

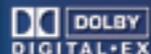
5.1

CREATIVE



BLASTER **AUDIGY2**

PLATINUM **eX**



User's Guide



Guia do Utilizador

Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitida de forma alguma nem por meio algum, seja electrónico ou mecânico, incluindo fotocópias e gravações para qualquer finalidade, sem o consentimento por escrito da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido ao abrigo de um contrato de licença e pode ser utilizado ou copiado apenas de acordo com os termos do contrato de licença. É contra a lei copiar o software para outro meio, excepto nos casos especificamente permitidos no contrato de licença. O licenciado pode efectuar uma cópia do software para fins de segurança.

Copyright © 1998-2002 Creative Technology Ltd. Todos os direitos reservados.

Versão 1.2

Março de 2003

Sound Blaster e Blaster são marcas registadas e o logótipo Sound Blaster Audigy, o logótipo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire e Oozic são marcas comerciais da Creative Technology Ltd. nos Estados Unidos da América e/ou noutros países. E-Mu e SoundFont são marcas registadas da E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks e PCWorks são marcas registadas e PC Works FourPointSurround é uma marca comercial da Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation. Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories. Obras confidenciais não publicadas. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados. O logótipo FireWire é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.. THX é uma marca comercial registada da THX Ltd.. Todos os outros produtos são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Este produto está coberto por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837..



Importante: Este Manual do Utilizador (em CD) foi elaborado para lhe proporcionar todas as informações acerca do produto. Seguem-se instruções sobre como utilizar o manual de forma eficaz iniciando aplicações e ficheiros de ajuda e acedendo a Web sites relevantes, quando aplicável, através de ligações especificamente preparadas.

- Para iniciar aplicações, ficheiros de ajuda ou para aceder a Web sites relevantes, clique no **texto azul**, em hiperligações sublinhadas ou sempre que o símbolo  ou  aparecer no objecto ou texto.
- Para uma melhor visualização, este PDF está predefinido com a opção “Fit Width” (ajustar à largura), de modo a que todo o conteúdo de cada página esteja visível. Se não for capaz de ler o texto claramente, prima Ctrl + <+> para aplicar mais zoom (ampliar) ou Ctrl + <-> para aplicar menos zoom (reduzir). Para visualizar o texto em modo de ecrã inteiro, prima Ctrl + <L>.

Nota: Para aceder às aplicações e aos ficheiros de ajuda, tem primeiro de instalar o manual e as aplicações no computador. Doutro modo, receberá mensagens de erro. Quando clica numa ligação para iniciar um programa, poderá aparecer uma caixa de diálogo para o informar de que o Adobe Acrobat vai iniciar a aplicação. Clique no botão **All** (Tudo) para executar outras aplicações sem que a mensagem volte a surgir. Para aceder aos Web sites através das ligações, o computador tem de estar ligado à Internet.

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Índice

Introdução

| | |
|--|-----|
| Entretimento de Som Digital de Alta Definição..... | i |
| O que é o EAX ADVANCED HD? | ii |
| Conteúdo da embalagem | iii |
| Requisitos do sistema | iii |
| Para obter mais informações | v |
| Visite website da Soundblaster..... | v |
| Assistência técnica | v |
| Convenções do documento..... | v |

1 Acerca do hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

| | |
|--|-----|
| O que vai precisar | 1-1 |
| A placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX | 1-2 |
| A Audigy 2 Platinum eX External I/O Module..... | 1-3 |
| Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone..... | 1-7 |
| Utilizar o controlo remoto | 1-8 |
| Funções do controlo remoto | 1-9 |

2 Instalar o hardware

| | |
|--|-----|
| Etapas da instalação..... | 2-1 |
| Passo 1: Preparar o hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX..... | 2-1 |
| Passo 2: Preparar o computador | 2-2 |
| Passo 3: Instalar a placa de som | 2-3 |
| Passo 4: Instalar a porta para o Joystick..... | 2-3 |
| Passo 5: Instalar os cabos | 2-4 |
| Passo 6: Ligar à tomada de corrente AC | 2-6 |
| Ligar periféricos relacionados | 2-7 |
| Ligar periféricos relacionados (continuação) | 2-8 |



| | |
|---|------|
| Ligar colunas externas | 2-11 |
| Posicionar as colunas..... | 2-12 |
| 3 Instalar o software | |
| Instalar aplicações e controladores..... | 3-1 |
| Utilizar o Creative Software AutoUpdate da Creative | 3-2 |
| Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)..... | 3-3 |
| Desinstalar e reinstalar as aplicações e controladores do dispositivo..... | 3-3 |
| Reinstalar todas as aplicações e controladores de áudio | 3-3 |
| Desinstalar todas as aplicações e controladores de áudio..... | 3-4 |
| Instalar/desinstalar aplicações ou controladores de áudio seleccionados..... | 3-5 |
| Actualizar o Windows 2000 (Service Pack 3)..... | 3-6 |
| Actualizar o Windows com a actualização Digital Video | 3-6 |
| 4 Utilizar o software do Audigy 2 | |
| Aplicações do Creative Sound Blaster Audigy 2 | 4-1 |
| Demos..... | 4-2 |
| Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação) .. | 4-2 |
| Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades).. | 4-2 |
| Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2..... | 4-3 |
| Creative MediaSource Go! | 4-3 |
| Creative MediaSource Go! Launcher..... | 4-3 |
| Creative MediaSource Player..... | 4-4 |
| Gravação multicanais “What U Hear” | 4-4 |
| Creative MediaSource Organizer | 4-5 |
| Creative MediaSource DVD-Audio Player | 4-7 |
| Creative EAX Console | 4-7 |
| Creative Surround Mixer..... | 4-9 |
| Creative Speaker Settings..... | 4-9 |
| Creative Speaker Calibrator | 4-10 |
| Creative MiniDisc Center..... | 4-10 |
| Creative SoundFont Bank Manager | 4-10 |



| | |
|--|------|
| Creative Audio Stream Recorder 2 | 4-11 |
| Creative Wave Studio | 4-11 |
| Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas | 4-12 |
| Creative Diagnostics..... | 4-12 |
| Creative Speaker Settings..... | 4-12 |

A Especificações gerais

| | |
|---|-----|
| Características..... | A-1 |
| Conectividade | A-3 |
| Placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX..... | A-3 |
| Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module..... | A-4 |

B Resolução de problemas e perguntas frequentes

| | |
|--|------|
| Problemas na instalação de software | B-1 |
| Problemas com o som..... | B-1 |
| Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset..... | B-6 |
| Cache de SoundFont insuficiente | B-7 |
| Problemas com o Joystick | B-8 |
| Problemas com vários dispositivos de som | B-9 |
| Problemas com a placa da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 | B-10 |
| Resolver conflitos de E/S | B-11 |
| Problemas com o leitor Encore DVD | B-12 |
| Problemas com o software do leitor de DVD..... | B-12 |
| Problemas com o controlador de vídeo digital para o Windows 98 SE/2000/Me/XP..... | B-13 |
| Problemas no Windows XP | B-14 |
| Problemas com dispositivos de som digital..... | B-14 |

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Introdução

Introdução

Entretenimento de Som Digital de Alta Definição



O MLP (Meridian Lossless Packing), o método de compressão de dados de áudio utilizado no DVD-Audio, reduz o tamanho dos ficheiros sem remover quaisquer informações que tenham existido na gravação original. Os ouvintes ouvem o som com a mesma qualidade da gravação original. Outras metodologias de empacotamento (packing) que removem dados com a compressão são designadas por “Lossy Compression” (compressão com perdas).

Obrigado por ter adquirido o Sound Blaster® Audigy™ 2 Platinum eX, que é constituído pela placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, pela Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module e por um controlo remoto de IV. É a solução mais completa e acessível de entretenimento de som digital de alta definição que poderá encontrar no mercado actual.

O Sound Blaster Audigy 2 foi galardoado com a prestigiada Certificação multimédia THX, o que o torna na escolha perfeita para os ficheiros de áudio de PC com melhor qualidade de música e filme.

Com uma reprodução de áudio de 24 bits/192 kHz, o Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX proporciona um som de alta definição de espantosa qualidade e uma capacidade de gravação de áudio de 24 bits/96 kHz de todos os Line Ins e SPDIF In. O Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX suporta som surround Dolby® Digital Surround EX para canais 6.1 no computador e uma saída 5.1 a partir das frequências de amostragem de 96 kHz dos discos de DVD Audio utilizando a compressão sem perdas MLP.

A External I/O Module proporciona, através do painel frontal, o acesso às ligações do microfone, auscultadores, entrada/saída e MIDI — todas localizadas distantes do computador e mais próximo da sua área de trabalho. O Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX é o único produto Audigy 2 com suporte de controlador ASIO para gravação de 24 bits/96 kHz - permitindo aos músicos produzir trabalhos de elevada qualidade. Além disso, existe uma ligação SB1394™/FireWire® compatível com IEEE 1394 que proporciona uma conectividade de alta velocidade com os leitores de som digitais portáteis NOMAD®, unidades externas de CD-RW e outros dispositivos compatíveis com IEEE 1394, como as camcorders DV, impressoras, scanners e câmaras fotográficas digitais.

O controlo remoto de infravermelhos é um controlo prático para a execução de tarefas no computador, tais como a reprodução de CDs de som ou de vídeo, a uma distância máxima de 4 metros.

O que é o EAX ADVANCED HD?



O EAX[®] ADVANCED HD[™] confere um outro nível de desempenho, potência e flexibilidade ao som do PC. Tirando partido das capacidades de processamento melhoradas do processador Sound Blaster Audigy 2, o EAX ADVANCED HD proporciona uma série de novas funcionalidades que atingem um som de alta definição para melhorar a experiência com jogos e música.

O EAX ADVANCED HD Game Audio Library eleva a simulação acústica dos jogos a um nível nunca antes proporcionado. Estas tecnologias inovadoras conferem um enorme realismo e uma imersão acústica total aos jogos em PC:

- ❑ **A nova tecnologia Multi-Environment[™]** proporciona vários ambientes de áudio simultâneos em tempo real.
- ❑ O **Environment Panning[™]** permite que os jogadores controlem mais facilmente e com precisão tridimensional a localização e o movimento dos sons que normalmente representam inimigos ou amigos. Este facto confere uma melhor vantagem aos utilizadores do Sound Blaster Audigy 2 dado que ficam mais cientes do ambiente do jogo.
- ❑ O **Environment Reflections[™]** proporciona a localização de reflexos e ecos precoces, tais como os reflexos criados pelas paredes dos desfiladeiros ou penhascos.
- ❑ O **Environment Filtering[™]** simula a propagação do som em ambientes de jogo exteriores e interiores.
- ❑ O **Environment Morphing[™]** permite efectuar uma transição perfeita de um ambiente para outro.

O EAX ADVANCED HD Music Technologies também garante uma superioridade sónica.

- ❑ O **Audio Clean-Up** remove ruídos não desejados num ficheiro de áudio digital.
- ❑ O **Time Scaling** acelera e desacelera a música sem qualquer distorção.
- ❑ Os efeitos musicais do **EAX ADVANCED HD**, especificamente desenvolvidos para aprender música, aperfeiçoam ainda mais a reprodução das músicas.

O EAX ADVANCED HD proporciona um desempenho e funcionalidade de áudio 3D muito melhores. Proporcionando uma fidelidade de som superior e efeitos de repercussão sofisticados, esta experiência de entretenimento digital inigualável apenas está disponível com produtos da família Sound Blaster Audigy 2.

Conteúdo da embalagem



Os itens aqui descritos podem variar de país para país.

Os seguintes itens estão incluídos na embalagem:

- Placa de som Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX
- Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module e controlo remoto de IV
- Cabo AD_LINK
- Cabo de divisão de energia
- Suporte para Joystick/MIDI
- Adaptador de minijack de 3,5 mm para ficha de ¼"
- Duas pilhas AAA para o controlo remoto de IV
- CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2
- CD Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo
- Disco Creative DVD-Audio Sampler
- Folheto de Início Rápido
- Guia do Utilizador (em CD)
- Garantia (impressa ou em CD)
- Suporte técnico (impresso ou em CD)

Requisitos do sistema

Hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

- Processador genuíno Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz ou mais rápido para aplicações SB1394/FireWire ou jogos
- Chipset da motherboard AMD, Intel ou 100% compatível
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millenium Edition (ME), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) ou Windows XP

- ❑ 64 MB de RAM para o Windows 98 SE e Windows Me
128 MB de RAM para o Windows 2000 (SP2) e Windows XP
- ❑ 600 MB de espaço livre no disco rígido
- ❑ Slot compatível com PCI 2.1 disponível para a placa de som
- ❑ Espaço disponível para o suporte para Joystick/MIDI incluído (opcional)
- ❑ Auscultadores ou colunas amplificadas (disponíveis à parte)
- ❑ Uma unidade de CD-ROM/CD-RW ou de DVD-ROM

Aplicações SB1394/ FireWire, jogos, DVD- Audio e Video



Mínimo de 256 MB de RAM recomendado para Windows 2000 (SP3) e Windows XP Utilizadores para captação e edição de DV (vídeo digital).

- ❑ Processador genuíno Intel Pentium III a 500 MHz ou AMD a 700 MHz para aplicações SB1394/ FireWire ou jogos
- ❑ SB1394/FireWire: Mínimo de 128 MB RAM e 1 GB de espaço de trabalho para captura e edição de vídeo digital (DV). Para aplicações de DV, recomendamos no mínimo um disco rígido Ultra DMA com &GB de espaço de trabalho disponível (do tipo ATA-100, 7.200 rpm)
- ❑ Jogos: Pelo menos 128 MB de RAM, acelerador de gráficos 3D com pelo menos 8 MB de RAM de textura, 300–500 MB de espaço livre no disco rígido
- ❑ DVD: Uma unidade de DVD-ROM pelo menos da segunda geração com os seguintes leitores de DVD/software recomendados: Win DVD 2000 da Inter Video ou PowerDVD 3.0 e superiores da CyberLink
- ❑ DVD-Audio: É recomendado um processador Pentium III/AMD Athlon 1 GHz ou mais rápido. Requer 256 MB de RAM para Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3 ou Windows XP SP1. Também requer uma unidade de DVD-ROM de segunda geração 6x ou superior. Visite o site www.soundblaster.com para obter actualizações sobre problemas relacionados com assistência específica do SO.

