

SOUND

CREATIVE®
WWW.CREATIVE.COM



BLASTER® *Live!*™

5.1

Guia do Usuário

Creative Sound Blaster Live! Creative Audio Software

As informações neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso e não representam um compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitida em qualquer forma ou por quais meios, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação para qualquer propósito sem permissão por escrito da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido sob um contrato de licença e só pode ser usado ou copiado em concordância com os termos do contrato de licença. É contra a lei a cópia do software em qualquer meio, exceto os especificamente permitidos no contrato de licença. A licença permite fazer uma cópia do software para backup.

Copyright © 1998-2002 by Creative Technology Ltd. Todos os Direitos Reservados.

Versão 1.1

Junho de 2002

Sound Blaster e Blaster são marcas registradas e o logotipo Sound Blaster Live!, o logotipo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire e Oozic são marcas da Creative Technology Ltd. nos Estados Unidos e/ou em outros países. E-Mu e SoundFont são marcas registradas da E-mu Systems, Inc.. SoundWorks é uma marca registrada e MicroWorks, PCWorks e FourPointSurround são marcas registradas da Cambridge SoundWorks, Inc.. Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation. Fabricados sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, AC-3, Pro Logic e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories. © 1992 -1997 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados. Todos os produtos são marcas ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.

Este produto é coberto por uma ou mais das seguintes patentes nos EUA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Contrato de Licença de Software Creative para Utilizadores Finais Versão 2.5, Julho de 2001

POR FAVOR, LEIA ESTE DOCUMENTO CUIDADOSAMENTE ANTES DE UTILIZAR O SOFTWARE. A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE IMPLICA A ACEITAÇÃO, DA SUA PARTE, DOS TERMOS E CONDIÇÕES DO PRESENTE CONTRATO. SE NÃO CONCORDAR COM OS REFERIDOS TERMOS E CONDIÇÕES, NÃO INSTALE NEM UTILIZE O SOFTWARE. DEVOLVA RAPIDAMENTE, NO PRAZO DE 15 DIAS, O SOFTWARE, TODA A DOCUMENTAÇÃO RELACIONADA E ITENS ANEXOS AO LOCAL DE AQUISIÇÃO PARA SER REEMBOLSADO.

Este documento constitui um contrato legal entre o adquirente e a **Creative Technology Ltd.** e as suas subsidiárias (“Creative”). Este contrato contém os termos e condições ao abrigo dos quais a Creative se propõe conceder a licença relativa ao software incluído na embalagem selada e toda a documentação relacionada e demais artigos que acompanham o produto, incluindo, entre outros, programas executáveis, controladores, bibliotecas e ficheiros de dados associados aos referidos programas (colectivamente designados por “Software”).

LICENÇA

1. Concessão de licença

O Software é disponibilizado e não vendido, e a sua utilização encontra-se restringida aos termos do presente Contrato. O adquirente é proprietário do disco ou outro suporte no qual o Software tiver sido original ou subsequentemente gravado ou fixado; mas nos termos deste Contrato entre o adquirente e a Creative (e, na medida prevista pela lei, entre ele e os representantes da Creative), a Creative conserva o título e posse integrais do Software, reservando-se todos os direitos não expressamente concedidos ao adquirente.

A licença presente nesta Secção 1 está condicionada pelo respeito de todas as obrigações referidas neste Acordo. A Creative concede-lhe o direito utilizar todo

este Software ou uma porção do mesmo desde que:

- (a) o Software não seja distribuído com obtenção de lucros;
- (b) o Software seja utilizado apenas em conjugação com a família de produtos Creative;
- (c) o Software NÃO seja modificado;
- (d) todas as advertências relativas aos direitos de autor sejam mantidas no Software e
- (e) desde que o licenciado/utilizador final concorde em permanecer vinculado aos termos deste acordo.

2. Utilização num único computador

O Software pode ser utilizado apenas num único computador e por um único utilizador. É permitida a transferência, de um computador para outro, da parte do Software passível de ser lida pelo sistema, desde que (a) o Software (incluindo qualquer parte ou cópia do mesmo) seja apagado do primeiro computador e (b) não exista a possibilidade de o Software ser utilizado em mais do que um computador de cada vez.

3. Utilização independente

É permitida a utilização do software apenas de forma independente, de tal modo que o Software e as funções por ele disponibilizadas possam ser acedidas apenas por pessoas fisicamente presentes no local de instalação do computador e do Software. É proibido o acesso remoto ao Software e respectivas funções, bem como a transmissão de toda ou qualquer parte do Software através de uma rede ou linha de comunicações.

4. Copyright

O Software é da propriedade da Creative e está protegido por leis de direitos de autor dos Estados Unidos e por tratados internacionais. É proibida a remoção do aviso de copyright das cópias do Software ou das cópias da documentação que acompanhem o Software.

5. Cópia para arquivo

É permitida a execução de uma (1) cópia de segurança

da parte do Software passível de leitura pelo sistema e apenas como recurso da utilização do Software num único computador, e desde que sejam reproduzidos na cópia todos os avisos de copyright, de direitos de autor e de propriedade que se encontram nos originais do Software.

6. Proibição de fusões e integrações

É proibida a fusão de qualquer parte do presente Software com outro programa, bem como a sua integração noutra programa, excepto na medida em que tal seja permitido pela legislação da jurisdição na qual o Software esteja a ser utilizado. Qualquer parte do Software que se encontre fundida com outro programa ou nele integrada continuará a estar sujeita aos termos e condições do presente Contrato, devendo ser reproduzidos no novo programa todos os avisos de copyright, de direitos de autor e outros avisos de propriedade incluídos nos originais do Software.

7. Versão para rede

Se tiver sido adquirida uma versão do Software para utilização em rede, o presente Contrato aplica-se à instalação do Software num único “servidor de ficheiros”. Cada “nó” da rede ligado ao “servidor de ficheiros” deve possuir também uma licença própria de “cópia de nó”, que constitui uma licença apenas para efeitos do “nó” em questão.

8. Transferência da licença

É permitida a transferência da licença de Software, desde que (a) sejam transferidas todas as partes do Software ou suas cópias; (b) não seja conservada qualquer parte do Software nem cópia deste; (c) a entidade em benefício da qual tiver sido feita a transferência tenha tomado conhecimento dos termos e condições do presente Contrato e concorde em ser obrigada por eles.

9. Limitações à utilização, cópia e modificação do Software

Salvo na medida expressamente permitida pelo

presente Contrato ou pelas leis da jurisdição na qual o Software tenha sido adquirido, não é permitido utilizar, copiar ou modificar o Software. Está igualmente vedado o sub-licenciamento de qualquer dos direitos do adquirente emergentes deste Contrato. Pode utilizar este software apenas para uso pessoal e não para divulgação pública ou para a criação de cassetes de vídeo para apresentação em público.

10. Descompilação, desassemblagem ou retro-engenharia

O adquirente reconhece que o Software contém segredos industriais e outras informações de propriedade da Creative e seus representantes. Excepto na medida em que o presente Contrato ou as leis da jurisdição a que pertence o adquirente o permitam, é proibida a descompilação, desassemblagem ou retro-engenharia do Software, bem assim como a prossecução de quaisquer outras actividades destinadas a obter informações protegidas, não visíveis ao utilizador durante a normal utilização do software.

O adquirente obriga-se a não transmitir nem divulgar, quaisquer que sejam as circunstâncias, o código-objecto do Software em qualquer ecrã de computador, bem como a não o transpor da memória do Software para papel. Mesmo que o adquirente considere ter necessidade de informações relacionadas com a interoperacionalidade entre o Software e outros programas, não poderá descompilar nem desassemblar o Software para as obter. Mais concorda em solicitar as informações pertinentes à Creative, dirigindo o seu pedido para o endereço indicado abaixo Caberá à Creative, ao receber tal pedido, determinar se as informações solicitadas se destinam a preencher uma finalidade legítima e, em caso afirmativo, fornecê-las ao adquirente mediante condições e dentro de um prazo considerados razoáveis. Em qualquer caso, o adquirente deve notificar a Creative de quaisquer informações a que tenha acesso, derivadas de retro-engenharia ou actividades similares, que constituirão informações confidenciais da Creative, utilizáveis apenas em relação ao Software.

11. Software com funcionalidades CDDB.

Este pacote inclui aplicações que podem conter software proveniente da CDDB, Inc. de Berkeley, Califórnia (“CDDB”). O software da CDDB (“Cliente CDDB”) permite à aplicação proceder a uma identificação do disco online e obter informações relacionadas com música, incluindo o nome, o artista, a pista e o título (“Dados CDDB”) a partir de servidores online (“Servidores CDDB”), bem como executar outras funções.

O Adquirente concorda em utilizar os Dados CDDB, o Cliente CDDB e os Servidores CDDB apenas para seu uso pessoal e sem objectivos comerciais. O Adquirente concorda em não atribuir, copiar, transferir ou transmitir o Cliente CDDB ou quaisquer Dados CDDB a terceiros. O ADQUIRENTE CONCORDA EM NÃO UTILIZAR NEM EXPLORAR OS DADOS CDDB, O CLIENTE CDDB OU OS SERVIDORES CDDB, EXCEPTO DA FORMA EXPRESSAMENTE INDICADA NESTA DECLARAÇÃO.

O Adquirente concorda que a sua licença não exclusiva de utilização dos Dados CDDB, do Cliente CDDB e dos Servidores CDDB terminará no caso de violar as referidas restrições. Se a licença do Adquirente terminar, o Adquirente concorda com a cessação de toda e qualquer utilização dos Dados CDDB, do Cliente CDDB e dos Servidores CDDB. A CDDB reserva-se todos os direitos sobre os Dados CDDB, o Cliente CDDB e os Servidores CDDB, incluindo todos os direitos de propriedade. O Adquirente concorda que a CDDB, Inc. poderá impor os seus direitos, ao abrigo deste Contrato, directamente contra o Adquirente e em nome da própria CDDB.

