

7
0
M
S
O
S

CREATIVE



BLASTER

AUDIGY2

PLATINUM



User Manual





Guia de Utilizador

Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitida de forma alguma nem por meio algum, seja electrónico ou mecânico, incluindo fotocópias e gravações para qualquer finalidade, sem o consentimento por escrito da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido ao abrigo de um contrato de licença e pode ser utilizado ou copiado apenas de acordo com os termos do contrato de licença. É contra a lei copiar o software para outro meio, excepto nos casos especificamente permitidos no contrato de licença. O licenciado pode efectuar uma cópia do software para fins de segurança.

Copyright © 1998-2002 Creative Technology Ltd. Todos os direitos reservados.

Versão 1.1

novembro de 2002

Sound Blaster e Blaster são marcas registadas e o logótipo Sound Blaster Audigy, o logótipo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire e Oozic são marcas comerciais da Creative Technology Ltd. nos Estados Unidos da América e/ou noutros países. E-Mu e SoundFont são marcas registadas da E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks e PCWorks são marcas registadas e PC Works FourPointSurround é uma marca comercial da Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation. Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories. Obras confidenciais não publicadas. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados. O logótipo FireWire é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.. THX é uma marca comercial registada da THX Ltd.. Todos os outros produtos são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Este produto está coberto por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



Importante: Este Manual do Utilizador (em CD) foi elaborado para lhe proporcionar todas as informações acerca do produto. Seguem-se instruções sobre como utilizar o manual de forma eficaz iniciando aplicações e ficheiros de ajuda e acedendo a Web sites relevantes, quando aplicável, através de ligações especificamente preparadas.

- Para iniciar aplicações, ficheiros de ajuda ou para aceder a Web sites relevantes, clique no [texto azul](#) ou sempre que o símbolo

 ou  aparecer no objecto ou texto.

- Para uma melhor visualização, este PDF está predefinido com a opção "Fit Width" (ajustar à largura), de modo a que todo o conteúdo de cada página esteja visível. Se não for capaz de ler o texto claramente, prima Ctrl + <+> para aplicar mais zoom (ampliar) ou Ctrl + <-> para aplicar menos zoom (reduzir). Para visualizar o texto em modo de ecrã inteiro, prima Ctrl + <L>.

Nota: Para aceder às aplicações e aos ficheiros de ajuda, tem primeiro de instalar o manual e as aplicações no computador. Doutra modo, receberá mensagens de erro. Quando clica numa ligação para iniciar um programa, poderá aparecer uma caixa de diálogo para o informar de que o Adobe Acrobat vai iniciar a aplicação. Clique no botão **All** (Tudo) para executar outras aplicações sem que a mensagem volte a surgir. Para aceder aos Web sites através das ligações, o computador tem de estar ligado à Internet.

CREATIVE

Sound
BLASTER

Indice



Índice

Introdução

Entretimento de Som Digital de Alta Definição	i
O que é o EAX ADVANCED HD?	ii
Conteúdo da embalagem	iii
Requisitos do sistema	iii
Para obter mais informações	v
Mais ajuda	v
Assistência técnica	v
Convenções do documento	v

1 Instalar o hardware

O que vai precisar	1-1
A placa Sound Blaster Audigy 2	1-2
Suporte para Joystick/MIDI	1-5
A unidade Audigy 2	1-6
Ligar os auscultadores	1-8
Ligar o microfone	1-9
Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone	1-10
Utilizando os botões de controlo da unidade Audigy 2	1-10
Utilizar o Creative Surround Mixer	1-11
Utilizar um controlo remoto com a unidade	1-11
Funções do controlo remoto	1-12
Etapas da instalação	1-14
Passo 1: Preparar o computador	1-14
Passo 2: Ligar os cabos da unidade Audigy 2	1-16
Passo 3: Instalar a unidade Audigy 2	1-17
Passo 4: Instalar a placa Sound Blaster Audigy 2	1-18
Passo 5: Instalar o suporte para Joystick/MIDI	1-19



Passo 6: Ligar os cabos à placa Sound Blaster Audigy 2	1-20
Passo 7: Ligar à tomada de corrente	1-22
Ligar periféricos relacionados	1-23
Ligar sistemas de colunas	1-25
Ligar a aparelhos externos	1-26
Posicionar as colunas	1-28
2	Instalar o software
Instalar aplicações e controladores.....	2-1
Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades).....	2-2
Desinstalar e reinstalar as aplicações e controladores do dispositivo.....	2-2
Reinstalar todas as aplicações e controladores de áudio.....	2-2
Desinstalar todas as aplicações e controladores de áudio.....	2-3
Instalar/desinstalar aplicações ou controladores de áudio seleccionados	2-4
Actualizar o Windows 2000 (Service Pack 2).....	2-5
Actualizar o Windows 98 SE.....	2-5
Instalar a actualização para vídeo digital.....	2-5
3	Utilizar o software do Audigy 2
Aplicações do Creative Sound Blaster Audigy 2	3-1
Demos	3-2
Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação).....	3-2
Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades).....	3-2
SoundFont Showcase (mostra Soundfont)	3-3
Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2.....	3-3
Creative MediaSource Go!.....	3-3
Creative MediaSource Go! Launcher	3-4
Creative MediaSource Player.....	3-4
Gravação multicanais "What U hear"	3-5
Creative MediaSource Organizer.....	3-5
Creative MediaSource DVD-Audio Player.....	3-7
Creative EAX Console	3-7



Creative Surround Mixer	3-9
Creative Speaker Settings	3-10
Creative Speaker Calibrator.....	3-10
Creative MiniDisc Center.....	3-10
Creative SoundFont Bank Manager.....	3-10
Creative Audio Stream Recorder 2.....	3-11
Creative Wave Studio.....	3-12
Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas	3-12
Creative Diagnostics	3-12
Creative Speaker Settings.....	3-12

A Especificações gerais

Características.....	A-1
Conectividade.....	A-3
Placa Sound Blaster Audigy 2.....	A-3
Unidade Audigy 2.....	A-4

B Resolução de problemas e perguntas frequentes

Problemas na instalação do software	B-1
Problemas com o som.....	B-2
Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset.....	B-6
Cache de SoundFont insuficiente.....	B-7
Problemas com o Joystick	B-8
Problemas com vários dispositivos de som	B-9
Problemas com a placa da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512	B-10
Resolver conflitos de E/S.....	B-11
Problemas com o leitor Encore DVD.....	B-12
Problemas com o software do leitor de DVD.....	B-12
Problemas com o controlador de vídeo digital para o Windows 98 SE/2000/Me/XP	B-13
Problemas no Windows XP	B-14
Problemas com dispositivos de som digital	B-15

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Introdução

Introdução

Entretenimento de Som Digital de Alta Definição



O MLP (Meridian Lossless Packing), o método de compressão de dados de áudio utilizado no DVD-Audio, reduz o tamanho dos ficheiros sem remover quaisquer informações que tenham existido na gravação original. Os ouvintes ouvem o som com a mesma qualidade da gravação original. Outras metodologias de empacotamento (packing) que removem dados com a compressão são designadas por 'Lossy Compression' (compressão com perdas).

Obrigado por ter adquirido o Sound Blaster Audigy 2 Platinum, o produto de áudio da próxima geração da Creative com novas funcionalidades e uma arquitectura de processamento de áudio melhorada.

Este Manual do Utilizador (em CD) orienta-o através da instalação e utilização do Sound Blaster Audigy 2 Platinum. O Sound Blaster Audigy 1 Platinum é constituído pela placa Sound Blaster Audigy 2, pelo suporte para Joystick/MIDI, pela unidade Audigy 2 e pelo controlo remoto de IV.

Com uma reprodução de áudio de 24 bits/192 kHz, o Sound Blaster Audigy 2 Platinum proporciona um som de alta definição de espantosa qualidade e uma capacidade de gravação de áudio de 24 bits/96 kHz. O Sound Blaster Audigy 2 Platinum suporta som surround no computador e tem capacidades de saída para o 6.1 Dolby Digital Surround EX.

Como produto certificado pela THX®, o Sound Blaster Audigy 2 passou alguns dos mais exigentes e rigorosos testes de desempenho e qualidade áudio. A THX é conhecida na indústria do entretenimento pelo conhecimento e experiência dos sistemas áudio-visuais. Os programas de certificação da THX foram concebidos de modo a assegurar que os produtos que ostentam o logótipo THX oferecem uma excelente experiência multimédia.

A placa Sound Blaster Audigy 2, com o respectivo processador Audigy 2, permite a utilização das fabulosas tecnologias EAX® ADVANCED HD™ para melhorar a sua experiência de jogo e de audição de música. A porta SB1394™/FireWire® proporciona uma fácil conectividade de alta velocidade com os leitores de som digitais portáteis NOMAD®, unidades externas de CD-RW e outros dispositivos compatíveis com IEEE 139, como as camcorders DV, impressoras, scanners e câmaras fotográficas digitais.

Combine o Sound Blaster Audigy 2 Platinum com o nosso excelente pacote de software e obterá horas intermináveis de divertimento. O CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 inclui os controladores e software da mais recente geração, para que possa desfrutar do som em DVD-Audio com suporte MLP (Meridian Lossless Packing) nativo, bem como criar músicas MP3 com tecnologia EAX que poderá partilhar com os seus amigos através da Internet.

O que é o EAX ADVANCED HD?



O EAX ADVANCED HD confere um outro nível de desempenho, potência e flexibilidade ao som do PC. Tirando partido das capacidades de processamento melhoradas do processador Sound Blaster Audigy 2, o EAX ADVANCED HD proporciona uma série de novas funcionalidades que atingem um som de alta definição para melhorar a experiência com jogos e música.

O novo EAX ADVANCED HD Game Audio Library eleva a simulação acústica dos jogos a um nível nunca antes proporcionado. Estas tecnologias inovadoras conferem um enorme realismo e uma imersão acústica total aos jogos em PC:

- ❑ A **nova tecnologia Multi-Environment™** tecnologia gere vários ambientes de áudio em tempo real.
- ❑ O **Environment Panning™** permite que os jogadores controlem mais facilmente e com precisão tridimensional a localização e o movimento dos sons que normalmente representam inimigos ou amigos. Este facto confere uma melhor vantagem aos utilizadores do Sound Blaster Audigy 2 dado que ficam mais "afinados" com o cenário do jogo.
- ❑ O **Environment Reflections™** proporciona a localização de reflexos e ecos precoces.
- ❑ O **Environment Filtering™** simula de forma precisa a propagação do som em ambientes abertos e fechados.
- ❑ O **Environment Morphing™** permite efectuar uma transição perfeita de um ambiente para outro.