Entretenimento e multimédia através da Internet

Rádio através da Internet: Requer um modem de pelo menos 56 kbps e uma ligação activa à Internet para executar a aplicação

Outras aplicações da Internet podem apresentar requisitos de sistema superiores ou podem exigir um microfone. Consulte a documentação de ajuda online da respectiva aplicação para obter mais detalhes.

Para obter mais informações

Consulte a [demonstração do Guia de Iniciação do Sound Blaster Audigy 2](#) e os vários ficheiros da ajuda online para obter informações mais detalhadas sobre as aplicações Creative. A [demonstração de funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2 \(Feature Showcase Demo\)](#) proporciona uma introdução interactiva ao Sound Blaster Audigy 2 e demonstra as capacidades da placa.

Visite website da Soundblaster

Consulte o conteúdo do CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 para obter bibliotecas adicionais e outro tipo de software. Visite o site www.soundblaster.com para obter as últimas notícias e produtos Sound Blaster. Este Web site também inclui informações sobre como comprar, obter suporte técnico e <http://www.soundblaster.com/> tem suporte para a transferência e instalação automática de controladores.

Assistência técnica

Visite o site <http://www.soundblaster.com/support/faq/> para obter ajuda de carácter geral.

Convenções do documento

Neste manual, são utilizadas as seguintes convenções tipográficas:



O ícone do bloco de notas indica informação que é de especial importância e que deverá ser considerada antes de continuar.



O despertador indica um aviso de cuidado ou de atenção que o ajuda a evitar situações que envolvam riscos.



O sinal de aviso indica que, no caso de não respeitar as instruções fornecidas, podem ocorrer ferimentos ou situações de perigo de vida.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Acerca do hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

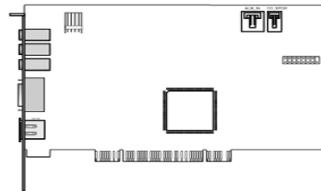
Acerca do hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

O que vai precisar



Além do mais, precisa de um slot PCI disponível e de outro slot adjacente disponível no seu computador.

Antes de iniciar a instalação, assegure-se de que dispõe do seguinte:



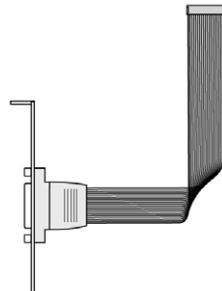
Placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Cabo AD_LINK



Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Suporte para Joystick/MIDI



Cabo de divisão de energia



Chave de parafusos Philips (não incluída)

Figura 1-1: O que vai precisar.

A placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Na placa de som, existem as seguintes tomadas e conectores que lhe permitem ligar uma ampla variedade de dispositivos:



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.



É necessário ligar a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX ao External I/O Module da Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX para obter um suporte de funcionalidades completo. No entanto, a placa funciona como uma placa de som independente com funções limitadas: todas as funcionalidades de entrada/saída digital e analógica fornecidas pelo External I/O Module da Platinum eX não estão disponíveis.

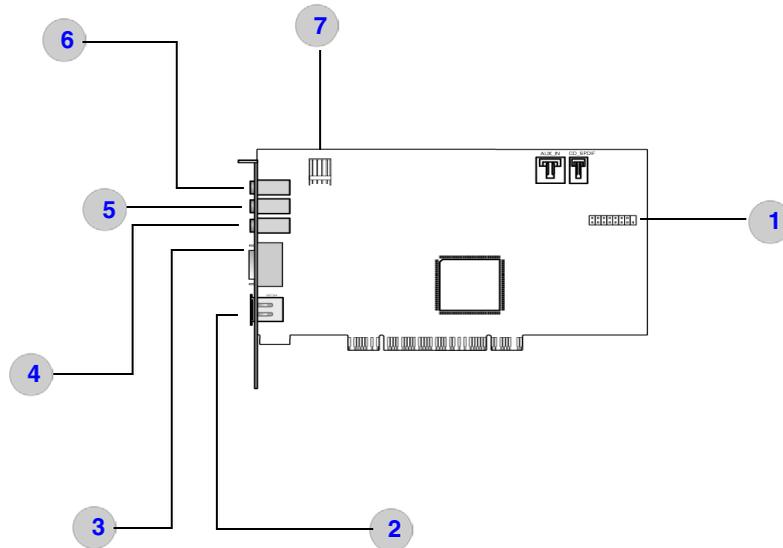


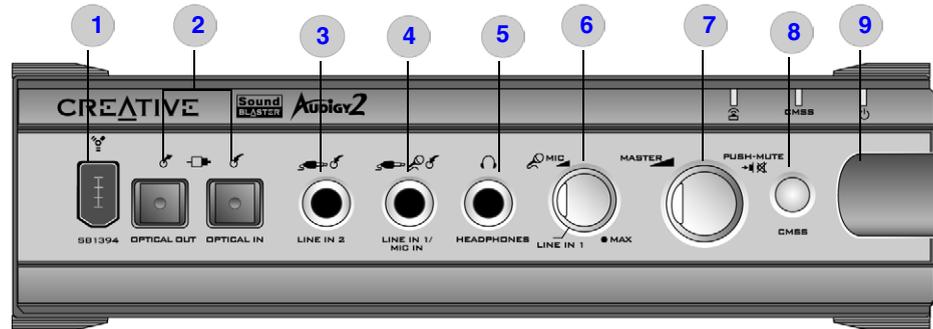
Figura 1-2: Tomadas, conectores e portas.

A Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.

A Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module tem estas tomadas, conectores e controlos:



- Para ligar os actuais auscultadores e microfone do computador à External I/O Module, utilize um adaptador de minijack de 3,5 mm para ficha de 1/4".
- Defina o nível de ganho da ficha Mic In 2 para o mínimo antes de ligar ou accionar um microfone, especialmente se estiver a utilizar auscultadores.

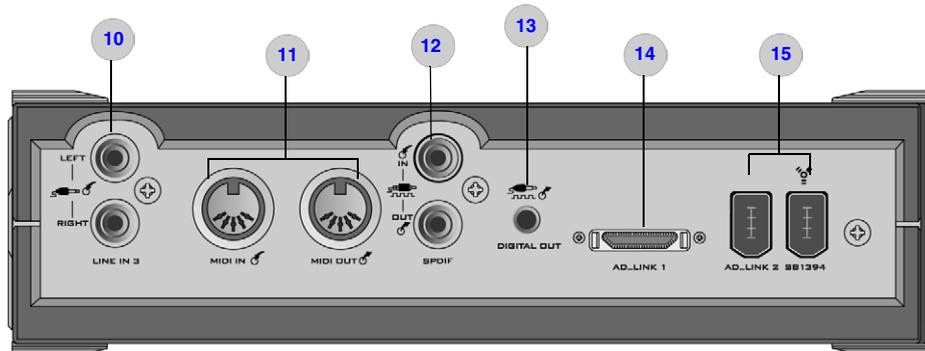


Figura 1-3: Tomadas, conectores e controlos.

Tabela 1: A placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição para voltar ao diagrama da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

| Número | Descrição |
|--------|--|
| 1 | Conector de joystick/MIDI Liga-se ao suporte para Joystick/MIDI para consolas de jogo e outros dispositivos de entrada e MIDI. |
| 2 | Porta AD_LINK 2 Liga-se à porta AD_LINK2 da External I/O Module para fornecer energia. |
| 3 | Conector AD_LINK 1 Liga-se à External I/O Module para a transferência de dados. |
| 4 | Tomada Line Out 3 Liga-se às entradas Front Center, Subwoofer e Rear Center de colunas analógicas alimentadas ou de um amplificador externo. |
| 5 | Tomada Line Out 2 Liga-se às entradas analógicas Rear Left/Right de colunas analógicas alimentadas ou de um amplificador externo. |
| 6 | Tomada Line Out 1 Liga-se às entrada analógicas Front Left/Right de colunas analógicas alimentadas ou de um amplificador externo para saída de som. Os auscultadores também podem ser ligados a esta tomada. |
| 7 | Conector de alimentação É ligado ao cabo de conversão de energia fornecido. |
| 8 | Conector Aux_In É ligado a uma saída analógica de uma unidade de CD ou DVD-ROM. |
| 9 | Conector CD_SPDIF É ligado à saída digital de uma unidade de CD ou DVD-ROM. |

Tabela 2: A Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição para voltar ao diagrama da External I/O Module.

| Número | Descrição |
|--------|---|
| 1 | Porta SB1394/FireWire Liga-se a um dispositivo externo compatível com IEEE 1394 (como uma camcorder de vídeo digital, câmara fotográfica digital, impressora ou scanner). |
| 2 | SPDIF Out/In óptica Para dispositivos de gravação/reprodução com conectores ópticos. |
| 3 | Tomada Line In 2 Para dispositivos analógicos, tais como sintetizadores de música e outras fontes de nível de linha. |
| 4 | Tomada Line In 1/Mic In Para fontes de linha (por exemplo, guitarras eléctricas) ou microfones dinâmicos. |
| 5 | Tomada de ¼ de polegada para auscultadores Para ligar aos auscultadores (a saída das colunas será silenciada). |
| 6 | Botão de controlo da sensibilidade da entrada do microfone Controla o nível de entrada de um sinal de microfone. |
| 7 | Botão de controlo do volume principal Controla o volume de saída global. |
| 8 | Interruptor CMSS Liga ou desliga o Creative MediaSource MultiSpeaker Surround®. |

Tabela 2: A Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição para voltar ao diagrama da External I/O Module.

| Número | Descrição |
|--------|--|
| 9 | Receptor de infravermelhos Permite-lhe controlar o computador utilizando o controlo remoto de IV. |
| 10 | Tomada Line In 3 (Aux In) Liga-se a dispositivos analógicos, tais como gravadores de vídeo, TVs e leitores de CDs. |
| 11 | Conector MIDI In/Out padrão Liga-se aos dispositivos MIDI através de um cabo DIN padrão. |
| 12 | Tomadas coaxiais SPDIF In/Out Para dispositivos de reprodução/gravação de áudio digital, tais como gravadores de DAT e MiniDisc. |
| 13 | Tomada SPDIF Digital Out Mini DIN Emite áudio digital através de um cabo mini DIN. |
| 14 | Conector AD_LINK 1 Liga-se ao conector do cabo AD_LINK 1 da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. |
| 15 | Conector AD_LINK 2 (porta SB1394/FireWire) Liga-se ao conector AD_Link 2 da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX através do cabo AD_LINK de 1,8 metros (5 pés) fornecido. Fornece energia ao módulo E/S externo. Ao lado da porta AD_LINK 2 existe outra porta SB1394/FireWire para ligação a dispositivos compatíveis com IEEE1394. |



Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone

Pode ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone de duas formas.

Utilizando os botões de controlo

No painel frontal da External I/O Module, rode o botão de controlo correspondente:

- no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio** para **diminuir** o volume dos auscultadores ou o ganho do microfone.
- no sentido dos ponteiros do relógio** para **aumentar** o volume dos auscultadores ou o ganho do microfone.

Utilizando o Creative Surround Mixer



Para instalar o Creative Surround Mixer e outras aplicações, consulte “Instalar aplicações e controladores” na página 3-1.



- Para obter os melhores efeitos, defina os níveis de volume dos auscultadores e de ganho do microfone para 75% no Surround Mixer e, em seguida, utilize os botões de controlo da Audigy 2 Platinum eX External I/O Module para proceder a ajustes adicionais.
- Se definir os níveis do volume dos auscultadores ou do ganho do microfone para 0% ou se os silenciar no Creative Surround Mixer, não ouvirá som algum, mesmo que os botões de controlo da Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module estiverem ajustados para o máximo.

Utilizar o controlo remoto

Para ajustar o volume dos auscultadores:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. No painel **Master Control (controlo principal)** do Creative Surround Mixer, certifique-se de que não existe um “X” vermelho no botão **Speaker (coluna)** por baixo do cursor de **Volume**. Doutra forma, clique no botão **Speaker (coluna)**. Assim, anula o silenciamento da saída dos auscultadores.
3. Arraste o cursor de **Volume** para cima ou para baixo para ajustar o volume dos auscultadores.

Para ajustar o ganho do microfone:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. No painel **Source (fonte)** do Creative Surround Mixer, clique no botão da fonte de entrada de áudio com uma seta para baixo e, em seguida, seleccione **Line-In 1/Mic**.
3. Certifique-se de que o botão **Speaker (coluna)** por baixo do cursor de **Line-In 1/Mic** não tem um “X” vermelho. Doutra forma, clique no botão **Speaker (coluna)**. Assim, anula o silenciamento da fonte de entrada de som.
4. Arraste o cursor para ajustar o ganho do microfone.

A External I/O Module tem um receptor de infravermelhos para o controlo remoto. Este controlo remoto permite-lhe operar o computador a partir do conforto do seu sofá ou cama até uma distância de 4 metros.

Funções do controlo remoto



- *OSD (On Screen Display – apresentação no ecrã).
- O modelo do seu controlo remoto pode ser diferente da unidade aqui apresentada.

Consulte a Figura 1-4 e a Figura 1-5 abaixo para uma descrição das funções do seu controlo remoto.