O Cliente CDDB e cada item dos Dados CDDB são licenciados ao Adquirente “TAL COMO ESTÃO”. A CDDB não oferece qualquer representação ou garantia,

quer expressa quer implícita, no que diz respeito à exactidão dos Dados CDDB provenientes dos Servidores CDDB. A CDDB reserva-se o direito de eliminar dados dos Servidores CDDB ou de alterar as categorias dos dados por qualquer motivo que a CDDB considere suficiente. Não é fornecida qualquer garantia de que o Cliente CDDB ou os Servidores CDDB estejam isentos de erros ou de que o funcionamento do Cliente CDDB ou dos Servidores CDDB será ininterrupto. A CDDB não fica obrigada a fornecer-lhe quaisquer tipos ou categorias de novos dados adicionais ou melhorados que a CDDB possa optar por fornecer no futuro.

A CDDB EXCLUI TODAS AS GARANTIAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, ÀS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, DE TÍTULO E DE NÃO INFRACÇÃO. A CDDB não oferece garantias quanto aos resultados que serão obtidos pela utilização do Cliente CDDB ou de qualquer Servidor CDDB. EM CASO ALGUM A CDDB SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER PREJUÍZOS INDIRECTOS OU CONSEQUENCIAIS OU POR PERDA DE NEGÓCIOS OU DE LUCROS.

CESSAÇÃO

A licença concedida é válida até à cessação do contrato. O adquirente pode cessar o Contrato em qualquer momento, devolvendo o Software (incluindo partes ou cópias do mesmo) à Creative. A licença cessa automaticamente sem necessidade de aviso prévio por parte da Creative se o adquirente não observar qualquer dos termos ou condições incluídos neste Contrato. O adquirente obriga-se a devolver o Software à Creative (incluindo partes ou cópias do mesmo, se for caso disso). A Creative pode ainda fazer uso, no momento da cessação, de quaisquer direitos que lhe sejam conferidos pela lei. As disposições do presente Contrato que protegem os direitos de propriedade da Creative

continuarão em vigor após a cessação.

GARANTIA LIMITADA

A Creative garante, como única garantia dada ao adquirente, que os discos nos quais o Software é fornecido estão isentos de defeitos, tal como indicado na Garantia ou no manual impresso que acompanha o Software. A garantia e as restantes disposições deste Contrato não poderão ser alargadas nem alteradas por nenhum distribuidor, revendedor ou qualquer outra entidade ou pessoa. A Creative não poderá ser obrigada por quaisquer representações ou declarações que não as incluídas no Contrato.

A Creative não garante que as funções contidas no Software satisfaçam os requisitos do adquirente nem que o funcionamento do Software seja ininterrupto ou isento de erros ou vírus. Neste parágrafo, “vírus” aplica-se a todos os erros concebidos para contaminar outros programas ou dados informáticos, consumir os recursos informáticos, modificar, destruir, gravar ou transmitir dados ou, de qualquer outra forma, deturpar o normal funcionamento do computador, sistema informático ou rede, incluindo os vírus do género “cavalos de tróia”, bombas e semelhantes.

INDEMNIZAÇÃO A SER PAGA POR SI

Se distribuir o Software em condições que violem este Acordo, deverá indemnizar, isentar e defender a Creative de quaisquer reclamações ou processos legais, incluindo custos e honorários de advogados que possam surgir, resultar ou estar ligados à utilização ou distribuição do Software em condições que violam este Acordo.

EXCEPTO NOS CASOS REFERIDOS

ANTERIORES NESTE ACORDO, O SOFTWARE É FORNECIDO TAL COMO ESTÁ SEM GARANTIAS DE TIPO ALGUM, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A QUAISQUER GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UMA DETERMINADA FINALIDADE. A CREATIVE NÃO É OBRIGADA A FORNECER ACTUALIZAÇÕES OU

ASSISTÊNCIA TÉCNICA DO SOFTWARE.

A Creative não se responsabiliza pela exactidão das informações fornecidas pela Creative ou pelos técnicos de assistência de terceiros ou por quaisquer danos provocados directa ou indirectamente por acções ou omissões do adquirente como consequência dessa mesma assistência técnica.

O adquirente responsabiliza-se pela selecção do Software necessário à satisfação dos resultados pretendidos, bem como pela instalação, utilização e resultados obtidos com o Software. Compete também ao adquirente assumir todos os riscos associados à qualidade e desempenho do Software. No caso de o Software se apresentar defeituoso, o adquirente (e não a Creative, seus distribuidores ou revendedores) assume o custo integral de quaisquer serviços de assistência, reparação ou correcção.

Esta garantia confere ao adquirente direitos legais específicos, além de outros direitos que lhe assistam e que podem variar conforme o país ou Estado da sua residência. Alguns países ou Estados não permitem a exclusão de garantias implícitas, pelo que a exclusão supra pode não ser aplicável. A Creative não se responsabiliza por quaisquer garantias se o Software tiver sido personalizado, recondicionado ou de outra forma alterado por terceiros.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE À CREATIVE NÃO PODERÃO SER IMPUTADAS RESPONSABILIDADES QUE EXCEDAM O DISPOSTO NA GARANTIA OU NO MANUAL IMPRESSO QUE ACOMPANHA O SOFTWARE. EM CASO ALGUM SERÁ A CREATIVE OU OS SEUS REPRESENTANTES RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS INDIRECTOS, ACIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENCIAIS NEM POR QUALQUER PERDA DE LUCRO, PERDA DE POUPANÇAS, PERDA DE UTILIZAÇÃO, PERDA DE DADOS, DANOS OU PERDA DE DADOS RESULTANTES OU RELACIONADAS COM O SOFTWARE OU COM ESTE ACORDO, MESMO QUE

A CREATIVE OU SEUS REPRESENTANTES TENHAM SIDO ADVERTIDOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. EM CIRCUNSTÂNCIA ALGUMA PODERÁ A RESPONSABILIDADE DA CREATIVE, OU OS DANOS DEVIDOS AO ADQUIRENTE OU A QUALQUER OUTRA ENTIDADE, EXCEDER O MONTANTE PAGO PELO ADQUIRENTE PELA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA OU NATUREZA DA RECLAMAÇÃO.

Alguns países ou Estados não permitem a limitação ou exclusão de responsabilidade por danos fortuitos ou indirectos, pelo que a limitação ou exclusão supra podem não ser aplicáveis.

DEVOLUÇÃO DO PRODUTO

Se for necessário enviar o software à Creative ou a um seu distribuidor ou revendedor autorizado, compete ao adquirente suportar os custos de envio e segurar o software ou assumir quaisquer riscos por perdas e danos durante o transporte.

DIREITOS RESTRITOS DO GOVERNO DOS EUA

Todo o Software e documentação relacionada são fornecidos com restrição de direitos. A sua utilização, duplicação ou divulgação pelo governo dos EUA está sujeita a restrições, tal como se encontra disposto na subdivisão (b)(3)(ii) de “Rights in Technical Data and Computer Software Clause”, 252.227-7013. No caso de sublicenciamento ou utilização do Software fora dos Estados Unidos, devem ser observadas as leis do país em questão, a legislação que rege o controlo de exportações dos EUA e a versão em língua inglesa do presente Contrato.

PRODUTOR/FABRICANTE

Produtor/Fabricante do Software:

Creative Technology Ltd

31, International Business Park
Creative Resource
Singapore 609921

DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente Contrato obriga o adquirente e ainda os seus empregados, entidade patronal, empresas colaborando sob contrato, bem como quaisquer sucessores e cessionários. Nem o Software nem quaisquer informações nele contidas podem ser exportados excepto em estrita observância da legislação dos EUA e de outras disposições aplicáveis. O presente Contrato rege-se pelas leis do Estado da Califórnia (excepto no que a legislação federal determina em termos de copyright, de direitos de autor e de marcas registadas a nível federal). Este Acordo constitui a totalidade do acordo entre nós e você concorda que a Creative não será responsável por declaração de inverdades ou representações efectuadas pela Creative, seus agentes ou qualquer outra pessoa (quer de forma inocente ou negligente) e nas quais confiou ao aceitar este Acordo, excepto se essa declaração de inverdade ou representação tiver sido feita de forma fraudulenta. Este Acordo sobrepe-se a quaisquer outros acordos, incluindo, mas não se limitando a publicidade, relativa ao Software. Caso alguma disposição do presente Contrato seja declarada inválida ou não aplicável por qualquer país ou organismo governamental competente para o efeito, tal disposição considerar-se-á alterada no que seja estritamente necessário para a tornar válida e aplicável, sem prejuízo das restantes disposições, que se manterão válidas e aplicáveis. Para questões relativas ao presente Contrato, é favor contactar a Creative no endereço atrás indicado.

Para questões sobre o produto ou assuntos de natureza técnica, é favor contactar o centro de assistência técnica Creative mais próximo.

ADENDA AO CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE MICROSOFT

IMPORTANTE: A utilização dos ficheiros de software da Microsoft (o “Software Microsoft”), fornecidos com esta Adenda, implica a aceitação, por parte do utilizador, dos termos e condições infra. Se não concordar em ser obrigado pelos referidos termos e condições, não está habilitado a utilizar o Software Microsoft.

O Software Microsoft é fornecido com o único objectivo de substituir os ficheiros correspondentes fornecidos com um exemplar anteriormente licenciado do produto de software Microsoft (“PRODUTO ORIGINAL”). No momento da respectiva instalação, os ficheiros do Software Microsoft tornam-se parte integrante do PRODUTO ORIGINAL e ficam sujeitos aos mesmos termos e condições, relativos a garantia e licença, do PRODUTO ORIGINAL. Se não tiver uma licença válida para utilizar o PRODUTO ORIGINAL, não pode utilizar o Software Microsoft. É proibida qualquer outra utilização do Software Microsoft.