O EAX ADVANCED HD Music Technologies também garante uma superioridade sónica.

- ❑ O **Audio Clean-Up** remove ruídos não desejados num ficheiro de áudio digital.
- ❑ O **Time Scaling** acelera e desacelera a música sem qualquer distorção.
- ❑ Os efeitos musicais do **EAX ADVANCED HD**, especificamente desenvolvidos para aprender música, aperfeiçoam ainda mais a reprodução das músicas.

O EAX ADVANCED HD proporciona um desempenho e funcionalidade de áudio 3D muito melhores. Proporcionando uma fidelidade de som superior e efeitos de repercussão sofisticados, esta experiência de entretenimento digital inigualável apenas está disponível com produtos da família Sound Blaster Audigy 2.

Conteúdo da embalagem



Os itens aqui descritos podem ser diferentes para alguns países.



Utilize o cabo AD_EXT APENAS com a unidade Audigy 2. Não experimente utilizar um cabo IDE convencional ou outro cabo com a unidade Audigy 2, dado que pode causar curto-circuitos e danos permanentes na placa Audigy 2 e na unidade Audigy 2, o que resultará na anulação da garantia deste produto. O computador também poderá ficar danificado.

Os seguintes itens estão incluídos na embalagem do Sound Blaster Audigy 2 Platinum:

- Placa Sound Blaster Audigy 2
- Unidade Audigy 2 e controlo remoto de IV
- Suporte para Joystick/MIDI
- Cabo da SB1394/FireWire interna
- Cabo AD_EXT
- Cabo de áudio digital para CD
- Cabo de divisão de energia
- 2 adaptadores Mini-DIN-to-standard-DIN
- Minijack de 3,5 mm para adaptador de ficha de 1/4"
- 4 parafusos + derivação (para selecção de microfone)
- 2 pilhas AAA para o controlo remoto de IV
- CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2
- Folheto de iniciação rápida
- Manual do Utilizador (em CD)
- CD Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo
- Garantia (impressa ou em CD)
- Suporte técnico (impresso ou em CD)

Requisitos do sistema

Placa Sound Blaster Audigy 2

- Processador genuíno Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz ou mais rápido
- Chipset da motherboard AMD, Intel ou 100% compatível com Intel
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) ou Windows XP

- 64 MB de RAM para o Windows 98 SE e Windows Me
128 MB de RAM para o Windows 2000 SP2 e Windows XP
- 600 MB de espaço livre no disco rígido
- Slot compatível com PCI 2.1 disponível para a placa Sound Blaster Audigy 2
- Slot adjacente disponível para o suporte para Joystick/MIDI (opcional)
- Encaixe de unidade de 5 1/4" para PC disponível
- Auscultadores ou colunas amplificadas (disponíveis à parte)
- Unidade de CD-ROM instalada

Visualização de aplicações SB1394/FireWire, jogos ou DVDs



Mínimo de 256 MB de RAM recomendado para Windows 2000 SP3 e Windows XP Utilizadores SP1 para captação e edição de DV (vídeo digital).

- Processador genuíno Intel Pentium III a 500 MHz ou AMD a 700 MHz para aplicações SB1394/FireWire ou jogos
- SB1394/FireWire: Mínimo de 128 MB de RAM recomendados para a captação e edição de vídeo digital (DV) e disco rígido Ultra DMA com 1 GB de espaço de trabalho (recomenda-se tipo ATA-100, 7,200 rpm e 6 GB) para aplicações de vídeo digital (DV)
- Jogos: Pelo menos 128 MB de RAM, acelerador de gráficos 3D com pelo menos 8 MB de RAM de textura, 300–500 MB de espaço livre no disco rígido
- DVD: Uma unidade de DVD-ROM pelo menos da segunda geração com os seguintes leitores de DVD/software recomendados: Win DVD 2000 da Inter Video ou PowerDVD 3.0 e superiores da CyberLink
- DVD-Audio: Requer um genuíno Intel Pentium III ou AMD Athlon™ 1 GHz ou superior, 256 MB para Windows 2000 SP3 e Windows XP SP1 e uma unidade DVD-ROM de segunda geração 6X ou superior.

Entretenimento e multimédia através da Internet

Rádio através da Internet: Requer um modem de pelo menos 56 kbps e uma ligação activa à Internet para executar a aplicação.

Outras aplicações podem apresentar requisitos de sistema superiores ou podem exigir um microfone. Consulte a documentação de ajuda online da aplicação para obter mais detalhes.

Para obter mais informações

Consulte a [demonstração do Guia de Iniciação do Sound Blaster Audigy 2](#) e os vários ficheiros da ajuda online para obter informações mais detalhadas sobre as aplicações Creative. A [demonstração de funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2 \(Feature Showcase Demo\)](#) proporciona uma introdução interactiva ao Sound Blaster Audigy 2 e demonstra as capacidades da placa.

Mais ajuda

Consulte o conteúdo do CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 para obter bibliotecas adicionais e outro tipo de software. Visite o site www.soundblaster.com para obter as últimas notícias e produtos Sound Blaster. O site também inclui informações sobre como comprar, assistência técnica e as actualizações mais recentes dos controladores.

Assistência técnica

Visite o site www.soundblaster.com/support/faq para obter ajuda de carácter geral.

Convenções do documento

Neste manual, são utilizadas as seguintes convenções tipográficas:



O ícone do bloco de notas indica informação que é de especial importância e que deverá ser considerada antes de continuar.



O despertador indica um aviso de cuidado ou de atenção que o ajuda a evitar situações que envolvam riscos.



O sinal de aviso indica que, no caso de não respeitar as instruções fornecidas, podem ocorrer ferimentos ou situações de perigo de vida.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Instalar o hardware

Este capítulo explica como instalar o hardware do Sound Blaster Audigy 2 Platinum.

Instalar o hardware

O que vai precisar

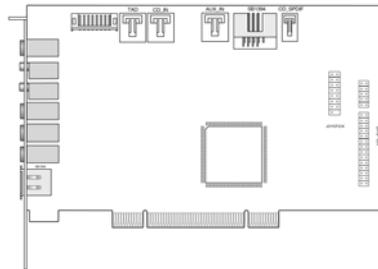


Além do mais, precisa de um slot PCI disponível e de outro slot adjacente disponível no seu computador.



Utilize o cabo AD_EXT APENAS com a unidade Audigy 2. Não experimente utilizar um cabo IDE convencional ou outro cabo com a unidade Audigy 2, dado que pode causar curto-circuitos e danos permanentes na placa Audigy 2 e na unidade Audigy 2, o que resultará na anulação da garantia deste produto. O computador também poderá ficar danificado.

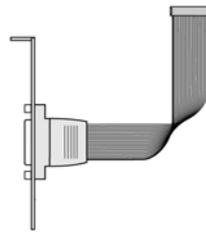
Antes de iniciar a instalação, assegure-se de que dispõe do seguinte:



Placa Sound Blaster Audigy 2



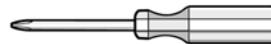
Unidade Sound Blaster Audigy 2



Suporte para Joystick/
MIDI



Cabo de áudio digital para CD



Chave de parafusos Philips
(não incluída)



Controlo remoto



Cabo AD_EXT



Cabo da SB1394/FireWire
interna



Parafusos

Derivação

A placa Sound Blaster Audigy 2

Na placa de som, existem as seguintes tomadas e conectores que lhe permitem ligar uma ampla variedade de dispositivos:



No modo Analog (analógico), as tomadas Line Out, Rear Out e Rear Center podem ser utilizadas em simultâneo para os sistemas de colunas de canal 6.1.



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.

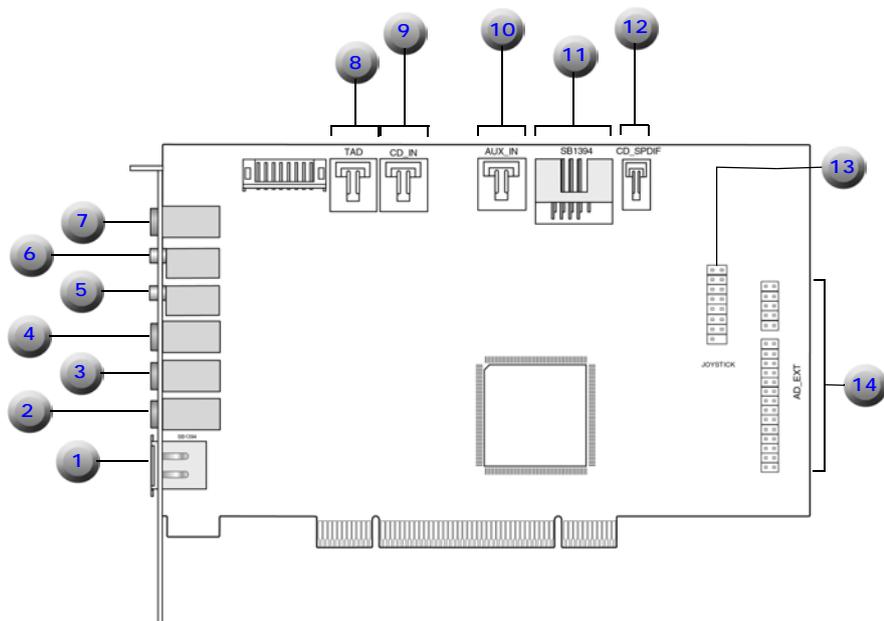


Figura 1-1: Tomadas, conectores e portas da placa Sound Blaster Audigy 2.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Tabela 1: Descrição das tomadas, conectores e portas.

Número	Descrição
1	Porta SB1394/FireWire (SB1394) Liga-se a um dispositivo externo compatível com IEEE 1394 (como uma camcorder de vídeo digital, câmara fotográfica digital, impressora ou scanner).
2	Tomada Line Out 3 (LIN_OUT3) Liga-se a colunas analógicas alimentadas Front Center, Subwoofer e Rear Center Out ou a um amplificador externo para saída de som.
3	Tomada Line Out 2 (LIN_OUT2) Liga-se a colunas analógicas alimentadas Rear Left/Right Out ou a um amplificador externo para saída de som.
4	Tomada Line Out 1 (LIN_OUT1) Liga-se a colunas analógicas alimentadas Front Left/Right Out ou a um amplificador externo para saída de som. Também funciona com auscultadores.
5	Tomada de entrada de microfone (MIC_IN) Liga-se a um microfone externo para entrada de voz.
6	Tomada Line In (LIN_IN) Liga-se a um dispositivo externo (como um leitor de cassetes, DAT ou MiniDisc).
7	Tomada Digital Out Saída AC-3 SPDIF de 6 canais ou compactada para ligação a dispositivos digitais externos ou a sistemas de colunas digitais.

