

5.1

CREATIVE



BLASTER **AUDIGY 2**

PLATINUM **eX**



User's Guide



Guía del usuario

Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso y no representa un compromiso por parte de Creative Technology Ltd. Queda prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este manual, en cualquier forma o método, ya sea electrónico o mecánico, como fotocopia o grabación, para cualquier fin sin permiso por escrito de Creative Technology Ltd. El software descrito en este documento se suministra bajo un acuerdo de licencia y se puede utilizar o copiar únicamente de acuerdo con los términos del contrato de licencia. La copia de software en cualquier otro medio es ilegal excepto en los casos específicamente permitidos en el acuerdo de licencia. El beneficiario de la licencia puede realizar una copia del software para fines de copia de seguridad.

Copyright © 1998-2002 by Creative Technology Ltd. Reservados todos los derechos.

Versión 1.2

Marzo de 2003



Sound Blaster y Blaster son marcas comerciales registradas y los logotipos de Sound Blaster Audigy, de Sound Blaster PCI , EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire y Oozic son marcas comerciales de Creative Technology Ltd. en Estados Unidos y/o otros países. E-Mu y SoundFont son marcas comerciales registradas de E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks y PC Works son marcas comerciales registradas, y PC Works FourPointSurround es una marca comercial de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales sin publicar. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Reservados todos los derechos. El logotipo FireWire es una marca comercial de Apple Computer, Inc.. THX es una marca comercial registrada de THX Ltd. El resto de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Este producto está cubierto por una o más de las siguientes patentes de EE.UU.:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



Importante: Este Manual de usuario (en CD) se ha diseñado para proporcionarle un conocimiento completo del producto. A continuación se presenta una serie de instrucciones para utilizar este manual eficazmente mediante la ejecución de aplicaciones y archivos de ayuda, así como accediendo a sitios web relacionados cuando fuera necesario gracias a enlaces especialmente preparados.

- Para ejecutar una aplicación, archivo de ayuda o acceder a los sitios web, haga clic en el **texto azul**, los hipervínculos subrayados o cuando el símbolo  o  aparece sobre el objeto o texto.
- Para una mejor visualización, este PDF se ha diseñado específicamente para "Ajustarse al ancho" de forma que todo el contenido de cada página permanezca visible. Si no puede leer el texto claramente, pulse Ctrl + <+> para ampliar la imagen o Ctrl + <-> para reducirla. Si desea verlo a pantalla completa, pulse Ctrl + <L>.

Nota: Para acceder a las aplicaciones y los archivos de ayuda, deberá instalar en primer lugar el manual y las aplicaciones en el ordenador. En caso contrario, recibirá mensajes de error. Cuando activa un enlace para ejecutar un programa, aparecerá un cuadro de diálogo para informarle de que Adobe Acrobat va a iniciar la aplicación. Haga clic en el botón **All** para ejecutar la aplicación sin que el mensaje aparezca de nuevo. Para poder acceder a los sitios web, el ordenador debe estar conectado a Internet.

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Contenido

Contenido

Introducción

Reproducción de audio digital de alta definición	i
¿Qué es EAX ADVANCED HD?	ii
Contenido del paquete	iii
Requisitos del sistema	iii
Más información	iv
Visite el sitio Web de Soundblaster	v
Asistencia técnica	v
Convenciones del documento	v

1 Acerca del hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Elementos necesarios	1-1
La tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	1-2
La Audigy 2 Platinum eX External I/O Module	1-3
Ajuste del volumen de los auriculares y de la ganancia del micrófono	1-8
Uso del mando a distancia	1-9
Funciones del mando a distancia	1-10

2 Instalación de hardware

Pasos de instalación	2-1
Paso 1: Prepare el hardware de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	2-1
Paso 2: Prepare el ordenador	2-2
Paso 3: Instale la tarjeta de sonido	2-3
Paso 4: Instalación del puerto de joystick	2-3
Paso 5: Instale los cables	2-4
Paso 6: Conexión en el enchufe de CA	2-6
Conexión de periféricos relacionados	2-7



Conexión de periféricos relacionados (continuación)	2-8
Conexión de altavoces externos.....	2-12
Colocación de los altavoces	2-13
3 Instalación de software	
Instalación de controladores y aplicaciones.....	3-1
Uso de Creative Software AutoUpdate.....	3-2
Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2.....	3-3
Desinstalación e instalación de nuevo de aplicaciones y controladores del dispositivo.....	3-3
Instalación de nuevo de todos los controladores y aplicaciones de audio.....	3-3
Desinstalación de todos los controladores y aplicaciones de audio	3-4
Instalación/desinstalación de los controladores o aplicaciones de audio	3-5
Actualización de Windows 2000 (Service Pack 3)	3-6
Actualización de vídeo digital para Windows	3-6
4 Utilización del software Audigy 2	
Aplicaciones de Creative Sound Blaster Audigy 2	4-1
Demostraciones:	4-2
Demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2	4-2
Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2	4-2
Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2.....	4-3
Creative MediaSource Go!	4-3
Creative MediaSource Go! Launcher	4-3
Creative MediaSource Player.....	4-4
Grabación multicanal “Lo que se oye”.....	4-4
Creative MediaSource Organizer	4-5
Creative MediaSource DVD Audio Player	4-6
Creative EAX Console	4-7
Creative Surround Mixer	4-8
Creative Speaker Settings.....	4-9
Creative Speaker Calibrator.....	4-9
Creative MiniDisc Center.....	4-9



Creative SoundFont Bank Manager.....	4-10
Creative Audio Stream Recorder 2.....	4-10
Creative Wave Studio.....	4-11
Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas.....	4-11
Creative Diagnostics.....	4-11
Creative Speaker Settings.....	4-11

A Especificaciones generales

Características.....	A-1
Conectividad.....	A-3
Tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.....	A-3
Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module.....	A-4

B Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Problemas en la instalación de software.....	B-1
Problemas de sonido.....	B-1
Problemas con transferencia de archivos en algunas placas base con chipset VIA.....	B-5
Caché SoundFont insuficiente.....	B-6
Problemas con el joystick.....	B-7
Problemas con varios dispositivos de audio.....	B-8
Problemas con la serie Sound Blaster Live! Serie o tarjeta Sound Blaster PCI512.....	B-9
Resolución de conflictos de E/S.....	B-10
Problemas con el reproductor de DVD Encore.....	B-11
Problemas con el reproductor de software de DVD.....	B-11
Problemas con el controlador de vídeo digital (DV) para Windows 98 SE/2000/Me/XP.....	B-12
Problemas en XP.....	B-13
Problemas con dispositivos de audio digitales.....	B-14

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Introducción

Introducción

Reproducción de audio digital de alta definición



MLP (Meridian Lossless Packing), el método de compresión de datos de audio utilizado en DVD-Audio, reduce el tamaño del archivo sin eliminar la información contenida en la grabación original. El público escuchará el sonido tal como fue pensado en la grabación original. Las metodologías de compresión que eliminan datos como parte del proceso de compresión se denominan “Lossy Compression” (compresión con pérdidas).

Gracias por adquirir el paquete Sound Blaster® Audigy™ 2 Platinum eX compuesto por la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, la Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module y un mando a distancia IR. Se trata de la solución más completa y asequible de entretenimiento de audio digital de alta definición disponible en el mercado en nuestros días.

Sound Blaster Audigy 2 ha recibido el prestigioso premio THX Multimedia Certification, convirtiéndolo en la elección perfecta para audiófilos de PC que buscan la mejor experiencia de música y películas.

Con una reproducción de audio de 24-bit/192 kHz, Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX ofrece un sonido de alta definición de increíble calidad con una capacidad de grabación de audio de 24-bit/96 kHz en todas las entradas de línea y entradas SPDIF. Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX admite sonido envolvente Dolby® Digital Surround EX de canal 6.1 en el ordenador y salida 5.1 de tasas de muestreo de 96 kHz de discos DVD-Audio utilizando compresión sin pérdidas MLP.

La External I/O Module proporciona acceso delantero a micrófono, auricular, entrada/salida y conexiones MIDI, todas situadas a distancia del ordenador y cerca del área de trabajo. Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX es el único producto de Audigy 2 con compatibilidad del controlador ASIO para grabaciones de 24 bit/96 kHz. Esto permite a los músicos producir trabajos de alta calidad. Además, se suministra una conexión SB1394™/FireWire® compatible con IEEE 1394 para conectividad de alta velocidad a reproductores de audio digitales portátiles NOMAD®, unidades CD-RW externas y otros dispositivos compatibles con IEEE 1394 como cámaras de vídeo digital, impresoras, escáneres y cámaras digitales.

El mando a distancia de infrarrojos proporciona un control cómodo del ordenador para realizar tareas como reproducir CD de música o de vídeo a distancias de hasta cuatro metros



¿Qué es EAX ADVANCED HD?



EAX® ADVANCED HD™ aporta un nuevo nivel de rendimiento, potencia y flexibilidad al audio de un PC. Gracias a las capacidades de procesamiento mejoradas del procesador Sound Blaster Audigy 2, EAX ADVANCED HD ofrece un completo lote de nuevas funciones que permiten audio de alta definición para mejorar la experiencia de juegos y musical.

La biblioteca de audio para juegos de EAX ADVANCED HD le aporta un nivel nunca antes alcanzado en simulación acústica y sonido de juegos. Estas tecnologías innovadoras aportan un increíble realismo y una inmersión total de sonido para los jugadores de PC:

- ❑ **La nueva tecnología Multi-Environment™** permite varios entornos de audio en tiempo real.
- ❑ **Environment Panning™** permite a los jugadores seguir con precisión tridimensional la ubicación y movimientos de los sonidos producidos por los enemigos o los aliados. Esto aporta a los jugadores que utilizan Sound Blaster Audigy 2 una ventaja, ya que son más conscientes del escenario del juego.
- ❑ **Environment Reflections™** ofrece localización de reflexiones y ecos tempranos como los creados por las paredes de un cañón o acantilados.
- ❑ **Environment Filtering™** simula de forma precisa la propagación del sonido en entornos abiertos y cerrados.
- ❑ **Environment Morphing™** permite una transición sin fisuras de un entorno al siguiente.

Las tecnologías de música EAX ADVANCED HD también aseguran la excelencia sonora:

- ❑ **Audio Clean-Up (Limpieza de audio)** permite la eliminación de ruidos no deseados en un archivo de audio digital.
- ❑ **Time Scaling (Escala de tiempo)** cambia el tempo de la música sin que se produzca distorsión.
- ❑ Los efectos musicales de **EAX ADVANCED HD**, desarrollados especialmente para la audición de música, mejoran aún más la reproducción de las canciones.

EAX ADVANCED HD ofrece un rendimiento y funcionalidad de audio en 3D increíblemente mejorados. Con una oferta de fidelidad de sonido superior y sofisticados efectos de reverberación, esta experiencia digital sin rival está disponible únicamente con la familia de productos Sound Blaster Audigy 2.

Contenido del paquete



Los elementos que se indican pueden variar de un país a otro.

Los siguientes elementos se incluyen en el paquete:

- Tarjeta de sonido Sound Blaster Audigy 2
- Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module y mando a distancia de IR
- Cable AD_LINK
- Cable de distribución de alimentación
- Soporte de joystick/MIDI
- miniclavija 3,5 mm a adaptador de enchufe de 1/4"
- Dos baterías AAA para el mando a distancia de IR
- CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2
- CD de demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2
- Disco de Creative DVD-Audio Sampler
- Folleto de inicio rápido
- Manual de usuario (en CD)
- Garantía (impresa o en CD)
- Servicio técnico (impresa o en CD)

Requisitos del sistema

Hardware de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

- Procesador Intel® Pentium® II original a 350 MHz o superior, o procesador AMD® K6 a 450 MHz o superior para aplicaciones o juegos SB1394/FireWire
- Chipset de la placa base Intel, AMD o compatible al 100 %
- Sistema operativo Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millenium Edition (Me), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) o Windows XP
- 64 MB de memoria RAM para Windows 98 SE y Windows Me
128 MB de memoria RAM para Windows 2000 (SP2) y Windows XP
- 600 MB de espacio libre en el disco duro
- Ranura compatible con PCI 2.1 disponible para la tarjeta de sonido
- Espacio disponible para el soporte de joystick/MIDI (opcional)
- Auriculares o altavoces amplificados (disponibles por separado)
- CD-ROM/CD-RW o DVD-ROM instalada

Aplicaciones de SBI394/FireWire, juegos, DVD-Audio y vídeo



Mínimo de 256 MB de memoria RAM recomendado para usuarios de Windows 2000 (SP3) y Windows XP para edición y captura de DV y juegos.

- ❑ Procesador Intel Pentium III a 500 MHz o AMD a 700 MHz originales para las aplicaciones SB1394/FireWire o juegos
- ❑ SB1394/Firewire: Se recomienda un mínimo de 128 MB de memoria RAM y 1 GB de espacio de trabajo adicional para la captura y edición de vídeo digital (DV). Para las aplicaciones de vídeo digital, el mínimo recomendado es un disco duro Ultra DMA con 6 GB de espacio de trabajo (del tipo ATA-100 a 7.200 rpm).
- ❑ Juegos: Se recomienda al menos 128 MB de memoria RAM, aceleradora gráfica 3D con al menos 8 MB memoria RAM de texturas, 300 a 500 MB de espacio libre en disco disponibles
- ❑ DVD: Se recomienda al menos una unidad de DVD-ROM de segunda generación con estos reproductores de software DVD: WinDVD 2000 de InterVideo o PowerDVD 3.0 de CyberLink, o superiores
- ❑ DVD-Audio: Se recomienda un procesador Pentium III/AMD Athlon de 1 GHz o superior. Se necesita 256 MB de RAM para Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3 o Windows XP SP1. También es necesaria una unidad de DVD-ROM 6x de segunda generación o superior. Visite www.soundblaster.com para obtener información sobre las actualizaciones relacionadas con la compatibilidad del SO.

Entretenimiento y multimedia en Internet

Radio por Internet: Requiere al menos un módem a 56 kbps y una conexión a Internet activa para ejecutar la aplicación.

Es posible que otras aplicaciones de Internet necesiten mayores requisitos de sistema o que requieran un micrófono. Consulte la documentación de la Ayuda en línea de la aplicación si desea más información.