Nada neste Acordo deve ser interpretado, sob o ponto de vista da Creative, como advogando ou autorizando a violação das leis locais e/ou internacionais aplicáveis à sua jurisdição

DISPOSIÇÕES ESPECIAIS APLICÁVEIS NA UNIÃO EUROPEIA

SE O SOFTWARE TIVER SIDO ADQUIRIDO NA UNIÃO EUROPEIA (UE), SÃO TAMBÉM APLICÁVEIS AS DISPOSIÇÕES QUE SE SEGUEM. EM CASO DE CONFLITO ENTRE OS TERMOS DO CONTRATO DE LICENÇA DO SOFTWARE ATRÁS EXPOSTO E AS DISPOSIÇÕES QUE A SEGUIR SE APRESENTAM, ESTAS PREVALECEM.

DESCOMPILAÇÃO

O adquirente obriga-se a não transmitir nem divulgar, quaisquer que sejam as circunstâncias, o código-objecto do Software em qualquer ecrã de computador, bem como a não o transpor da memória do Software para papel. Mesmo que o adquirente considere ter necessidade de informações relacionadas com a interoperacionalidade entre o Software e outros programas, não poderá descompilar nem desassemblar o Software para as obter. Mais concorda em solicitar as informações pertinentes à Creative, dirigindo o seu pedido para o endereço indicado anteriormente. Caberá à Creative, ao receber tal pedido, determinar se as informações solicitadas se destinam a preencher uma finalidade legítima e, em caso afirmativo,

fornecê-las ao adquirente mediante condições e dentro de um prazo considerados razoáveis.

GARANTIA LIMITADA EXCEPTO NOS CASOS REFERIDOS ANTERIORMENTE NESTE ACORDO E NOS TERMOS DA SECÇÃO “DIREITOS ESTATUTÁRIOS”. O SOFTWARE É FORNECIDO TAL COMO ESTÁ SEM GARANTIA DE NENHUM TIPO, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO MAS NÃO SE LIMITANDO A NENHUMAS GARANTIAS IMPLÍCITAS OU CONDIÇÕES DE COMERCIALIZAÇÃO, QUALIDADE OU ADEQUAÇÃO A UMA DETERMINADA FINALIDADE.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E DANOS AS LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE E DANOS RELATIVAS AO CONTRATO DE LICENÇA DO SOFTWARE NÃO SE APLICAM A DANOS PESSOAIS (INCLUINDO MORTE) CAUSADOS POR NEGLIGÊNCIA DA CREATIVE E ESTÃO SUJEITAS ÀS DISPOSIÇÕES REUNIDAS SOB O TÍTULO “DIREITOS ESTATUTÁRIOS”.

DIREITOS ESTATUTÁRIOS

A legislação da República da Irlanda prevê que determinadas condições e garantias possam estar implícitas em contratos relativos à venda de bens e ao fornecimento de serviços. Essas condições e garantias são, pelo presente, excluídas, desde que, no contexto da presente transacção, essa exclusão se enquadre na legislação da República da Irlanda. Paralelamente, essas condições e garantias, na medida em que não possam ser legalmente excluídas, continuarão a ser aplicáveis. Assim, nada no teor do presente Contrato poderá restringir quaisquer direitos que assistam ao adquirente ao abrigo das Secções 12, 13, 14 ou 15 da lei irlandesa de venda de bens de 1893 (Irish Sale of Goods Act 1893) (incluindo os respectivos aditamentos e emendas).

DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente Contrato rege-se pelas leis da República da

Irlanda. A versão na língua local deste contrato aplicar-se-á ao Software adquirido na UE. O presente Contrato constitui a totalidade do acordo entre as partes e o adquirente concorda que a Creative não pode ser responsabilizada por quaisquer declarações ou representações inexatas (resultantes de mera culpa, involuntárias ou de negligência) emitidas pela Creative, seus agentes ou qualquer outra entidade, nas quais o adquirente tenha feito fé no momento da celebração do Contrato, salvo se as referidas declarações ou representações se revestirem de carácter doloso.

Informações sobre segurança e regulamentação

As secções que se seguem contêm avisos destinados a vários países:

ATENÇÃO: Este dispositivo destina-se a ser instalado pelo utilizador em computadores pessoais IBM AT ou compatíveis com aprovação CSA/TUV/UL, e na área de acesso do operador definida pelo fabricante. Consulte o manual de operação/instalação do equipamento e/ou contacte o fabricante para verificar/confirmar se o seu equipamento se adequa à instalação de placas pelo próprio utilizador.

Aviso para os EUA

FCC, Parte 15: Este equipamento foi testado e declarado conforme aos limites impostos a dispositivos digitais de Classe B, de acordo com o disposto na Parte 15 dos Regulamentos FCC. Estes limites destinam-se a proporcionar uma protecção razoável contra interferências nocivas em instalações domésticas. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado de acordo com as instruções, pode causar interferências nocivas nas comunicações de rádio. No entanto, este aviso não constitui uma garantia de que não ocorrerão interferências numa determinada instalação. Se o equipamento causar interferências nocivas à recepção de rádio ou de televisão (o que é possível determinar, ligando e desligando o

equipamento), o utilizador é aconselhado a tentar corrigir a interferência, adoptando pelo menos uma das medidas abaixo:

- ❑ Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- ❑ Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- ❑ Ligar o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele a que o receptor está ligado.
- ❑ Contactar o revendedor ou um técnico de rádio/TV experimentado.

ATENÇÃO: Para estar em conformidade com os limites estabelecidos para um dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 dos Regulamentos FCC, este dispositivo deve ser instalado em equipamento informático dotado de um certificado de conformidade, que ateste a observação dos limites da Classe B.

Todos os cabos utilizados para ligar o computador e os periféricos devem ser blindados e com ligação à terra. A utilização do dispositivo com computadores não certificados ou com cabos não blindados pode resultar em interferências à recepção de rádio ou de televisão.

Modificações

Quaisquer alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante deste dispositivo podem anular a autoridade do utilizador para usar o dispositivo.

Aviso para o Canadá

Este aparelho está em conformidade com os limites da Classe "B" da interferência de rádio tal como especificado no Departamento Canadano sobre Regulamentos das Interferências de Rádio nas Comunicações.

Cet appareil est conforme aux normes de CLASSE "B" d'interférence radio tel que spécifié par le Ministère Canadien des Communications dans les règlements d'interférence radio.

Conformidade

Este produto está em conformidade com a seguinte Directiva do Conselho da Europa:

- ❑ Directiva 89/336/CEE, 92/31/CEE (CEM), (73/23/EEC), conforme emenda da diretiva 93/68/EEC.

Informação sobre direitos de autor para utilizadores de produtos da Creative

Certos produtos da Creative foram concebidos para o ajudar na reprodução de material em relação ao qual seja proprietário dos direitos de autor ou esteja autorizado pelo proprietário dos direitos de autor a copiar ou ainda que esteja isento ao abrigo da lei aplicável. A não ser que seja detentor dos direitos de autor ou dessa autorização, poderá estar a violar a lei de direitos de autor e poderá ficar sujeito ao pagamento de indemnização por danos e outras compensações. Se não tiver a certeza relativamente aos seus direitos, deverá contactar o seu advogado.

É da sua responsabilidade durante a utilização de um produto da Creative assegurar-se de que não são infringidas as leis de direitos de autor aplicáveis e segundo as quais antes de se proceder à cópia de certos materiais pode ser necessária a obtenção de uma autorização prévia dos proprietários dos direitos de autor. A Creative rejeita qualquer responsabilidade relativamente a uma

utilização ilegal do produto da Creative e a Creative não será em circunstância alguma responsável relativamente à origem de quaisquer dados armazenados num ficheiro áudio compactado.

Você reconhece e concorda com o facto da utilização de Codecs MP3 numa emissão em tempo real (terrestre, por satélite, cabo ou outro meio) ou a emissão através da Internet ou de outras redes, como por exemplo mas não se limitando a intranets etc., a aplicações de som pago ou solicitação paga, não está autorizada e/ou licenciada (<http://www.iis.fhg.de/amm/>).

Declaração de Conformidade

Segundo a FCC96 208 e a ET95-19, a

Nome de fabricante
/importador: **Creative Labs, Inc.**

Endereço de fabricante
/importador: **1901 McCarthy Boulevard
Milpitas, CA. 95035
United States
Tel: (408) 428-6600**

declara sob sua inteira responsabilidade que o produto

designação comercial: **Creative Labs**

números de modelo: **SB0100/SB0102**

foi testado segundo as exigências da FCC / CISPR22/85 para dispositivos da Classe B e declarado como conforme com as seguintes normas::

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Parte 15 Subparte B
Conforme com a norma canadiana ICES-003
Classe B.

Este dispositivo respeita a parte 15 das Regras da FCC.

A operação está sujeita às seguintes duas condições:

1. Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e
2. Este dispositivo tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejável.

Ce matériel est conforme à la section 15 des règles FCC.

Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut être source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reques, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Compliance Manager
Creative Labs, Inc.
March 9, 2001

Declaração de Conformidade

Segundo a FCC96 208 e a ET95-19, a

Nome de fabricante
/importador: **Creative Labs, Inc.**

Endereço de fabricante
/importador: **1901 McCarthy Boulevard
Milpitas, CA. 95035
United States
Tel: (408) 428-6600**

declara sob sua inteira responsabilidade que o produto

designação comercial: **Creative Labs**

números de modelo: **SB0100/SB0102/SB0222**

foi testado segundo as exigências da FCC / CISPR22/85 para dispositivos da Classe B e declarado como conforme com as seguintes normas::

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Parte 15 Subparte B
Conforme com a norma canadiana ICES-003
Classe B.