Tabela 1: Descrição das tomadas, conectores e portas.

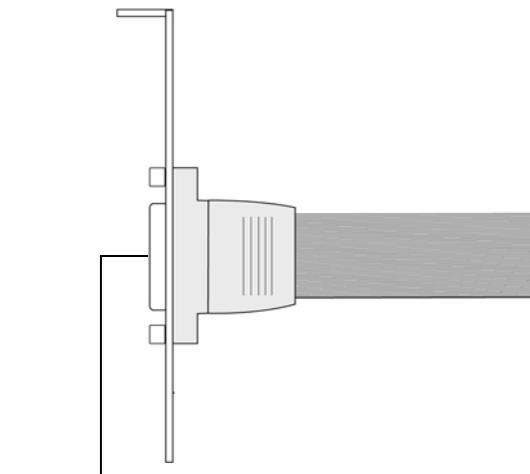


Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Número	Descrição
8	Conector para o atendedor de chamadas (TAD) Fornece uma ligação mono a partir de um modem de voz padrão e transmite os sinais do microfone para o modem.
9	Conector CD Audio (CD_IN) Liga-se à saída Analog Audio de uma unidade de CD-ROM ou de DVD-ROM utilizando um cabo de áudio para CD.
10	Conector AUX In (AUX_IN) Liga-se a fontes de som internas, como um sintonizador de TV, MPEG ou outras placas semelhantes.
11	Porta SB1394/FireWire interna Liga-se ao conector SB1394/FireWire na unidade Audigy 2.
12	Conector CD SPDIF (CD_SPDIF) Liga-se à saída SPDIF (som digital) (sempre que estiver disponível) de uma unidade de CD-ROM ou de DVD-ROM utilizando o cabo de áudio digital para CD fornecido.
13	Conector de Joystick/MIDI (JOYSTICK) Liga-se ao cabo para Joystick/MIDI.
14	Conector Audigy Extension (AD_EXT) Liga-se à unidade interna Audigy 2.

Suporte para Joystick/MIDI

O suporte para Joystick/MIDI é utilizado para ligar um joystick ou dispositivo MIDI:



Conector para Joystick/MIDI
Liga-se a um joystick ou dispositivo MIDI.



Perspectiva posterior do suporte do conector

Figura 1-2: Conector do suporte para Joystick/MIDI.

A unidade Audigy 2



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.



- Se os auscultadores ou microfone utilizam uma ficha de 3,5 mm (1/8"), utilize um adaptador de minificha estéreo de 1/8" para ficha de áudio estéreo de 1/4" (incluído).
- Defina o ganho da tomada Mic In 2 para o mínimo, antes de ligar ou activar um microfone, sobretudo se estiver a monitorizar a entrada do microfone com auscultadores.

A unidade Audigy 2 proporciona mais conectividade para uma série de outros dispositivos. O painel frontal da unidade Audigy 2 tem estas tomadas, conectores e controlos:

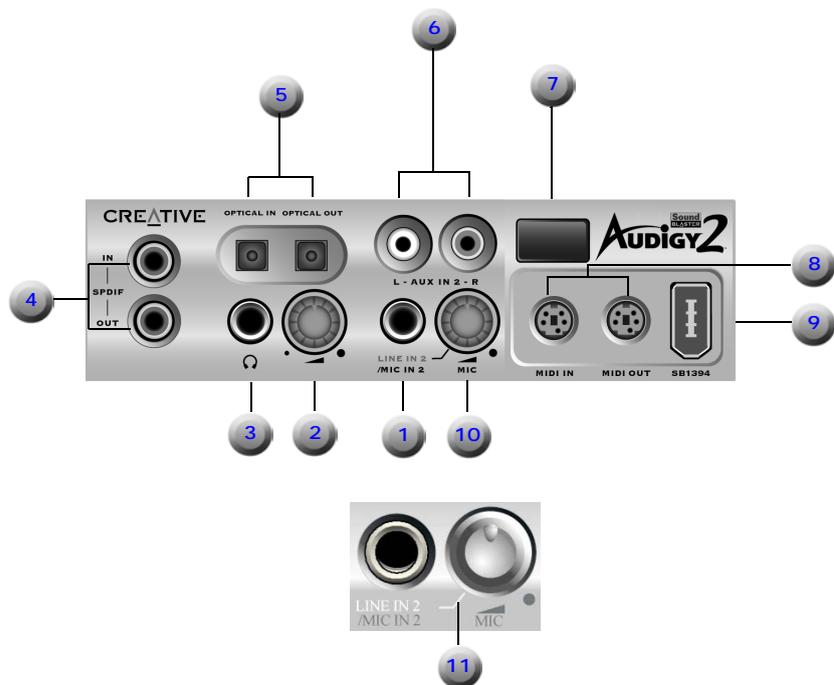


Figura 1-3: Tomadas, conectores e controlos da unidade Audigy 2.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Tabela 2: Descrição das tomadas, conectores e controlos.

Número	Descrição
1	¼" Tomada Line In 2/Mic In 2 Liga-se a um microfone ou dispositivo de som, tais como guitarras eléctricas e leitores de DAT ou MiniDisc.
2	Controlo do volume dos auscultadores Controla o volume de saída dos auscultadores. Consulte "Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone" na página 1-10.
3	Tomada de ¼" para auscultadores Liga-se a um par de auscultadores utilizando uma ficha estéreo de ¼" ou um adaptador. A saída das colunas é silenciada quando se liga os auscultadores à unidade Audigy 2.
4	Tomadas coaxiais SPDIF In/Out Liga-se a dispositivos de som digital, tais como gravadores de DAT e de MiniDisc, através de uma entrada/saída RCA.
5	Conectores ópticos SPDIF In/Out Liga-se a dispositivos de som digital, tais como gravadores de DAT e de MiniDisc, através de uma entrada/saída óptica.
6	Tomadas Auxiliary 2 Line In Liga-se a aparelhos, tais como leitores/gravadores de vídeo, televisores e leitores de CD, através das saídas de som RCA Auxiliary.

Tabela 2: Descrição das tomadas, conectores e controles.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Número	Descrição
7	Receptor de infravermelhos Receptor dos comandos de infravermelhos a partir do controlo remoto de IV.
8	Conectores MIDI In/Out Liga-se a dispositivos MIDI utilizando os mini-adaptadores DIN-to-Standard fornecidos.
9	Conector SB1394/FireWire Liga-se a dispositivos compatíveis com IEEE 1394.
10	Selector Line In 2/Mic In 2 (controlo do ganho do microfone) Para mudar para Line In 2, rode o botão no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio passando pela marca separadora de Line In 2/Mic In 2 até ouvir um estalido. Para voltar a mudar para Mic In 2, rode o botão no sentido dos ponteiros do relógio passando pela marca separadora até ouvir um estalido. Para aumentar o ganho do microfone, continue a rodar no sentido dos ponteiros do relógio. Consulte “Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone” na página 1-10.
11	Marca separadora Line In 2/Mic In 2

Ligar os auscultadores

Existem dois tipos de auscultadores que pode ligar à unidade Audigy 2:

- Auscultadores caseiros ou profissionais equipados com uma ficha de áudio estéreo de ¼”.
- Auscultadores estéreo pessoais equipados com uma minificha estéreo de 3,5 mm (1/8”), como aquelas que se utilizam com os leitores de som pessoais, quando utilizados com o adaptador de minijack de 3,5 mm (1/8”) para ficha de 1/4” incluído.

Ligar o microfones



- A ligação directa JP1 pode não estar disponível em certos modelos da unidade Audigy 2.
- A derivação para a ligação directa JP1 pode ser encontrada juntamente com o pacote de parafusos fornecido.

Existem dois tipos de microfones que pode ligar à unidade Audigy 2:

- ❑ Microfone dinâmico, geralmente equipado com uma ficha estéreo de ¼", como aqueles utilizados em actuações vocais.
- ❑ Microfone com condensador, como aqueles vendidos para computador, equipado com um minijack de 3,5 mm.

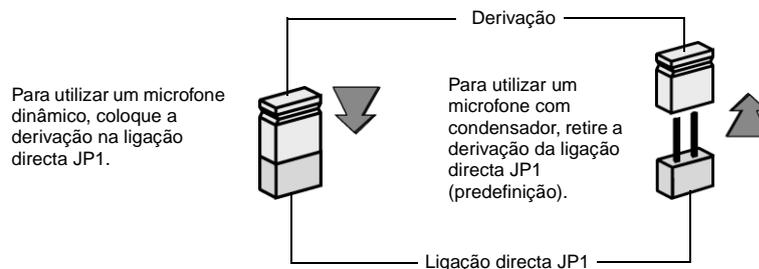


Figura 1-4: Definições da ligação directa do microfone.

Por predefinição, a unidade Audigy 2 está definida para utilização com um microfone com condensador. Para utilizar um microfone dinâmico, deverá colocar a derivação (capa da ligação directa) sobre a ligação directa JP1 da unidade Audigy 2. Consulte a Figura 1-9 na página 1-16 para saber a localização da ligação directa JP1 da unidade Audigy 2.



Ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone

Pode ajustar o volume dos auscultadores e o ganho do microfone de duas formas.

Utilizando os botões de controlo da unidade Audigy 2

No painel frontal da unidade Audigy 2, rode o botão de controlo correspondente:

- no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio** para **diminuir** o volume dos auscultadores ou o ganho do microfone.
- no sentido dos ponteiros do relógio** para **aumentar** o volume dos auscultadores ou o ganho do microfone.

Utilizar o Creative Surround Mixer



Para instalar o Surround Mixer e outras aplicações, consulte “Instalar aplicações e controladores” na página 2-1.



- Para obter os melhores efeitos, defina os níveis de volume dos auscultadores e de ganho do microfone para 75% no Creative Surround Mixer e, em seguida, utilize os botões de controlo da unidade Audigy 2 para proceder com ajustes adicionais.
- Se definir os níveis de volume dos auscultadores ou do ganho do microfone para 0% ou se os silenciar no Creative Surround Mixer, não ouvirá som algum se os botões de controlo da unidade Audigy 2 estiverem ajustados para o máximo.