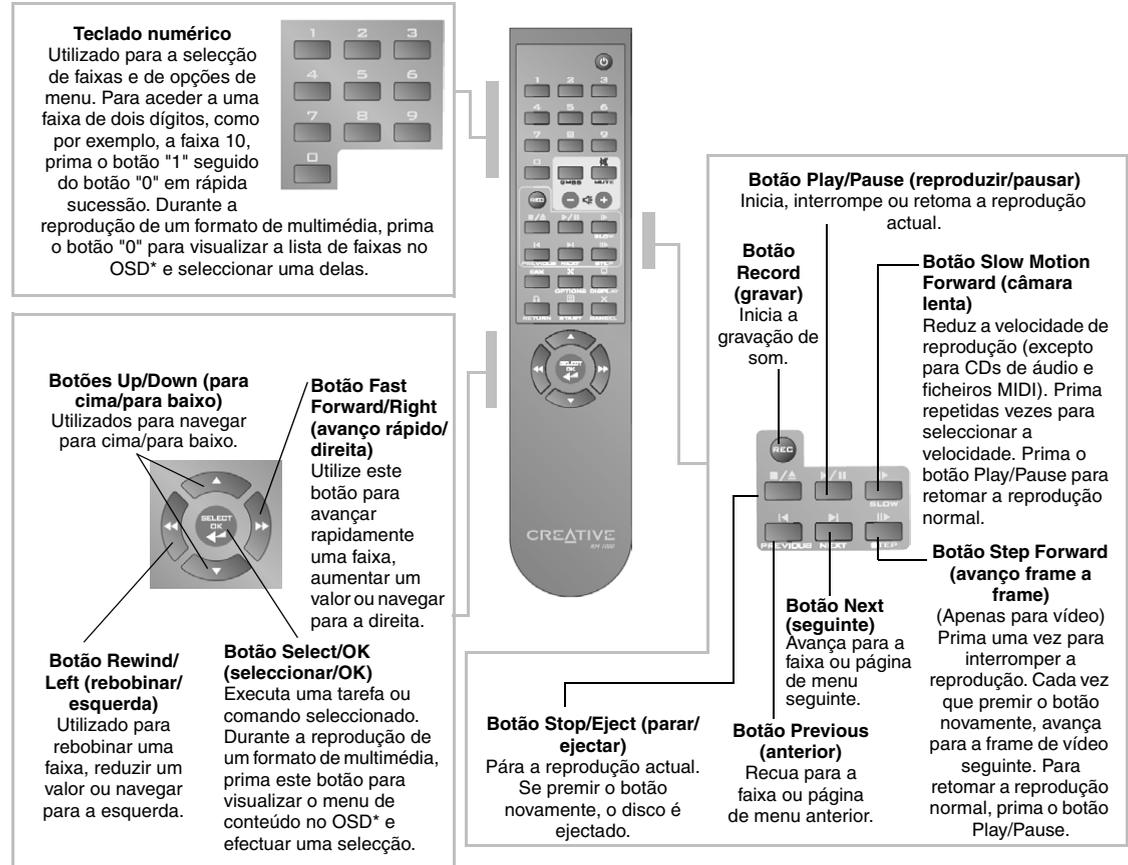


Figura 1-4: Botões de navegação no controlo remoto.

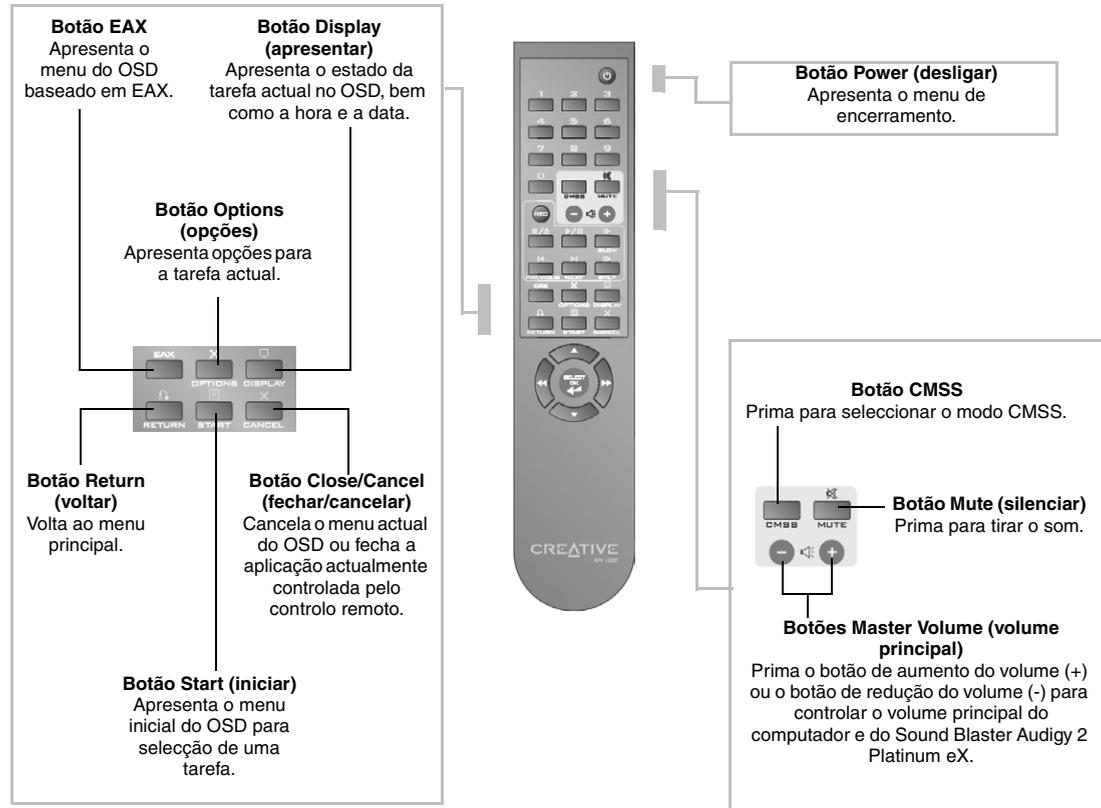


Figura 1-5: Outros botões no controlo remoto.

Sound
BLASTER

AUDIGY2

2

Instalar o hardware

Este capítulo explica como instalar o hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Instalar o hardware

Etapas da instalação

Passo 1: Preparar o hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Desligue a fonte de alimentação principal e o cabo de alimentação do computador. Os sistemas que utilizam uma unidade de alimentação de energia ATX com corte suave de corrente podem continuar a alimentar o slot PCI. Este facto pode danificar a placa de som ao ser inserida na ranhura.

1. Coloque a Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module próximo do computador.
2. Localize o cabo AD_LINK que liga a External I/O Module à placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



Figura 2-1: Unidade External I/O Module e cabo AD_LINK.

Passo 2: Preparar o computador



Remova qualquer placa de som existente ou desactive o chipset de áudio incorporado. Para obter mais informações, consulte “Resolução de problemas e perguntas frequentes” na página B-1.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque numa placa metálica do computador para estabelecer uma ligação à terra e libertar-se da electricidade estática. Em seguida, retire a ficha da tomada de corrente.
3. Retire a tampa do computador.
4. Retire os suportes metálicos dos dois slots PCI adjacentes e não utilizados, como se mostra na Figura 2-2.

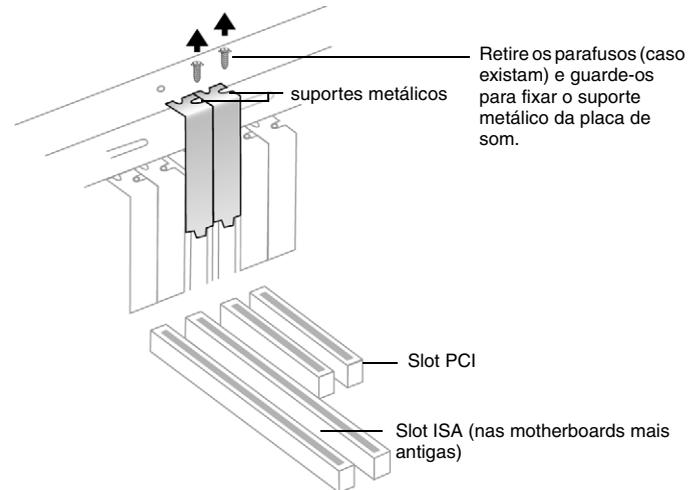


Figura 2-2: Remoção das placas metálicas.

Passo 3: Instalar a placa de som

1. Alinhe a placa de som com o slot PCI e pressione a placa suave mas firmemente contra o slot, como se mostra na Figura 2-3.
2. Prenda a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX com um parafuso. Não force a entrada da placa de som no slot. Verifique se as partes douradas do conector PCI da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX estão alinhadas com o conector PCI do bus existente na motherboard, antes de inserir a placa no slot de expansão PCI. Se não encaixar bem, retire-a com cuidado e tente de novo.
3. Fixe a placa de som no computador.

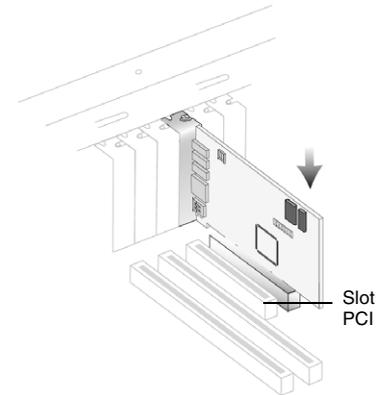


Figura 2-3: Alinhamento da placa contra o slot.

Passo 4: Instalar a porta para o Joystick

1. Alinhe o suporte do conector para Joystick com a placa de som.
2. Fixe o suporte do Joystick com um parafuso (se necessário). Consulte a Figura 2-4.

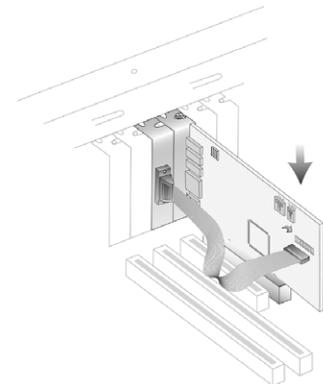


Figura 2-4: Instalação da porta para o Joystick.

Passo 5: Instalar os cabos



Para utilizar os conectores SB1394/FireWire da frente e de trás do módulo E/S externo, tem de ligar os conectores AD_LINK 1 e AD_LINK 2 à placa de som e ao módulo E/S externo.



Se o chassis do computador impedir que o cabo AD_LINK efectue ligação à placa de som:

- 1) Desaperte os parafusos e retire a placa da ranhura PCI
- 2) Introduza o cabo AD_LINK
- 3) Reinstale a placa correctamente na ranhura PCI.

Se o cabo AD_LINK for demasiado comprido, enrole-o cuidadosamente de modo a evitar danos nos fios delicados no interior.

1. Utilizando o cabo AD_LINK fornecido, ligue o conector AD_LINK 1 primeiro. Carregue nas molas laterais do conector e empurre-as até ouvir um clique, que indica que estão inseridas correctamente na placa e no módulo E/S externo.
2. Ligue os conectores AD_LINK 2. Consulte a Figura 2-5.
3. Localize o cabo de conversão de energia fornecido. Introduza o pequeno conector branco no conector de alimentação da placa de som.
4. Ligue a outra extremidade do conversor de alimentação a um cabo de alimentação de energia disponível, a partir da unidade de fornecimento de energia do computador.

Nota: Verifique se o cabo de alimentação ligado à placa de som não é partilhado com outros dispositivos como, por exemplo, unidades de disco.

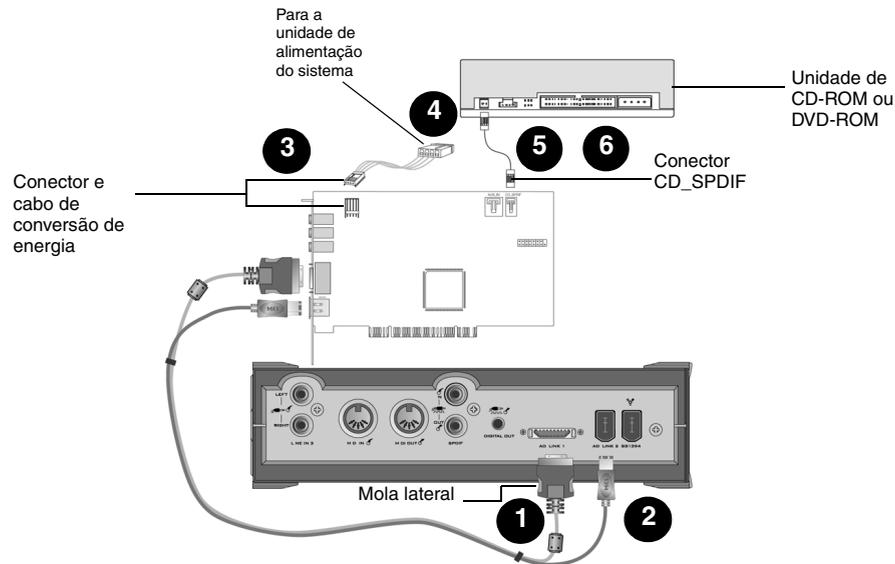


Figura 2-5: Ligue os cabos à placa de som.



Os utilizadores do Windows 98 SE podem ouvir CDs de áudio através do Windows Media Player 7.x, utilizando a opção de reprodução digital. A unidade de CD-ROM/DVD-ROM tem de suportar *leituras digitais sustentadas*. Leia a ajuda do Media Player para obter mais informações.

Digital CD Audio Extraction (Extracção de som do Digital CD)



Quando instala o Windows Me pela primeira vez, não consegue ouvir som a partir da unidade de CD-ROM, mesmo se a função Digital CD Áudio estiver activada. Para resolver este problema, desactive a função Digital CD Audio e, em seguida, reinicie o computador. Depois do sistema ser reiniciado, active novamente a função Digital CD Audio e reinicie o sistema novamente.

5. Ligue o cabo de saída áudio analógico da unidade de CD-ROM ou DVD ao conector Aux_IN da placa Audigy 2 Platinum eX.
6. Se a unidade de CD-ROM ou DVD tiver um conector de saída áudio SPDIF digital, pode saltar o Passo 5 e utilizar um cabo áudio digital de dois pinos (disponível em separado) para ligar a unidade ao conector CD_SPDIF da placa Audigy 2 Platinum eX, de modo a obter uma melhor qualidade de som.

Nota: Pode obter som no computador através do cabo IDE da unidade de CD ou DVD, através de uma funcionalidade chamada Digital CD Audio Extraction (Extracção de som do Digital CD). Se quiser utilizar esta funcionalidade, consulte “Digital CD Audio Extraction (Extracção de som do Digital CD)” abaixo.