Este dispositivo respeita a parte 15 das Regras da FCC.

A operação está sujeita às seguintes duas condições:

1. Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e
2. Este dispositivo tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejável.

Ce matériel est conforme à la section 15 des règles FCC.

Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut être source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reques, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Compliance Manager
Creative Labs, Inc.
June 14, 2002

Índices

Introdução

Requisitos do sistema.....	xii
Placa Sound Blaster Live!.....	xii
Jogos e exibição de DVD.....	xii
Obtendo Informações Adicionais	xii
Convenções de Documentação.....	xiii

1 Instalando o Hardware

O Que é Necessário.....	1-1
Sua Placa Sound Blaster Live!.....	1-2
Etapa 1: Prepare seu computador.....	1-3
Etapa 2: Instale a placa Sound Blaster Live!.....	1-4
Etapa 3: Conecte a unidade de CD-ROM/DVD-ROM	1-5
Etapa 4: Conecte a fonte de alimentação.....	1-5
Conectando os Periféricos Relacionados.....	1-6
Conectando os Sistemas de Alto-falantes.....	1-7
Conectando os sistemas de alto-falantes	1-8
Posicionando os alto-falantes	1-9

2 Instalando o Software

Instalando Drivers e Aplicativos.....	2-1
---------------------------------------	-----

3 Aplicativos Sound Blaster Live!

Aplicativos Creative Sound Blaster Live!	3-1
Creative Surround Mixer.....	3-2
Creative AudioHQ	3-2
Creative Diagnostics	3-2
SoundFont Control	3-3

Creative Keyboard.....	3-3
EAX Control.....	3-3
Creative WaveStudio	3-3
Creative PlayCenter	3-3
Creative Recorder	3-4

A Especificações Gerais

Recursos	A-1
Barramento-mestre PCI.....	A-1
EMU10K1.....	A-1
Canal de voz digitalizada estéreo.....	A-1
AC '97 Codec Mixer	A-1
Controle de volume	A-2
Descodificação Dolby de Digital (AC-3).....	A-2
Creative Multi Speaker Surround™ (CMSSTM).....	A-2
Conexão.....	A-2
Entradas Audio	A-2
ANALOG/Saídas do áudio	A-2
Relações	A-3

B Solução de Problemas

Problemas na Instalação do Software	B-1
Problemas com o som.....	B-1
Para o Windows 98 SE.....	B-3
Para o Windows ME.....	B-3
Para o Windows 2000 e o Windows XP	B-3
Problemas com transferências de arquivos em algumas placas-mãe de conjunto de chips VIA.....	B-4
Cache do SoundFont Insuficiente	B-6
Problemas com Joysticks.....	B-6
Solução dos Conflitos de E/S	B-6
Problemas com Windows XP.....	B-7

Introdução

Sound Blaster Live! é a solução de áudio para jogos, filmes, CDs, músicas MP3 e entretenimento pela Internet. Com sua compatibilidade com o atual padrão de áudio líder no mercado – Environmental Audio – a Sound Blaster Live! cria sons multidimensionais e ambientes acústicos incrivelmente ricos que refletem o mundo real, resultando na experiência de áudio 3D mais realista possível. Seu poderoso processador de áudio EMU10K1 produz áudio com desempenho ótimo de CPU com a mais alta fidelidade e pureza absoluta. Combine-a com um conjunto de quatro caixas acústicas e você experimentará áudio 3D realístico, Environmental Audio nos jogos com os quais é compatível e desfrutará de filmes com verdadeiro som surround.

Para criar sua própria música ou conteúdo de áudio no futuro, a Sound Blaster Live! oferece opções de atualização que permitem que você conecte múltiplos dispositivos digitais e analógicos simultaneamente, incluindo teclados e outros dispositivos musicais, assim como conexão óptica à MiniDisc e gravadores DAT.

Requisitos do sistema

Placa Sound Blaster Live!

- Processador autêntico Intel® Pentium® de 350 MHz, AMD® K6 de 450 MHz ou um mais rápido
- Conjunto de chips da placa-mãe Intel, AMD ou 100%-Intel compatível
- Windows 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 ou Windows XP
- 64 MB de RAM para Windows 98 SE/Me
128 MB de RAM para Windows 2000/XP
- 600 MB de espaço disponível no disco rígido
- Slot PCI 2.1 compatível disponível para a placa Sound Blaster Live!
- Fones de ouvido ou alto-falantes amplificados (disponível separado)
- Unidade de CD-ROM instalada

Jogos e exibição de DVD

- Autêntico Intel Pentium II de 350 MHz, MMX ou processador AMD de 450 MHz/3Dnow!
- Jogos: Recomenda-se 128 MB de RAM, acelerador gráfico 3D com pelo menos 8 MB de RAM de textura e 300–500 MB de espaço livre no disco rígido disponíveis
- DVD: Pelo menos a unidade de DVD-ROM da segunda geração com estes aparelhos de soft-DVD: O WinDVD 2000 da InterVideo ou o PowerDVD 3.0 e acima da CyberLink ou superior

A Sound Blaster Live! fornece uma estimativa do espaço necessário no disco rígido quando é selecionada na tela de instalação. Alguns aplicativos podem exigir uma configuração de sistema mais avançada que a especificada acima. Consulte a documentação on-line (arquivos README ou HLP) ou as especificações na caixa externa para obter detalhes.

Obtendo Informações Adicionais

Exiba o conteúdo do CD de instalação da Sound Blaster Live! para obter mais demonstrações, bibliotecas e software. Visite o site www.creative.com para obter as últimas notícias e os últimos produtos Sound Blaster. O site inclui também informações sobre como fazer aquisições, e auxílio técnico.

Convenções de Documentação

As seguintes convenções tipográficas são utilizadas ao longo deste manual:



O ícone de bloco de notas indica informações particularmente importantes que devem ser levadas em consideração antes de você continuar.



O despertador indica uma advertência que pode ajudar a evitar situações que envolvam risco.

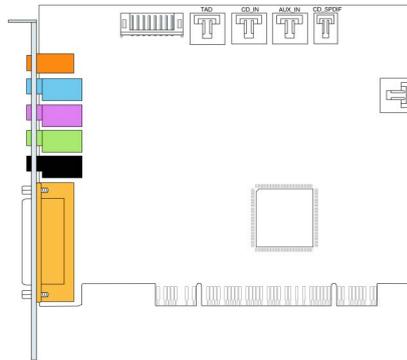


O sinal de aviso indica que o não cumprimento das orientações poderá resultar em situações de danos físicos ou risco à vida.

Instalando o Hardware

O Que é Necessário

Antes de iniciar a instalação, certifique-se de possuir estes itens:



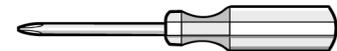
Placa de som Sound Blaster Live!



*Cabo de áudio de CD analógico



*Cabo de áudio de CD digital



Chave de fendas Phillips
(não incluído)

*Acompanha alguns modelos
da placa Sound Blaster

Sua Placa Sound Blaster Live!

A placa de áudio possui as seguintes tomadas e conectores que permitem a conexão com outros dispositivos:

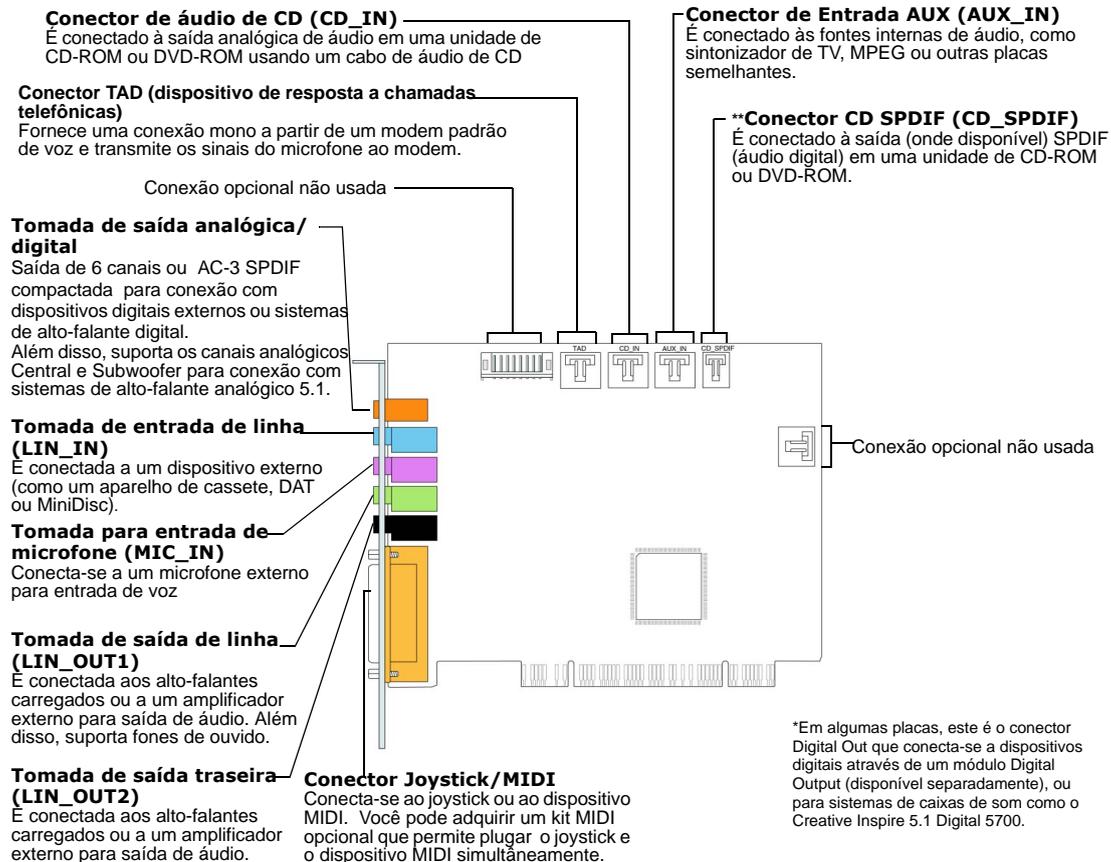


Figure 1-1: Tomadas, conectores e portas na placa Sound Blaster Live!