Más información

Consulte la [demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2](#) y los distintos archivos de la ayuda en línea para obtener información detallada sobre las aplicaciones de Creative. La [demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2](#) le ofrece una introducción interactiva de Sound Blaster Audigy 2 y muestra las capacidades de la tarjeta.

Visite el sitio Web de Soundblaster

Consulte el contenido del CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 si desea bibliotecas adicionales y otro software. Visite el sitio web www.soundblaster.com para obtener información sobre las últimas noticias y productos de Sound Blaster. El sitio también incluye información acerca de cómo realizar una compra, cómo obtener ayuda técnica y <http://www.soundblaster.com/> admite la instalación y descarga de controladores automatizados..

Asistencia técnica

Visite <http://www.soundblaster.com/support/faq> para obtener ayuda general.

Convenciones del documento

Se utilizan las siguientes convenciones tipográficas en este manual:



El icono de la libreta indica información que es de especial importancia y que debe considerarse antes de continuar.



El reloj de alarma designa una precaución o advertencia que puede ayudarle a evitar situaciones que incluyen un riesgo.



La señal de advertencia indica que si no se cumplen las indicaciones es posible que se produzcan daños personales o situaciones de peligro.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Acerca del hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

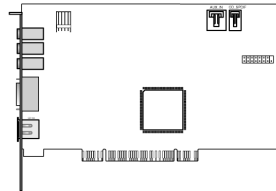
Acerca del hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Elementos necesarios



Necesitará una ranura PCI disponible y otra ranura adyacente disponible en su ordenador.

Antes de comenzar la instalación, asegúrese de que cuenta con los siguientes componentes:



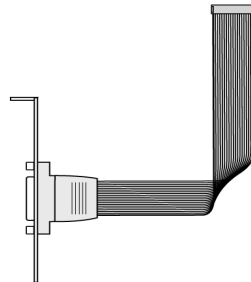
Tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Cable AD_LINK



Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Soporte de joystick/MIDI



Cable de distribución de alimentación



Destornillador con punta Phillips (no incluido)

Figura 1-1: Elementos necesarios.

La tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.



Debe conectar la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX al módulo de E/S externo de dicha tarjeta para que admita todas las funciones. No obstante, la tarjeta funcionará como una tarjeta de audio independiente con funciones limitadas: no estará disponible toda la funcionalidad de entrada/salida analógica y digital que ofrece Platinum eX.

La tarjeta de sonido cuenta con estas clavijas y conectores para permitir la conexión de una amplia gama de dispositivos:

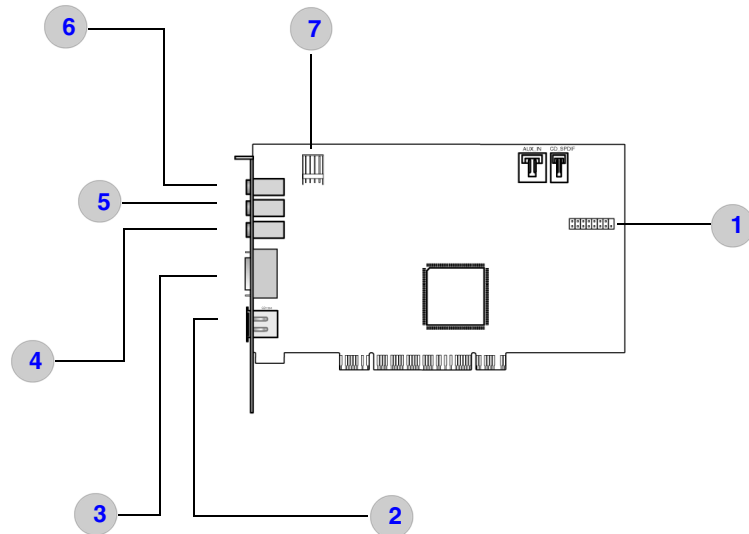


Figura 1-2: Clavijas, conectores y puertos de la tarjeta

La Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

La Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module cuenta con tres clavijas, conectores y controles:



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.



- Para conectar los auriculares y micrófonos del ordenador a la External I/O Module, use una miniclavija de 3,5 mm (1/8") a adaptador de enchufe de 1/4".
- Defina el nivel de ganancia de la clavija Mic In 2 en el valor mínimo antes de conectar o encender un micrófono, especialmente si está utilizando los auriculares.

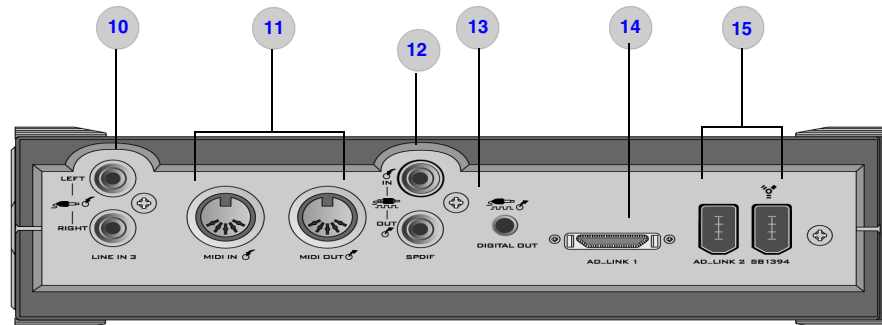
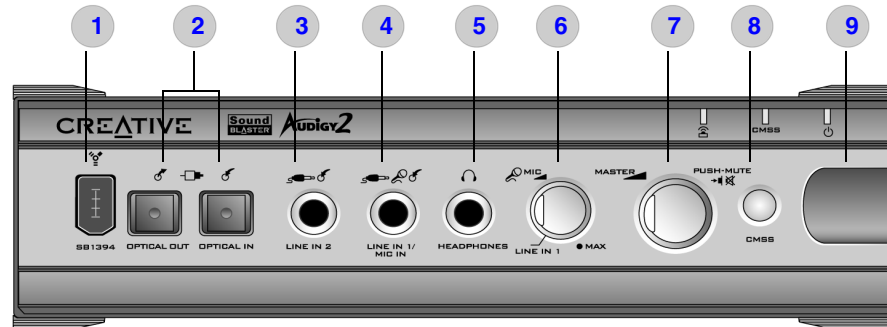


Figura 1-3: Clavijas, conectores y controles

Tabla 1: Tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción para volver al diagrama de la tarjeta Platinum eX.

Número	Descripción
1	Conector de joystick/MIDI Se conecta al soporte de joystick/MIDI de los gamepads, otros dispositivos MIDI y de entrada.
2	Puerto AD_LINK 2 Se conecta al puerto AD_LINK2 de la External I/O Module a la fuente de alimentación.
3	Conector AD_LINK 1 Se conecta a la External I/O Module para transferir los datos.
4	Clavija 3 de salida de línea (Line Out 3) Se conecta a la salida de los altavoces analógicos central delantero, subwoofer y central trasero o a un amplificador externo.
5	Clavija 2 de salida de línea (Line Out 2) Se conecta a las entradas analógicas derecha e izquierda traseras de los altavoces analógicos o un amplificador externo.
6	Clavija 1 de salida de línea (Line Out 2) Se conecta a la entrada izquierda/derecha delantera de los altavoces analógicos o a un amplificador externo para la salida de audio. Los auriculares también se pueden conectar a esta clavija.
7	Conector de alimentación Se conecta al conector de cuatro patillas del cable de distribución de alimentación.



Tabla 1: Tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Número	Descripción
8	Conector Aux_In Se conecta a la salida analógica de una unidad de DVD-ROM o CD.
9	Conector CD_SPDIF Se conecta a la salida digital de una unidad de DVD-ROM o CD.

Tabla 2: La Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción para volver al diagrama de la External I/O Module.

Número	Descripción
1	Puerto SB1394/FireWire Se conecta a un dispositivo externo compatible con IEEE 1394 (como una cámara de vídeo digital, una cámara digital, impresora o escáner).
2	Entrada / salida SPDIF óptica Para dispositivos de grabación/reproducción.
3	Clavija 2 de entrada de línea (Line In 2) Para dispositivos analógicos como sintetizadores de música y otras fuentes de nivel de línea.
4	Clavija Line In 1/Mic In 2 (Entrada de línea 1 / Entrada de micrófono 1) Para fuentes de línea (por ejemplo, guitarras eléctricas) o micrófonos dinámicos.
5	Clavija de auriculares de ¼ pulgadas Para conectarse a los auriculares. (La salida de los auriculares se silenciará).
6	Control de sensibilidad de entrada de micrófono Controla el nivel de entrada de una señal de micrófono.
7	Control de volumen maestro Controla el volumen de salida general.
8	Conmutador CMSS Activa y desactiva la función Creative MediaSource MultiSpeaker Surround®.

Tabla 2: La Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción para volver al diagrama de la External I/O Module.

Número	Descripción
9	Receptor de infrarrojos Permite controlar el ordenador mediante el mando a distancia de IR.
10	Clavija Line In 3 (Aux In) Se conecta a dispositivos analógicos como reproductores de vídeo, TV y reproductores de CD.
11	Conectores estándar de entrada / salida MIDI Se conecta a los dispositivos MIDI mediante cables DIN estándar.
12	Clavijas de entrada /salida SPDIF coaxiales Para dispositivos de grabación / reproducción de audio digital como DAT y grabadores MiniDisc.
13	Miniclavija DIN salida SPDIF Digital Produce audio digital mediante un cable mini DIN.
14	Conector AD_LINK 1 Se conecta al conector del cable AD_LINK 1 de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.
15	Conector AD_LINK 2 (puerto SB1394/FireWire) Se conecta al conector AD_Link 2 de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX mediante el cable AD_LINK de 1,8 metros suministrado. Proporciona alimentación al módulo de E/S externo. Al lado del AD_LINK 2 se encuentra otro puerto SB1394/ FireWire para conectarse a dispositivos compatibles con IEEE 1394.



Ajuste del volumen de los auriculares y de la ganancia del micrófono

Con los controles

Puede ajustar el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono de dos maneras.

En el panel delantero de la External I/O Module, gire el control correspondiente:

- En sentido contrario de las agujas del reloj** para **disminuir** el volumen de los auriculares o la ganancia del micrófono.
- En sentido contrario de las agujas del reloj** para **aumentar** el volumen de los auriculares o la ganancia del micrófono.

Utilización de Creative Surround Mixer



Para instalar Creative Surround Mixer y otras aplicaciones, consulte “Instalación de controladores y aplicaciones” en página 3-1.



- Para obtener unos mejores efectos, establezca el nivel de volumen de los auriculares y de ganancia del micrófono en un 75 % en Creative Surround Mixer y, a continuación, utilice los controles de la Audigy 2 Platinum eX External I/O Module para realizar más ajustes.
- Si establece el nivel de volumen de los auriculares o de ganancia del micrófono en 0 %, o los silencia en Creative Surround Mixer, no escuchará ningún sonido, incluso si los controles de la Audigy 2 Platinum eX External I/O Module se definen en su valor máximo.

Uso del mando a distancia

Para ajustar el volumen de los auriculares:

1. Haga clic en **Inicio -> Programas -> Creative -> Sound Blaster Audigy 2 -> Surround Mixer**.
2. En el panel **Control maestro** de Creative Surround Mixer, asegúrese de que no hay una “X” roja en el botón **Altavoz** en el control deslizante **Volumen**. En caso contrario, haga clic en el botón **Altavoz**. Esto eliminará el silencio de la salida de auriculares.
3. Arrastre el control deslizante **Volumen** hacia arriba o abajo para ajustar el volumen de los auriculares.

Para ajustar la ganancia de los auriculares:

1. Haga clic en **Inicio -> Programas -> Creative -> Sound Blaster Audigy 2 -> Surround Mixer**.
2. En el panel **Fuente** de Creative Surround Mixer, haga clic en un botón de fuente de entrada de audio con una flecha hacia abajo y, a continuación, seleccione **Line-In/Micrófono**.
3. Asegúrese de que el botón **Altavoz** situado debajo del control deslizante **Line-In/Micrófono** no tiene una “X” roja. En caso contrario, haga clic en el botón **Altavoz**. Esto eliminará el silencio de la entrada de audio.
4. Arrastre el control deslizante para ajustar la ganancia del micrófono.

La External I/O Module cuenta con un receptor de infrarrojos para el mando a distancia. Este mando a distancia permite utilizar el ordenador desde el sofá o la cama hasta una distancia de 4 metros.

Funciones del mando a distancia



- *OSD: Visualización en pantalla.
- El modelo del mando a distancia puede ser distinto a la unidad que se muestra aquí.

Consulte Figura 1-4 y Figura 1-5 a continuación para obtener una descripción de las funciones del mando a distancia.