Utilizar um controlo remoto com a unidade

Para ajustar o volume dos auscultadores:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. No painel **Master Control (controlo principal)** do Creative Surround Mixer, certifique-se de que não existe um “X” vermelho no botão **Speaker (coluna)** por baixo do cursor de **Volume**. Doutra forma, clique no botão **Speaker (coluna)**. Assim, anula o silenciamento da saída dos auscultadores.
3. Arraste o cursor de **Volume** para cima ou para baixo para ajustar o volume dos auscultadores.

Para ajustar o ganho do microfone:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. No painel **Source (fonte)** do Creative Surround Mixer, clique no botão da fonte de entrada de áudio com uma seta para baixo e, em seguida, seleccione **Microphone**.
3. Certifique-se de que o botão **Speaker (coluna)** por baixo do cursor de **Microphone** não tem um “X” vermelho. Doutra forma, clique no botão **Speaker (coluna)**. Assim, anula o silenciamento da fonte de entrada de som.
4. Arraste o cursor para ajustar o ganho do microfone.

A unidade Audigy 2 tem um receptor de infravermelhos para o controlo remoto. Este controlo remoto permite-lhe operar o computador a partir do conforto do seu sofá ou cama até uma distância de 4 metros.

Funções do controlo remoto

Consulte a Figura 1-5 e a Figura 1-6 abaixo para uma descrição das funções do seu controlo remoto.



- OSD (On Screen Display – apresentação no ecrã).
- Dependendo do estabelecimento onde adquiriu o seu produto, o controlo remoto pode variar daquele aqui apresentado.

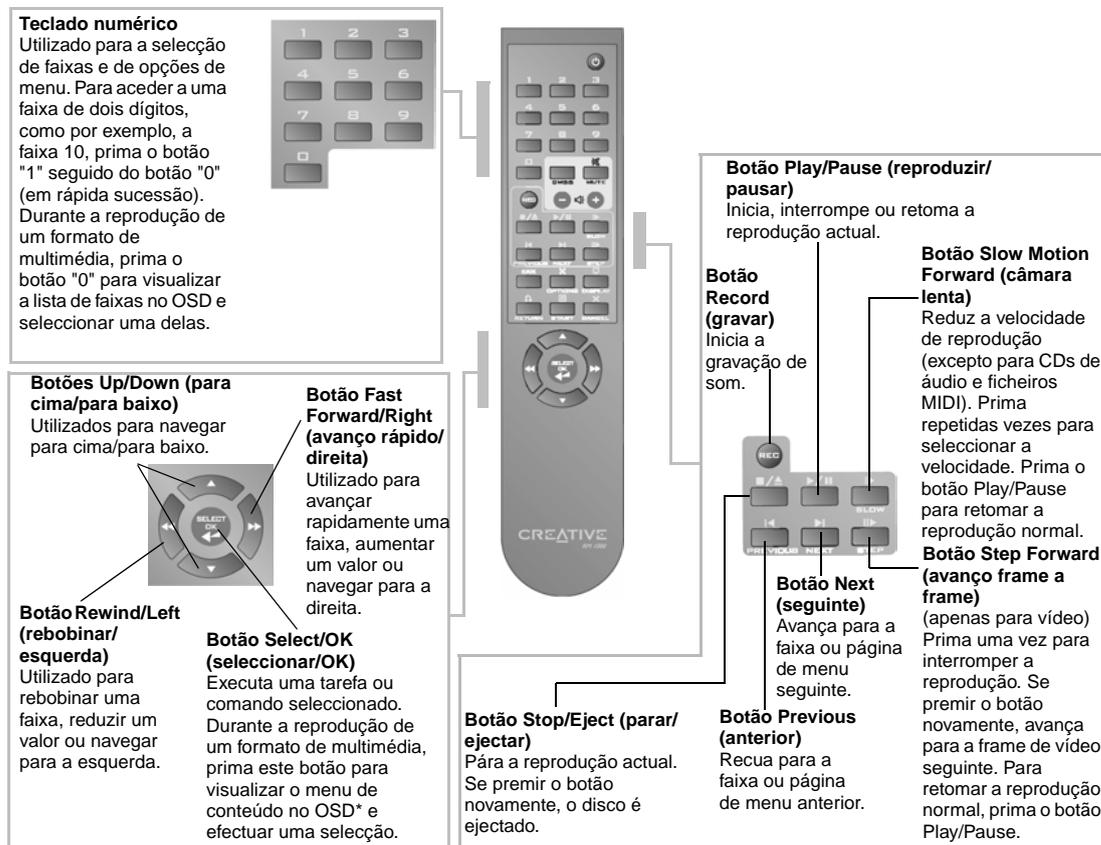


Figura 1-5: Botões de navegação no controlo remoto.

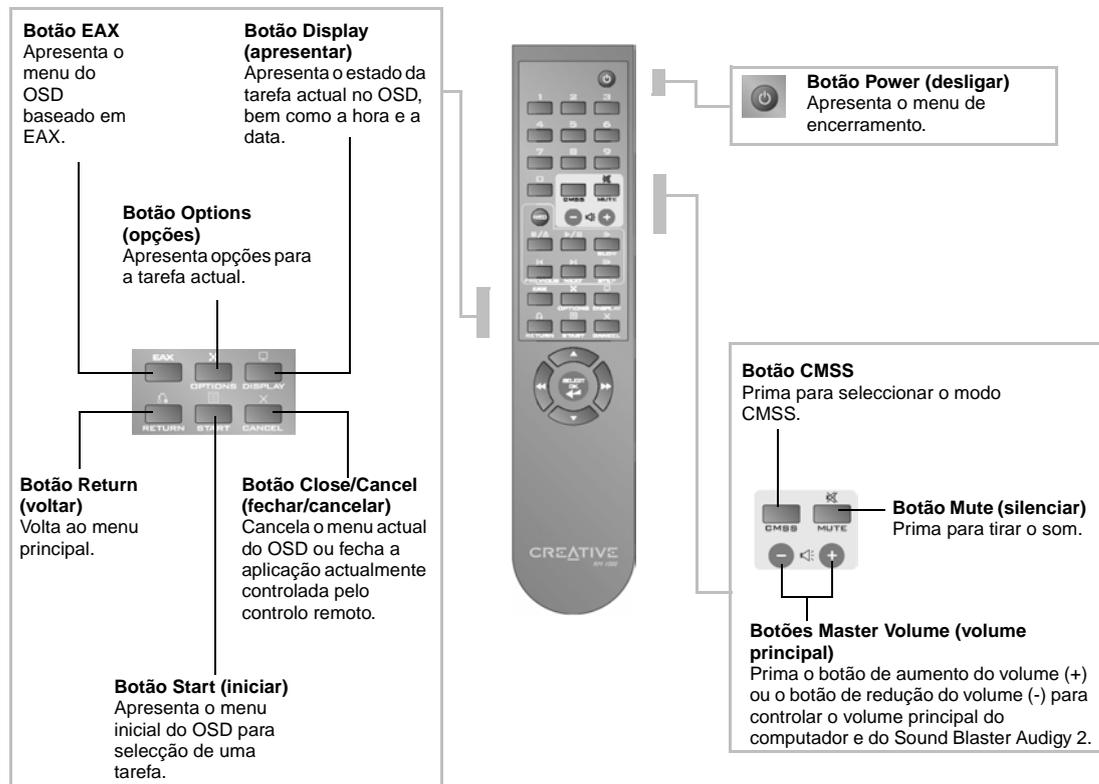


Figura 1-6: Outros botões no controlo remoto.

Etapas da instalação

Passo 1: Preparar o computador



Desligue a fonte de alimentação principal e o cabo de alimentação do computador. Os sistemas que utilizam uma unidade de alimentação de energia ATX com corte suave de corrente podem continuar a alimentar o slot PCI. Este facto pode danificar a placa de áudio ao ser inserida no slot.



Retire qualquer placa de som existente ou desactive o chipset de som incorporado. Para obter mais informações, consulte “Problemas com vários dispositivos de som” na página B-9.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque numa placa metálica do computador para estabelecer uma ligação à terra e libertar-se da electricidade estática. Em seguida, retire a ficha da tomada de corrente.
3. Retire a tampa do computador.
4. Retire os suportes metálicos de dois slots PCI adjacentes e não utilizados, como se mostra na Figura 1-7. Guarde os parafusos para voltar a utilizá-los mais tarde.

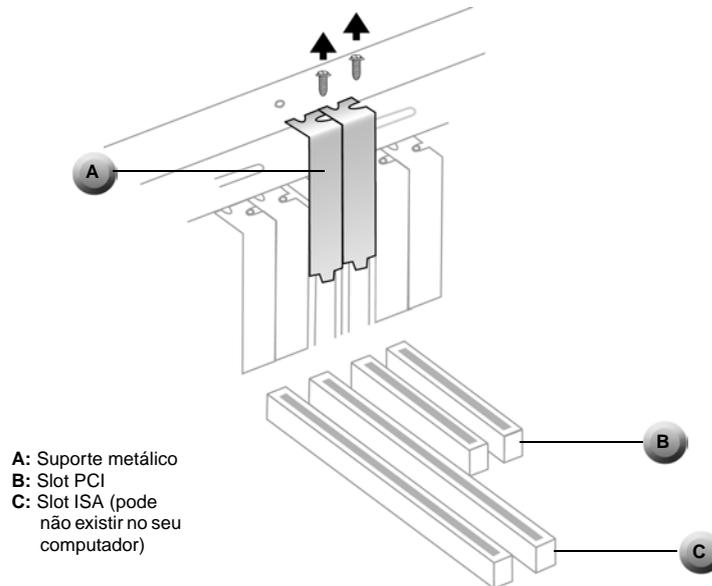


Figura 1-7: Remoção das placas metálicas.

5. Para instalar a unidade Audigy 2, retire a tampa do painel frontal de um encaixe de unidade de 5¼" não utilizado, como se mostra na Figura 1-8.



Figura 1-8: Remoção da tampa do encaixe de unidade de 5¼".

Passo 2: Ligar os cabos da unidade Audigy 2



Utilize o cabo AD_EXT APENAS com a unidade Audigy 2. Não experimente utilizar um cabo IDE convencional ou outro cabo com a unidade Audigy 2, dado que pode causar curto-circuitos e danos permanentes na placa Audigy 2 e na unidade Audigy 2, o que resultará na anulação da garantia deste produto. O computador também poderá ficar danificado.

Ligue os cabos à unidade Audigy 2, como se mostra na Figura 1-9.