Para ouvir CDs de música através da unidade de CD-ROM/ DVD-ROM, é necessário activar a função Digital CD audio da respectiva unidade. (Activada por predefinição no Windows XP).

1. No Windows 2000/XP ou Windows Me, clique em **Iniciar -> Definições -> Painel de controlo -> Sistema**.
2. Seleccione o separador **Gestor de dispositivos**.
3. Faça duplo clique no ícone de DVD-ROM ou CD-ROM. Faça duplo clique no nome da unidade.
4. No separador **Propriedades**, clique na caixa de verificação “Enable Digital CD audio for this CD-ROM device” (“Activar o Digital CD audio para este dispositivo de CD-ROM”) para seleccioná-la.

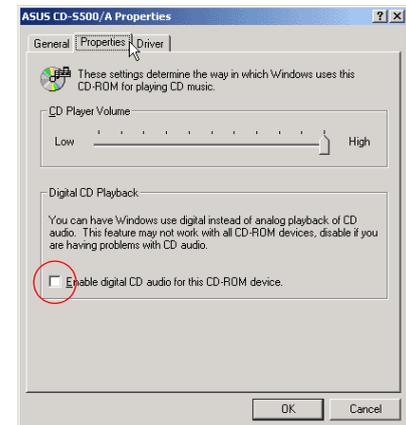


Figura 2-6: Activar áudio digital de CD no Windows 2000



Passo 6: Ligar à tomada de corrente AC

1. Volte a colocar a tampa do computador.
2. Introduza a ficha do cabo de alimentação na tomada de corrente AC e ligue o computador.

Para ligar a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e a External I/O Module a outros dispositivos, consulte “Ligar periféricos relacionados” na página 2-7.

Para instalar controladores e software, consulte “Instalar aplicações e controladores” na página 3-1.

Ligar periféricos relacionados



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.



O cabo AD_LINK de fornecido inclui dois conectores (AD_LINK 1 e AD_LINK 2) em ambas as extremidades. O AD_LINK 1 transfere dados enquanto o AD_LINK 2 fornece energia através de uma ligação IEEE1394.

O Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX pode proporcionar-lhe horas intermináveis de qualidade de som. A Figura 2-7 mostra-lhe como ligar periféricos relacionados ao Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX para otimizar o seu divertimento.

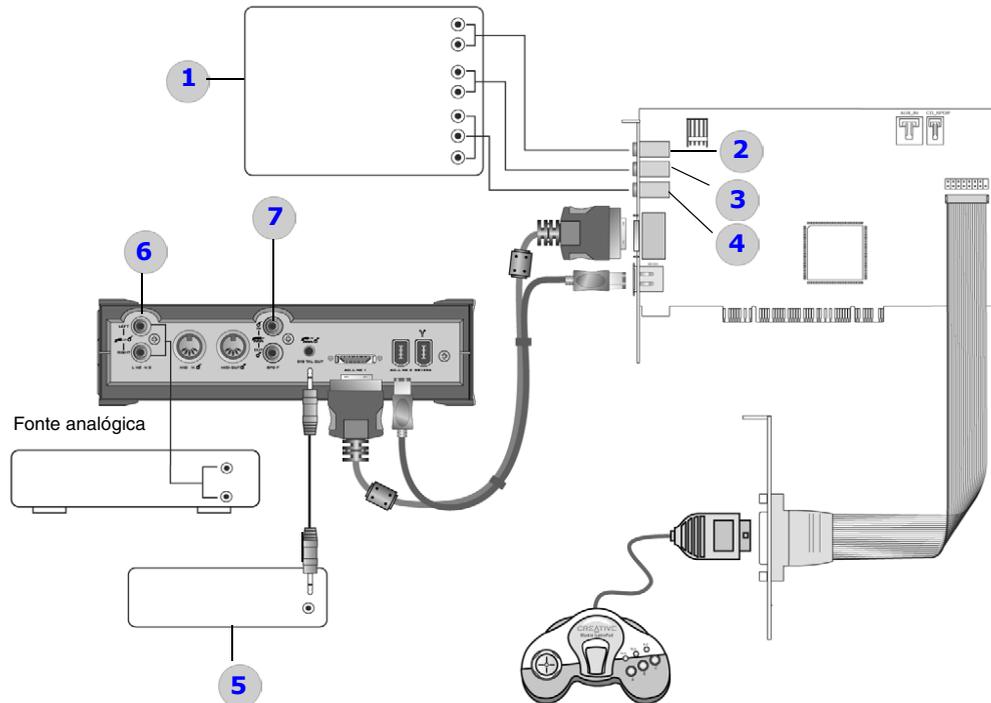


Figura 2-7: Ligação do Sound Blaster Audigy Platinum eX a outros dispositivos.

Ligar periféricos relacionados (continuação)



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.

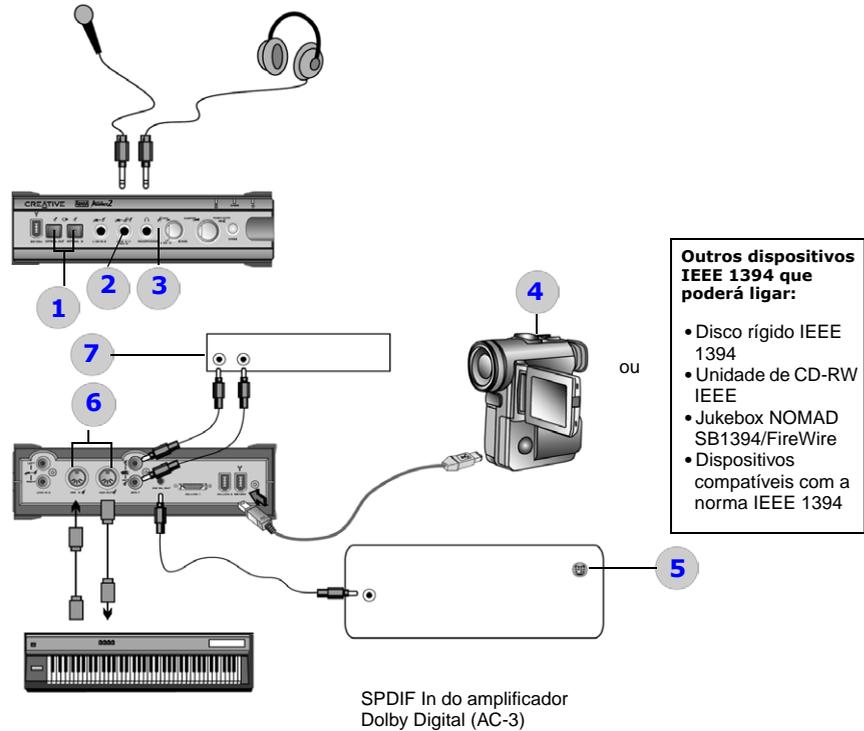


Figura 2-8: Ligar periféricos à External I/O Module

Tabela 1: Descrição dos componentes na Página 2-7.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

| Número | Descrição |
|--------|---|
| 1 | Amplificador surround ou colunas alimentadas Amplificador de áudio e vídeo analógico multicanal ou sistema multicoluna analógico 5.1/6.1 ou receptor estéreo normal. |
| 2 | Tomada Line Out 1 Liga-se a colunas estéreo alimentadas ou a um amplificador externo. Também funciona com auscultadores. Permite a saída dos canais de áudio Front Left/Right. |
| 3 | Tomada Line Out 2 Liga-se a colunas surround alimentadas ou a um amplificador surround externo com entradas surround. Permite a saída dos canais de áudio Surround Left/Right. |
| 4 | Tomada Line Out 3 Tomada analógica de três canais que permite a saída dos sinais Subwoofer, Front Centre e Rear Centre. É necessária uma ficha de 4 pólos de 3,5mm. |
| 5 | Dispositivo de som digital Dispositivos como leitores de DAT ou de MD que tenham uma tomada de entrada de 3,5mm. |
| 6 | Tomadas analógicas coaxiais Line In Para ligação a dispositivos estéreos analógicos externos, tais como leitores de cassetes, sintonizadores ou outras fontes de som de nível de linha. |
| 7 | Tomada SPDIF Digital Out Permite a saída para um máximo de 6.1 canais ou saída compactada AC-3 SPDIF para ligação a decodificadores e amplificadores surround digitais ou sistemas de colunas digitais, p. ex., sistema de colunas Creative Inspire 5.1™. |

Tabela 2: Descrição dos componentes na Página 2-8.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

| Número | Descrição |
|--------|---|
| 1 | Entrada/saída óptica Para dispositivos de gravação/reprodução digital com conectores ópticos TOSLINK de entrada e saída. |
| 2 | Tomada Line In 1/Mic In Para dispositivos de linha analógica, tais como guitarras eléctricas ou microfones. |
| 3 | Tomada de 1/8 de polegada para auscultadores Liga-se a auscultadores estéreo com tomada de 3,5mm (1/8 de polegada). Utilize um conversor, caso os auscultadores sejam fornecidos com um conector mais pequeno. |
| 4 | Camcorder de vídeo digital ou outro dispositivo IEEE 1394 Ligue dispositivos compatíveis com a norma IEEE 1394/Firewire, tais como video-câmeras com sistema DV ou o NOMAD Jukebox. |
| 5 | Conector Mini DIN SPDIF Existe nos sistemas de colunas digitais Creative, tais como o Creative Inspire 5.1™, que podem ser ligados à saída digital SPDIF da External I/O Module através de um conversor de Mini DIN-para-minificha. |
| 6 | Conectores MIDI In/Out Liga-se a dispositivos MIDI, tais como sintetizadores, etc. Os dispositivos MIDI podem ser ligados em cadeia de estrela, se tiverem tomadas MIDI In e MIDI Out. |
| 7 | Dispositivo de gravação digital Liga-se a dispositivos estéreo digitais externos de reprodução e gravação, tais como outra placa de som Creative ou um gravador de DAT. |

Ligar colunas externas



Para obter sistemas ou amplificadores de 7 canais discretos, utilize um cabo de 3,5 mm (estéreo) Audio/ Video-to-RCA (disponível em separado) para ligar Line Out 3 aos canais Central, Subwoofer e Posterior Central disponíveis.



Para ligação aos canais Central e Subwoofer com um cabo (estéreo)-to-RCA de 3,5 mm ou um cabo (estéreo) Audio/Video-to-RCA de 3,5 mm (disponível em separado), ligue a ficha RCA branca à entrada Central e a ficha RCA vermelha à entrada Subwoofer.

Se tiver um sistema de colunas de canal 5.1 ou 6.1, é possível misturar as fontes estéreo (tais como MP3, WMA, MIDI e Wave) para canais 6.1 utilizando a tecnologia Creative MultiSpeaker Surround (CMSS). Para efectuar a mistura, é necessário activar a funcionalidade CMSS na Creative EAX Console. Consulte a ajuda online do EAX ADVANCED HD.

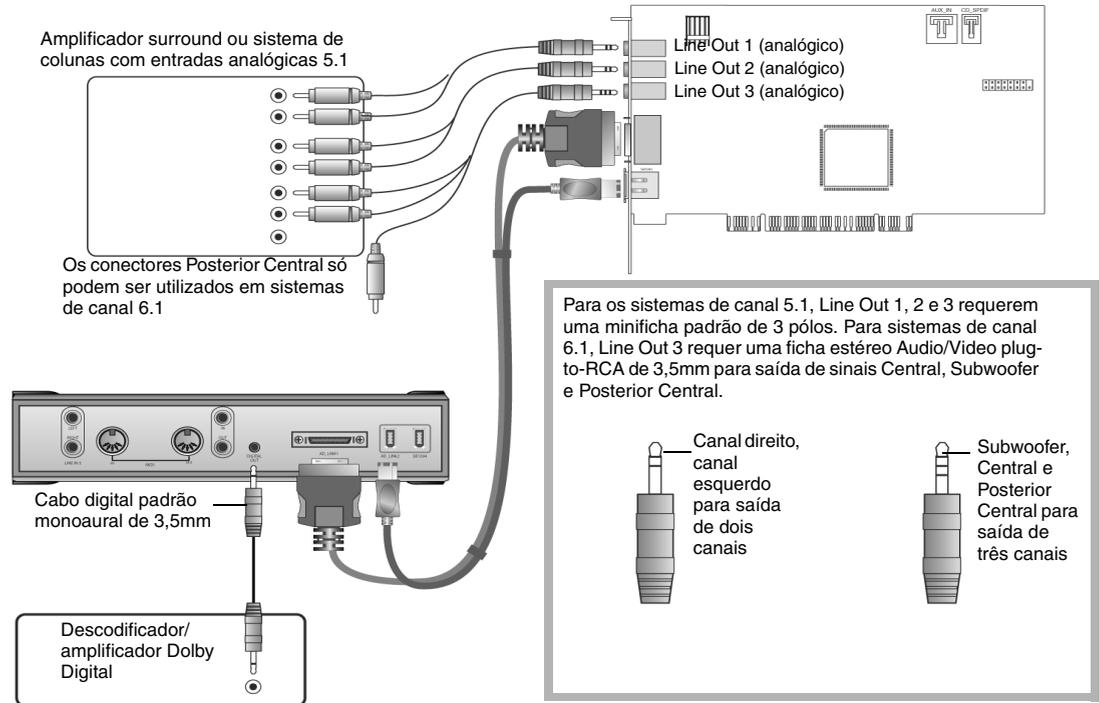


Figura 2-9: Ligação de aparelhos electrónicos externos à placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Posicionar as colunas



Uma colocação correcta das colunas pode aumentar o prazer de visualização de filmes, enquanto que uma colocação descuidada pode não tirar proveito de bons sistemas de som.

Para obter sugestões detalhadas para a colocação das colunas, visite o Web site da Dolby Laboratories em http://www.dolby.com/ht/co_br_0110_ListenersGuideEX.html

Se utilizar entre quatro a seis colunas, coloque-as de modo a formar um círculo à sua volta (Figura 2-10) e viradas para si.