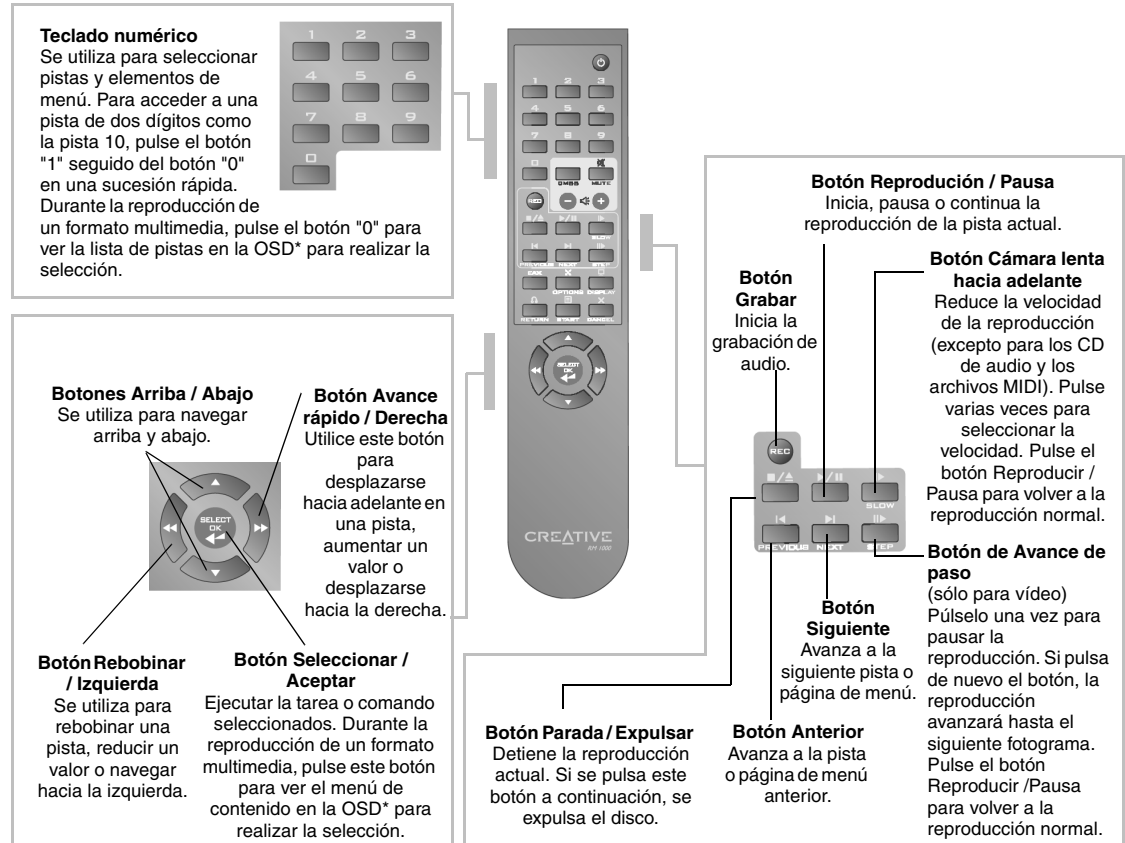


Figura 1-4: Botones de navegación en el mando a distancia.

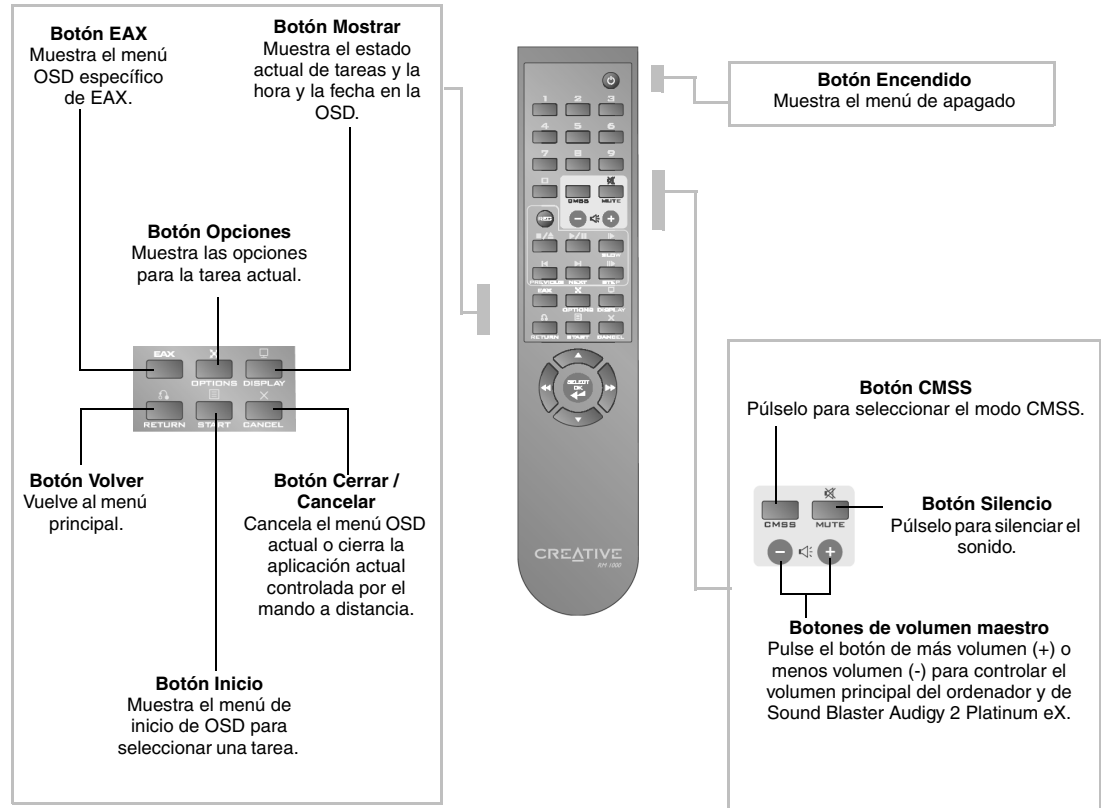


Figura 1-5: Otros botones en el mando a distancia.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

2

Instalación de hardware

Este capítulo muestra cómo instalar el hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Instalación de hardware

Pasos de instalación

Paso 1: Prepare el hardware de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Apague la fuente de alimentación principal y desconecte el cable de alimentación del ordenador. Los sistemas que utilizan una unidad de fuente de alimentación ATX con apagado suave todavía pueden suministrar electricidad a la ranura PCI. Esto puede dañar la tarjeta de sonido cuando se inserte en la ranura.

1. Coloque la Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module cerca del ordenador
2. Localice el cable AD_LINK que conecta la External I/O Module con la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



Figura 2-1: Audigy 2 Platinum eX External I/O Module y cable AD_LINK

Paso 2: Prepare el ordenador



Retire cualquier tarjeta de sonido existente o desactive el chipset de audio integrado en placa. Si desea más información, consulte “Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)” en página B-1.

1. Apague el ordenador y todos los dispositivos periféricos.
2. Toque una placa de metal de la carcasa del ordenador para descargar la electricidad estática y desconecte el cable de alimentación de la toma de la pared.
3. Retire la cubierta del ordenador.
4. Retire los soportes metálicos de las dos ranuras PCI adyacentes sin utilizar as como se muestra en la Figura 2-2.

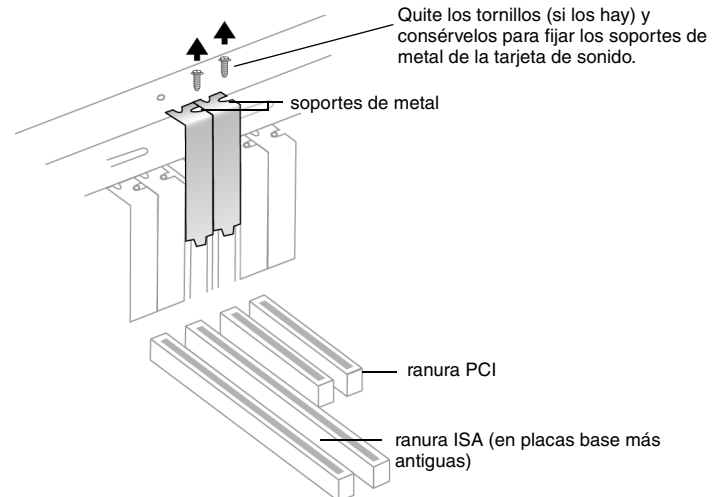


Figura 2-2: Retirada de las placas de metal

Paso 3: Instale la tarjeta de sonido

1. Alinee la tarjeta de sonido con la ranura PCI y presione la tarjeta suave pero firmemente en la ranura como se muestra en la Figura 2-3.
2. No fuerce la tarjeta de sonido en la ranura. Asegúrese de que el conector PCI con patillas doradas de la tarjeta está alineado con el conector bus PCI de la placa base antes de insertar la tarjeta en la ranura de expansión PCI. Si no encaja adecuadamente, retírela con cuidado e inténtelo de nuevo.
3. Fije la tarjeta de sonido al ordenador.

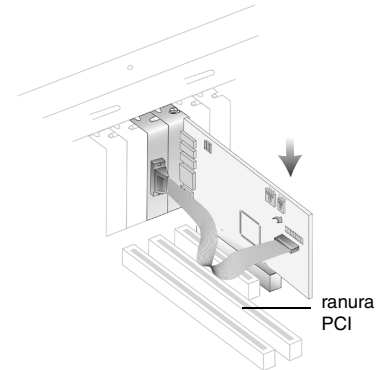


Figura 2-3: Alineado de la tarjeta con la ranura.

Paso 4: Instalación del puerto de joystick

1. Alinee el soporte de conector de joystick situado al lado de la tarjeta de sonido.
2. Fije el soporte de joystick con un tornillo (si es necesario). Véase la Figura 2-4.

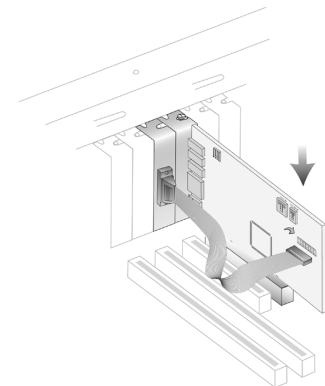


Figura 2-4: Instalación del puerto de joystick

Paso 5: Instale los cables



Para utilizar los conectores SB1394/FireWire delanteros y traseros del módulo de E/S externo de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, debe conectar los conectores AD_LINK 1 y AD_LINK 2 a la tarjeta de audio y al módulo de E/S.



Si el chasis del ordenador bloquea el cable AD_LINK e impide conectarse a la tarjeta de audio:

- 1) Desatornille y afloje la tarjeta en la ranura PCI
- 2) Inserte el cable AD_LINK
- 3) Vuelva a instalar la tarjeta con seguridad en la ranura PCI.

Si el cable AD_LINK es demasiado largo, enróllelo con cuidado para prevenir los posibles daños a los cables en su interior.

1. Mediante el cable AD_LINK suministrado, conecte primero el conector AD_LINK 1. Pulse los muelles laterales del conector y empújelo hasta que encaje firmemente en la tarjeta y en el módulo de E/S externo.
2. Conecte los conectores AD_LINK 2. Véase la Figura 2-5.
3. Localice el cable convertidor de alimentación suministrado. Introduzca el conector blanco en el conector de alimentación de la tarjeta de audio.
4. Conecte el otro extremo del convertidor de alimentación a un cable de alimentación disponible desde la unidad de alimentación del ordenador.

Nota: Asegúrese de que el cable de alimentación conectado a la tarjeta de audio no se comparta con otros dispositivos como unidades de disco.

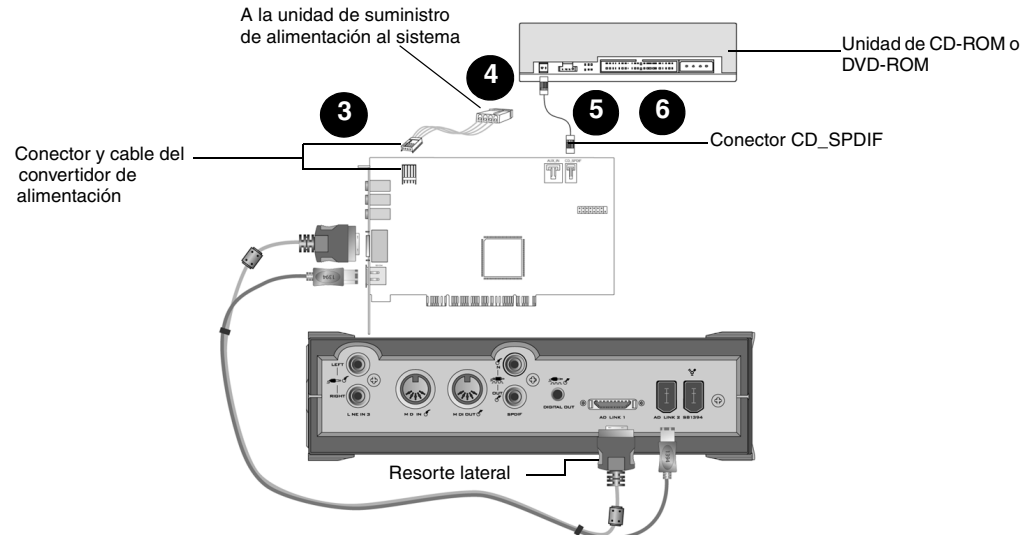


Figura 2-5: Conexión de los cables a la tarjeta de sonido



Los usuarios de Windows 98 SE puede escuchar CD de audio utilizando Windows Media Player 7.x, con la opción de reproducción digital. La unidad de CD-ROM/DVD-ROM debe admitir *lecturas digitales sostenidas*. Utilice la ayuda de Media Player 7.0 para obtener más información.

Extracción de CD de sonido digital



En una nueva instalación de Windows Me, quizá no pueda oír audio desde la unidad de CD-ROM aún tras haber activado Digital CD Audio (CD de sonido digital). Para solucionar esto, desactive Digital CD Audio (CD de sonido digital) y después reinicie el ordenador. Cuando el sistema se haya reiniciado, vuelva a activar Digital CD Audio (CD de sonido digital) y reinicie el sistema de nuevo.

5. Conecte el cable de salida analógica de audio de la unidad de CD-ROM o DVD al conector Aux_IN de la tarjeta Audigy 2 Platinum eX.
6. Si la unidad de CD-ROM o DVD tiene un conector de salida digital de audio SPDIF, puede que desee omitir el paso 5 y utilizar un cable de audio digital de dos patillas (disponible por separado) para conectar la unidad al conector CD_SPDIF de la tarjeta Audigy 2 Platinum eX y obtener así una mejor calidad de sonido.

Nota: El sonido puede enviarse en su lugar al equipo a través del cable IDE de la unidad de CD o DVD, mediante una función denominada Extracción de CD de sonido digital. Consulte “Extracción de CD de sonido digital” a continuación si desea utilizar esta función.

Para escuchar CD de música con la unidad de CD-ROM/DVD-ROM, debe activar Digital CD audio (CD de sonido digital) para la unidad. (Activado de forma predeterminada en Windows XP).

1. En Windows 2000/XP o Windows Me, haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control -> Sistema**.
2. Seleccione la ficha **Administrador de dispositivos**.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM o DVD-ROM. Haga doble clic en el nombre de la unidad.
4. En la ficha **Propiedades**, haga clic en la casilla de verificación "Habilitar audio digital de CD para este dispositivo de CD-ROM" para seleccionarla.