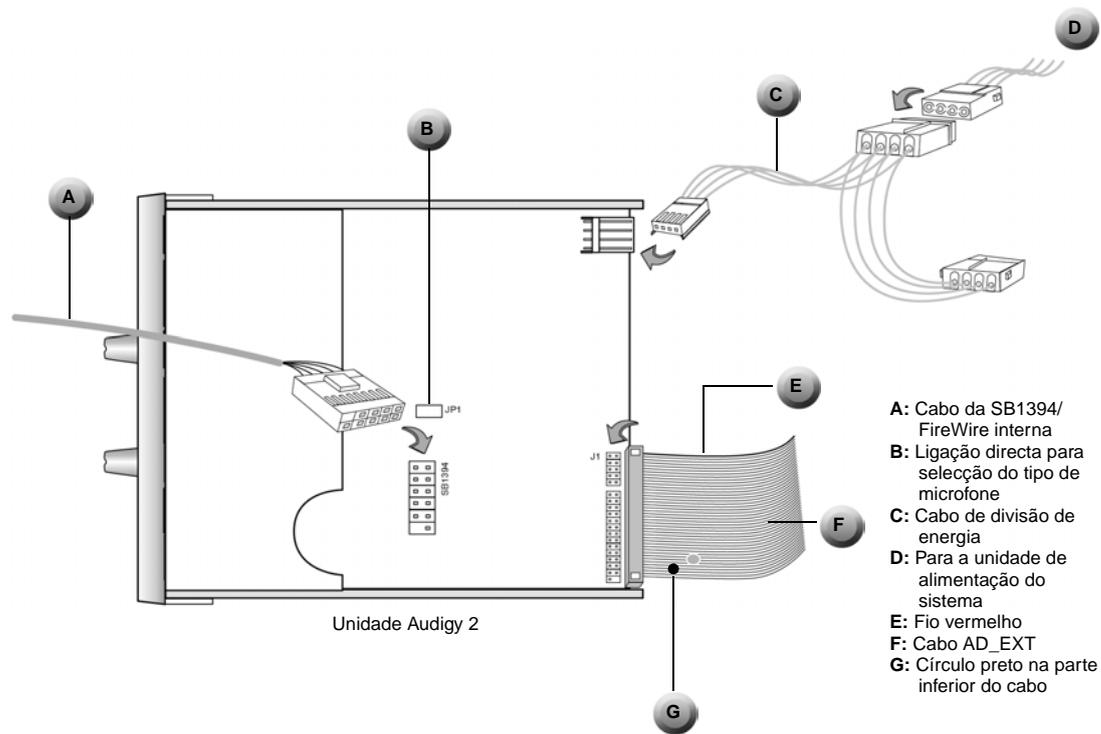


Figura 1-9: Ligação dos cabos da unidade Audigy 2.

Passo 3: Instalar a unidade Audigy 2

1. Introduza totalmente a unidade Audigy 2 no interior do encaixe para unidades de 5¼” que se encontra vazio, como se mostra na Figura 1-10.



Figura 1-10: Instalação da unidade Audigy 2.

2. Prenda os lados à caixa com os parafusos fornecidos.

Passo 4: Instalar a placa Sound Blaster Audigy 2



Não force a entrada da placa de som no slot. Verifique se o conector PCI dourado da placa Sound Blaster Audigy 2 está alinhado com o conector PCI do bus existente na motherboard, antes de inserir a placa no slot de expansão PCI. Se não encaixar bem, retire-a com cuidado e tente de novo.

1. Alinhe a placa Sound Blaster Audigy 2 com o slot PCI e pressione a placa suave mas firmemente contra o slot, como se mostra na Figura 1-11.

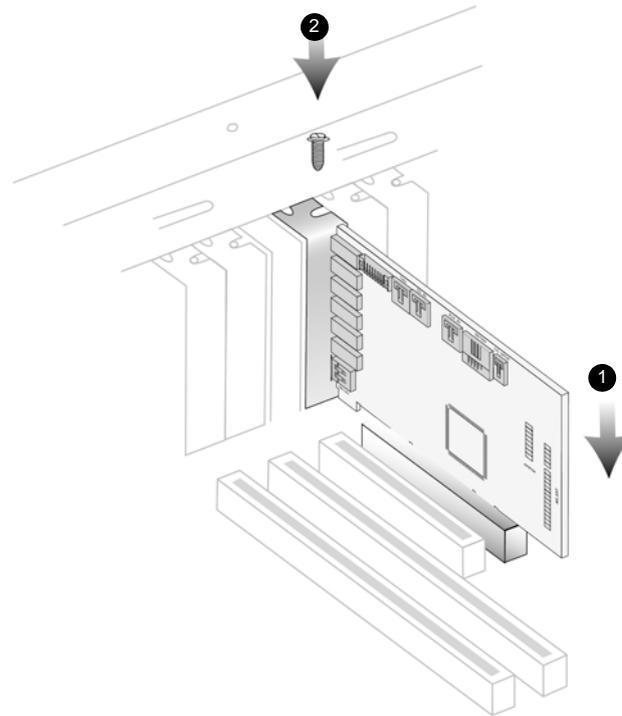


Figura 1-11: Fixação da placa de som no slot de expansão.

2. Prenda a placa com um dos parafusos que havia colocado de lado anteriormente.

Passo 5: Instalar o suporte para Joystick/MIDI



Também pode ligar primeiro todos os cabos à placa Sound Blaster Audigy 2, antes de fixar a placa e o suporte para Joystick/MIDI no devido lugar.



Não force nenhuma ligação de cabos em conectores. Isto pode provocar uma avaria permanente no seu equipamento.

Se quiser instalar um joystick ou dispositivo MIDI (opcional), fixe o suporte para Joystick/MIDI no slot ao lado da placa Sound Blaster Audigy 2 com o segundo parafuso.

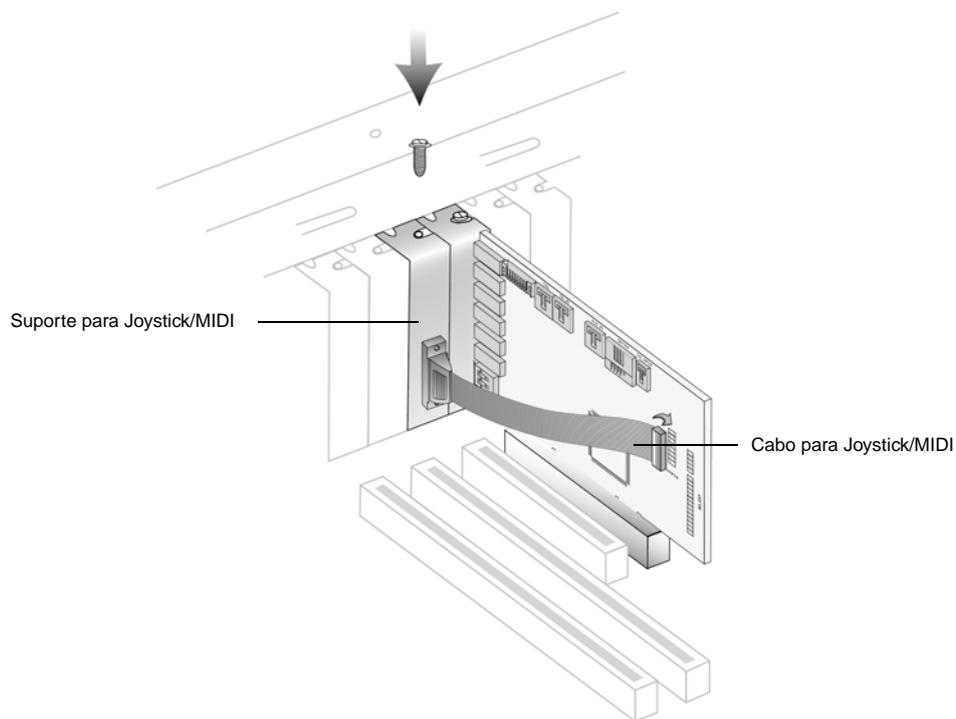


Figura 1-12: Fixação da placa de som no slot de expansão.

Passo 6: Ligar os cabos à placa Sound Blaster Audigy 2



Utilize o cabo AD_EXT APENAS com a unidade Audigy 2. Não experimente utilizar um cabo IDE convencional ou outro cabo com a unidade Audigy 2, dado que pode causar curto-circuitos e danos permanentes na placa Audigy 2 e na unidade Audigy 2, o que resultará na anulação da garantia deste produto. O computador também poderá ficar danificado.

1. Ligue o cabo para Joystick/MIDI ao conector para Joystick/MIDI existente na placa Sound Blaster Audigy 2, como se mostra na Figura 1-13.

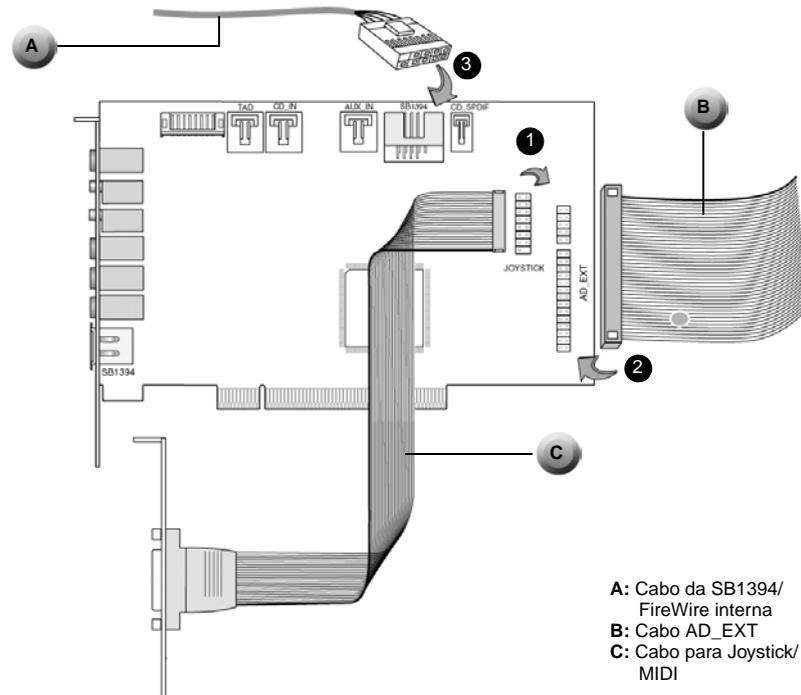


Figura 1-13: Ligação dos cabos à placa Sound Blaster Audigy 2.

2. Ligue o cabo AD_EXT desde a unidade Audigy 2 ao conector AD_EXT na placa Sound Blaster Audigy 2.
3. Ligue o cabo da SB1394/FireWire interna desde a unidade Audigy 2 à porta SB1394/FireWire interna na placa Sound Blaster Audigy 2.