Certifique-se de que o monitor do computador não bloqueia as colunas frontais. É possível ajustar as posições relativas das colunas até obter a qualidade de som pretendida. Se tem um subwoofer, coloque a unidade próximo de um canto da sala para obter uma melhor qualidade dos graves.

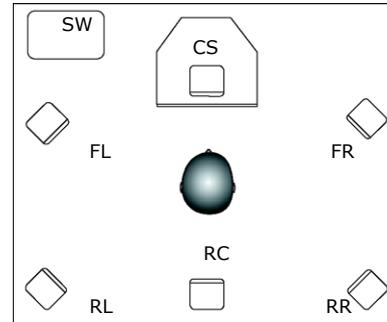


Figura 2-10: Posições recomendadas para as colunas.

Notação de colunas

- FL: Coluna frontal da esquerda
- CS: Frontal central
- FR: Coluna frontal da direita
- RL: Esquerdo Posterior
- RC: Coluna frontal central
- RR: Direito Posterior
- SW: Subwoofer

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

3 Instalar o software

Este capítulo explica como instalar o software do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Instalar o software

Instalar aplicações e controladores



- Durante o processo de instalação, pode ser pedido aos utilizadores do Windows 98 SE que introduzam o CD de instalação do Windows 98 SE na unidade de CD-ROM. Faça-o e clique no botão **OK**.
- Alguns computadores poderão ser fornecidos sem o CD do Windows 98 SE, mas têm os ficheiros necessários armazenados em C:\Windows\Options\Cabs (em que C: representa a unidade na qual o Windows foi instalado).

Será necessário instalar os controladores e aplicações do dispositivo antes de utilizar o Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Para instalar estes controladores e as aplicações de software seleccionadas, siga as seguintes instruções. Estas instruções aplicam-se a todos os sistemas operativos Windows suportados.

1. Depois de ter instalado a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e a Audigy 2 Platinum eX External I/O Module, ligue o computador. O Windows detecta automaticamente a placa de som e os controladores do dispositivo.
2. Quando o sistema lhe pedir os controladores de som, clique no botão **Cancel (Cancelar)**.
3. Introduza o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM. Se o modo de reprodução automática do Windows estiver activado, o CD é automaticamente executado. Se isso não acontecer, será necessário activar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter mais detalhes, consulte “Problemas na instalação de software” na página B-1.
4. Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.
5. Quando o sistema pedir, reinicie o computador.

Transferir as mais recentes aplicações e controladores de dispositivo a partir da Internet é mais fácil do que nunca através da funcionalidade Software AutoUpdate. Consulte “Utilizar o Creative Software AutoUpdate da Creative” na página 3-2 para obter informações mais detalhadas.

Utilizar o Creative Software AutoUpdate da Creative



Para assegurar a privacidade dos utilizadores, não são recolhidas nem enviadas para a Creative Labs nenhuma informação pessoal durante o processo do Software AutoUpdate. Só são necessárias informações sobre o sistema e os produtos Creative para a análise do AutoUpdate. Asseguramos que nenhuma destas informações serão, nem podem ser, utilizadas pela Creative com outro objectivo.

Localizar, transferir e instalar actualizações para produtos Creative é mais fácil e rápido com o novo sistema baseado na Web Creative Software AutoUpdate.

Em vez de perder tempo valioso a procurar ficheiros individuais para transferir e instalar para cada um dos produtos Creative instalados, deixe que o Creative Software AutoUpdate tenha esse trabalho por si.

Quando se ligar ao Creative Software AutoUpdate através da Internet, o Web site analisará o seu computador para determinar que sistema operativo (SO), idioma e produtos Creative tem instalados.

Depois da análise online, poderá seleccionar a partir de uma lista apenas as actualizações de software e de controladores mais importantes. Os ficheiros serão obtido e instalado no sistema de forma automática. Uma vez que os ficheiros são personalizados para o SO, idioma e hardware da Creative para que foram concebidos, têm uma tamanho reduzido e demoram menos tempo a transferir quando comparados com os enormes ficheiros multi-idioma disponíveis através das actualizações de software não personalizadas.

Atenção:

- Aos utilizadores novos do Creative Software AutoUpdate, poderá ser pedido que autorize a transferência de um componente de browser necessário para a inspecção do sistema. Assegure-se de que o conteúdo é assinado pela Creative Labs, Inc. e, em seguida, clique no botão **Yes (Sim)**.
- Assegure-se de que todos os produtos Creative do sistema estão ligados e instalados no computador que executar o Creative Software AutoUpdate.

Para obter mais informações sobre o Creative Software AutoUpdate, vá para <http://www.soundblaster.com/support/>.



Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)

Instale a demonstração Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo para *sentir* as espantosas capacidades em termos de estúdio em casa, reprodução de música e de experiência de jogo. Para obter a melhor experiência de audição possível, esta demonstração requer colunas 5.1/6.1 de alta qualidade.

1. Introduza o CD da Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo na unidade de CD-ROM. Se a unidade suporta o modo de reprodução automática do Windows, o CD é automaticamente executado. Se isso não acontecer, será necessário activar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter mais detalhes, consulte “Problemas na instalação de software” na página B-1.
2. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação e executar a demonstração.

Desinstalar e reinstalar as aplicações e controladores do dispositivo

Por vezes, poderá ser necessário desinstalar ou reinstalar algumas ou todas as aplicações e controladores da placa de som para corrigir problemas, alterar configurações ou efectuar actualizações de controladores ou aplicações desactualizados. As seguintes instruções explicam como fazê-lo em todos os sistemas operativos Windows.

Antes de começar, feche todas as aplicações da placa de som. As aplicações que estiverem a ser executadas durante a desinstalação não serão removidas.

Reinstalar todas as aplicações e controladores de áudio

Se tiver problemas com os controladores ou aplicação do dispositivo Audigy 2, poderá querer reinstalá-los todos. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**.
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).



5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione a opção **Repair (Reparar)**. Se tal lhe for pedido, insira o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM e clique no botão **OK**.
6. Clique no botão **Yes (Sim)**.
7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Agora, pode verificar o computador para ver se o software reinstalado funciona correctamente. Se tal não acontecer, consulte “Resolução de problemas e perguntas frequentes” na página B-1.

Desinstalar todas as aplicações e controladores de áudio

Para efectuar uma instalação mais ‘limpa’, poderá querer desinstalar *todos* os controladores e aplicações de áudio, antes de os voltar a instalar. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**.
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione a opção **Remove (Remover)**.
6. Clique no botão **Yes (Sim)**.
7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Para desinstalar o Creative MediaSource e todos os respectivos componentes, faça o seguinte:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**.
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).



Instalar/ desinstalar aplicações ou controladores de áudio seleccionados

5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione o botão **Full Uninstallation (Desinstalação completa)** e, em seguida, clique no botão **Next (Seguinte)**.
6. Clique no botão **Yes (Sim)**.
7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

As instruções fornecidas acima ajudaram-no a instalar ou desinstalar *todos* os controladores ou aplicações do dispositivo. Contudo, também pode instalar ou desinstalar apenas os controladores ou aplicações *seleccionados*. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione a opção **Modify (Modificar)**. Surge uma lista de aplicações.
6. Para desinstalar uma aplicação, clique na caixa de verificação da aplicação que pretende desinstalar para anular a selecção da mesma. Para instalar uma aplicação, clique na caixa de verificação da aplicação que pretende instalar, de modo a que apareça uma sinal de verificação dentro da mesma.
7. Clique no botão **Next (Seguinte)**. Se tal lhe for pedido, insira o CD de instalação do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM e clique no botão **OK**.
8. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Para desinstalar um componente seleccionado no Creative MediaSource, faça o seguinte:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).



4. Seleccione a entrada **Creative MediaSource** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard**, clique no botão **Custom Uninstallation (Desinstalação personalizada)** e, em seguida, clique no botão **Next (Seguinte)**.
6. Clique na caixa de verificação da aplicação que pretende desinstalar para anular a selecção da mesma.
7. Clique no botão **Next (Seguinte)**.
8. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Actualizar o Windows 2000 (Service Pack 3)

O Windows 2000 fornece agora um melhor suporte à saída AC-3 SPDIF (não-PCM através de WaveOut) para a visualização de software em DVD. Clique no endereço do Web site que se segue para transferir o Windows 2000 Service Pack 3 e desfrutar deste suporte e ainda para resolver outros problemas do SO Windows 2000.

<http://www.microsoft.com/>

Actualizar o Windows com a actualização Digital Video

Se tiver instalado uma execução DirectX 8.0 ou 8.0a, instale a última actualização desta aplicação. Os utilizadores que tiverem o DirectX 8.1 instalado não precisam da actualização.

Esta actualização proporciona aos utilizadores do equipamento de vídeo digital 1394 o suporte PAL e um suporte melhorado ao dispositivo. Isto aplica-se aos utilizadores do Windows 98 SE e do Windows 2000. Esta actualização proporciona pequenas melhorias no sistema operativo Windows Me. Para procurar esta actualização, aceda ao Web site que se segue.

<http://www.microsoft.com/>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

4 Utilizar o software do Audigy 2

Descubra de que forma o software que acompanha a placa de som pode ser utilizado para controlar e personalizar a placa de modo a obter o melhor desempenho.

Utilizar o software do Audigy 2

Aplicações do Creative Sound Blaster Audigy 2



As aplicações incluídas no Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX podem diferir ligeiramente daquelas que aqui são descritas. O Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX também pode ser fornecido com aplicações de terceiros que incluam manuais de utilizador e outros documentos de ajuda que não sejam produzidos pela Creative.

O software que aqui se descreve está concebido para o utilizador poder aceder às funcionalidades básicas e avançadas da sua placa de som. Recomendamos que se familiarize com essas funções, de modo a poder tirar todo o partido das excelentes funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Demos: Apresentam uma descrição global das funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2

- Creative Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação)
- Creative Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)

Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD-Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



Demos

Incluem-se três pacotes de demos para demonstrar as funcionalidades básicas e avançadas do hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Recomenda-se que as reproduza pelo menos uma vez, de modo a obter uma visão global das funcionalidades da placa.

Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação)

Este é um bom ponto de partida para aprender acerca do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. A demonstração do Guia de Iniciação do Sound Blaster Audigy 2 consiste em várias demos interactivas e informativas que realçam diferentes aspectos do Sound Blaster Audigy 2: experiências com música digital e jogos digitais, visualização de filmes, ligação das colunas e execução de tarefas.

Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)

Utilize a demonstração Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo para *sentir* as espantosas capacidades em termos de estúdio em casa, reprodução de música e experiência de jogo da placa de som.

Experimente as seguintes funcionalidades do novo Sound Blaster Audigy 2:

- ❑ Reprodução de DVD-Audio — Aprenda algo sobre este novo formato de música de alta resolução e sinta a diferença quando ouve um clipe de DVD-Audio.
- ❑ Tecnologias EAX ADVANCED HD — Experimente efeitos sonoros multi-ambiente e complexos, à medida que vai navegando num fascinante mundo virtual em 3D. Execute esta demonstração e experimente as tecnologias EAX ADVANCED HD, tais como o Environment Panning, o Environment Reflection e o Environment Morphing. Compare as cenas com e sem EAX ADVANCED HD e entenda por que razão cada vez mais programadores de jogos estão a utilizar as tecnologias EAX ADVANCED HD para obter a melhor experiência de jogo.
- ❑ Suporte Dolby Digital Surround EX — Ouça uma demonstração de som THX que contenha um canal posterior adicional (Rear Center) que produz um efeito surround mais rico e consistente do que nos sistemas com apenas dois canais traseiros.

Nota: A demonstração de funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2 pode ser instalada utilizando o CD Feature Showcase Demo (Demonstração de funcionalidades) incluído no pacote. Esta demo só pode ser executada se a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX estiver instalada, porque o software utiliza as capacidades de hardware da placa para as demonstrações.



Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2

Esta secção descreve sucintamente o pacote de software do Sound Blaster Audigy 2, que lhe permite tirar todo o partido das poderosas e versáteis funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go!

O Creative MediaSource Go! é um painel de lançamento prático, não só para os componentes do Creative MediaSource, mas também para as aplicações que utiliza com mais frequência. Se tiver atalhos no ambiente de trabalho para as suas aplicações favoritas, pode colocá-los todos numa localização central: no Creative MediaSource Go!

O botão do Creative MediaSource Go! inicia o Creative MediaSource Go! Launcher. O Creative MediaSource Go! flutua no ambiente de trabalho sob a forma de uma pequena barra. Se clicar num botão da barra, esta expande-se na horizontal, formando uma barra de atalhos. O Creative MediaSource Go! Launcher contém ícones que lançam os vários módulos do MediaSource para controlar o Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Também pode adicionar os seus ícones de atalhos ao Creative MediaSource Go!

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MediaSource Go!, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource Go! Launcher

Tal como o botão Start (Iniciar) do Windows, o Creative MediaSource Go! Launcher proporciona um único ponto de acesso à maioria dos programas de software de que precisa para controlar e personalizar o Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

O Creative MediaSource Go! Launcher é composto por quatro separadores: **Programs (programas)**, **Product Settings (definições dos produtos)**, **Product Support (suporte dos produtos)** e **Companion Products (produtos da família)**.

□ **Programs** contém atalhos para as aplicações do Sound Blaster Audigy 2. Também pode adicionar os seus próprios atalhos para outras aplicações.



- ❑ **Product Settings** contém atalhos para programas específicos para alterar as definições de hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.
- ❑ **Product Support** contém software de diagnóstico, informações sobre actualizações do produto, formulários de registo do produto, software de demonstração, bem como documentação útil, como por exemplo, guias de iniciação.
- ❑ **Companion Products** permite-lhe visualizar informações sobre outros produtos e aplicações Creative.