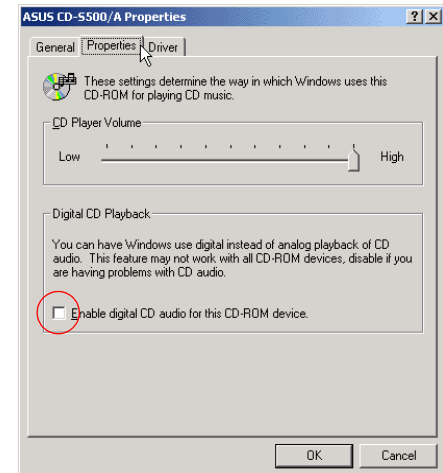


Figura 2-6: Habilitar audio de CD digital en Windows 2000



Paso 6: Conexión en el enchufe de CA

1. Vuelva a colocar la cubierta del ordenador.
2. Conecte de nuevo el cable de alimentación a la toma de pared CA y encienda el ordenador.

Para conectar la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX y la External I/O Module a otros dispositivos, consulte “Conexión de periféricos relacionados” en página 2-7.

Para instalar los controladores y el software, consulte “Instalación de controladores y aplicaciones” en página 3-1.

Conexión de periféricos relacionados



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.



El cable AD_LINK de suministrado está compuesto por dos conectores (AD_LINK 1 y AD_LINK 2) en sus extremos. AD_LINK 1 transfiere los datos mientras que AD_LINK 2 proporciona alimentación mediante una conexión IEEE1394.

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX le permitirá disfrutar de la música durante multitud de horas. La Figura 2-7 muestra el método para conectar periféricos relacionados a Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX para optimizar el disfrute.

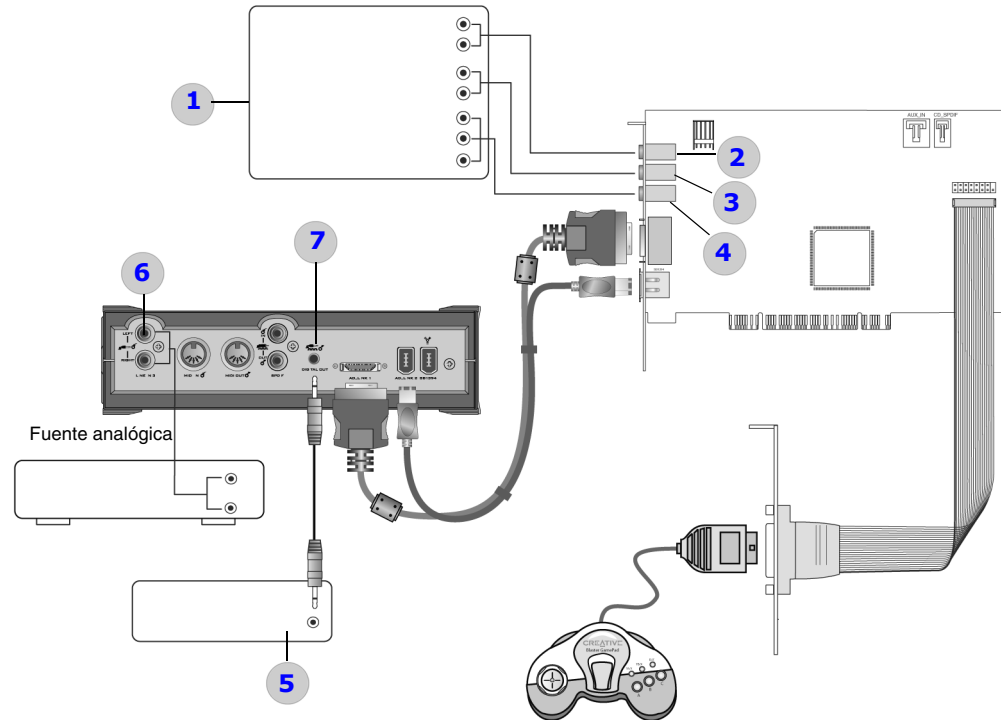


Figura 2-7: Conexión de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX a otros dispositivos.

Conexión de periféricos relacionados (CONTINUACIÓN)



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.

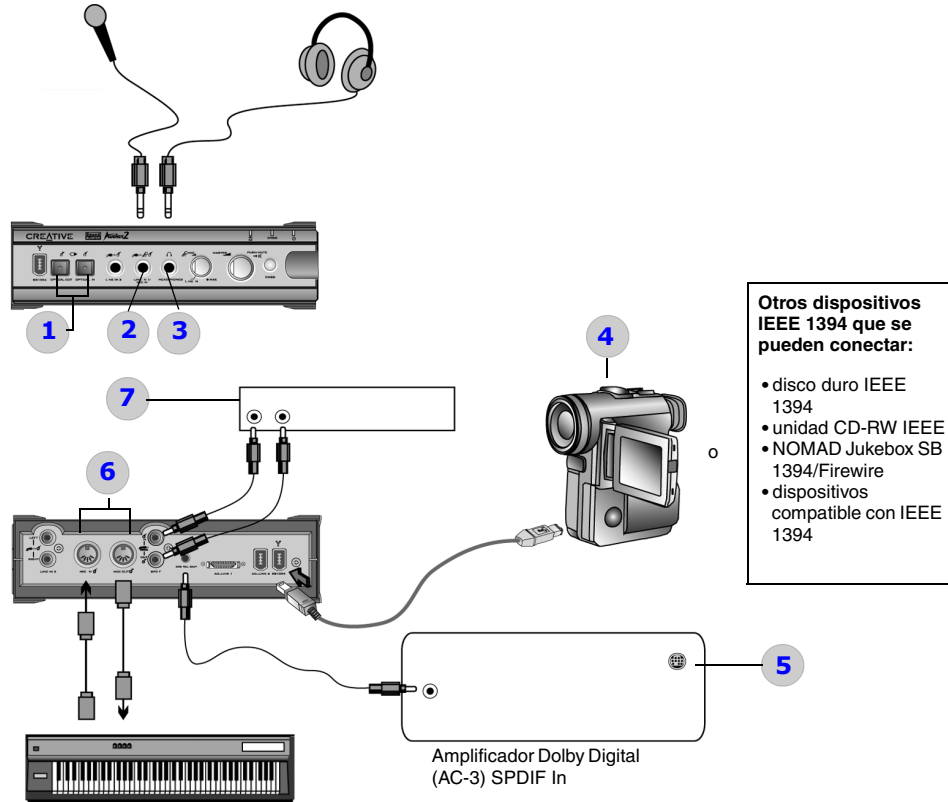


Figura 2-8: Conexión de periféricos a la External I/O Module.

Tabla 1: Descripción de los componentes en la página 2-7



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Número	Descripción
1	Amplificador de sonido surround (envolvente) o altavoces con alimentación propia Amplificador analógico multicanal audio-vídeo o sistema multialtavoaz analógico 5.1/6.1, o receptor estéreo habitual.
2	Clavija 1 de salida de línea (Line Out 1) Se conecta a unos altavoces con alimentación propia o a un amplificador externo. También admite auriculares. Salida de los canales de audio derecho/izquierdo delanteros.
3	Clavija 2 de salida de línea (Line Out 2) Se conecta a los altavoces envolventes con alimentación propia o un amplificador externo de sonido envolvente con entradas de sonido envolvente. Salida de los canales de audio derecho/izquierdo envolventes.
4	Clavija 3 de salida de línea (Line Out 3) Clavija analógica de tres canales que produce las señales del subwoofer, central delantero y central trasero. Es necesario un enchufe de 3,5 mm y 4 patillas..
5	Dispositivo de audio digital Dispositivos como los reproductores DAT o MD que cuentan con una clavija de entrada de 3,5 mm.
6	Clavijas de entrada de línea analógica coaxial Se conectan a dispositivos analógicos externos como grabadoras de casete, sintonizadores u otras fuentes de sonido de nivel de línea.
7	Clavija de salida digital SPDIF Proporciona salida hasta canales 6.1 o salida AC-3 SPDIF comprimida para la conexión a descodificadores y amplificadores de sonido envolvente digitales o sistemas digitales de altavoces, como por ejemplo, Creative Inspire 5.1™.

Table 2: Descripción de los componentes en la página 2-8



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Número	Descripción
1	Entrada/salida óptica Se conecta a dispositivos de grabación/reproducción digital con conectores de entrada y salida ópticos TOSLINK.
2	Clavija Line In 1/Mic In 2 (Entrada de línea 1 / Entrada de micrófono 1) Se conecta a dispositivos analógicos de nivel de línea como guitarras eléctricas o micrófonos.
3	Clavija de auriculares de 1/8 pulgadas Se conecta a auriculares estéreo con clavijas de 3,5 mm (1/4 pulgadas). Use un conversor si los auriculares se suministran con un conector más pequeño.
4	Cámara de vídeo digital u otro dispositivo IEEE 1394 Conecte dispositivos IEEE-compatibles 1394/Firewire tales como Videocámaras Digitales o NOMAD Jukebox.
5	Conector miniDIN SPDIF Se encuentra en los sistemas de altavoces digitales de Creative como Creative Inspire 5.1™, que se puede conectar a la salida digital SPDIF de la Audigy 2 Platinum eX External I/O Module mediante un conversor Mini DIN a minienchufe.
6	Conectores de entrada / salida MIDI Se conecta a dispositivos MIDI como sintetizadores, etc. Los dispositivos MIDI se pueden colocar en cadena si tienen clavijas de entrada y salida MIDI.



Table 2: Descripción de los componentes en la página 2-8

Número	Descripción
7	<p>Dispositivo de grabación digital Se conecta a dispositivos de grabación y reproducción digital externos como otra tarjeta de sonido de Creative o grabadora DAT.</p>

Conexión de altavoces externos



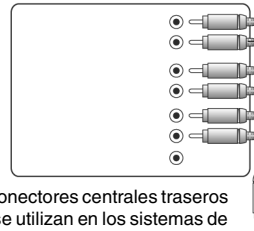
En los sistemas o amplificadores discretos de 7 canales, utilice un cable de audio/ vídeo a RCA de 3,5 mm. (disponible por separado) para conectar la salida Line Out 3 a los canales central, subwoofer y central trasero disponibles.



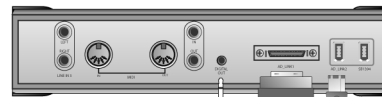
Para la conexión a los canales subwoofer y central utilizando un cable de 3,5 mm. (estéreo) a RCA o un cable (estéreo) de audio/ vídeo a RCA (disponible por separado), conecte la clavija RCA blanca a la entrada central y la clavija RCA roja a la entrada de subwoofer.

Si dispone de un sistema de altavoces de canal 5.1 ó 6.1, puede mezclar sus fuentes de estéreo (como MP3, WMA, MIDI y Wave) a canales 6.1 utilizando la tecnología Creative MultiSpeaker Surround (CMSS). Para realizar esta mezcla, debe activar la función CMSS en la consola EAX. Consulte la ayuda en línea de EAX ADVANCED HD.

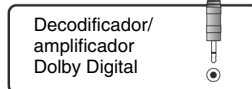
Amplificador de sonido surround (envolvente) o sistema de altavoces con entradas 5.1 analógicas



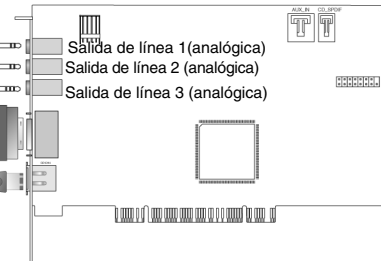
Los conectores centrales traseros sólo se utilizan en los sistemas de canal 6.1



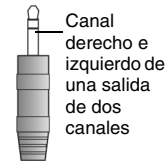
Cable digital de 3,5 mm monoaural estándar



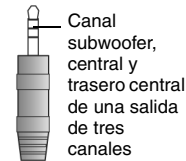
Decodificador/ amplificador Dolby Digital



En los sistemas de canal 5.1, las salidas Line Out 1, 2 y 3 necesitan un minienchufe de cuatro polos estándar. En los sistemas de canal 6.1, la salida Line Out 3 necesita una clavija de Audio/ vídeo a RCA estéreo de 3,5 mm. para la salida de las señales central, subwoofer y central trasera.



Canal derecho e izquierdo de una salida de dos canales



Canal subwoofer, central y trasero central de una salida de tres canales

Figura 2-9: Conexión de dispositivos electrónicos de consumo externos a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Colocación de los altavoces



Una colocación correcta de los altavoces puede mejorar la calidad de la película, mientras que lo contrario puede hacer que buenos sistemas de audio suenen mal. Si desea información detallada sobre consejos de colocación de altavoces, visite el sitio web de Dolby Laboratories en http://www.dolby.com/ht/co_br_0110_ListenersGuideEX.html

Si utiliza entre cuatro y seis altavoces, colóquelos de forma que le rodeen (Figura 2-10) y dirigidos hacia el centro.

Asegúrese de que el monitor del ordenador no bloquee la ruta de los altavoces delanteros. Puede que desee ajustar las posiciones relativas de los altavoces hasta que obtenga la mejor experiencia de sonido. Si dispone de un subwoofer, coloque la unidad en una esquina de la habitación para obtener la mejor experiencia de bajos.

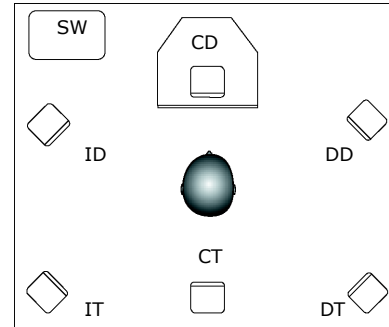


Figura 2-10: Colocación recomendada de los altavoces.

Notación de los altavoces

ID: Izquierdo delantero
CD: Central delantero
DD: Derecho delantero
IT: Izquierdo trasero
CT: Central trasero
DT: Derecho trasero
SW: Subwoofer

Sound
BLASTER

AUDIGY2

3

Instalación de software

Este capítulo muestra cómo instalar el software Sound Blaster Software de Platinum eX.