- Se a placa Sound Blaster Audigy 2 estiver ligada aos conectores CD_SPDIF e CD Audio numa unidade de CD-ROM ou de DVD-ROM, não active as opções CD Audio e CD Digital ao mesmo tempo no Surround Mixer.
- Quando se utiliza um CDDA, não são necessários cabos de áudio digital e analógico para CD.
- O conector CD_SPDIF não é utilizado com aplicações de software de leitores de DVD.

Para saída de áudio analógico em CD:

- ▶ ligue um cabo de áudio analógico para CD (non incluso) desde o conector de áudio analógico (Analog Audio) da unidade de CD-ROM/DVD-ROM ao conector CD_IN da placa Sound Blaster Audigy 2, como se mostra na Figura 1-14.

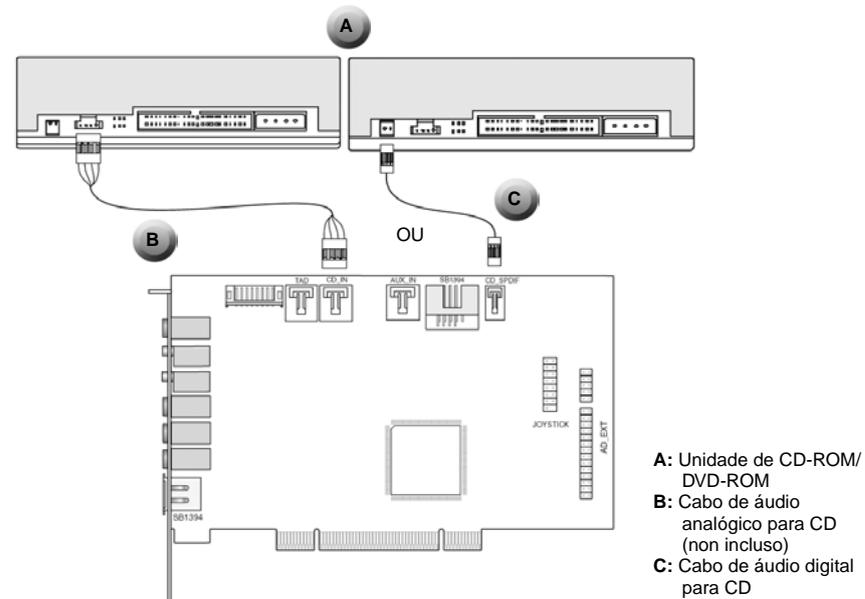


Figura 1-14: Ligação dos cabos de som analógico/digital a unidades de CD-ROM/DVD-ROM.

Para saída de áudio digital em CD:

- ▶ ligue o cabo de áudio digital para CD desde o conector de áudio digital na unidade de CD-ROM/DVD-ROM ao conector CD_SPDIF da placa Sound Blaster Audigy 2, como se mostra na Figura 1-14.



Passo 7: Ligar à tomada de corrente

1. Volte a colocar a tampa do computador.
2. Introduza novamente a ficha na tomada de corrente e ligue o computador.

Para ligar a placa Sound Blaster Audigy 2 a outros dispositivos, consulte “Ligar periféricos relacionados” na página 1-23.

Para instalar controladores e software, consulte “Instalar aplicações e controladores” na página 2-1.

Ligar periféricos relacionados



Utilize o cabo AD_EXT APENAS com a unidade Audigy 2. Não experimente utilizar um cabo IDE convencional ou outro cabo com a unidade Audigy 2, dado que pode causar curto-circuitos e danos permanentes na placa Audigy 2 e na unidade Audigy 2, o que resultará na anulação da garantia deste produto. O computador também poderá ficar danificado.



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.

O Sound Blaster Audigy 2 irá proporcionar-lhe inúmeras horas de prazer de audição. A Figura 1-15 mostra-lhe como ligar periféricos relacionados ao Sound Blaster Audigy 2, de modo a otimizar a sua diversão.

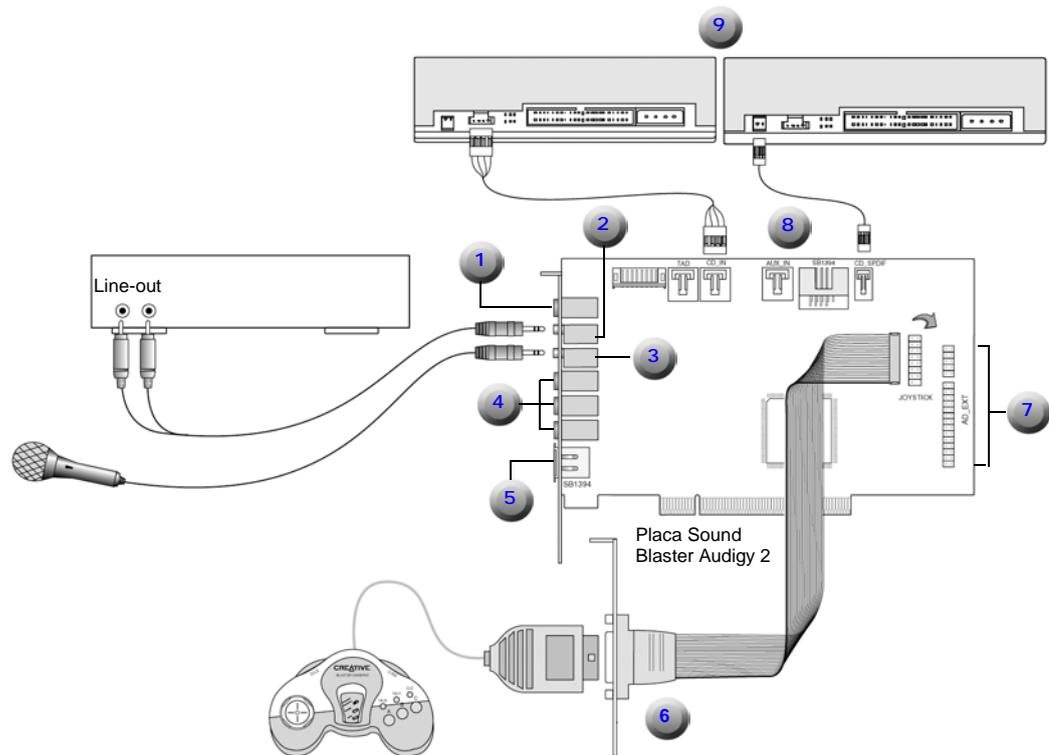


Figura 1-15: Ligação de outros dispositivos.



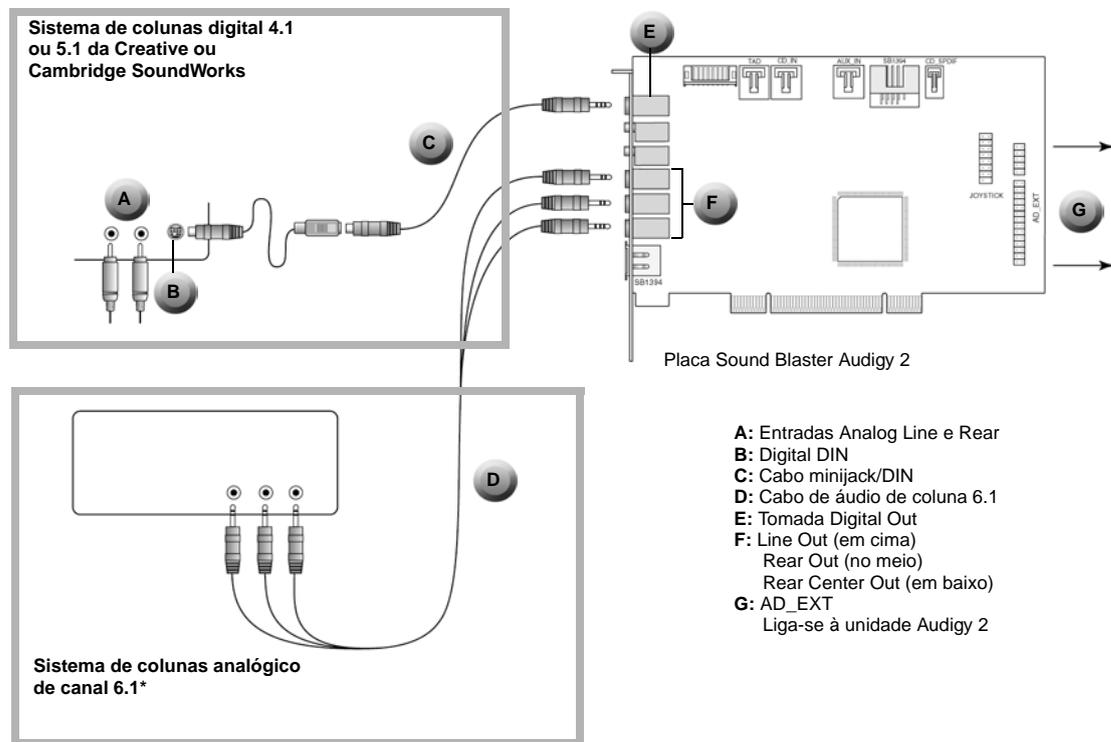
Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Tabela 3: Descrição dos conectores e dispositivos.

Número	Descrição
1	Tomada Digital Out Liga-se às colunas digitais, por exemplo, Creative Inspire™ 5.1 Digital Speakers e MiniDisc ou DAT através do cabo minijack/DIN.
2	Line in Liga-se a um leitor de cassetes ou de CDs, sintetizador, etc.
3	Mic in Liga-se ao microfone.
4	Line Out 1 (em cima), Line Out 2 (no meio) e Line Out 3 (em baixo) Liga-se a entradas analógicas Front, Rear e Rear Center de colunas de 6 canais, por exemplo, sistemas de colunas analógicos 6.1 Creative Inspire ou Cambridge SoundWorks.
5	Porta SB1394/FireWire Liga-se a dispositivos compatíveis com IEEE 1394, como o leitor de som digital NOMAD, camcorders DV, câmaras digitais e WebCams.
6	Suporte para Joystick/MIDI Liga-se a um controlador de jogo ou dispositivo MIDI, como o BlasterKey.
7	AD_EXT Liga-se à unidade Audigy 2.
8	Cabo de áudio analógico para CD (esquerda) e Cabo de áudio digital para CD (direita)
9	Unidade de CD-ROM/DVD-ROM

Ligar sistemas de colunas

Se tiver um sistema de colunas de canal 5.1, é possível misturar as fontes estéreo (tais como CD Audio, MP3, WMA, MIDI e Wave) para canais 6.1 utilizando a tecnologia Creative Multi-Speaker Surround (CMSS). Para efectuar a mistura, é necessário activar a funcionalidade CMSS no Creative EAX Console. Consulte a ajuda online da Creative EAX Console.