Para obter mais informações e detalhes de utilização sobre o Creative MediaSource Go! Launcher, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource Player

O Creative MediaSource Player é o único software de que precisa para o entretenimento musical e multimédia. Ao contrário de outros leitores de multimédia, o Creative MediaSource Player foi especificamente concebido para aceder à capacidade do hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Com ele, o utilizador pode:

- ❑ reproduzir ficheiros de música e de multimédia: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, Video CD, etc.
- ❑ aperfeiçoar a reprodução de música normal com efeitos surround utilizando EAX
- ❑ variar a velocidade da reprodução de áudio sem afectar o tom (Time Scaling)
- ❑ utilizar o Smart Volume Management para reproduzir uma lista de músicas a um nível de volume semelhante, mesmo que originalmente tenham sido gravadas com diferentes níveis de sonoridade.
- ❑ alterne entre o Creative MediaSource Organizer e o Creative MediaSource Player com um simples clique no rato
- ❑ utilize o Creative MediaSource Recorder incorporado para gravar áudio (consulte a secção abaixo).

Gravação multicanais “What U Hear”

Utilize o Creative MediaSource Recorder para gravar até 24 bits/96 kHz a partir de qualquer fonte de áudio processada pela placa de som. Um modo de gravação multicanais “What U Hear” permite-lhe captar o som directamente a partir das saídas das colunas analógicas de 6.1 canais da placa de som, sem precisar de ligar nenhum cabo aos conectores Line Out. Pode então gravar o som surround de um filme/jogo e mesmo o conteúdo áudio melhorado ou misturado com efeitos CMSS e EAX. Para obter mais informações e detalhes de utilização sobre o Creative MediaSource Player e Recorder, consulte a respectiva [ajuda online](#).



Creative MediaSource Organizer

Gerir uma enorme colecção de CDs de áudio e ficheiros MP3 pode ser uma grande dor de cabeça. Com o Creative MediaSource Organizer, pode localizar qualquer gravação com facilidade, independentemente da localização onde estiver armazenada no disco rígido ou em dispositivos de armazenamento externos. Segue-se uma lista de tarefas que pode executar com o Creative MediaSource Organizer.

Localizar e organizar músicas

O Creative MediaSource Organizer pesquisa no disco rígido para depois compilar uma base de dados de músicas existentes, designada por “PC Music Library” (biblioteca de música em PC) ou **PCML**. Uma vez criada a PCML, pode ordená-la e procurar músicas. A procura é muito rápida graças a um motor sofisticado e à utilização de três campos de pesquisa: artista, género e álbum.

Uma vez localizadas as músicas, pode criar **listas de reprodução** para automaticamente reproduzi-las pela ordem que desejar. Também pode introduzir e editar informações adicionais acerca de cada gravação MP3 utilizando códigos **ID3**.

Manter a base de dados de músicas actualizada

À medida que adiciona ou elimina músicas do seu computador e outros dispositivos de armazenamento, a PCML terá de ser actualizada. O Media Sniffer controla determinadas pastas no disco rígido para detectar alterações nos ficheiros e actualiza a PCML em conformidade.

Transferir músicas

Os utilizadores do NOMAD podem utilizar o Creative MediaSource Organizer para transferir ficheiros de música para e do computador e outros dispositivos compatíveis.

Reproduzir automaticamente conteúdo de multimédia

O Media Detector facilita aos utilizadores o acesso a conteúdo de multimédia a partir de vários meios internos ou externos. Não é preciso procurar num labirinto de diferentes programas de software para reproduzir diferentes tipos de ficheiro.

O Media Detector reconhece automaticamente a inserção ou ligação de CDs, VCDs e dispositivos externos, como o NOMAD Jukebox e os leitores de MP3 NOMAD. Após o reconhecimento, a reprodução do conteúdo do suporte inicia-se automaticamente, sem qualquer intervenção por parte do utilizador.



Extrair e converter músicas

O armazenamento de centenas de músicas no computador pode ocupar muito espaço no disco rígido. Os ficheiros e faixas WAV nos CDs de áudio podem ocupar até 50 MB por música. Para reduzir o armazenamento no disco rígido, pode converter as faixas dos CDs de áudio em ficheiros MP3 mais pequenos de 4 a 5 MB. O módulo Rip Now incorporado no Creative MediaSource Organizer permite-lhe extrair faixas facilmente dos CDs de áudio e convertê-las nos formatos MP3 e WMA com velocidades de bits de alta resolução de 320 Kbps e 160 Kbps, respectivamente.

Para eliminar a necessidade de manualmente introduzir informações sobre as faixas extraídas de um CD de áudio, a funcionalidade CDDB pode ligar o computador à Internet (o serviço CDDB da Gracenote) e automaticamente obter os nomes das faixas e outras informações úteis sobre as faixas.

Armazenar música num CD gravável

Se tiver um gravador de CDs, outra forma de reduzir o armazenamento de música no disco rígido é gravando faixas de áudio em CD-Rs ou CD-RWs que depois poderão ser reproduzidos em muitos aparelhos de alta fidelidade. O módulo Burn CD do Creative MediaSource Organizer permite-lhe criar os seus próprios CDs de áudio e MP3 com base em ficheiros WAV, MP3 e WMA. A funcionalidade Burn CD também lhe permite conceber, criar e imprimir capas para os seus CDs de áudio.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MediaSource Organizer, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource DVD- Audio Player



Durante a reprodução de conteúdo de DVD-Audio, a função de gravação é desactivada de acordo com as regulações de copyright.

Utilize esta aplicação para reproduzir as gravações da mais alta qualidade disponíveis em discos DVD-Audio. Pode ouvir som surround multicanal de 24 bits/96 kHz ou gravações estéreo até uma resolução de 24 bits/192 kHz. Precisa de uma unidade de DVD-ROM de pelo menos 6X e Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP2/Windows XP/SP1.

Creative EAX Console

O EAX Console permite-lhe configurar o motor de efeitos do processador do Audigy 2.

O EAX ADVANCED HD promete proporcionar sons que são tão reais que quase podem ser vistos! É o primeiro sistema da indústria informática a recriar e proporcionar experiências de som real e interactivo em jogos, música e outras aplicações de som. Estes efeitos de som transportam o seu computador para além da qualidade de um cinema em casa, mergulhando-o num som tão real que a sua imaginação quase consegue "vê-lo". Os efeitos ultrapassam o actual som surround e o som posicional 3D e chegam a modelar um ambiente, levando em conta o tamanho da sala, as propriedades acústicas, a repercussão, o eco e muitos outros efeitos que criam uma experiência da vida real.

O EAX Console divide-se em quatro secções: **Audio Effects (efeitos de som)**, **CMSS 3D**, **Audio Clean-up (limpeza de som)** e **Time Scaling (ritmo)**.

Audio Effects: Processamento ambiental do som

Em Audio Effects, pode escolher a forma como pretende melhorar todos os sons normais de dois canais.

- Advanced EQ (equalizador avançado)** permite-lhe aumentar ou baixar as baixas, médias ou altas frequências do som, de modo a adequar-se às preferências individuais e às características do equipamento. Escolha várias definições, como Jazz ou Rock, para corresponder às características sonoras da sua preferência.

- ❑ **Special Effects (efeitos especiais)** permite-lhe modificar sons com algoritmos pré-programados, de modo a que as vozes masculinas se possam transformar em vozes femininas ou a fala humana se possa transformar em “fala de macaco”. Pode divertir-se imenso, sobretudo ao comunicar pela Internet.
- ❑ **Studio Effects (efeitos de estúdio)** pode adicionar distorções padrão, wah, atrasos e efeitos de coro a uma guitarra eléctrica ou outro instrumento musical.
- ❑ **Environmental Effects (efeitos de ambiente)** simula ambientes acústicos típicos, como estádios, salas de concerto e clubes de jazz. Ao escolher um efeito como “sala de concerto”, pode fazer parecer que a música está a ser produzida no interior de uma sala de concerto, com todos os ecos e repercussão característicos. Várias definições permitem-lhe variar o tipo de efeito, a intensidade do efeito aplicada e outros aspectos. Se ligar colunas traseiras ao computador, o EAX engana os seus ouvidos, fazendo-os sentir que a sala se transformou numa sala de concerto ou num clube de jazz. O EAX torna-se mais eficaz à medida que aumenta o número de colunas ligadas. Suporta um máximo de 6 colunas e um subwoofer.
- ❑ **Karaoke Effects (efeitos de karaoke)** permite aos cantores adicionarem um eco de alta qualidade, de modo a aumentarem a riqueza das suas vozes. Os utilizadores também podem variar o tom da música, de modo a adequar-se à sua amplitude vocal.

CMSS 3D: Simular som surround

O Creative MultiSpeaker Surround (CMSS) 3D faz com que o som normal de dois canais (estéreo da esquerda e direita) pareça estar a rodeá-lo, mesmo que seja apenas através de duas colunas. Para os utilizadores com sistemas de colunas multicanal 5.1 ou 6.1, o CMSS também pode simular som surround a partir de estéreo normal. Isto é útil para a visualização de DVDs e VCDs, que apenas contêm bandas sonoras em estéreo.

Selecione o CMSS para melhorar o som multicanal em sistemas de colunas 4/4.1, 5.1 ou 6.1 e o CMSS2 para os filmes.

Nota: Para um sistema de colunas 4/4.1, o som para o subwoofer é processado pelo sistema de colunas.

Audio Clean-up: Remover ruído e distorções

O Audio Clean-up permite-lhe processar som pré-gravado e em tempo real, por forma a remover ruído, sons de cliques e outros elementos. Por exemplo, quando gravar música de discos de vinil antigos, os sons “clique” e “pop” podem ser removidos com a função de limpeza. O Click Meter (medidor de cliques) indica quando a funcionalidade de limpeza do ruído é activada durante a gravação e também quantos cliques são removidos.

Time Scaling: Variar a velocidade da reprodução

Por vezes, os adeptos do karaoke e os músicos poderão querer abrandar o ritmo de uma música (ou acelerá-lo) para apanhar a letra de uma música ou para acompanhá-la com um instrumento. No entanto, a variação do ritmo também costuma resultar na variação do tom da música. Com a funcionalidade Time Scaling, os utilizadores do Sound Blaster Audigy 2 podem manter o tom de uma música, ao mesmo tempo que variam a velocidade de reprodução.

Para mais informações e detalhes de utilização do EAX Console, consulte a [ajuda online](#) do Creative EAX.

Creative Surround Mixer

Utilize o Creative Surround Mixer para seleccionar o dispositivo a partir do qual pretende ouvir ou gravar som. Funciona em dois modos. Clique no botão **Basic Mode (modo básico)** ou **Advanced Mode (modo avançado)** para alternar entre os dois modos:

No modo básico, poderá:

- misturar sons de diversas fontes de entrada de som ao reproduzir ou gravar;
- controlar o volume, os graves e os agudos.

No modo avançado, poderá:

- controlar o equilíbrio e variar o rácio de sonoridade entre as colunas frontais/traseiras (fader);
- controlar os níveis de sonoridade relativos entre as colunas Front Center, Rear Center e Subwoofer (caso existam).

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Surround Mixer, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Speaker Settings

Esta é a principal aplicação a utilizar nas seguintes tarefas:

- Designar o número e a configuração das colunas a utilizar



- Testar as colunas
- Activar ou desactivar a saída digital
- Gerir a saída de graves seleccionando a frequência de transição e o volume do subwoofer

Creative Speaker Calibrator

O Creative Speaker Calibrator ajuda-o a otimizar as definições e o posicionamento das colunas para criar um melhor som surround e melhores efeitos sonoros nos jogos.

Creative MiniDisc Center

O Creative MiniDisc Center permite-lhe reproduzir músicas em CD ou formatos de áudio suportados e gravá-los em gravadores digitais, como gravadores de DAT e de MiniDisc (MD).

Com o MiniDisc Center, poderá:

- criar um álbum com as suas músicas preferidas, cada uma das quais pode estar num formato de áudio diferente
- inserir automaticamente um período predefinido de silêncio entre faixas
- reproduzir o álbum pessoal e gravá-lo num gravador de MD

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MiniDisc Center, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative SoundFont Bank Manager

Pode utilizar o Creative SoundFont Bank Manager para alternar facilmente entre vários bancos SoundFont para actuações. Este módulo está optimizado para permitir que os utilizadores possam ouvir rapidamente várias predefinições, redefinir dispositivos MIDI ou criar/modificar/guardar vários bancos SoundFont a partir da RAM do computador. O Creative SoundFont Bank Manager também activa e desactiva o Drum Kit no canal Midi 10.

Existe um teclado virtual para o utilizador poder utilizar o teclado ou rato do computador para ouvir bancos SoundFont ou reproduzir notas musicais produzidas através de dispositivos MIDI. Para editar as predefinições nos bancos SoundFont, utilize o Vienna SoundFont Studio, que pode transferir no endereço <http://www.SoundFont.com>.



É possível utilizar dispositivos de entrada MIDI externos para ouvir os bancos e instrumentos MIDI. Em primeiro lugar, ligue um dispositivo de entrada MIDI à placa de som e, em seguida, seleccione esse dispositivo no Creative SoundFont Bank Manager. Depois de ter descoberto o poder da tecnologia SoundFont, ficará surpreendido com as possibilidades de concepção de som disponíveis.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative SoundFont Bank Manager, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Audio Stream Recorder 2

Normalmente, para ouvir uma música na Internet, é preciso primeiro transferir o ficheiro inteiro para o disco rígido, antes que seja possível sequer *ouvir o princípio* da música.

Porém, as estações de rádio na Internet podem facilitar-lhe o prazer de ouvir música transferida: empregam a tecnologia de transmissão contínua (streaming), através da qual os dados musicais fluem como uma “corrente” **directamente** para a placa de som, *contornando o armazenamento permanente em disco rígido*. Deste modo, a música começa a tocar assim que uma parte do seu fluxo de dados tiver chegado à placa de som. O lado negativo da tecnologia de transmissão contínua é que não é possível gravar a música no disco rígido para futura utilização.

O Audio Stream Recorder 2 (ASR2) está concebido para ultrapassar este problema, permitindo-lhe gravar áudio em transmissão contínua no disco rígido sob a forma de ficheiros MP3 ou WMA normais.