Etapa 1: Prepare seu computador



Desligue a fonte de alimentação principal e desconecte o cabo de alimentação do computador. Pode ser que os sistemas utilizando uma unidade de fonte de alimentação ATX com baixa energia desligada ainda estejam carregando o slot PCI. Isso pode danificar sua placa de áudio quando ela for inserida no slot.



Remova qualquer placa de áudio existente e desative áudio interno.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque em uma placa de metal no computador para descarregar toda a eletricidade estática e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação da tomada.
3. Remova a tampa do computador.
4. Remova um suporte de metal de um slot PCI não utilizado, conforme mostrado na Figure 1-2 na página 1-3. Guarde os parafusos para utilizá-los posteriormente.

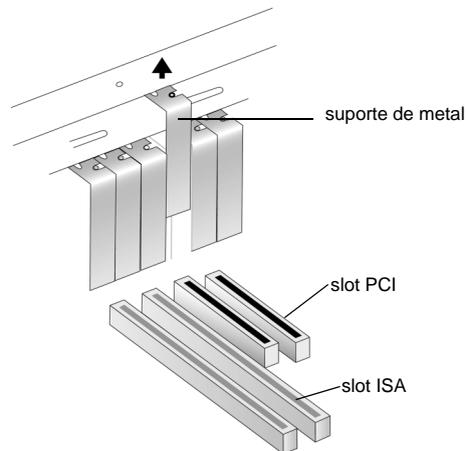


Figure 1-2: Remoção um suporte de metal.

Etapa 2: Instale a placa Sound Blaster Live!



Não force a placa de áudio no slot. Antes de inserir a placa no slot de expansão PCI, certifique-se de que o conector PCI dourado em forma de dedo, na placa Sound Blaster Live!, esteja alinhado com o conector do barramento PCI na placa-mãe. Se ele não se ajustar de forma adequada, remova-o com cuidado e tente novamente ou tente a placa em um slot PCI diferente.

1. Alinhe a placa Sound Blaster Live! com o slot PCI e pressione a placa de áudio cuidadosamente mas com firmeza no slot, conforme mostrado na Figure 1-3 na página 1-4.

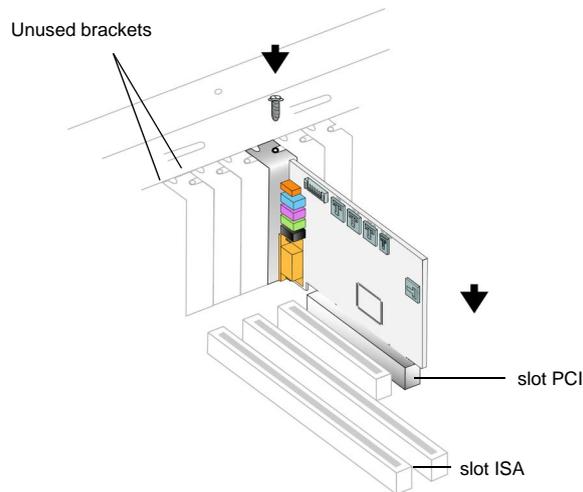


Figure 1-3: Inserindo a placa Sound Blaster Live! no slot PCI.

2. Prenda a placa de áudio com um parafuso guardado anteriormente.

Etapa 3: Conecte a unidade de CD-ROM/DVD-ROM



- O cabo Analógico para áudio CD MPC-para-MPC (4 pinos) não está incluído em certos modelos da placa Sound Blaster Live!
- Se a placa Sound Blaster Live! estiver conectada ao conector de áudio de CD e ao CD SPDIF, em uma unidade de CD-ROM ou DVD-ROM, não ative as opções, áudio de CD e CD Digital, ao mesmo tempo no Surround Mixer.

1. Para a saída do áudio de CD analógico
- ▶ Conecte um cabo de áudio de CD analógico, do conector de áudio analógico na unidade de CD-ROM/DVD-ROM para o conector CD_IN na placa Sound Blaster Live!, conforme mostrado na Figure 1-4 na página 1-5
2. Para saída de CD digital:
- ▶ Conecte um cabo de áudio de CD digital, do conector de áudio digital na unidade de CD-ROM/DVD-ROM para o conector CD_SPDIF na placa Sound Blaster Live!, conforme mostrado na Figure 1-4 na página 1-5.

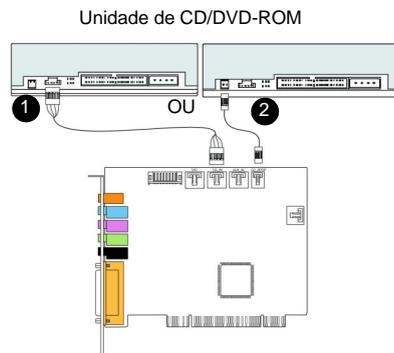


Figure 1-4: Conectando os cabos de áudio analógico/digital às unidades de CD-ROM/DVD-ROM.

Etapa 4: Conecte a fonte de alimentação

1. Recoloque a tampa do computador.
 2. Conecte o cabo de alimentação novamente à tomada e ligue o computador.
- Para conectar o Sound Blaster Live! a outros dispositivos, consulte “Conectando os Periféricos Relacionados” on page 1-6.
- Para instalar os drivers e o software, consulte “Instalando Drivers e Aplicativos” na página 3-1.

Conectando os Periféricos Relacionados

Tomada de saída analógica/digital
Modo Analógico (padrão): É conectado aos canais Central e Subwoofer.
Modo Digital: Conecta-se aos alto-falantes digitais*.
MiniDisc ou DAT, via cabo de minitomada-para-DIN

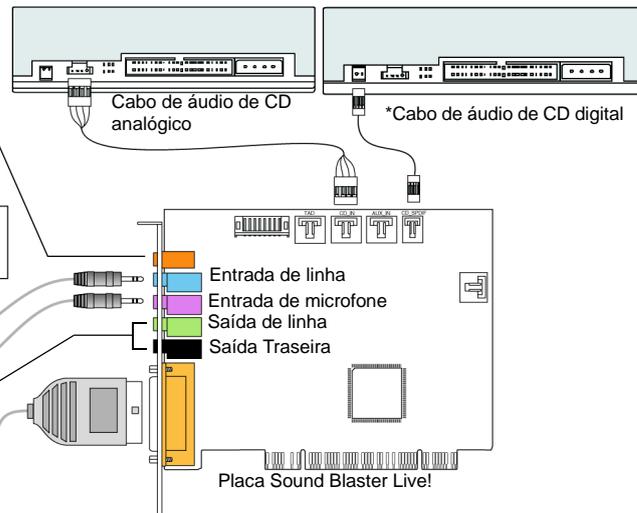
Aparelho de cassete, CD,
Sintetizador etc.

Microfone

É conectada às entradas
frontal e traseira dos alto-
falantes de 4 canais

Game pad

Unidade de CD/DVD-ROM

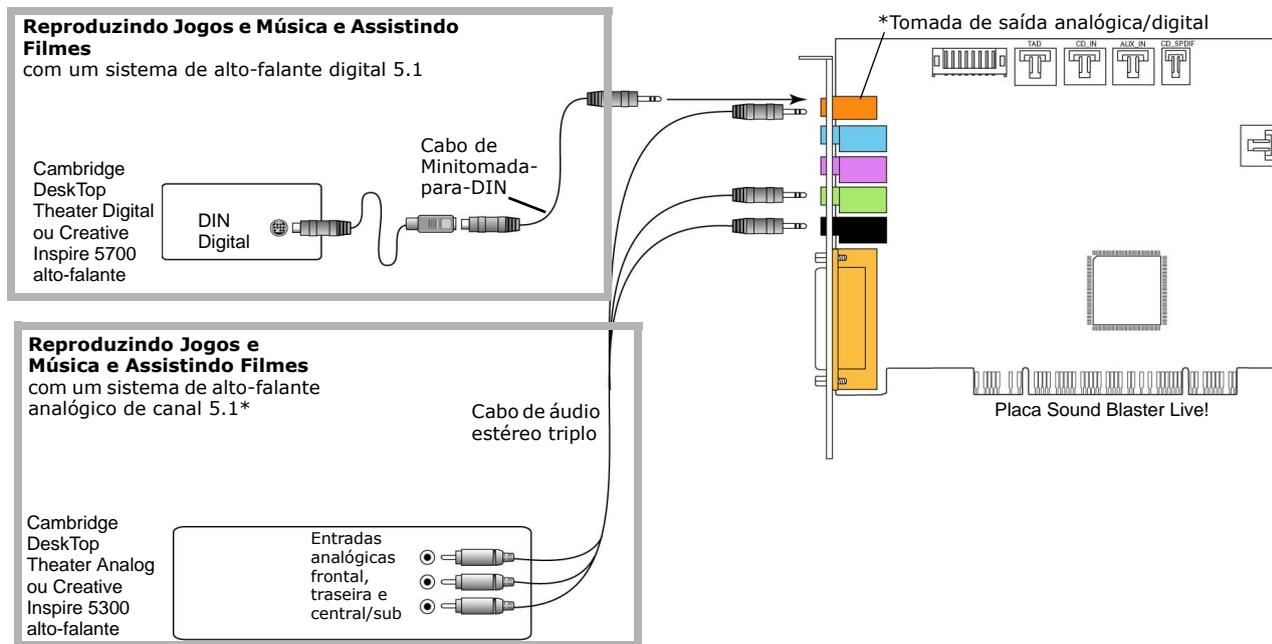


* Para placas com o conector de CD_SPDIF

Figure 1-5: Conectando os Periféricos Relacionados

Conectando os Sistemas de Alto-falantes.