*Por exemplo, as colunas analógicas Creative Inspire 6.1.

Figura 1-16: Ligação da placa Sound Blaster Audigy 2 aos sistemas de colunas.

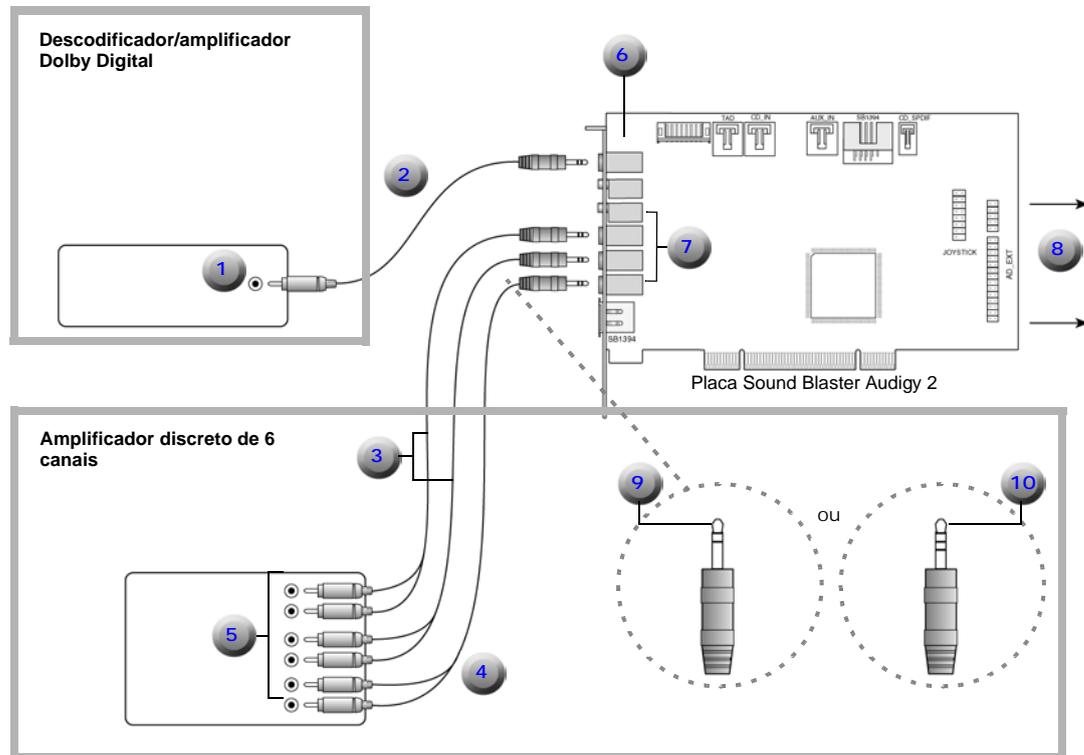
Ligar a aparelhos externos



Pode utilizar um cabo A/V de vídeo digital de 4 pólos (não fornecido) para ligar Line Out 3 aos canais Center, Subwoofer e Rear Center disponíveis.



Clique em qualquer número do diagrama para obter uma descrição do respectivo artigo.



Informações adicionais para utilizadores avançados:

Para ligação aos canais Center e Subwoofer com um cabo (4 pólos/estéreo)/RCA de 3,5mm ou um cabo (4 pólos)/RCA de 3,5mm, ligue a ficha RCA branca à entrada Center e a ficha RCA vermelha à entrada Subwoofer do amplificador.

Figura 1-17: Ligação de aparelhos externos à placa Sound Blaster Audigy 2.



Clique [aqui](#) ou em qualquer descrição na tabela para voltar ao diagrama principal.

Tabela 4: Descrição da Figura 1-17.

Número	Descrição
1	Dolby Digital (AC-3) SPDIF In
2	Cabo (mono)/RCA de 3,5mm
3	Cabo (estéreo)/RCA de 3,5mm
4	Cabo (4 pólos/estéreo)/RCA de 3,5mm
5	Entradas analógicas Front, Rear e Center/Subwoofer
6	Tomada Digital Out
7	Line Out 1 (em cima) Line Out 2 (no meio) Line Out 3 (em baixo)
8	AD_EXT Liga-se à unidade Audigy 2
9	Canal Left / Center (ponta)
10	Canal Right / Subwoofer (anel)

Posicionar as colunas

Se utilizar seis colunas, coloque-as de modo a formar um círculo à sua volta (como na Figura 1-18) e viradas para si. Certifique-se de que o monitor do computador não bloqueia as colunas frontais. É possível ajustar as posições relativas das colunas até obter a qualidade de som pretendida. Se tem um subwoofer, coloque a unidade num dos cantos da sala para obter uma melhor qualidade dos graves.

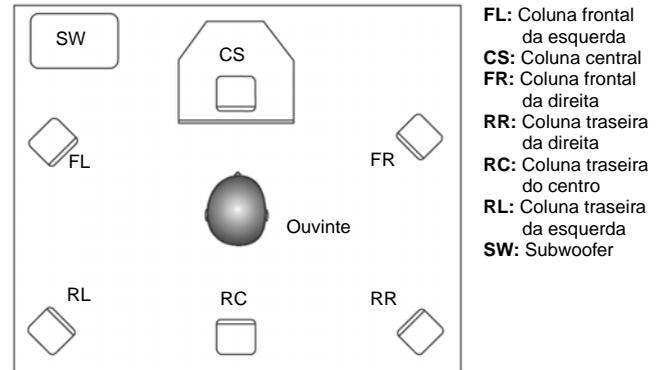


Figura 1-18: Posições recomendadas para as colunas.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

2 Instalar o software

Este capítulo explica como instalar o software do Sound Blaster Audigy 2 Platinum.

Instalar o software

Instalar aplicações e controladores



- Durante o processo de instalação, será solicitado aos utilizadores do Windows 98 SE que introduzam o CD de instalação do Windows 98 SE na unidade de CD-ROM. Introduza o CD de instalação na unidade de CD-ROM e clique no botão **OK**.
- Alguns computadores poderão não ser fornecidos com o CD do Windows 98 SE. Os ficheiros necessários estão localizados na pasta D:\Windows\Options\Cabs (em que D: representa a unidade na qual o Windows foi instalado).

Será necessário instalar os controladores e aplicações do dispositivo antes de utilizar o Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Para instalar estes controladores e as aplicações de software seleccionadas, siga as seguintes instruções. Estas instruções aplicam-se a todos os sistemas operativos Windows suportados.

1. Depois de ter instalado a placa Sound Blaster Audigy 2 e a unidade Audigy 2, ligue o computador. O Windows detecta automaticamente a placa de som e os controladores do dispositivo.
2. Se lhe forem pedidos os controladores de som, clique no botão **Cancelar**.
3. Introduza o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM. Se a unidade suporta o modo de execução automática do Windows, o CD é automaticamente executado. Se isso não acontecer, será necessário activar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter mais detalhes, consulte “Problemas na instalação do software” na página B-1.
4. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.
5. Quando o sistema pedir, reinicialize o computador.

Instale a demonstração Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo para *sentir* as espantosas capacidades em termos de estúdio em casa, reprodução de música e de experiência de jogo. Para obter a melhor experiência de audição possível, esta demonstração requer colunas 5.1/6.1 de alta qualidade. Consulte “Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)” na página 2-2.



Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)

1. Introduza o CD da Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo na unidade de CD-ROM. Se a unidade suporta o modo de execução automática do Windows, o CD é automaticamente executado. Se isso não acontecer, será necessário activar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter mais detalhes, consulte “Problemas na instalação do software” na página B-1.
2. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação e executar a demonstração.

Desinstalar e reinstalar as aplicações e controladores do dispositivo

Por vezes, poderá ser necessário desinstalar ou reinstalar algumas ou todas as aplicações e controladores da placa de som para corrigir problemas, alterar configurações ou efectuar actualizações de controladores ou aplicações desactualizados. As seguintes instruções explicam como fazê-lo em todos os sistemas operativos Windows.

Antes de começar, feche todas as aplicações da placa de som. As aplicações que estiverem a ser executadas durante a desinstalação não serão removidas.

Reinstalar todas as aplicações e controladores de áudio

Se achar que os controladores e aplicações de áudio estão corrompidos, poderá querer reinstalar *todos*. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).



5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione a caixa de verificação **Repair (Reparar)** e, em seguida, clique no botão **Next (Seguinte)**.
Se tal lhe for pedido, insira o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM e clique no botão **OK**.
6. Clique no botão **Yes (Sim)**.
7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Agora, pode verificar o computador para ver se o software reinstalado funciona correctamente. Se tal não acontecer, consulte “Resolução de problemas e perguntas frequentes” na página B-1.

Desinstalar todas as aplicações e controladores de áudio

Para efectuar uma instalação mais ‘limpa’, poderá querer desinstalar *todos* os controladores e aplicações de áudio, antes de os voltar a instalar. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).
4. Seleccione a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, seleccione a caixa de verificação **Remove (Remover)** e, em seguida, clique no botão **Next (Seguinte)**.
6. Clique no botão **Yes (Sim)**.
7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Agora, pode instalar qualquer controlador ou aplicação existente ou actualizado do Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Para obter mais informações, consulte “Instalar aplicações e controladores” na página 2-1.



Instalar/desinstalar aplicações ou controladores de áudio seleccionados

As instruções fornecidas acima ajudam-no a instalar ou desinstalar todos os controladores ou aplicações do dispositivo. Contudo, também pode instalar ou desinstalar controladores ou aplicações *seleccionados*.