Instalación de software

Instalación de controladores y aplicaciones



- Durante el proceso de instalación, se solicitará a los usuarios de Windows 98 SE que inserten el CD de instalación de Windows 98 SE en la unidad de CD-ROM. Realice esta operación y haga clic en el botón **Aceptar**.
- Algunos ordenadores se suministran sin el CD de Windows 98 SE, pero disponen de los archivos necesarios almacenados en C:\Windows\Options\Cabs (donde C: representa la unidad donde se ha instalado Windows).

Debe instalar los controladores del dispositivo y las aplicaciones antes de utilizar Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Para instalar estos controladores y las aplicaciones de software seleccionadas, siga las siguientes instrucciones. Las instrucciones son válidas en todos los sistemas operativos Windows.

1. Una vez instaladas la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX y la Audigy 2 Platinum eX External I/O Module, encienda el ordenador. Windows detecta automáticamente la tarjeta de sonido y los controladores del dispositivo.
2. Cuando se le soliciten los controladores de audio, haga clic en el botón **Cancelar**.
3. Inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM. Si el modo de reproducción automática de Windows está activado, el CD se iniciará automáticamente. En caso contrario, deberá activar la función de notificación de inserción automática de la unidad de CD-ROM. Si desea más información, consulte “Problemas en la instalación de software” en página B-1.
4. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
5. Reinicie el ordenador cuando se lo solicite.

La descarga de las últimas aplicaciones y controladores de dispositivos de Internet es más fácil que nunca mediante Creative Software AutoUpdate. Consulte “Uso de Creative Software AutoUpdate” en página 3-2 para obtener más detalles.

Uso de Creative Software AutoUpdate



Para proteger su privacidad, Creative Labs no captura ni recibe ningún dato personal durante el proceso de actualización automática. El análisis de AutoUpdate sólo requiere información del sistema y detalles sobre los productos de Creative. Creative no podrá utilizar ni utilizará ninguno de estos datos para cualquier otro propósito.

La búsqueda, descarga e instalación de actualizaciones de los productos de Creative es ahora más fácil y rápida que nunca con el nuevo sistema Creative Software AutoUpdate basado en la Web.

En lugar de perder su valioso tiempo buscando archivos individuales que descargar e instalar para cada uno de los productos de Creative que tenga instalados, deje que Creative Software AutoUpdate haga el trabajo duro.

Al conectar con Creative Software AutoUpdate a través de Internet, este sitio Web analiza su sistema a fin de determinar qué sistema operativo, idioma y productos de Creative tiene instalados.

Después de este análisis en línea, podrá seleccionar en una lista sólo las actualizaciones de programas y controladores de dispositivos más relevantes. A continuación, estos archivos se buscarán e instalarán de forma dinámica y automática en el sistema. Debido a que los archivos están personalizados para su sistema operativo, idioma y hardware de Creative específicos, serán más pequeños y tardarán menos tiempo en descargarse, comparados con los enormes archivos genéricos para varios idiomas disponibles mediante descargas de software no personalizadas.

Puntos a destacar:

- ❑ A los que utilicen por primera vez Creative Software AutoUpdate puede que se les pida autorización para la descarga de un componente del explorador necesario para el análisis del sistema. Asegúrese de que el contenido está firmado por Creative Labs, Inc. y, a continuación, haga clic en el botón Sí.
- ❑ Asegúrese de que todos sus productos de Creative están conectados e instalados en el mismo equipo que ejecuta el programa Creative Software AutoUpdate.

Si desea obtener más información sobre Creative Software AutoUpdate, visite: <http://www.soundblaster.com/support/>.



Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2

Si desea *sentir* las increíbles capacidades de la tarjeta de sonido para la reproducción de música, la reproducción de sonido de juegos y de estudio musical casero, instale la demostración de Sound Blaster Audigy 2. Esta demostración requiere un sistema de altavoces 5.1/6.1 de alta calidad para que la calidad de sonido, y por tanto la experiencia de audición, sea óptima.

1. Inserte el CD de la demostración de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM.
Si la unidad es compatible con el modo de reproducción automático de Windows, el CD se activa automáticamente. En caso contrario, deberá activar la función de notificación de inserción automática de la unidad de CD-ROM. Si desea más información, consulte “Problemas en la instalación de software” en página B-1.
2. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación y ejecutar la demostración.

Desinstalación e instalación de nuevo de aplicaciones y controladores del dispositivo

En ocasiones será necesario instalar o reinstalar alguna o todas las aplicaciones y controladores de dispositivo de la tarjeta de sonido para corregir determinados problemas, cambiar la configuración o actualizar controladores y aplicaciones anticuados. Las siguientes instrucciones le indican cómo realizar esta operación en todos los sistemas operativos Windows.

Antes de comenzar, cierre todas las aplicaciones de la tarjeta de sonido. Las aplicaciones que todavía están ejecutándose durante la desinstalación no se eliminarán.

Instalación de nuevo de todos los controladores y aplicaciones de audio

Si tiene problemas con los controladores de dispositivo o las aplicaciones de Audigy 2, reinstálelos de nuevo. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** o el botón **Cambiar o quitar programas**.
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).



5. En el cuadro de diálogo del asistente **InstallShield**, seleccione la opción **Reparar**. Cuando se lo solicite el ordenador, inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM y haga clic en el botón **Aceptar**.
6. Haga clic en el botón **Sí**.
7. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Ahora puede comprobar el ordenador para ver si el software recién instalado funciona adecuadamente. En caso contrario, consulte “Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)” en página B-1.

Desinstalación de todos los controladores y aplicaciones de audio

Para que la instalación sea completa, puede que desea desinstalar *todos* los controladores y aplicaciones de audio antes de instalarlos de nuevo. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** o el botón **Cambiar o quitar programas**.
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del asistente **InstallShield**, seleccione la opción **Quitar**.
6. Haga clic en el botón **Sí**.
7. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Para desinstalar Creative MediaSource y todos sus componentes, realice las siguientes operaciones:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** o el botón **Cambiar o quitar programas**.
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del asistente **InstallShield**, seleccione el botón **Desinstalación completa** y, a continuación, haga clic en el botón **Siguiente**.
6. Haga clic en el botón **Sí**.
7. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.



Instalación/ desinstalación de los controladores o aplicaciones de audio

Las instrucciones descritas anteriormente le ayudan a instalar o desinstalar *todos* los controladores de dispositivo o aplicaciones. Sin embargo, también puede instalar o desinstalar sólo los controladores o aplicaciones *seleccionados*. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** (o el botón **Cambiar o quitar programas**)
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del asistente **InstallShield**, seleccione la opción **Modificar**. Aparecerá una lista de aplicaciones.
6. Para desinstalar una aplicación, haga clic en la casilla situada a su lado para cancelar la selección. Para instalar una aplicación, haga clic en la casilla de verificación situada a su lado de forma que aparezca una marca/cruz en ella.
7. Haga clic en el botón **Siguiente**. Cuando se lo solicite el ordenador, inserte el CD de instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM y haga clic en el botón **Aceptar**.
8. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Para desinstalar Creative MediaSource y todos sus componentes, realice las siguientes operaciones:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** o el botón **Cambiar o quitar programas**.
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del **Asistente de InstallShield**, haga clic en el botón **Desinstalación personalizada** y, a continuación, haga clic en el botón **Siguiente**.
6. Haga clic en la casilla de verificación de la aplicación que desea desinstalar para seleccionarla.
7. Haga clic en el botón **Siguiente**.
8. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.



Actualización de Windows 2000 (Service Pack 3)

Windows 2000 ofrece una mejor compatibilidad con la salida AC-3 SPDIF (salida de onda no a través de PCM) para la visualización de DVD. Haga clic en el enlace web que se facilita a continuación para descargar Windows 2000 Service Pack 3 y disfrutar de esta compatibilidad y arreglar otros problemas en el sistema operativo Windows 2000.

<http://www.microsoft.com>

Actualización de vídeo digital para Windows

Si ha instalado DirectX 8.0 o 8.0a, instale la última actualización de esta aplicación. Los usuarios de DirectX 8.1 no requieren la actualización.

Esta actualización proporciona compatibilidad con el sistema PAL y una compatibilidad mejorada de dispositivos para los usuarios de equipos de vídeo digital 1394. Esta función es válida para los usuarios de Windows 98 SE y Windows 2000. Esta actualización proporciona una pequeña mejora al sistema operativo Windows ME. Si desea encontrar esta actualización, visite el sitio web que se indica a continuación.

<http://www.microsoft.com>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

4 Utilización del software Audigy 2

Descubra cómo el software que se suministra con la tarjeta de sonido se puede utilizar para controlar y personalizar las funciones de la tarjeta para obtener el mejor rendimiento.

Utilización del software Audigy 2

Aplicaciones de Creative Sound Blaster Audigy 2



Las aplicaciones incluidas con la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX puede ser distintas a las descritas en este documento. Es posible que Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX se suministre con aplicaciones de terceros que incluyen manuales de usuario y otros documentos de ayuda no creados por Creative.

El software descrito a continuación se ha diseñado para que acceda a las funciones básicas y avanzadas de la tarjeta de sonido. Le recomendamos que se familiarice con sus funciones para aprovechar todas las funciones de Sound Blaster Audigy 2 eX.

Demostraciones: Presentación de las funciones de Sound Blaster Audigy 2

- Demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2
- Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2

Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



Demostraciones:

Se incluyen tres paquetes de demostraciones para mostrar las funciones básicas y avanzadas del hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Recomendamos que las visualice al menos una vez para tener una buena visión general de las funciones de la tarjeta.

Demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2

Este es un buen punto de partida para aprender acerca de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. La demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2 está compuesta por varias demostraciones interactivas e informativas que destacan los distintos aspectos de Sound Blaster Audigy 2: música digital y sonido digital de juegos, visualización de películas, conexión de altavoces y realizar tareas.

Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2

Si desea **sentir** las increíbles capacidades de la tarjeta de sonido para la reproducción de música, la reproducción de sonido de juegos y de estudio musical casero, use la demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2.

Conozca las siguientes funciones de la nueva Sound Blaster Audigy 2:

- ❑ Reproducción de sonido / DVD: conozca más sobre este nuevo formato de música de alta resolución y experimente la diferencia cuando se reproduce un clic de música DVD.
- ❑ Tecnologías EAX ADVANCED HD: Experimente complejos efectos de sonido para varios entornos a medida que navega en un fascinante mundo virtual en 3D. Ejecute esta demostración y conozca las tecnologías EAX ADVANCED HD como Environment Panning (ampliación de entorno), Environment Reflection (reflejo de entorno) y Environment Morphing (morfología del entorno). Compare las escenas con y sin EAX ADVANCED HD y comprenderá porque cada vez más creadores de juegos utilizan las tecnologías EAX ADVANCED HD para obtener la mejor experiencia de juego.
- ❑ Compatibilidad con Dolby Digital Surround EX: Escuche la demostración de sonido THX que contiene un canal trasero adicional (centro trasero) que produce un efecto de sonido surround más rico y consistente que el de los sistemas con sólo dos canales traseros.

Nota: La demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2 puede instalarse desde el CD de demostración que se incluye en el paquete. Esta demostración sólo se ejecutará si la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX instalada porque el software utiliza las capacidades del hardware de la tarjeta para las demostraciones.



Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2

Esta sección le muestra la suite principal del software Sound Blaster Audigy 2 que le permite hacer un uso completo de las potentes y versátiles funciones de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go!

Creative MediaSource Go! es una cómoda aplicación de lanzamiento, no sólo para los componentes de Creative MediaSource sino también para su para las aplicaciones que utiliza más frecuentemente. Si tiene accesos directos en el escritorio de sus aplicaciones favoritas, puede colocarles en una ubicación central: Creative MediaSource Go!

El botón Creative MediaSource Go! inicia Creative MediaSource Go! Launcher. Creative MediaSource Go! flota en el escritorio como una pequeña barra de perfil. Al hacer clic en un botón de la barra, ésta se expande horizontalmente en una barra de accesos directos. Creative MediaSource Go! Launcher contiene iconos que inician los distintos módulos de MediaSource para controlar Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. También puede agregar sus propios iconos de acceso directo a Creative MediaSource Go!

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre el ejemplo de Creative MediaSource Go!, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource Go! Launcher

Al igual que el botón Inicio de Windows, Creative MediaSource Go! Launcher proporciona un único punto de acceso a la mayoría de los programas de software que necesita para controlar y personalizar Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go! Launcher cuenta con cuatro fichas: **Programas**, **Configuración de productos**, **Asistencia de productos** y **Productos acompañantes**.

- ❑ **Programas** contiene accesos directos a las aplicaciones de Sound Blaster Audigy 2. También puede agregar sus propios acceso directos a otras aplicaciones.
- ❑ **Configuración de productos** contiene accesos directos a programas específicos para cambiar la configuración de hardware de Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



- ❑ **Asistencia de productos** contiene software de diagnóstico, información de actualización de productos, formularios de registro de productos, software de demostraciones y documentación como las guías de introducción a un producto.
- ❑ **Productos acompañantes** permite visualizar la información sobre otros productos y aplicaciones de Creative.

Si desea más información y detalles sobre la utilización de Creative MediaSource Go! Launcher, consulte la [ayuda en línea](#).

Creative MediaSource Player

Creative MediaSource Player es el único software que necesita para la música y el entretenimiento multimedia. A diferencia de otros reproductores multimedia, Creative MediaSource Player está especialmente diseñado para acceder a toda la potencia del hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Con él, puede:

- ❑ reproducir música y archivos multimedia: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, Video CD, etc.
- ❑ mejorar la reproducción de música normal con efectos de sonido ambiente utilizando EAX
- ❑ variar la velocidad de la reproducción de sonido sin cambiar el tono (escala de tiempo)
- ❑ utilizar Gestión de volumen inteligente para reproducir una lista de canciones a un nivel de volumen similar, incluso si se grabaron originalmente a distintos volúmenes
- ❑ Alterne entre Creative MediaSource Organizer y Creative MediaSource Player simplemente con un clic del ratón
- ❑ Use el Creative MediaSource Recorder incorporado para registrar audio (consulte la sección inferior).