Use um software de reprodução de DVD com a Sound Blaster Live! para assistir filmes com som surround de 5.1 canais. Se você está conectando a sua Sound Blaster Audigy nos sistemas de caixas de som Cambridge SoundWorks DTT2500 ou Cambridge SoundWorks PlayWorks 2500 através do mini plugue para o cabo de conexão DIN, você poderá obter 5.1 canais selecionando o modo music (música) ou movie (filme) em seu decoder.



* Tomada de saída digital em algumas placas

Figure 1-6: Conectando os Sistemas de Alto-falantes

Conectando os sistemas de alto-falantes

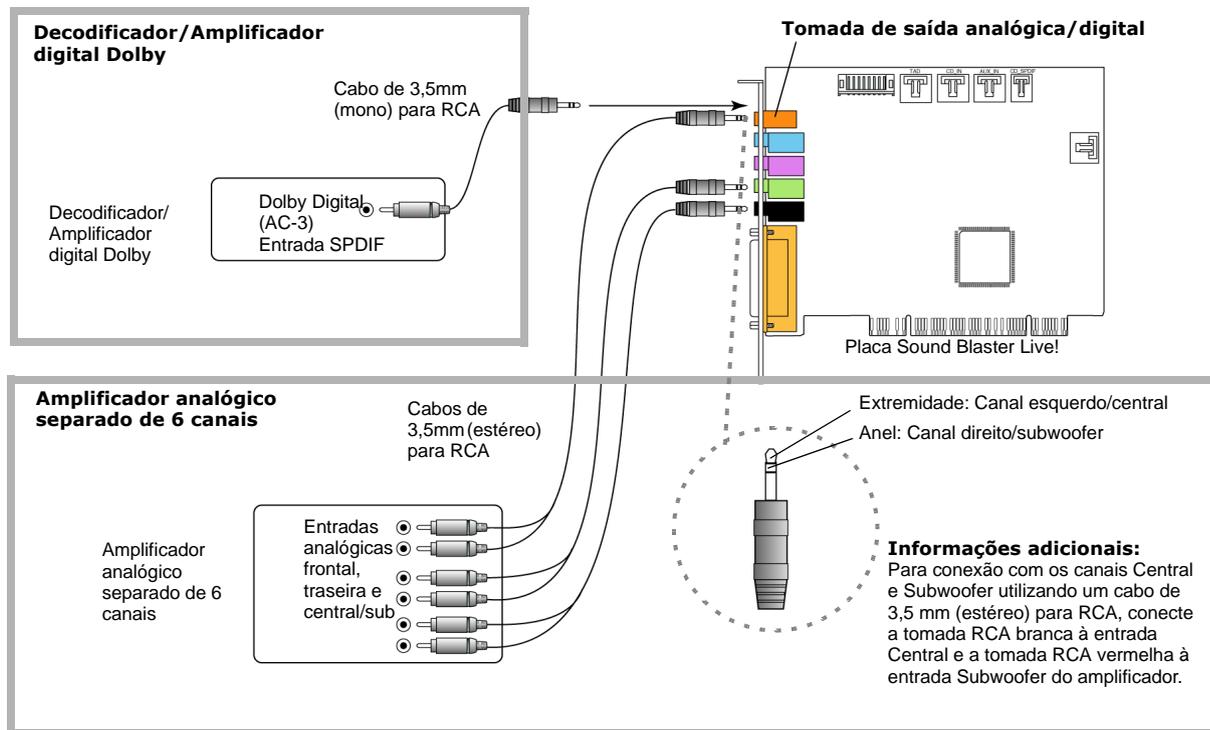


Figure 1-7: Conectando os sistemas de alto-falantes à placa Sound Blaster Live!

Posicionando os alto-falantes

Caso esteja utilizando quatro alto-falantes, coloque-os formando os ângulos de um quadrado, com você bem no centro, (Figure 1-8 na página 1-9), e direcionados a você. Veja se monitor do computador não está bloqueando a passagem dos alto-falantes frontais. Talvez você queira ajustar as posições de referência dos alto-falantes enquanto testa o áudio para obter o melhor som. Se você tiver um subwoofer, coloque a unidade em um canto da sala para obter o melhor baixo.

Com a Cambridge DeskTop Theater 5.1 ou as caixas de som Creative Inspire 5.1 Digital, você poderá experimentar seqüências de jogos com clareza cristalina ou música a partir da conexão Digital DIN. Um cabo mini plugue para DIN acompanha o pacote com o conjunto de caixas de som para esta conexão.

Ou, onde aplicável, conecte um sistema de caixas de som análogo de 5.1 canais (tal como o sistema análogo Creative Inspire 5.1) ou o seu sistema de home theater de 6 canais. A Sound Blaster Live! permite a você conectar caixas de som central e subwoofer.

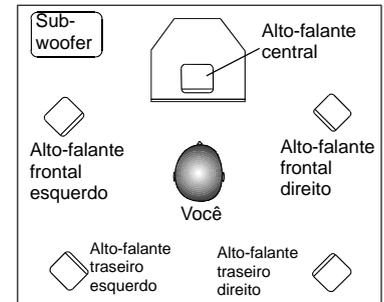


Figure 1-8: Posições recomendadas para os alto-falantes.

Instalando o Software

Instalando Drivers e Aplicativos



Este manual reflete a instalação do software em uma versão não alterada do sistema operacional. As telas de instalação exibidas pelo seu sistema e os procedimentos a serem seguidos podem variar um pouco das informações e descrições exibidas.

Você precisará instalar drivers de dispositivo e aplicativos para usar o Sound Blaster Live! Para instalar esses drivers e os aplicativos empacotados, utilize as instruções a seguir. As instruções são aplicáveis a todos os sistemas operacionais Windows suportados.

1. Depois da instalação da Placa Sound Blaster Live!, ligue o computador. O Windows detectará automaticamente a placa de áudio e os drivers de dispositivo. Se a caixa de diálogo **Novo Hardware Encontrado** aparecer, clique sobre o botão **Cancelar**.
2. Insira o CD de instalação da Sound Blaster Live! na unidade de CD-ROM. O disco suporta o modo Windows AutoPlay e é iniciado automaticamente. Caso negativo, você precisará ativar o recurso de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter mais detalhes, consulte “Problemas na Instalação do Software” on page B-1.
3. Siga as instruções da tela para concluir a instalação.
4. Quando solicitado, reinicie o sistema.

Aplicativos Sound Blaster Live!

Aplicativos Creative Sound Blaster Live!



Os aplicativos incluídos no Sound Blaster Live! podem diferir dos descritos aqui.

O Sound Blaster Live! é suportado por uma faixa completa de aplicativos para ajudar você a obter o melhor de sua placa de áudio. O conjunto de softwares descrito a seguir é o mais importante para a operação de sua placa de áudio:

- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative Diagnostics
- Creative WaveStudio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder

Para funcionar Creative PlayCenter:

1. Clique no botão Start -> Programs -> Creative -> Creative PlayCenter
2. Clique no botão Creative PlayCenter.

Para funcionar outras aplicações de Creative:

1. Clique no botão Start -> Programs -> Creative -> Sound Blaster Live!
2. Clique a aplicação que você quer abrir.

Creative Surround Mixer

O Creative Surround Mixer é o principal aplicativo para o uso das seguintes tarefas:

- Testar alto-falantes
- Aplicar os efeitos de áudio ativados pelo EAX ADVANCED HD™
- Mixar sons a partir de várias fontes de entrada de áudio
- Definir os efeitos de áudio

O Surround Mixer possui dois modos. Clique no botão **Modo Básico** ou **Modo Avançado** para alternar entre os dois modos:

No modo básico, o painel Mixer é exibido. Você poderá:

- mixar sons a partir de várias fontes de entrada de áudio ao reproduzir ou gravar
- controle de volume, baixo, agudo, balanço e diminuição gradativa de som

No modo avançado, os painéis Surround Mixer e Mixer são exibidos. No Surround Mixer, você poderá:

- selecionar os efeitos de áudio
- especificar a saída de alto-falante
- executar um teste do alto-falante

Para obter mais informações e detalhes do uso do Creative Surround Mixer, consulte seu Auxílio online.

Creative AudioHQ

AudioHQ é o centro de controle de software de áudio da Creative.

A interface AudioHQ é parecida com o painel de controle do Windows. Ela contém vários applets de controle que permitem a você exibir, fazer teste de audição ou configurar as propriedades de áudio de um ou mais dispositivos de áudio no computador.

Como no Painel de Controle, é possível exibir os applets de controle do AudioHQ na janela principal como ícones grandes, ícones pequenos ou itens de listas ou itens de listas detalhadas. Além disso, você poderá selecionar tudo ou reverter a seleção quando estiver na exibição Applet. O número de itens na janela principal, contudo, varia com o applet de controle ou dispositivo selecionado. A exibição By Audio Device mostra apenas os applets de controle suportados pelo dispositivo selecionado. A exibição Applet mostra apenas os dispositivos de áudio que suportam o applet selecionado.

Para obter mais informações e detalhes do uso do Creative AudioHQ, consulte seu Auxílio online.

Creative Diagnostics

Use Creative Diagnostics to quickly test your audio card's Wave, MIDI or CD Audio playback capability, recording function and speaker output. For more information and usage details on Creative Diagnostics, refer to its online Help.

SoundFont Control

O SoundFont Control permite configurar os bancos MIDI com os arquivos e instrumentos SoundFont, DLS e Wave, bem como definir algoritmo e espaço em cache.

Para obter mais informações e detalhes do uso do SoundFont Control, consulte seu Auxílio online.