Para utilizar o ASR2, seleccione, na lista, uma estação de rádio para ouvir. Pode clicar no botão vermelho Record (gravar) para começar a gravar música no disco rígido ou pode utilizar a funcionalidade Schedule (programar) para programar o computador para gravar música em transmissão contínua sem necessidade de estar presente. Também pode utilizar o ASR2 para ouvir estações de rádio em directo clicando no botão azul Play (reproduzir).

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Audio Stream Recorder 2, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Wave Studio

Quando precisar de editar ficheiros de som, utilize o Creative Wave Studio. Esta aplicação suporta formatos de ficheiro comuns, como WAV e AIFF. Com o Wave Studio, pode converter vários formatos de ficheiro e editar qualquer secção de som. Aplique efeitos, como o fade-in/fade-out. Também pode utilizá-lo para fundir duas ou mais músicas num único ficheiro.



Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Wave Studio, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas

Creative Diagnostics

Utilize o Creative Diagnostics para testar rapidamente a capacidade de reprodução nos formatos Wave, MIDI ou CD Audio, a função de gravação e a saída de colunas da placa de som. Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Diagnostics, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Speaker Settings

Esta é a principal aplicação a utilizar para gerir as colunas e resolver os problemas relacionados com a configuração das colunas. Consulte “Creative Speaker Settings” na página 4-9.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

A

Especificações gerais

Detalhes técnicos da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e da External I/O Module.



Especificações gerais

Detalhes técnicos da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e da Audigy 2 Platinum eX External I/O Module.

Características

Masterização no bus PCI

- Compatível com a especificação PCI, versão 2.1
- A masterização por bus reduz a latência e acelera o desempenho do sistema

Processador Audigy 2

- Processamento avançado de efeitos digitais através de aceleração por hardware
- Processamento digital de 32 bits que mantém uma amplitude dinâmica teórica de 192 dB
- Interpolação patenteada de 8 pontos que reduz a distorção até níveis inaudíveis
- Sintetizador de wavetables por hardware de 64 vozes
- Mistura e equalização digitais de qualidade profissional

Características de áudio versáteis

- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um deles com uma frequência de amostragem arbitrária
- Mistura a 32 bits de todas as fontes digitais dentro da mesa de mistura digital do Audigy 2
- Conversão analógica-digital de 24 bits de entradas analógicas com frequência de amostragem de 96 kHz
- Conversão digital-analógica de 24 bits de fontes digitais a 96 kHz para uma saída analógica de colunas 6.1
- Conversão digital-analógica de 24 bits de fontes digitais estéreo a 192 kHz para uma saída estéreo
- Frequências de amostragem de gravação de 16 a 24 bits: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 e 96 kHz, incluindo o suporte ASIO2 com uma resolução até 24 bits, 96 kHz



Processamento de som digital profissional

- Suporta o formato de interface digital Sony/Philips (SPDIF) com uma qualidade máxima de 24 bits/96 kHz
- Saída SPDIF com uma frequência de amostragem seleccionável de 48 ou 96 kHz
Nota: Saída SPDIF indisponível durante a reprodução de conteúdos de som digital protegidos, criados com tecnologia DRM (gestão de direitos digitais)
- Saída SPDIF de 6 canais seleccionável para sistemas de colunas digitais correspondentes
- Comutação de software de entrada para saída SPDIF (bypass) para minimizar o incómodo das ligações por cabo
- Gravação de várias faixas com baixa latência com suporte ASIO2

Controlo flexível da mesa de mistura

- Fonte de entrada seleccionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- Controlo de volume principal ajustável
- Controlos individuais para graves e agudos
- Controlo do equilíbrio frente e trás
- Controlo do silenciamento e rodagem para fontes da mesa de mistura

Certificação THX

O Sound Blaster Audigy 2 foi galardoado com a prestigiada Certificação multimédia THX, o que o torna na escolha perfeita para os ficheiros de áudio de PC com melhor qualidade de música e filme.

Descodificação Dolby Digital (AC-3) e Digital Surround EX

- Descodifica Dolby Digital Surround EX para canais 5.1 ou 6.1 ou passa por um fluxo de bits SPDIF compactado para um descodificador externo
- Redireccionamento dos graves: aumenta a saída de graves para o subwoofer para pequenos sistemas de colunas satélite
- Frequência de transição de graves (10-200 Hz): ajustável para unidades de subwoofer independentes em relação ao nível de graves pretendido
- Controlo ajustável do nível Center, Rear Center e LFE

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Tecnologia de várias colunas
- Mistura fontes mono ou estéreo para canais 6.1



Compatibilidade com SBI394/FireWire

- Algoritmo para rodagem e mistura de qualidade profissional
- Conforme à especificação IEEE1394a
- Suporta frequências de dados de 100, 200 e 400 Mbps
- Suporta um máximo de 63 dispositivos compatíveis com IEEE1394 numa configuração de cadeia em estrela
- Fornece um máximo de 3 watts para dispositivos compatíveis com IEEE1394

Conectividade

Placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Saídas de som

- Duas saídas de linha analógica através das tomadas estéreo no suporte traseiro: Front e Rear Line-Out 1 e 2
- Suporte para auscultadores estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha 1 (Line Out 1)
- Uma saída de linha analógica de três canais através do minijack de 4 pólos de 3,5 mm no suporte traseiro: canais Front Center, Rear Center e Subwoofer

SBI 394/FireWire



O conector/porta SB1394/FireWire de 6 pinos possui uma saída de potência máxima de 3 watts. Ligue apenas um dispositivo de utilização de alta potência a esta porta, como o disco rígido IEEE 1394 ou a unidade de CD-RW, a não ser que a alimentação seja feita através de uma tomada de AC.

- Conector AD_LINK 2 no suporte traseiro para alimentar a External I/O Module

Interfaces

- Cabeça AD_LINK 1 para ligação à External I/O Module
- Conector para Joystick/MIDI para ligação à placa de som

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

Entradas e saídas no painel frontal

- Uma saída de auscultadores com detecção automática através da tomada estéreo de 1/4" com controlo de volume
- Uma entrada Line/Microphone de linha analógica partilhada (Line-In 1/Mic-In) através de uma tomada estéreo de 1/4". Entrada partilhada seleccionável através de botão. Controlo de ganho/nível para microfone
- Uma entrada de linha analógica independente (Line-In 2)



- Dois conectores ópticos para entrada e saída SPDIF ópticas
- Um conector SB1394/FireWire para dispositivos compatíveis com IEEE1394
- Um receptor de infravermelhos para receber informações do controlo remoto. Raio de transmissão de 4 metros, com desvio de 15 graus do eixo central.

Entradas e saídas no painel traseiro

- Um conector AD_LINK 1 para ligação à placa de som
- Um conector AD_LINK 2 para alimentar a External I/O Module
- 1 x tomada MIDI OUT padrão e 1 x tomada MIDI In padrão para instrumentos MIDI
- Uma porta SB1394/FireWire para ligação aos dispositivos compatíveis com IEEE1394
- Uma saída digital Mini-DIN SPDIF
- Duas tomadas RCA para entradas de linha Auxiliary (Line-In 3)
- Dois conectores RCA para entrada e saída SPDIF coaxial

Sound
BLASTER

AUDIGY2

B Resolução de problemas e perguntas frequentes

Nesta secção, vai encontrar soluções para problemas que poderão ocorrer durante a instalação ou utilização do produto.

Resolução de problemas e perguntas frequentes

Neste anexo, vai encontrar soluções para problemas que poderão ocorrer durante a instalação ou utilização do produto.

Problemas na instalação de software

A instalação não começa automaticamente após a inserção do CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2.

Para iniciar o programa de instalação através do atalho My Computer ('O meu computador'):

1. Faça duplo clique no ícone **My Computer (O meu computador)**, no ambiente de trabalho do Windows.
2. Na janela **My Computer (O meu computador)**, faça duplo clique no ícone da unidade de CD-ROM.
3. Na janela do explorador, localize o ficheiro Setup.exe e faça duplo clique.

Problemas com o som



Para verificar se a sua placa de som está a produzir som, ligue à placa um par de auscultadores. Se ouvir som, o problema é das colunas ou da ligação. Se não ouvir som nenhum, o problema poderá ser da placa ou da configuração do software.

Quando um ficheiro de som está a ser reproduzido, existem efeitos ou sons de ambiente excessivos e imprevistos.

A última predefinição seleccionada é um ambiente inadequado para o ficheiro de som actual.

Para mudar para um ambiente adequado:

1. Clique no separador **Audio Effects (efeitos de som)** em EAX Console.
2. Clique na caixa de verificação **Enable/Disable Audio Effects (activar/desactivar efeitos de som)** para anular a selecção.

Nota: O título predefinido da caixa poderá mudar, dependendo do efeito que seleccionar.

Não há som nos auscultadores.

Verifique o seguinte:

- Os auscultadores estão ligados à tomada dos auscultadores.

- No separador **Speaker Selection (selecção de colunas)** do Creative Speaker Settings, a opção **Headphones (auscultadores)** está seleccionada na caixa **Speaker/Headphone Selection (selecção de coluna/auscultador)**.
- No separador **Basic (definições básicas)** do Creative Surround Mixer, a fonte de gravação seleccionada é **“What U Hear” (aquilo que ouve)**.

As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Creative Surround Mixer.

As seguintes fontes de gravação analógicas são combinadas num controlo de gravação chamado **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**, que se encontra no painel Record (gravação) do separador Basic (definições básicas):

- Line-In
- CD Audio
- Auxiliary
- PC Speaker (coluna do PC)

As fontes de gravação analógicas individuais não podem ser seleccionadas no Creative Surround Mixer.

Cinco fontes de gravação analógicas são combinadas sob a selecção **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**. Para obter mais informações, consulte “As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Creative Surround Mixer.” na página B-2.

Para gravar uma fonte analógica individual:

- No painel **Record (gravação)** do separador **Basic (definições básicas)** no Creative Surround Mixer, certifique-se de que a fonte de gravação seleccionada é **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**.
- No painel **Source (fonte)**, silencie as fontes analógicas que não pretende gravar clicando no botão **Speaker (coluna)** para o transformar num botão com um **símbolo de cruz vermelha**.



Não há som nas colunas.

Verifique o seguinte:

- As colunas estão ligadas à saída da placa de som.
- Seleccionou a fonte correcta no painel **Source (fonte)** do Creative Surround Mixer.
- Se estas condições tiverem sido respeitadas e mesmo assim não houver som, clique no **sinal de adição vermelho** por cima do controlo **Volume** e verifique se a caixa de verificação **Digital Output Only (apenas saída digital)** está seleccionada. Se estiver, está no modo Digital Output Only e, por isso, deve ligar as colunas digitais para ouvir o som proveniente da placa de som. Para obter mais informações, consulte a secção “Speaker Selection Settings” (definições de selecção das colunas) da ajuda online do Creative Speaker Settings.

Não há som quando reproduz ficheiros digitais, tais como ficheiros .WAV, MIDI ou clips .AVI.

Verifique o seguinte:

- O botão do volume das colunas, se existir, está definido para uma posição intermédia. Utilize o Creative Surround Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- As colunas amplificadas ou o amplificador externo estão ligados à tomada Line Out ou Rear Out da placa.
- Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Consulte “Resolver conflitos de E/S” na página B-11.
- A selecção de colunas no Creative Speaker Settings corresponde à configuração das colunas ou dos auscultadores.

Não há som quando reproduz CDs de som ou jogos DOS que requerem um CD-ROM.

*Para resolver este problema, active a **reprodução de CD digital** do seguinte modo.*

Para o Windows 98 SE

- Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
- Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **Multimedia**.



- Na caixa de diálogo **Multimedia Properties (Propriedades de multimédia)**, clique no separador **CD Music (CD de música)**.
- Clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar reprodução digital de CD áudio neste dispositivo de CD-ROM)** para seleccioná-la.
- Clique no botão **OK**.

Para o Windows Me

- Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
- Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
- Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
- Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM. Aparecem os ícones das unidades do computador.
- Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de CDs. Aparece um menu.
- Clique em **Properties (Propriedades)**.
- Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.
- Clique no botão **OK**.

Para o Windows 2000 e Windows XP

- Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
- Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
- Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Hardware**.
- Clique no botão **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
- Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM. Aparecem os ícones das unidades do computador.
- Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de CDs. Aparece um menu.



- ❑ Clique em **Properties (Propriedades)**.
- ❑ Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.

Por vezes, ao rodar uma fonte, pode desligar o som.

Isto acontece quando está no modo Digital Output Only e o balanço esquerdo-direito da fonte numa aplicação de mesa de mistura diferente do Creative Surround Mixer (por exemplo, a aplicação Windows Volume Control) está do lado contrário comparado com a posição para a qual rodou a fonte no separador **Basic (definições básicas)** do Creative Surround Mixer. Por exemplo, o balanço do CD Audio no Windows Volume Control está do lado esquerdo, mas, no Creative Surround Mixer, rodou o CD Audio para o lado direito.

Para resolver este problema:

Abra essa outra mesa de mistura e centralize os balanços para todas as fontes de entrada de som. Deste modo, as fontes analógicas não ficam sem som quando as rodar no Creative Surround Mixer.

Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset

Depois de instalar a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX numa motherboard VIA chipset, poderá constatar uma das seguintes situações:

Ao transferir grandes quantidades de dados, o computador deixa de reagir (fica ‘pendurado’) ou reinicializa-se, OU

Os ficheiros transferidos de uma outra unidade estão incompletos ou corrompidos.

Estes problemas surgem numa pequena quantidade de computadores, que contêm o chipset de controlador VIA VT82C686B nas respectivas motherboards.

Para verificar se a motherboard tem o chipset VT82C686B:

- Consulte o manual do computador ou da motherboard, ou
- No Windows:
 - i. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
 - ii. Faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
 - iii. Clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)** ou **Hardware**.
 - iv. Clique no ícone **Systems Devices (Dispositivos do sistema)**.
 - v. Na lista que aparece, veja se aparecem os itens realçados na Figura B-1.
 - vi. Se aparecerem, retire a tampa do computador e localize o chipset VIA na motherboard. (Tome nota das precauções de segurança na página 2-1.)
O chipset VT82C686B tem o respectivo número de modelo gravado no chip.