Grabación multicanal “Lo que se oye”

Use Creative MediaSource Recorder para grabar hasta 24 bits/96 kHz de fuentes de audio que procesa la tarjeta de sonido. Una grabación multicanal Lo que se oye permite capturar audio directamente de las salidas de altavoces analógicos del canal 6.1 de la tarjeta de audio, sin tener que conectar cables a los conectores de salida de línea. A continuación, puede capturar audio de juego o película de sonido surround e incluso contenido de audio mejorado o mezclado con efectos CMSS y EAX. Si desea más información y detalles sobre la utilización de Creative MediaSource Player y Recorder, consulte su [Ayuda en línea](#).



Creative MediaSource Organizer

La gestión de una gran colección de CD de música y MP3 puede ser un verdadero quebradero de cabeza. Con Creative MediaSource Organizer, puede encontrar cualquier grabación fácilmente, no importa si está almacenada en el disco duro o en dispositivos de almacenamiento externos. A continuación se muestra una lista de tareas que se pueden realizar con Creative MediaSource Organizer.

Encontrar y organizar canciones

Creative MediaSource Organizer busca en el disco duro para crear una base de datos de las canciones disponibles que se llama “Biblioteca de música de PC” o **PCML**. Una vez que tiene una PCML, puede clasificarla y buscar canciones. La búsqueda es muy rápida debido a un motor sofisticado y a la utilización de tres campos de búsqueda: artista, género y álbum.

Una vez encontradas las canciones, puede crear **listas de reproducción** para reproducirlas automáticamente en cualquier secuencia deseada. También puede introducir y editar la información adicional sobre cada grabación MP3 con etiquetas **ID3**.

Actualización de la base de datos de música

A medida que añade o elimina canciones de su ordenador y otros dispositivos de almacenamiento, deberá mantener la PCML actualizada. Media Sniffer supervisará las carpetas especificadas en su disco duro para los cambios de archivos y actualizará la PCML consecuentemente.

Transferir canciones

Los usuarios de NOMAD pueden utilizar Creative MediaSource Organizer para transferir archivos de música desde y al ordenador y otros dispositivos compatibles.

Reproducción automática de contenido multimedia

Media Detector facilita a los usuarios el acceso al contenido multimedia en distintos soportes internos o externos. No es necesario utilizar varios programas para reproducir distintos tipos de archivos.

Media Detector reconoce automáticamente la inserción de CD, VCD y dispositivos externos como NOMAD Jukebox y reproductores de MP3 NOMAD. Una vez reconocidos, el contenido en estos dispositivos se reproducirá automáticamente sin que el usuario tenga que intervenir.

Extracción y conversión de canciones

El almacenamiento de cientos de canciones en el ordenador puede consumir demasiado espacio del disco duro. Los archivos WAV y las pistas de CD de música pueden ocupar hasta 50 MB por canción. Si desea reducir el almacenamiento en su disco duro, puede convertir las pistas de CD de música en archivos MP3 de 4 a 5 MB. El módulo Rip Now incorporado en Creative MediaSource Organizer permite extraer fácilmente pistas de los CD de audio y convertirlas a formato MP3 y WMA con tasa de bits de alta resolución de 320 Kbps y 160 Kbps respectivamente.

Para eliminar la necesidad de escribir manualmente la información de una pista extraída de un CD de música, una función llamada CDDDB puede conectar al equipo a Internet (servicio CDDDB de Gracenote) y recuperar automáticamente los nombres de la pista y otra información útil de la pista.

Almacenamiento de música en un CD grabable

Si dispone de una grabadora de CD, otra manera de reducir el almacenamiento de música en el disco duro del ordenador es grabar las pistas de música en un CD-R o CD-RW para reproducirlos en dispositivos de consumo de alta fidelidad. El módulo Burn CD de Creative MediaSource Organizer permite crear CD de música y MP3 a partir de archivos WAV, MP3 y WMA. La función Burn CD también permite diseñar, crear e imprimir carátulas de CD y notas para la funda de sus CD de música.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Organizer, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource DVD Audio Player



Durante la reproducción de contenido de DVD-audio, la función de grabación se desactivará conforme a las normas de derechos de autor.

Use esta aplicación para reproducir las grabaciones de audio de mayor calidad de la actualidad disponibles en discos de DVD-Audio. Puede disfrutar de música con sonido surround multicanal a 24-bit/96 kHz o grabaciones estéreo de resoluciones de hasta 24-bit/192 kHz. Es necesario una unidad de DVD-ROM de al menos una velocidad 6x y Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP2/ Windows XP (SP1).



Creative EAX Console

Creative EAX Console permite configurar el motor de efectos del procesador de Audigy 2.

Creative EAX ADVANCED HD promete crear sonidos que son tan reales que casi se ven. Es el primer sistema del sector informático que recrea y entrega experiencias de audio interactivas y del mundo real en juegos, música y cualquier otra aplicación de audio. Estos efectos de audio permiten al ordenador superar la calidad del denominado “home-theater”, introduciéndole en mundo de sonido tan real que con su imaginación casi puede “verlo”. Estos efectos van mucho más allá del actual sonido surround (envolvente) y sonido 3D posicional hasta crear realmente un entorno teniendo en cuenta el tamaño de la sala, las propiedades acústicas, la reverberación, el eco y muchos otros efectos que puede crear una verdadera sensación de mundo real.

Creative EAX Console está compuesto por cuatro secciones: **Efectos de audio**, **CMSS 3D**, **Limpieza de audio** y **Escala de tiempo**.

Efectos de audio: Procesamiento de sonido ambiental

En Efectos de audio, puede seleccionar cómo mejorar todo tipo de sonidos de dos canales.

- EQ avanzado** permite potenciar o disminuir las bajas, altas o medias frecuencias de un sonido para que se adecue a las preferencias individuales y a las características del equipo. Seleccione varios sonidos predeterminados como Jazz o Rock que se adapten a las características de sonido que más le gusten.
- Efectos especiales** permite modificar los sonidos con algoritmos previamente programados, de forma que las voces masculinas se pueden cambiar por voces femeninas o un discurso humano en “charla de ardilla”. Tiene gran cantidad de alternativas divertidas, especialmente cuando se comunica por Internet.
- Efectos de estudio** puede agregar una distorsión estándar, efectos wah, de retraso y de coro a una guitarra eléctrica u otro instrumento musical.
- Efectos medioambientales** simula entornos acústicos habituales como estadios, auditorios y clubes de jazz. Si se selecciona un efecto como “auditorio”, puede producir que cualquier música suene como que se está produciendo en una sala de conciertos con todos sus ecos y reverberaciones característicos. Varios ajustes le permiten variar el tipo de efecto, la cantidad de efecto aplicada y otras configuraciones. Si tiene conectados altavoces traseros a su ordenador, EAX engañará a sus oídos y le hará pensar que la habitación se ha convertido en un auditorio o un club de jazz. Cuantos más altavoces haya conectados, más eficaz es EAX. Admite hasta 6 altavoces y un subwoofer.



- ❑ **Efectos de karaoke** permite a los cantantes agregar eco de gran calidad para aumentar la riqueza de sus voces. También se puede cambiar el tono de la música para que se adapte al intervalo vocal.

CMSS 3D: simulación del sonido surround

Creative MultiSpeaker Surround (CMSS) 3D produce que el sonido normal de dos canales (estéreo izquierdo y derecho) parezca que le rodea, incluso con sólo dos altavoces. Para los usuarios de sistemas de altavoces multicanal 5.1 ó 6.1, CMSS también puede simular sonido surround a partir de estéreo normal. Esto es útil para visualizar DVD y VCD que contienen únicamente bandas sonoras estéreo.

Seleccione CMSS para mejorar el audio multicanal en sistemas de altavoces 4/4.1, 5.1 ó 6.1 y CMSS2 para las películas.

Nota: Para un sistema de altavoces 4/4.1, el sistema de altavoces procesa el audio para el subwoofer.

Limpieza de audio: eliminación de ruido y distorsión

La función de limpieza de audio permite procesar sonidos previamente grabados y en tiempo real para eliminar el ruido, los sonidos de clic y otros artefactos. Por ejemplo, si graba música de antiguas grabaciones de vinilo, los sonidos del tipo “clic” y “pop” se pueden eliminar con esta función. El medidor de clic informa siempre que esta función está activada durante la grabación, asimismo, informa del número de sonidos de tipo clic que se han eliminado.

Escala de tiempo: cambio de la velocidad de la reproducción

Los fans del karaoke y los músicos a veces desean “frenar” el tempo de una canción (o acelerarlo) para poder cantar la letra o tocar su instrumento junto con la música. No obstante, este tipo de operación de variar la velocidad de la canción conlleva normalmente una variación en el tono de la canción. Con la función escala de tiempo, los usuarios de Sound Blaster Audigy 2 pueden mantener el tono de una canción a la vez que modifican la velocidad de reproducción.

Si desea más información y detalles sobre EAX Console HD, consulte su [Ayuda en línea](#) de Creative EAX.

Creative Surround Mixer

Use Creative Surround Mixer para seleccionar el dispositivo que desea escuchar o grabar. Funciona en dos modos posibles. Haga clic en el botón **Modo básico** o **Modo avanzado** para alternar entre ambos modos:

En el modo básico puede:

- ❑ mezclar sonidos de varias fuentes de entrada de sonidos durante la reproducción o grabación
- ❑ controlar el volumen, los bajos y los agudos

En el modo avanzado puede:

- controlar el balance y cambiar la relación de volumen entre los altavoces delanteros y traseros (fader)
- controlar los niveles de volumen relativos entre los altavoces central delantero, central trasero y subwoofer (si los hubiera)

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Mixer, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Speaker Settings

Esta la principal aplicación para realizar las siguientes tareas:

- Designación del número de los altavoces, así como su configuración
- Realización de pruebas de los altavoces
- Activación /desactivación de la salida digital
- Gestión de la salida de bajos seleccionando la frecuencia de corte del subwoofer y el volumen

Creative Speaker Calibrator

Creative Speaker Calibrator le ayudará a optimizar la configuración y posicionamiento de los altavoces para crear unos efectos de sonido surround y para juegos mucho mejores.

Creative MiniDisc Center

Creative MiniDisc Center permite reproducir canciones en CD o formatos de audio compatibles y, a continuación, grabarlos en grabadoras digitales como máquinas de cintas de audio digitales y también grabadoras de MiniDisc (MD).

Con Creative MiniDisc Center puede:

- crear un álbum con todas sus canciones favoritas, y cada una puede estar en un formato de audio distinto.
- insertar automáticamente un período de silencio predeterminado entre cada pista
- reproducir el álbum personal y grabarlo en la grabadora MD

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MiniDisc Center, consulte su [Ayuda en línea](#).



Creative SoundFont Bank Manager

Puede utilizar Creative SoundFont Bank Manager para alternar entre varios bancos SoundFont de actuaciones. Este módulo está optimizado para permitir a los usuarios escuchar rápidamente sonidos predeterminados, restablecer dispositivos MIDI o crear/modificar/guardar varios bancos SoundFont desde la memoria RAM del ordenador. Creative SoundFont Bank Manager también activa y desactiva el kit de percusión en el canal Midi 10.

Se suministra un teclado virtual para que el usuario utilice el teclado o el ratón para escuchar los bancos SoundFont o reproducir notas musicales generadas con dispositivos MIDI. Para editar los sonidos predeterminados de los bancos SoundFont, use Vienna SoundFont Studio, herramienta que puede descargar de <http://www.SoundFont.com>.

Puede utilizar dispositivos de entrada MIDI externos para escuchar sus bancos e instrumentos MIDI. En primer lugar, conecte un dispositivo de entrada MIDI a su tarjeta de sonido y, a continuación seleccione este dispositivo en Creative SoundFont Bank Manager. Cuando descubra el potencial de la tecnología SoundFont, se quedará asombrado de las enormes posibilidades de diseño de sonido disponibles.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative SoundFont Bank Manager, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Audio Stream Recorder 2

Normalmente, para escuchar una canción en Internet tiene que descargar todo el archivo al disco duro antes de que pueda *escuchar* la música.

Sin embargo, las emisoras de radio de Internet pueden hacer mucho más cómodo escuchar música descargada: emplean tecnología de “flujos (streaming)” que consiste en que los datos de música fluyen como una “corriente (stream en inglés)” **directamente hasta la tarjeta de sonido, y evitando que la música tenga que almacenarse permanentemente en el disco duro**. De esta forma, la canción comienza a sonar tan pronto como una parte de su flujo de datos llega a la tarjeta de sonido. El punto negativo de esta tecnología era que no se podía grabar la música en el disco duro para una posterior reproducción.

Audio Stream Recorder 2 (ASR2) se ha diseñado para que esto deje de ser un problema, ya que permite registrar audio de flujo en el disco duro como archivos MP3 o WMA estándar.



Para utilizar ASR2, seleccione una de las emisoras de radio predefinidas para escucharla. Puede hacer clic en el botón rojo Grabar para comenzar a guardar música en el disco duro o utilizar la función Calendario para programar el ordenador para que guarde música sin que esté presente. También puede utilizar ASR2 para escuchar en directo la emisoras de radio seleccionadas haciendo clic en el botón azul Reproducir.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Audio Stream Recorder 2, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Wave Studio

Si necesita editar archivos de sonido, utilice Creative Wave Studio. Esta aplicación admite formatos de archivo habituales como WAV y AIFF. Con Wave Studio, puede convertir formatos de archivo y editar cualquier sección de un sonido. También puede aplicar efectos como fusión de entrada y de salida. O unir dos o más canciones en un único archivo.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Recorder, consulte su [Ayuda en línea](#).

Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas

Creative Diagnostics

Use Creative Diagnostics para realizar una prueba rápida de la capacidad de reproducción de Wave, MIDI o audio de CD de su tarjeta de sonido, así como de la función de grabación y de la salida de los altavoces. Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Diagnostics, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Speaker Settings

Esta es la aplicación principal que debe utilizar para gestionar los altavoces y los problemas relacionados con la configuración de los altavoces. Consulte "Creative Speaker Settings" en página 4-9.

Sound
BLASTER

AUDIGY2

A

Especificaciones generales

Datos técnicos de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX y la External I/O Module.



Especificaciones generales

Datos técnicos de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX y la Audigy 2 Platinum eX External I/O Module.