Creative Keyboard

Creative Keyboard é um teclado virtual que permite fazer teste de audição ou tocar notas musicais produzidas pelos dispositivos MIDI.

EAX Control

O EAX Control permite configurar o mecanismo de efeitos de chip EMU10K1 do Sound Blaster Live!. Ele permite que você especifique em detalhes os componentes que compõem um efeito de áudio.

Ele promete enviar sons tão naturais que é como se você pudesse vê-los! É o primeiro sistema da indústria de computadores a recriar e enviar conhecimentos de áudio reais, interativos em jogos, música e outros aplicativos de áudio. Esses efeitos de áudio levam seu computador para além da qualidade de um home-theatre, mergulhando você em um som tão nítido que sua imaginação quase poderá "vê-lo". Os efeitos vão além do som surround de hoje e do áudio 3D, modelando de fato um ambiente, levando-se em conta o tamanho de uma sala, as propriedades acústicas, reverberações, ecos e muitos outros efeitos que criam uma experiência real.

Para obter mais informações e detalhes do uso do EAX Control, consulte seu Auxílio online.

Creative WaveStudio

O Creative WaveStudio permite efetuar facilmente as seguintes funções de edição de sons:

- Reproduzir, editar e gravar dados de som wave de 8 bits (qualidade de fita) e de 16 bits (qualidade de CD).
- Aprimore os dados do som wave ou crie sons exclusivos com vários efeitos especiais e operações de edição, tais como, inverter, ecoar, silenciar, panoramizar, recortar, copiar e colar
- Abra e edite vários arquivos de áudio ao mesmo tempo
- Abra os arquivos de dados Raw (.RAW) e MP3 (.MP3)

Para obter mais informações e detalhes do uso do Creative WaveStudio, consulte seu Auxílio online.

Creative PlayCenter

Creative PlayCenter é um CD de áudio revolucionário e um aparelho digital de áudio (como WAV, MP3 ou WMA). Além de gerenciar seus arquivos de áudio digital favoritos em seu computador, ele também é um codificador MP3/WMA integrado para cortar faixas de CD de áudio em arquivos digitais de áudio compactados. Ele pode codificar faixas várias vezes mais rápido do que a velocidade normal de reprodução e a até 320 kbps (para MP3).

Para obter mais informações e detalhes do uso do Creative WaveStudio, consulte seu Auxílio online.

Note: Os Arquivos de Áudio que são protegidos pela tecnologia DRM da Microsoft (Microsoft's Digital Rights Management) somente podem ser reproduzidos em um aparelho de áudio MS DRM para o qual há suporte, como o Creative PlayCenter. Por motivos de segurança contra duplicação não autorizada, a Microsoft recomenda a desativação de qualquer saída digital ou SPDIF da placa de áudio. Durante a reprodução de arquivos protegidos, o Sound Blaster Live! irá desativar a saída digital, incluindo a saída SPDIF.

Creative Recorder

O Recorder permite gravar sons ou música de várias fontes de entrada, como microfone ou CD de áudio, e salvá-los como arquivos de som Wave (.WAV). Para obter mais informações e detalhes do uso do Creative Recorder, consulte seu Auxílio online.

Especificações Gerais

Recursos

Barramento-mestre PCI

- Especificação PCI em concordância com a versão 2.1
- O barramento-mestre reduz a latência e melhora o desempenho do sistema.

EMU10K1

- Processamento avançado de efeitos digitais acelerado por hardware
- Processamento digital de 32 bits, mantendo ao mesmo tempo uma faixa dinâmica de 192 dB
- Interpolação de 8 pontos patenteada que atinge a mais alta qualidade de reprodução sonora.
- Sintetizador de hardware wavetable de 64 vozes
- Mixagem e equalização digitais com qualidade profissional
- Até 32 MB de memória RAM sonora mapeados à memória host

Canal de voz digitalizada estéreo

- Operação real full duplex de 16 bits
- Digitalização de 16 bits e 8 bits nos modos estéreo e mono
- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um a uma taxa de amostragem arbitrária
- Taxas de amostragem de gravação ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 e 48 kHz
- Simulação para gravação de 8 bits e 16 bits

AC '97 Codec Mixer

- Mixa fontes de áudio EMU10K1 e fontes analógicas, como áudio de CD, Line In, microfone, auxiliar, e TAD
- Fonte de entrada selecionável ou mixagem de várias fontes de áudio para a gravação
- Conversão analógica-digital de 16 bits de sinais analógicos a uma taxa de amostragem de 48 kHz

Controle de volume



Algumas entradas de áudio podem requerer um equipamento adicional opcional.

- Controle de gravação e reprodução do software de Master, voz digitalizada e sinais de entrada de dispositivo MIDI, áudio de CD, linha, microfone, auxiliar, TAD, SPDIF, dispositivo Wave/DirectSound e CD Digital (CD SPDIF)
- Controles individuais para graves e agudos
- Controle dianteiro e traseiro do contrapeso
- Controle de silenciamento e balanço para fontes individuais de reprodução

Descodificação Dolby de Digital (AC-3)

- Descodifica Doby Digital (AC-3) a 5,1 canaletas ou ao córrego dolby comprimido pass-through do PCM SPDIF de Digital (AC-3) ao decodificador externo
- Redirection Baixo: Realça o ouput baixo ao subwoofer

Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- Tecnologia de múltiplas caixas acústicas
- Algoritmo de distribuição panorâmica e mixagem de qualidade profissional
- Vários sons independentes podem ser movidos e posicionados ao redor de um ouvinte

Conexão

Entradas Audio

- A linha análoga do Linha-nível input através do jaque estereofónico no suporte traseiro
- Entrada análoga do microfone mono através do jaque estereofónico no suporte traseiro
- Entrada análoga do linha-nível de CD_IN através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada análoga do linha-nível de AUX_IN através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada análoga do linha-nível de TAD através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada digital de CD_SPDIF através do conector de Molex dos 2-pinos no cartão, aceitando taxas da amostragem de 32, 44,1, e 48 kHz

ANALOG/Saídas do áudio

- DIGITAL OUT (saídas digitais dianteiras e traseiras de SPDIF) através de 4-pole 3,5 milímetros de minijack no suporte traseiro
- Duas saídas análogas do linha-nível através dos jaques estereofónicos em Line-Outs traseiro do suporte, o dianteiro e o traseiro
- A sustentação estereofónica do headphone (carga de 32-ohms) em Line-Out dianteiro conectara

Relações

- ❑ D-Sub MIDI para a conexão a externo para a conexão aos dispositivos externos de MIDI. Dobros como a porta do manche.
- ❑ O encabeçamento do pino de AUD_EXT 2x20 para a conexão ao cartão de I/O ótico de Digital ou Live! Drive

Solução de Problemas

Problemas na Instalação do Software

A instalação não é iniciada automaticamente após o CD de instalação da Sound Blaster Live! ser inserido.

O recurso AutoPlay no Windows pode não estar ativado.

Para iniciar o programa de instalação no menu Meu Computador:

1. Clique duas vezes no ícone **Meu Computador**.
2. Na janela **Meu Computador**, clique com o botão direito do mouse no ícone da unidade de CD-ROM.
3. No menu de atalho, clique em **AutoPlay** e siga as instruções na tela.

Para ativar o AutoPlay através do Notificação de Inserção Automática:

1. Clique em **Iniciar** -> **Configurações** -> **Painel de controle**.
2. Na janela **Painel de controle**, clique duas vezes no ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades de Sistema**, clique na guia **Gerenciador de Dispositivos** e selecione a unidade de CD-ROM.
4. Clique no botão **Propriedades**.
5. Na caixa de diálogo **Propriedades**, clique na guia **Configurações** e selecione **Notificação de Inserção Automática**.
6. Clique no botão **OK** para sair da caixa de diálogo.

Problemas com o som

Conflitos do IRQ

Os conflitos entre seu placa de som e um outro dispositivo podem ocorrer se ambos estão usando o mesmo endereço do IRQ. Os endereços de IRQ são atribuídos aos portos de PCI e o conflito pode ser resolvido simplesmente usando um outro porto da PCI. Em alguns casos pode ser necessário reservar manualmente endereços de IRQ para dispositivos do legacy ISA nos parâmetros do BIOS. Por favor refere ao documentação a respeito dos parâmetros do BIOS antes de efetuar mudanças.

Quando um arquivo de áudio é executado, existem sons ou efeitos ambiente bastante inesperados.

A última predefinição selecionada é um ambiente inadequado para o arquivo de áudio atual.

Para alterar para um ambiente adequado:

1. Abra a utilidade do controle de Environmental Audio.
2. Na caixa **Environment**, clique na seta para baixo para selecionar (**No effects**) ou um ambiente adequado.

Não há som nos fones de ouvido.

Verifique o seguinte:

- Os fones de ouvido estão conectados à tomada de fone de ouvido.
- Na página com guias **Speakers** do painel principal de Surround Mixer, a opção **Headphones** está selecionada na caixa **Speaker**.
- No painel Mixer do Surround Mixer, a fonte de gravação selecionada é **“What U Hear”**.

Não há som nos alto-falantes.

Verifique o seguinte:

- Os alto-falantes estão conectados à saída da placa.
- A fonte correta está selecionada no painel Mixer.

Se as duas condições anteriores estiverem corretas e você continuar não obtendo som, clique no sinal de mais vermelho acima do controle VOL e verifique se a caixa de opções Digital Output Only está selecionada. Se estiver, você estará no modo Digital Output Only e portanto deverá conectar os alto-falantes digitais para ouvir o som a partir de sua placa de som. Consulte a seção Digital Output Only no Auxílio online do Surround Mixer para obter mais informações.

Não há áudio ao executar arquivos digitais do tipo .WAV, MIDI ou clipes AVI.