Se tiver o chipset VT82C686B:

Alguns utilizadores têm resolvido os problemas descritos acima tomando uma ou ambas as seguintes medidas:

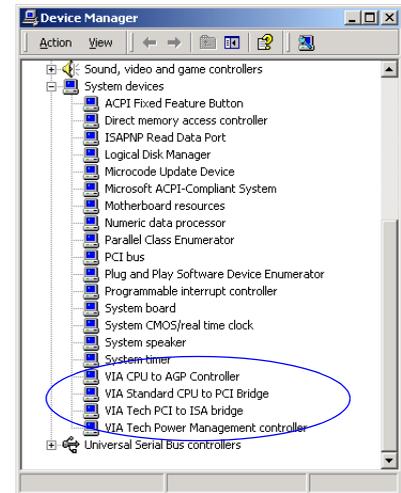


Figura B-1: o separador Device Manager (Gestor de dispositivos).

- transferindo os controladores VIA 4em1 mais recentes no site http://www.viatech.com*,
- obtendo o BIOS mais actual para a motherboard no Web site do fabricante*.

*Nestes Web sites, o conteúdo é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza por quaisquer informações ou transferências obtidas nos mesmos. Esta informação é apenas fornecida para sua conveniência.

Cache de SoundFont insuficiente



O inconveniente de ter um ficheiro SoundFont mais pequeno é a baixa qualidade de som.

A memória é insuficiente para carregar bancos SoundFont.

Isto pode acontecer quando um ficheiro MIDI compatível com SoundFont é carregado ou reproduzido com memória insuficiente atribuída ao Creative SoundFont Bank Manager.

Para ter memória cache SoundFont suficiente:

- Remova um banco SoundFont existente do sistema RAM.

Faça o seguinte:

- Clique no botão **Bank (banco)**.
Surge a caixa de diálogo **Configure Bank (Configurar banco)**.
- Clique no botão pendente **Select Bank (Seleccionar banco)** e seleccione um índice de banco.
- Selecione o banco e clique no botão **Remove (Remover)**.
- Clique no botão **OK** para concluir a configuração dos bancos.

- Carregue bancos SoundFont mais pequenos ou adicione mais RAM ao sistema.

Adopte uma das soluções seguintes:-

- Na caixa de diálogo **Configure Bank (Configurar banco)** do Creative SoundFont Bank Manager, seleccione um banco SoundFont mais pequeno, se existir, na caixa **Select Bank (Seleccionar banco)**.
- Para mais informações, visite o site www.soundblaster.com para obter assistência técnica.

Nota: A quantidade de cache de SoundFont que é possível reservar depende da memória RAM do sistema disponível. O computador poderá tornar-se mais lento se a quantidade de cache atribuída for demasiado elevada.



Problemas com o Joystick

A porta do joystick não funciona.

O conector para Joystick/MIDI da placa de som pode estar em conflito com a porta para joystick do sistema.

Para resolver este problema:

Desactive o conector para Joystick/MIDI da placa de som e utilize, em seu lugar, a porta do sistema. Proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique em **Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos)** e, em seguida, seleccione **Creative Audigy Gameport (Creative Game Port para o Windows 2000)**.
5. Clique no botão **Properties (Propriedades)**.
6. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades):
 - Se tiver uma caixa de verificação **Original Configuration (Current) (Configuração original (actual))**:
 - Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.
 - Se tiver uma caixa de verificação **Disable In This Hardware Profile (Desactivar neste perfil de hardware)**:
 - Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.
7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações tenham efeito.

Quando a interface Gameport Joystick (joystick para a porta de jogos) está desactivada, a entrada correspondente no 'Gestor de dispositivos' apresenta uma cruz vermelha.



Não tente alterar o BIOS, a não ser que tenha experiência com software de sistemas.

Problemas com vários dispositivos de som

O joystick não está a funcionar correctamente com alguns programas.

O programa pode utilizar a temporização do processador do sistema para calcular a posição do joystick. Se o processador for rápido, o programa pode determinar incorrectamente a posição do joystick, partindo do princípio que a posição está fora do intervalo.

Para resolver este problema:

Aumente o tempo de recuperação de E/S de 8 bits do sistema da definição de BIOS, normalmente na secção Chipset Feature Settings (definições das características do chipset). Ou, se estiver disponível, pode ajustar a velocidade do bus AT para um relógio mais lento. Se o problema persistir, experimente outro joystick.

A outra placa de som instalada não está a funcionar correctamente.

Talvez exista um dispositivo de som instalado no computador. O dispositivo de som pode ser uma placa de som ou um chipset de som incorporado. Antes de instalar a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, é aconselhável que desinstale completamente e remova o dispositivo de som actual. O funcionamento de vários dispositivos de som no computador pode acarretar problemas de utilização.

Como alternativa, durante a instalação da placa de som, proceda da seguinte forma:

- Se o computador detectar uma placa de som da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 instalada, aparece uma caixa de mensagem a recomendar que desinstale e remova por completo o dispositivo de som antigo. Clique no botão **Yes (Sim)** e siga as instruções no ecrã para concluir a remoção do dispositivo de som antigo. Remova a antiga placa de som do computador.
- Se o computador detectar qualquer outra placa de som instalada, aparece uma caixa de mensagem a recomendar que desinstale e remova por completo o dispositivo de som antigo. Clique no botão **Yes (Sim)** para continuar com a instalação da placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Depois da instalação da placa de som, desinstale completamente a placa existente e retire a placa de som do computador.



O chipset de som incorporado não está a funcionar correctamente.

Para desactivar um chipset de som incorporado, proceda da seguinte forma:

1. Reinicie o sistema.
2. Durante a verificação da memória, prima <F2> ou <Delete>, dependendo da motherboard. Aparece o menu de configuração do BIOS.
3. Seleccione **Chipset Features Setup (configuração das características do chipset)** e prima <Enter>.
4. Seleccione **Onboard Legacy Audio (som antigo incorporado)** e prima <Enter> para desactivar o chipset de som incorporado.
5. Prima <Esc> para voltar ao menu de configuração do BIOS.
6. Seleccione **Save & Exit Setup (guardar e sair da configuração)** e, em seguida, prima <Enter>.
7. Prima <Y> e, em seguida, <Enter>.

Problemas com a placa da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512

As aplicações do Sound Blaster Live! ou do Sound Blaster PCI512 não funcionam.

Exceptuando as funções de gravação e reprodução normais, os dispositivos de som antigos podem não funcionar correctamente quando a placa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX está instalada.

Para resolver este problema:

Desinstale e retire a placa mais antiga do computador. Caso contrário, pode optar por desactivar a placa Sound Blaster Live! ou Surround Blaster PC512:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique em **Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos)** e, em seguida, seleccione **Creative Sound Blaster Live! Series** ou **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Clique no botão **Properties (Propriedades)**.
6. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades):

Se tiver uma caixa de verificação **Original Configuration (Current) (Configuração original (actual))**:

- Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.

Se tiver uma caixa de verificação **Disable In This Hardware Profile (Desactivar neste perfil de hardware)**:

- Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.

7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações tenham efeito.

Quando a placa da série Sound Blaster Live! é desactivada, a entrada no ‘Gestor de dispositivos’ tem uma cruz vermelha.

Resolver conflitos de E/S



Pode também consultar as secções de resolução de problemas no ficheiro de ajuda do Windows 98 SE/Me.

Podem ocorrer conflitos entre a placa de som e outros dispositivos periféricos se a placa e o outro dispositivo tiverem como definição o mesmo endereço de E/S.

Para resolver conflitos de E/S, altere no sistema as definições de recursos da placa de som ou do dispositivo periférico em conflito utilizando o ‘Gestor de dispositivos’ do Windows 98 SE/Me.

Se não souber qual a placa que está a provocar o conflito, retire-as todas, com excepção da placa de som e de outras placas essenciais (como o controlador do disco e as placas gráficas). Coloque novamente as placas retiradas, uma de cada vez, até o ‘Gestor de dispositivos’ indicar a presença de um conflito.

Para resolver conflitos de hardware no Windows 98 SE/Me:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Na entrada Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos), seleccione o controlador da placa de som em conflito, indicado por um ponto de exclamação (!), e clique no botão **Properties (Propriedades)**.
5. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades), clique no separador **Resources (Recursos)**.



6. Certifique-se de que a caixa de verificação **Use automatic settings (Utilizar definições automáticas)** está seleccionada e clique no botão **OK**.
7. Reinicie o sistema para que o Windows 98 SE/Me reatribua recursos à placa de som e/ou ao dispositivo em conflito.

Problemas com o leitor Encore DVD

O leitor Encore DVD não é iniciado ao introduzir na unidade um disco DVD.

Para resolver este problema:

1. No tabuleiro (barra) de sistema do Windows, clique com o botão direito do rato no ícone Disc Detector (Detector do disco) e, em seguida, clique em **Properties (Propriedades)**.
2. No separador **General (Geral)** da caixa de diálogo **Creative Disc Detector (Detector do disco Creative)**, certifique-se de que a caixa de verificação **Enable Disc Detector (Activar detector do disco)** está seleccionada.
3. Clique no separador **Players (Leitores)**.
4. Selecciona a entrada DVD Disc (Disco DVD) e, em seguida, clique no botão **Select Player (Seleccionar leitor)**.
5. Na caixa de diálogo **Players Properties (Propriedades dos leitores)**, clique no botão **Browse (Procurar)**.
6. Localize e seccione D:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (em que D: representa a unidade de CD-ROM) e faça duplo clique na entrada **ctdvdply**
A caixa Name (Nome) passa a apresentar a entrada *ctdvdply*.
7. Clique duas vezes no botão **OK**.

Problemas com o software do leitor de DVD

Alterar a configuração de áudio (por exemplo, mudar do modo de vários canais para o modo de saída SPDIF ou vice versa) durante a reprodução de um filme DVD não funciona, ainda que todas as definições no software do leitor de DVD e no Creative Surround Mixer estejam correctas.

Para resolver este problema:

Feche e reinicie o software do leitor de DVD.



Problemas com o controlador de vídeo digital para o Windows 98 SE/2000/Me/XP

A camcorder DV não funciona correctamente.

A versão do controlador da camcorder MSDV pode não ser a mais recente (v4.10.2226).

Para resolver este problema:

1. Visite o Web site <http://www.microsoft.com> e transfira o ficheiro de actualização de Digital Video (dx80bda.exe) para o DirectX 8.0.

2. Instale o ficheiro no computador.

Nota: Será necessário instalar, antes de mais, uma execução DirectX 8.0 ou 8.0a.

Se o problema persistir, o controlador da camcorder MSDV pode não estar completamente optimizado para a sua camcorder DV.

Para resolver este problema:

1. Ligue a sua camcorder DV.

2. Introduza o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM. Saia do ecrã de boas-vindas.

3. Utilizando o Explorador do Windows, localize a pasta **1394** no CD-ROM e execute o ficheiro DVConnect 240.exe. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir a instalação.

Se estiver no Windows 98 SE, o sistema poderá pedir-lhe que introduza, antes de mais, o CD-ROM do Windows 98 SE. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir esta configuração.

4. Clique no botão **Finish (Concluir)**.

5. Desligue e volte a ligar a sua camcorder DV.

Problemas no Windows XP



O controlador 1394 DVConnect não funciona no Windows XP.

No Windows XP, aparece uma mensagem de erro de instalação de hardware quando se instalam aplicações que não são da Creative.

Na altura do lançamento deste produto, a Microsoft incentivou fortemente as empresas a enviarem as suas soluções de hardware para certificação. Se um controlador de dispositivo de hardware não for enviado, ou não se qualificar, para a certificação Microsoft, aparece uma mensagem de aviso semelhante àquela apresentada abaixo.



Poderá ver a mensagem quando instala controladores de hardware de outras empresas que não a Creative. Se for esse o caso, poderá clicar no botão **Continue Anyway (continuar de todas as formas)**. Os controladores de dispositivo que não estejam assinados pela Microsoft poderão ser utilizados no Windows XP e não precisam de prejudicar ou de destabilizar o computador.

Caso necessite de mais informações ou ajuda relacionadas com o XP, pode contactar a empresa que desenvolveu o controlador através do Web site ou linha de assistência da mesma.

Problemas com dispositivos de som digital

As colunas digitais emitem silvos intermitentes ou não emitem qualquer som.

Certifique-se de que selecciona a frequência de amostragem da saída PCM SPDIF do conector Digital Out de modo a corresponder aos requisitos do dispositivo receptor. Poderá ser necessário seleccionar uma frequência de amostragem de saída digital mais baixa. As opções disponíveis são 48 kHz e 96 kHz.



Para resolver este problema:

Para o Windows 98 SE e Windows Me:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique no ícone das unidades de **disco**.
Aparecem as unidades do computador.
5. Faça duplo clique no ícone da unidade do disco rígido.
6. Na caixa que aparece, clique no separador **Settings (Definições)**.
7. Clique na caixa de verificação **DMA** (acesso directo à memória) para a seleccionar.
Surge uma caixa de mensagem de alerta.
8. Clique no botão **OK**.
9. Clique no botão **OK** na caixa seguinte.
10. Clique no botão **Close (Fechar)** na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**.
11. Quando lhe for pedido que reinicie o computador, clique no botão **Yes (Sim)**.
12. Repita os passos 4 a 11 se tiver outras unidades, por exemplo, outras unidades de disco rígido, unidades de CD-ROM, de CD-RW e de DVD-ROM. No passo 4, faça duplo clique no ícone da respectiva unidade.

Para o Windows 2000 e Windows XP:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Hardware**.
4. Clique no botão **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.



5. Faça duplo clique no ícone **ATA/ATAPI IDE Controllers (Controladores IDE ATA/ATAPI)**.
Aparecem os canais IDE.
6. Clique com o botão direito do rato no ícone **Primary IDE Channel (Canal IDE primário)**.
7. Clique em **Properties (Propriedades)**.
8. Na caixa de diálogo **Properties (Propriedades)**, clique no separador **Advanced Settings (Definições avançadas)**.
9. Clique na caixa de verificação **DMA se disponível** para a seleccionar.
10. Clique no botão **OK**.