Características

PCI Bus Mastering

- Compatible con la especificación PCI versión 2.1
- Bus mastering reduce la latencia y acelera el rendimiento del sistema

Procesador de Audigy 2

- Procesamiento avanzado de efectos digitales de hardware acelerado
- procesamiento digital de 32 bits, que mantiene un rango dinámico teórico de 192 dB
- Interpolación de 8 puntos patentada que reduce la distorsión a niveles inaudibles
- Sintetizador de tabla de ondas de 64 voces
- Mezcla y ecualización digital de calidad profesional

Funciones de audio versátiles

- Reproducción de 64 canales de audio, cada uno a una tasa de muestreo arbitraria
- Mezcla de 32 bits de todas las fuentes digitales dentro del mezclador digital de Audigy 2
- Conversión de analógico a digital de 24 bits de las entradas analógicas a una tasa de muestreo de 96 kHz
- Conversión digital a analógica de 24 bits de las fuentes digitales a 96 kHz a salida analógica de altavoces 6.1
- Conversión digital a analógica de 24 bits de las fuentes digitales estéreo a 192 kHz a salida estéreo
- Tasas de muestre de grabación de 16 bits a 24 bits: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 y 96 kHz, incluida la compatibilidad con ASIO2 a una resolución de hasta 24 bit/96 kHz.



Procesamiento de audio digital profesional

- Admite el formato de interfaz digital de Sony/Philips (SPDIF) hasta una calidad de 24 bits / 96 kHz
- Salida SPDIF hasta una tasa de muestreo seleccionable de 48 ó 96 kHz
Nota: Salida SPDIF no disponible durante la reproducción de contenido de audio digital protegido creado con tecnología DRM (Digital Rights Management, gestión de derechos digitales)
- Salida SPDIF de 6 canales seleccionable para adecuarse a los sistemas digitales de altavoces
- Conmutación de software de entrada a salida SPDIF (derivación) para minimizar problemas de conexiones de cables
- Baja latencia de grabación de varias pistas con compatibilidad ASIO 2

Control flexible del mezclador

- Origen de entrada seleccionable o mezcla de varias fuentes de audio para la grabación
- Control de volumen maestro ajustable
- Control de bajos y agudos separado
- Control de balance delantero y trasero
- Control de silenciador y amplificador para las fuentes del mezclador

THX Certification

- Sound Blaster Audigy 2 ha recibido el prestigioso premio THX Multimedia Certification, convirtiéndolo en la elección perfecta para audiófilos de PC que buscan la mejor experiencia de música y películas.

Descodificación Dolby Digital (AC-3) y Digital Surround EX

- Descodifica Dolby Digital Surround EX a canales 6.1 ó 5.1 o pasa flujo de bits SPDIF comprimido a un descodificador externo
- Redirección de bajos: mejora la salida de bajos a un subwoofer para sistema de altavoces de pequeños satélites
- Frecuencia de bajos cruzadas (10-200 Hz): ajustable a unidades subwoofer independientes al nivel de bajos deseado
- Control de nivel LFE, centro y centro trasero

Creative MultiSpeaker Surround (CMSS)

- Tecnología multialtavo
- Mezcla las fuentes mono o estéreo a canales 6.1



- Algoritmo de mezcla y expansión de calidad profesional

SBI394/FireWire Compatibilidad

- Compatible con la especificación IEEE1394a
- Admite tasas de datos de 100, 200 y 400 Mbps
- Admite hasta 63 dispositivos compatibles con IEEE1394 en una configuración en cadena
- Suministra hasta 3 vatios a dispositivos compatibles con IEEE1394

Conectividad

Tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Salidas de audio

- Dos salidas analógicas de nivel de línea mediante clavijas estéreo en el soporte trasero: Salidas de línea 1 y 2 delantera y trasera
- Admite auriculares estéreo (carga de 32-ohmios) en la salida de línea 1
- 1 salida analógica de tres canales y nivel de línea mediante miniclavija de 3,5 mm y 4 clavijas en soporte trasero: canal central delantero, subwoofer y central trasero

SB1394/FireWire



El puerto/ conector SB1394/FireWire de 6 patillas cuenta con una salida de 3 vatios de potencia máxima. Conecte a este puerto únicamente un dispositivo de alto consumo de potencia como un disco duro IEEE 1394 o una unidad CD-RW, a menos que tenga

- Conector AD_LINK 2 en el soporte trasero para suministrar corriente a la External I/O Module.

Interfaces

- Cabezal AD_LINK 1 para conectarse a la External I/O Module
- Conector de joystick/MIDI para conectar la tarjeta de sonido

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

Entradas y salidas en el panel delantero

- Una salida de auriculares con autodetección mediante clavija estéreo de ¼" con control de volumen
- Una entrada analógica compartida de línea / micrófono (Line In 1/Mic In) mediante clavija estéreo de ¼". Entrada compartida seleccionable con control. Control de ganancia/nivel para micrófono
- Una entrada analógica independiente de nivel de línea (Line-In 2)
- Dos conectores ópticos para la entrada y salida SPDIF óptica
- Un conector SB1394/FireWire para dispositivos compatibles con IEEE1394



- ❑ Un receptor de infrarrojos para recibir información desde el mando a distancia Rango de transmisión dentro de 4 metros con desviación de 15 grados desde el eje central.

Entradas y salidas en el panel trasero

- ❑ Un conector AD_LINK 1 para conectar la tarjeta de sonido
- ❑ Un conector AD_LINK 2 para suministrar alimentación a la External I/O Module
- ❑ 1 clavija estándar MIDI OUT y MIDI In para instrumentos MIDI
- ❑ Un puerto SB1394/FireWire para la conexión de dispositivos compatibles con IEEE1394
- ❑ Una salida digital Mini-DIN SPDIF
- ❑ Dos clavijas RCA para entrada de línea auxiliar (Line-In 3)
- ❑ Dos conectores RCA para entrada y salida SPDIF coaxial

Sound
BLASTER

B Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Esta sección proporciona soluciones a los problemas que puede encontrar durante la instalación o uso habitual.

Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Problemas en la instalación de software

Este apéndice proporciona soluciones a los problemas que puede encontrar durante la instalación o uso habitual.

La instalación no se inicia automáticamente tras insertar el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2.

Para ejecutar el programa de instalación desde el menú Mi PC:

1. Haga doble clic en el icono **Mi PC** en el escritorio de Windows.
2. En la ventana **Mi PC**, haga doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM.
3. En la ventana del explorador, busque el archivo Setup.exe y haga doble clic en él.

Problemas de sonido



Para comprobar que la tarjeta de sonido está emitiendo sonido, conéctele unos auriculares. Si escucha algún sonido, puede que el problema sea de los altavoces o de la conexión; de lo contrario, el problema proviene de la configuración de la tarjeta o del programa.

Se produce un efecto o sonido medioambiental imprevisto y excesivo cuando se reproduce un archivo de audio.

El último ajuste seleccionado no es adecuado para el archivo de audio actual.

Para cambiar a un entorno apropiado:

1. Haga clic en la ficha **Efectos de audio** de la consola EAX.
2. Haga clic en la casilla de verificación **Activar/desactivar efectos de audio** para deseleccionarla.

Nota: El título del cuadro predeterminado puede cambiar en función del efecto seleccionado.

No se escucha sonido en los auriculares.

Compruebe lo siguiente:

- Los auriculares están conectados a la clavija correspondiente.
- En la ficha **Selección de altavoces** de Creative Speaker Settings, la opción **Auriculares** está seleccionada en el cuadro **Selección de altavoces /auriculares**.
- En la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer, la fuente de grabación seleccionada es **“Lo que escucha”**.



Las fuentes de grabación analógicas no se muestran en Creative Surround Mixer.

Las siguientes fuentes de grabación se combinan en un control de grabación que se llama **Mezcla analógica (Línea/CD/Aux/PC)** y que se encuentra en el panel Grabar de la ficha Básico:

- Entrada de línea (line in)
- Audio de CD
- Auxiliar
- Altavoz de PC

Las fuentes de grabación analógicas individuales no se pueden seleccionar en Creative Surround Mixer.

Cinco fuentes de grabación analógicas se combinan al seleccionar **Mezcla analógica (Línea/CD/Aux/PC)**. Si desea más información, consulte “Las fuentes de grabación analógicas no se muestran en Creative Surround Mixer.” en página B-2.

Para grabar una fuente analógica individual:

- En el panel **Grabar** de la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer, asegúrese de que la fuente de grabación seleccionada es **Mezcla analógica (Línea/CD/Aux/PC)**.
- En el panel **Fuente**, silencie las fuentes analógicas que no desea grabar haciendo clic en el botón **Altavoz** para cambiarlo a un botón con una **cruz roja**.

No se escucha sonido en los altavoces.

Compruebe lo siguiente:

- Ha conectado sus altavoces a su salida de la tarjeta.
- Ha seleccionado la fuente correcta en el panel **Fuente** de Creative Surround Mixer.
- Si se han cumplido ambas condiciones y todavía no escucha ningún sonido, haga clic en la **cruz roja** sobre el control de **Volumen** y compruebe que la casilla de verificación **Sólo salida digital** está seleccionada. En caso de que esté seleccionada, se encuentra en el modo Sólo salida digital por lo que debe conectar unos altavoces digitales para poder escuchar sonido procedente de su tarjeta de sonido. Consulte la sección “Configuración de selección de altavoces” de la ayuda en línea de Creative Speaker Setting si desea más información.



No se escucha audio cuando reproduce archivos digitales como .WAV, archivos MIDI o clips AVI.

Compruebe lo siguiente:

- El control de los altavoces, si lo hubiera, está en un nivel medio. Use Creative Surround Mixer para ajustar el volumen en caso de que sea necesario.
- Los altavoces con alimentación propia o un amplificador externo se conectan a la clavija Line Out (Salida de línea) o Rear Out (salida trasera) de la tarjeta.
- No hay un conflicto de hardware entre la tarjeta y el dispositivo periférico. Consulte “Resolución de conflictos de E/S” en página B-10.
- La selección de altavoces en Creative Speaker Settings corresponde a la configuración de su altavoz o auricular.

No hay salida de audio cuando reproduce CD de sonido o juegos basados en DOS que requieren un CD-ROM.

Para solucionar este problema, active la reproducción de CD digital de la siguiente manera.

Para Windows 98 SE

- Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
- En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Multimedia**.
- En el cuadro de diálogo **Propiedades de Multimedia**, haga clic en la ficha **Música de CD**.
- Haga clic en la casilla de verificación **Habilitar el CD de sonido digital para este dispositivo de CD-ROM** para seleccionarla.
- Haga clic en el botón **Aceptar**.

Para Windows Me

- Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
- En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
- En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
- Haga doble clic en el icono de las unidades de DVD/CD-ROM. Aparecerán los iconos de la unidad del ordenador.
- Haga doble clic en el icono de la unidad de CD. Aparecerá un menú.



- Haga clic en **Propiedades**.
- En el cuadro **Reproducción de CD digital** del siguiente cuadro de diálogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.
- Haga clic en el botón **Aceptar**.

Para Windows 2000 y Windows XP

- Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
- En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
- En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Hardware**.
- Haga clic en el botón **Administrador de dispositivos**.
- Haga doble clic en el icono de las unidades de DVD/CD-ROM. Aparecerán los iconos de la unidad del ordenador.
- Haga doble clic en el icono de la unidad de CD. Aparecerá un menú.
- Haga clic en **Propiedades**.
- En el cuadro **Reproducción de CD digital** del siguiente cuadro de diálogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.

La ampliación de una fuente a veces apaga su sonido.

Esto se produce cuando se encuentra en el modo Sólo salida digital y el balance derecha-izquierda de la fuente en una aplicación de software de mezcla distinta a Creative Surround Mixer (por ejemplo, Control de volumen de Windows) se encuentra en el extremo opuesto comparado con la posición a la que se ha ampliado la fuente en la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer. Por ejemplo, el balance de audio de CD en Control de volumen de Windows se encuentra a la izquierda pero en Creative Surround Mixer ha ampliado el audio de CD hacia la derecha.

Para solucionar este problema:

Abra el otro mezclador y centre los balances para todas las fuentes de entrada de audio.

Esto asegura que las fuentes analógicas no se silenciarán cuando las amplíe en Creative Surround Mixer.

Problemas con transferencia de archivos en algunas placas base con chipset VIA

Una vez instalada la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX en una placa base con chipset VIA, verá uno de los siguientes casos:

Cuando transfiere grandes cantidades de datos, el ordenador deja de responder (“se cuelga”) o se reinicia, O

Los archivos transferidos desde otra unidad son incompletos o están dañados.

Estos problemas aparecen en muy pocos ordenadores, y todos contienen el chipset de controladora VIA VT82C686B en sus placas base.

Para verificar si su placa base cuenta con el chipset VT82C686B:

- Consulte el manual de su ordenador o placa base, o
- En Windows:
 - i. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
 - ii. Haga doble clic en el icono **Sistema**.
 - iii. Haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos** o **Hardware**.
 - iv. Haga clic en el icono **Dispositivos de sistema**.
 - v. En la lista que aparece, consulte si aparecen los elementos seleccionados en Figura B-1.
 - vi. Si aparecen los elementos, retire la cubierta del ordenador y localice el chipset VIA en la placa base. (Siga las precauciones de seguridad de la página 2-1)
El chipset VT82C686B tiene su número de modelo inscrito en el chip.

Si dispone del chipset VT82C686B: Algunos usuarios han resuelto los problemas anteriores realizando una o ambas de las siguientes acciones:

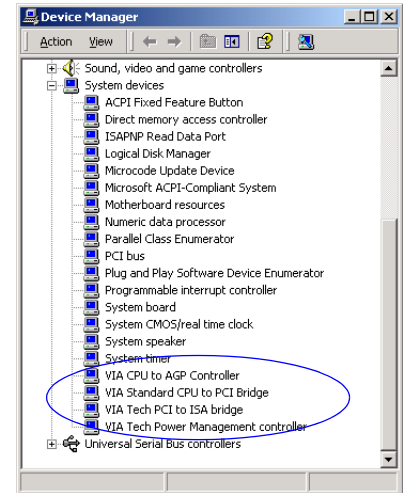


Figura B-1: Ficha Administrador de dispositivos.