Verifique o seguinte:

- O controle de volume knob, se houver, dos alto-falantes está definido em faixa média. Use o Creative Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- Os alto-falantes carregados ou o amplificador externo estão conectados à tomada de saída de linha ou saída traseira da placa.
- Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Consulte “Solução dos Conflitos de E/S” na página B-6. na página

- A seleção **Speaker** no painel principal do Surround Mixer corresponde a suas configurações de alto-falante e fone de ouvido.
- Os controles deslizantes **Original Sound** em ambas ou em uma das páginas com guias **Master** e **Source** do aplicativo **EAX Control Panel** estão definidos para 100%.

Não há saída de áudio ao executar CDs de áudio ou os jogos do DOS que exigem um CD-ROM.

Para resolver este problema, siga um ou mais procedimentos seguintes:

- Veja se o conector de áudio na unidade de CD-ROM e o conector de entrada de CD na placa de áudio estão conectados.
- Ativa a reprodução digital de CD:

Para o Windows 98 SE

1. Clique em **Iniciar** -> **Configurações** -> **Painel de controle**.
2. Na janela **Painel de controle**, clique duas vezes no ícone **Multimídia**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades de multimídia**, clique na guia **Música de CD**.
4. Clique na caixa de seleção **Ativar áudio digital de CD para este dispositivo de CD-ROM** para selecioná-la.
5. Clique no botão **OK**.

Para o Windows ME

1. Clique em **Iniciar** -> **Configurações** -> **Painel de controle**.
2. Na caixa de diálogo **Painel de controle**, clique duas vezes no ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades de sistema**, clique na guia **Gerenciador de dispositivos**.
4. Clique duas vezes no ícone das unidades de DVD/CD-ROM.
As unidades de seu computador serão exibidas.
5. Clique com o botão direito no ícone da unidade de disco. Um menu será exibido.
6. Clique em **Propriedades**.
7. Na caixa **Reprodução de CD digital** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de seleção **Ativar áudio digital de CD para este dispositivo de CD-ROM** para selecioná-la.
8. Clique no botão **OK**.

Para o Windows 2000 e o Windows XP

1. Clique em **Iniciar** -> **Configurações** -> **Painel de controle**.
2. Na caixa de diálogo **Painel de controle**, clique duas vezes no ícone **Sistema**.

3. Na caixa de diálogo **Propriedades de sistema**, clique na guia **Hardware**.
4. Clique no botão Gerenciador de dispositivos.
5. Clique duas vezes no ícone das unidades de DVD/CD-ROM.
As unidades de seu computador serão exibidas.
6. Clique com o botão direito no ícone da unidade de disco. Um menu será exibido.
7. Clique em **Propriedades**.
8. Na caixa **Reprodução de CD digital** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de seleção **Ativar áudio digital de CD para este dispositivo de CD-ROM** para selecioná-la.

Problemas com transferências de arquivos em algumas placas-mãe de conjunto de chips VIA

Após instalar a placa do Sound Blaster Live! na sua placa mãe de conjuntos de chips VIA, será difícil tomar conhecimento de uma das ocorrências a seguir:

Ao transferir uma grande quantidade de dados, o computador para de responder ('fica paralisado') ou reinicia sozinho OU Os arquivos transferidos a partir de outra unidade estão incompletos ou corrompidos.

Esses problemas ocorrem em um número muito pequeno de computadores, os quais possuem o conjunto de chips controlador VIA VT82C686B na placa-mãe.

Para verificar se a sua placa-mãe possui o conjunto de chips VT82C686B:

- Consulte o manual do seu computador ou da sua placa-mãe ou

- ❑ No Windows:
 - i. Clique em **Start** -> **Settings** -> **Control Panel**.
 - ii. Clique duas vezes no ícone **System**.
 - iii. Clique na guia **Device Manager** ou **Hardware**.
 - iv. Clique no ícone **Systems devices**.
 - v. Na lista que é exibida, verifique se existem itens destacados como Figure A-1.
 - vi. Se os itens forem exibidos, remova a tampa do seu computador e encaixe o conjunto de chips VIA na sua placa-mãe. (Consulte as precauções de segurança na página 1-3.)
O conjunto de chips VT82C686B possui o número do seu modelo inscrito no chip.

Se possui o conjunto de chips VT82C686B:

- ❑ A Creative recomenda que você antes entre em contato com o fornecedor de seu computador ou com o fabricante da placa-mãe para obter as soluções mais recentes.
- ❑ Alguns usuários solucionaram os problemas acima realizando uma das ou todas as sugestões a seguir:
 - fazer o download dos mais recentes drivers do VIA 4in1 no site http://www.viatech.com*,
 - obter o BIOS mais recente para a sua placa-mãe no site da Web do fabricante*.

* O conteúdo desses sites da Web é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza pelas informações ou pelos downloads fornecidos por esses sites. Essa informação é fornecida apenas para a sua conveniência.

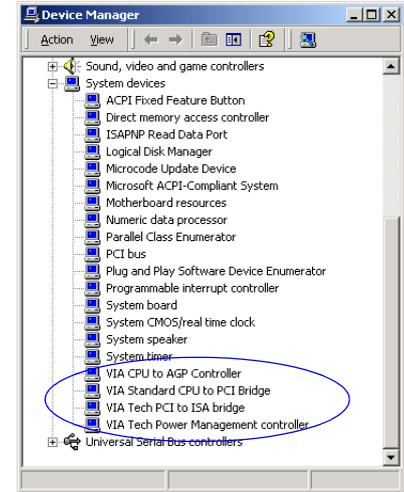


Figure A-1: Guia Gerenciador de dispositivos.

Cache do SoundFont Insuficiente



O trade-off de um arquivo SoundFont menor é a qualidade de som mais baixa.

Há memória insuficiente para carregar os SoundFonts.

Isso pode ocorrer quando um arquivo MIDI compatível com SoundFont é carregado ou executado enquanto uma quantidade de memória insuficiente foi alocada para SoundFonts.

Para alocar mais cache para SoundFont:

- ▶ Na página com guias **Options**, do applet SoundFont Control, mova o SoundFont Cacheslizar para a direita.

A memória cache do SoundFont que pode ser alocada depende da quantidade de RAM disponível no sistema. O seu computador pode tornar-se mais lento se a quantidade de cache utilizada for muito alta.

Se ainda houver RAM disponível insuficiente no sistema:

- ▶ Na página com guias Configure Banks do applet SoundFont Control, selecione um banco SoundFont menor, se disponível, na caixa Select Bank ou aumente a RAM do sistema em seu computador..

Problemas com Joysticks



Não tente alterar o BIOS, a menos que você conheça softwares de sistema.

A porta de joystick não está funcionando.

A porta de joystick da placa de áudio pode estar em conflito com a porta de joystick do sistema.

Para solucionar esse problema:

Desative a porta de joystick da placa de áudio e, em vez dela, use a porta de sistema.

O joystick não está funcionando corretamente em alguns programas.

O programa pode usar o tempo de execução do processador de sistema para calcular a posição do joystick. Quando o processador é rápido, o programa pode determinar a posição do joystick de forma incorreta, assumindo que a posição está fora da faixa.

Para solucionar esse problema:

Aumente o tempo de recuperação de E/S de 8 bits do sistema na definição do BIOS; geralmente na seção Configurações dos Recursos do Conjunto de Chips. Ou, se disponível, você pode ajustar a velocidade do barramento AT a um relógio mais lento. Se o problema persistir, tente um joystick diferente.

Solução dos Conflitos de E/S

Poderão ocorrer conflitos entre a placa de áudio e outro dispositivo periférico se sua placa e o outro dispositivo estiverem definidos para usar o mesmo endereço de E/S.

Para resolver os conflitos de E/S, altere as configurações de recurso da placa de áudio ou o dispositivo periférico conflitante no sistema, usando o Gerenciador de Dispositivos no Windows 98 SE.



Além disso, você pode consultar a seção Solução de Problemas no Auxílio online do Windows 98 SE.

Se você ainda não soube qual placa está causando o conflito, remova todas as placas exceto a placa de áudio e outras placas essenciais (por exemplo, a do controlador de disco e a placa gráfica). Coloque de volta uma placa por vez até o Gerenciador de Dispositivos indicar a ocorrência de um conflito.

Para resolver conflitos de hardware no Windows 98 SE:

1. Clique em **Iniciar** -> **Configurações** -> **Painel de controle**.
2. Na janela **Painel de controle**, clique duas vezes no ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades de Sistema**, clique na guia **Gerenciador de Dispositivos**.
4. Na entrada Controladores de Som, Vídeo e Jogo, selecione o driver da placa de áudio conflitante – indicado por um ponto de exclamação (!) –
5. Clique em **Propriedades**.
6. Na caixa de diálogo Propriedades, clique na guia **Recursos**.
7. Veja se a caixa de opções **Usar configurações automáticas** está selecionada e clique em **OK**.
8. Reinicie o sistema para que o Windows 98 SE atribua novamente os recursos à placa de áudio e/ou ao dispositivo conflitante.

Problemas com Windows XP

Uma mensagem de erro de instalação de Hardware é exibida em um sistema operacional do Windows XP quando aplicativos não-Creative estão sendo instalados.

Quando esse produto foi lançado, a Microsoft incentivou as empresas a submeterem suas soluções de hardware para certificação. Se um driver de dispositivo de hardware não for submetido, ou se não estiver qualificado, para a certificação da Microsoft, é exibida uma mensagem de aviso semelhante à mensagem abaixo.

A mensagem será exibida ao instalar drivers de hardware provenientes de empresas que não sejam a Creative. Se deseja instalar, clique no botão **Continue Anyway**. Drivers de dispositivos não assinados pela Microsoft podem ser utilizados no Windows XP e não podem prejudicar ou desestabilizar o seu computador.

Para obter mais informações ou ajuda relacionadas ao XP, entre em contato com a empresa que desenvolveu o driver pelo seu site da Web ou pelo telefone.