- descargarse los últimos controladores VIA 4in1 de <http://www.viatech.com>*,
- obtener la BIOS más actualizada de la placa base del sitio web del fabricante*.

*El contenido en estos sitios web está controlado por otras empresas. Creative no asume ninguna responsabilidad por la información o descargas obtenidas en estos sitios. Esta información se suministra a título informativo y para su comodidad.

Caché SoundFont insuficiente



El inconveniente de un archivo SoundFont más pequeño es su menor calidad de sonido.

No hay memoria suficiente para cargar los bancos SoundFont.

Esto puede producirse cuando se carga un archivo MIDI compatible con SoundFont o se reproduce cuando se ha asignado poca memoria a Creative SoundFont Bank Manager.

Para tener suficiente memoria caché SoundFont:

- Elimine un banco SoundFont existente de la memoria RAM del sistema.

Haga lo siguiente:

- i. Haga clic en el botón **Banco**.

Aparece el cuadro de diálogo **Configurar banco**.

- ii. Haga clic en el botón desplegable **Seleccionar banco** y seleccione un índice de banco.

- iii. Resalte el banco y haga clic en el botón **Eliminar**.

- iv. Haga clic en el botón **Aceptar** para finalizar la configuración de los bancos.

- En su lugar, cargue bancos SoundFont más pequeños o agregue más RAM al sistema.

Realice una de las siguientes operaciones:

- En el cuadro de diálogo **Configurar banco** de Creative SoundFont Bank Manager, seleccione un banco SoundFont más pequeño, si está disponible, en el cuadro **Seleccionar banco**.
- Si desea obtener más información o asistencia técnica, visite el sitio www.soundblaster.com.

Nota: La cantidad de caché SoundFont que puede asignar depende de la memoria RAM del sistema disponible. Es posible que el ordenador vaya más despacio si la cantidad de caché asignada es demasiado alta.

Problemas con el joystick

El puerto del joystick no está funcionando.

El conector de joystick/MIDI de la tarjeta de sonido puede estar en conflicto con el puerto de joystick del sistema.

Para solucionar este problema:

Deshabilite el conector de joystick/MIDI de la tarjeta de sonido y utilice el puerto del sistema en su lugar. Realice las siguientes operaciones:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en **Dispositivos de sonido, vídeo y juegos** y, a continuación, seleccione **Creative Audigy 2 Gameport (Creative Game Port para Windows 2000)**.
5. Haga clic en el botón **Propiedades**.
6. En el cuadro de diálogo de Propiedades:
 - Si ve una casilla de verificación de **Configuración original (Actual)**:
 - Desactívela.
 - Si ve una casilla de verificación de **Desactivar en este perfil de hardware**:
 - Asegúrese de que la casilla está seleccionada para desactivarlo.
7. Haga clic en **Aceptar** para reiniciar Windows y para que los cambios tengan lugar.

Cuando la interfaz de joystick de puerto de juegos se desactiva, la entrada en Administrador de dispositivos muestra una cruz roja.

El joystick no funciona adecuadamente en algunos programas.

El programa puede utilizar el reloj del procesador del sistema para calcular la posición del joystick. Si se trata de un procesador rápido, el programa puede determinar la posición del joystick incorrectamente, asumiendo que la posición está fuera de alcance.



No intente realizar cambios en la BIOS a menos que tenga experiencia con software de sistema.



Problemas con varios dispositivos de audio

Para solucionar este problema:

Aumente el tiempo de recuperación de E/S de 8 bits del sistema en la configuración de la BIOS, normalmente en la sección Configuración de las características del chipset. O, si está disponible, puede ajustar la velocidad de Bus AT a un reloj inferior. Si el problema continua, inténtelo con un joystick distinto.

La otra tarjeta de sonido instalada no funciona correctamente.

Es posible que tenga instalada una tarjeta de sonido en su ordenador. El dispositivo de sonido puede contar con una tarjeta de sonido o un chipset de audio integrado en placa. Antes de instalar la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, se recomienda desinstalar completamente y retirar los dispositivos de audio existentes. La utilización de varios dispositivos de audio en el ordenador puede generar problemas de utilización.

Como alternativa, realice las siguientes operaciones durante la instalación de la tarjeta de sonido:

- Si el ordenador detecta una tarjeta de sonido de la serie Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 instalada, se mostrará un mensaje en el que se le recomienda desinstalar completamente y retirar el dispositivo de audio anterior. Haga clic en el botón **Sí** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la eliminación del dispositivo de audio antiguo. Retire la tarjeta de sonido antigua del ordenador.
- Si el ordenador detecta cualquier otra tarjeta de sonido instalada, se mostrará un mensaje en el que se le recomienda desinstalar completamente y retirar el dispositivo de audio anterior. Haga clic en el botón **Sí** para continuar con la instalación de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Una vez completada la instalación de la tarjeta de sonido, desinstale completamente la tarjeta existente y retire la tarjeta de sonido del ordenador.



El chipset de audio integrado en placa no funciona correctamente.

Para desactivar el chipset de audio integrado en placa, realice las siguientes operaciones:

1. Reinicie el sistema.
2. Durante la comprobación de memoria, pulse <F2> o <Supr>, en función de la placa base. Aparecerá el menú de configuración de la BIOS.
3. Seleccione **Chipset Features Setup (Configuración de las funciones del chipset)** y pulse <Intro>.
4. Seleccione **Onboard Legacy Audio (Audio heredado integrado en placa)** y pulse <Intro> para desactivar el chipset de audio integrado en placa.
5. Pulse <Esc> para volver al menú de configuración de la BIOS.
6. Seleccione **Save & Exit Setup (Guardar y salir de configuración)** y, a continuación, pulse <Intro>.
7. Pulse <Y> y, a continuación, pulse <Intro>

Problemas con la serie Sound Blaster Live! Serie o tarjeta Sound Blaster PCI512

Las aplicaciones de Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 no están funcionando.

Aparte de las funciones normales de grabación y reproducción, es posible que los dispositivos de audio antiguos no funcionen adecuadamente cuando Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX está instalada.

Para solucionar este problema:

Desinstale y retire la tarjeta anterior del ordenador. En caso contrario, deberá desactivar la tarjeta Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en **Dispositivos de sonido, vídeo y juegos** y, a continuación, seleccione **Creative Sound Blaster Live! o Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Haga clic en el botón **Propiedades**.
6. En el cuadro de diálogo de Propiedades:

Si ve una casilla de verificación de **Configuración original (Actual)**:

- Desactívela.

Si ve una casilla de verificación de **Desactivar en este perfil de hardware**:

- Asegúrese de que la casilla está seleccionada para desactivarlo.

7. Haga clic en **Aceptar** para reiniciar Windows y para que los cambios tengan lugar.

Si la serie Sound Blaster Live! Está desactivada, la entrada en el Administrador de dispositivos aparece con una cruz roja.

Resolución de conflictos de E/S



También puede consultar la sección Resolución de problemas en la Ayuda en línea de Windows 98 SE/Me.

Se pueden producir conflictos entre la tarjeta de sonido y otros dispositivos periféricos si su tarjeta y el otro dispositivo se configuran para utilizar la misma dirección de E/S.

Para resolver los conflictos de E/S, cambie la configuración de recursos de la tarjeta de sonido o el dispositivo periférico en conflicto del sistema utilizando Administrador de dispositivos en Windows 98 SE/Me.

Si todavía no conoce la tarjeta que está provocando el conflicto, retire todas las tarjetas excepto la tarjeta de sonido y otras tarjetas básicas (por ejemplo, la controladora de discos y la tarjeta gráfica). Agregue las tarjetas hasta que Administrador de dispositivos indique que se ha producido un conflicto.

Para resolver los conflictos de hardware en Windows 98 SE/Me:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. En la entrada Dispositivos de sonido, vídeo y juegos, seleccione el controlador de la tarjeta de sonido en conflicto (se indica mediante un signo de exclamación (!)) y haga clic en el botón **Propiedades**.
5. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Recursos**.
6. Asegúrese de que la casilla de verificación **Usar configuración automática** está seleccionada y haga clic en el botón **Aceptar**.
7. Reinicie el sistema para permitir que Windows 98 SE/Me asigne de nuevo los recursos de la tarjeta de sonido y /o el dispositivo en conflicto.



Problemas con el reproductor de DVD Encore

El reproductor de DVD Encore no se inicia cuando se inserta un disco de DVD en la unidad.

Para solucionar este problema:

1. En la bandeja de sistema de Windows, haga clic con el botón derecho del ratón en el icono Detector de disco y haga clic en **Propiedades**.
2. En la página de fichas **General** del cuadro de diálogo **Creative Disc Detector**, asegúrese de que la casilla de verificación **Activar detector de disco** está seleccionada.
3. Haga clic en la ficha **Reproductores**.
4. Seleccione la entrada de disco DVD y haga clic en el botón **Seleccionar reproductor**.
5. En el cuadro de diálogo **Propiedades de los reproductores**, haga clic en el botón **Examinar**.
6. Localice y seleccione D:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (donde D: representa la unidad de CD-ROM) y haga doble clic en **ctdvdply**.
El cuadro Nombre muestra la entrada *ctdvdply*.
7. Haga clic dos veces en el botón **Aceptar**.

Problemas con el reproductor de software de DVD

Las modificaciones de la configuración de audio (por ejemplo, cambiar del modo multicanal al modo de salida SPDIF o al contrario) mientras se visualiza una película en DVD no parecen tener efecto, incluso a pesar de que toda la configuración en el reproductor de software del DVD y en Creative Surround Mixer son correctos.

Para solucionar este problema:

Cierre y reinicie en reproductor de software de DVD.



Problemas con el controlador de vídeo digital (DV) para Windows 98 SE/2000/Me/XP

La cámara de vídeo digital no funciona adecuadamente.

El controlador de la cámara de vídeo MSDV puede que no esté actualizado (v4.10.2226).

Para solucionar este problema:

1. Visite <http://www.microsoft.com> y descargue la actualización de vídeo digital del archivo DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Instale el archivo anterior en el ordenador.

Nota: Deberá instalar primero el tiempo de ejecución de DirectX 8.0 o 8.0a.

Si el problema persiste, puede que el controlador de la cámara de vídeo MSDV no esté optimizado para la cámara DV.

Para solucionar este problema:

1. Encienda la cámara DV.
2. Inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM. Salga de la pantalla de bienvenida.
3. Con el Explorador de Windows, localice la carpeta **1394** en el CD-ROM y ejecute el archivo DVConnect 240.exe. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación. Si utiliza Windows 98 SE, se le solicitará que introduzca el CD-ROM de Windows 98 SE. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
4. Haga clic en el botón **Finalizar**.
5. Apague y encienda la cámara DV.

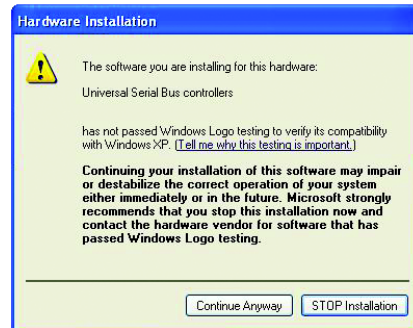
Problemas en XP

En un sistema que utiliza el sistema operativo Windows XP, aparecerá un mensaje de error de instalación de hardware cuando se instalan aplicaciones que nos son de Creative.

En el momento de la comercialización de este producto, Microsoft recomendó encarecidamente a las empresas que enviaran sus soluciones de hardware para su posterior certificación. Si un controlador de dispositivo de hardware no se envía o no cumple con los requisitos necesarios para la certificación de Microsoft, aparecerá un mensaje parecido al que se muestra a continuación.



El controlador 1394 DVConnect no funciona en Windows XP.



Es posible que vea el mensaje cuando instale controladores de hardware de otras compañías distintas a Creative. Si este es el caso, puede seleccionar el botón **Continuar**. Los controladores de dispositivos no certificados por Microsoft pueden utilizarse en Windows XP y no desestabilizan ni reducen la capacidad del ordenador.

Si necesitara más información sobre XP o ayuda, puede ponerse en contacto con la empresa que desarrolló el controlador, en el sitio web de la empresa o la línea de atención telefónica.



Problemas con dispositivos de audio digitales

Los altavoces digitales emiten sonidos de siseos intermitentes o no emiten ningún sonido.

Asegúrese de que selecciona la tasa de muestreo de la salida PCM SPDIF del conector de la salida digital para que se ajuste a los requisitos del dispositivo receptor. Es posible que necesite una tasa de muestreo de salida digital menor. Las opciones disponibles son 48 kHz y 96 kHz.

Para solucionar este problema:

En Windows 98 SE y Windows Me:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en el icono de unidades de **Disco**.
Aparecerán las unidades del sistema.
5. Haga doble clic en el icono de la unidad de disco duro.
6. En la casilla que aparece, haga clic en la ficha **Configuración**.
7. Haga clic en la casilla de verificación **DMA** (acceso directo a memoria) para seleccionarla.
Aparecerá un mensaje de alerta.
8. Haga clic en el botón **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Aceptar** en la siguiente casilla.
10. Haga clic en el botón **Cerrar** en el cuadro de diálogo **Propiedades del sistema**.
11. Cuando se le solicite reiniciar el ordenador, haga clic en el botón **Sí**.
12. Repita los pasos 4 a 11 si dispone de otras unidades, por ejemplo, otras unidades de disco duro, CD-ROM, CD-RW y DVD-ROM. En el paso 4, haga doble clic en el icono de la unidad correspondiente.

Para Windows 2000 y Windows XP:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Hardware**.



4. Haga clic en el botón **Administrador de dispositivos**.
5. Haga clic en el icono **Controladores ATA/ATAPI IDE**.
Aparecerán los canales IDE.
6. Haga clic en el botón derecho icono **Canal IDE principal**.
7. Haga clic en **Propiedades**.
8. En el cuadro de diálogo **Propiedades**, haga clic en la ficha **Configuración avanzada**.
9. Haga clic en la casilla de verificación **DMA si disponible** para seleccionarla.
10. Haga clic en el botón **Aceptar**.