Poderá querer instalar ou desinstalar um controlador ou aplicação de áudio seleccionado. Para tal:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).
4. Selecciona a entrada **Sound Blaster Audigy 2** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Na caixa de diálogo **InstallShield Wizard (Assistente InstallShield)**, selecciona a caixa de verificação **Modify (Modificar)** e, em seguida, clique no botão **Next (Seguinte)**.
6. Clique na caixa de verificação da aplicação que pretende desinstalar para anular a selecção da mesma. Se quiser instalar uma aplicação, clique na caixa de verificação da aplicação para a seleccionar.
7. Clique no botão **Next (Seguinte)**.
Se tal lhe for pedido, insira o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM e clique no botão **OK**.
8. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Para desinstalar um componente seleccionado no Creative MediaSource, faça o seguinte:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Add/Remove Programs (Adicionar/remover programas)**.
3. Clique no separador **Install/Uninstall (Instalar/desinstalar)** (ou no botão **Change or Remove Programs (Alterar ou remover programas)**).
4. Selecciona a entrada **Creative MediaSource** e, em seguida, clique no botão **Add/Remove (Adicionar/remover)** (ou **Change/Remove (Alterar/remover)**).
5. Clique na caixa de verificação da aplicação que pretende desinstalar para anular a selecção da mesma.
6. Clique no botão **Next (Seguinte)**.



7. Reinicie o computador sempre que o sistema o solicitar.

Actualizar o Windows 2000 (Service Pack 2)

O Windows 2000 fornece agora um melhor suporte à saída AC-3 SPDIF (não-PCM através de waveOut) para a visualização de software em DVD. Clique no endereço do Web site que se segue para transferir o Windows 2000 Service Pack 2 e desfrutar deste suporte e ainda para resolver outros problemas do SO Windows 2000.

<http://www.microsoft.com>

Actualizar o Windows 98 SE

Instalar a actualização para vídeo digital

Se tiver instalado uma execução DirectX 8.0 ou 8.0a, instale a última actualização desta aplicação. (Os utilizadores do DirectX 8.1 não precisam da actualização.)

Esta actualização proporciona aos utilizadores do equipamento de vídeo digital 1394 o suporte PAL e um suporte melhorado ao dispositivo. Isto aplica-se aos utilizadores do Windows 98 SE e do Windows 2000. Esta actualização proporciona pequenas melhorias no sistema operativo Windows Me. Para procurar esta actualização, aceda ao Web site que se segue.

<http://www.microsoft.com>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

3 Utilizar o software do Audigy 2

Descubra de que forma o software que acompanha a placa de som pode ser utilizado para controlar e personalizar as funcionalidades da placa de modo a obter o melhor desempenho.

Utilizar o software do Audigy 2

Aplicações do Creative Sound Blaster Audigy 2



As aplicações incluídas no Sound Blaster Audigy 2 podem diferir ligeiramente daquelas que aqui são descritas. O Sound Blaster Audigy 2 também pode ser fornecido com aplicações de terceiros.

O software que aqui se descreve está concebido para o utilizador poder aceder às funcionalidades básicas e avançadas da sua placa de som. Recomendamos que se familiarize com essas funções, de modo a poder tirar todo o partido das excelentes funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2.

Demos: Apresentam uma descrição global das funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2

- Creative Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação)
- Creative Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)
- SoundFont Showcase (mostra Soundfont)

Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD-Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



Demos

O pacote inclui três demos para demonstrar as funcionalidades básicas e avançadas da placa Sound Blaster Audigy 2. Recomendamos que as reproduza pelo menos uma vez, de modo a obter uma visão global das funcionalidades da sua placa.

Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (demonstração do Guia de Iniciação)

Este é um bom ponto de partida para aprender acerca do Sound Blaster Audigy 2. A demonstração do Guia de Iniciação do Sound Blaster Audigy 2 consiste em várias demos interactivas e informativas que realçam diferentes aspectos do Sound Blaster Audigy 2: experiências com música digital e jogos digitais, visualização de filmes, ligação das colunas e execução de tarefas.

Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (demonstração de funcionalidades)

Utilize a demonstração Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo para *sentir* as espantosas capacidades em termos de estúdio em casa, reprodução de música e experiência de jogo da placa de som.

Experimente as seguintes funcionalidades do novo Sound Blaster Audigy 2:

- Reprodução de DVD-Audio — Aprenda algo sobre este novo formato de música de alta resolução e sinta a diferença quando ouve um clipe de DVD-Audio.
- Tecnologias EAX ADVANCED HD — Experimente efeitos sonoros multi-ambiente e complexos, à medida que vai navegando num fascinante mundo virtual em 3D. Execute esta demonstração e experimente as tecnologias EAX ADVANCED HD, tais como o Environment Panning, o Environment Reflection e o Environment Morphing. Compare as cenas com e sem EAX ADVANCED HD e entenda por que razão cada vez mais programadores de jogos estão a utilizar as tecnologias EAX ADVANCED HD para obter a melhor experiência de jogo.
- Suporte Dolby Digital Surround EX — Ouça uma demonstração de áudio THX que contenha um canal traseiro adicional (rear center) que produz um efeito surround mais rico e consistente do que os sistemas com apenas dois canais traseiros.



Nota: O Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo pode ser instalado utilizando o CD Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo incluído na embalagem. Esta demo só pode ser executada se a placa Sound Blaster Audigy 2 estiver instalada, porque o software utiliza as capacidades de hardware da placa para as demonstrações.

SoundFont Showcase (mostra Soundfont)

A SoundFont Showcase contém uma gama vasta e abrangente de demonstrações SoundFont que podem ser transferidas, provenientes de empresas como a Sonic Implants e a Voice Crystal. Pode também aprender a criar e a gerir aqui os seus próprios bancos SoundFont.

Para mais informações e detalhes de utilização da SoundFont Showcase, consulte a respectiva ajuda online.

Introdução ao pacote de software do Sound Blaster Audigy 2

Esta secção descreve sucintamente o pacote de software do Sound Blaster Audigy 2, que lhe permite tirar todo o partido das poderosas e versáteis funcionalidades do Sound Blaster Audigy 2.

Creative MediaSource Go!

O Creative MediaSource Go! é um painel de lançamento prático, não só para os componentes do Creative MediaSource, mas também para as aplicações que utiliza com mais frequência. Se tiver atalhos no ambiente de trabalho para as suas aplicações favoritas, pode colocá-los todos numa localização central: no Creative MediaSource Go!

O botão do Creative MediaSource Go! inicia o Creative MediaSource Go! Launcher. O Creative MediaSource Go! flutua no ambiente de trabalho sob a forma de uma pequena barra. Se clicar num botão da barra, esta expande-se na horizontal, formando uma barra de atalhos. O Creative MediaSource Go! Launcher contém ícones que lançam os vários módulos do MediaSource para controlar o Sound Blaster Audigy 2. Também pode acrescentar os seus ícones de atalhos ao Creative MediaSource Go!



Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MediaSource Go!, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource Go! Launcher

Tal como o botão Start (Iniciar) do Windows, o Creative MediaSource Go! Launcher proporciona um único ponto de acesso à maioria dos programas de software de que precisa para controlar e personalizar o Sound Blaster Audigy 2.

O Creative MediaSource Go! Launcher é composto por quatro separadores: **Programs (programas)**, **Product Settings (definições dos produtos)**, **Product Support (suporte dos produtos)** e **Companion Products (produtos da família)**.

- Programs** contém atalhos para as aplicações do Sound Blaster Audigy 2. Também pode adicionar os seus próprios atalhos para outras aplicações.
- Product Settings** contém atalhos para programas específicos para alterar as definições de hardware do Sound Blaster Audigy 2.
- Product Support** contém software de diagnóstico, informações sobre actualizações do produto, formulários de registo do produto, software de demonstração, bem como documentação útil, como por exemplo, guias de iniciação.
- Companion Products** permite-lhe visualizar informações sobre outros produtos e aplicações Creative.

Para obter mais informações e detalhes de utilização sobre o Creative MediaSource Go! Launcher, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource Player

O Creative MediaSource Player é o único software de que precisa para o entretenimento musical e multimédia. Ao contrário de outros leitores de multimédia, o Creative MediaSource Player foi especificamente concebido para aceder à capacidade da placa Sound Blaster Audigy 2. Com ele, o utilizador pode:

- reproduzir ficheiros de música e de multimédia: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, Video CD, etc.
- aperfeiçoar a reprodução de música normal com efeitos surround utilizando EAX
- variar a velocidade da reprodução de áudio sem afectar o tom (Time Scaling)



- ❑ utilizar o Smart Volume Management para reproduzir uma lista de músicas a um nível de volume semelhante, mesmo que originalmente tenham sido gravadas com diferentes níveis de sonoridade
- ❑ Alterne entre o Creative MediaSource Organizer e o Creative MediaSource Player com um simples clique no rato
- ❑ Utilize o Creative MediaSource Recorder incorporado para gravar áudio (consulte a secção abaixo)

Gravação multicanais "What U hear"

Utilize o Creative MediaSource Recorder para gravar até 24 bits/96 kHz a partir de qualquer fonte de áudio processada pela placa Sound Blaster Audigy 2. Um modo de gravação multicanais "What U hear" permite-lhe captar o som directamente a partir das saídas das colunas analógicas de 6.1 canais da placa de som, sem precisar de ligar nenhum cabo aos conectores Line Out. Pode então gravar o som surround de um filme/jogo e mesmo o conteúdo áudio melhorado ou misturado com efeitos CMSS e EAX. Para obter mais informações e detalhes de utilização sobre o Creative MediaSource Player e Recorder, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource Organizer

Gerir uma enorme colecção de CDs de áudio e ficheiros MP3 pode ser uma grande dor de cabeça. Com o Creative MediaSource Organizer, pode localizar qualquer gravação com facilidade, independentemente da localização onde estiver armazenada no disco rígido ou em dispositivos de armazenamento externos. Segue-se uma lista de tarefas que pode executar com o Creative MediaSource Organizer.

Localizar e organizar músicas

O Creative MediaSource Organizer pesquisa no disco rígido para depois compilar uma base de dados de músicas existentes, designada por "PC Music Library" (biblioteca de música em PC) ou **PCML**. Uma vez criada a PCML, pode ordená-la e procurar músicas. A procura é muito rápida graças a um motor sofisticado e à utilização de três campos de pesquisa: artista, género e álbum.

Uma vez localizadas as músicas, pode criar **listas de reprodução** para automaticamente reproduzi-las pela ordem que desejar. Também pode introduzir e editar informações adicionais acerca de cada gravação MP3 utilizando códigos **ID3**.



Manter a base de dados de músicas actualizada

À medida que adiciona ou elimina músicas do seu computador e outros dispositivos de armazenamento, a PCML terá de ser actualizada. O Media Sniffer controla determinadas pastas no disco rígido para detectar alterações nos ficheiros e actualiza a PCML em conformidade.

Transferir músicas

Os utilizadores do NOMAD podem utilizar o Creative MediaSource Organizer para transferir ficheiros de música para e do computador e outros dispositivos compatíveis.

Reproduzir automaticamente conteúdo de multimédia

O Media Detector facilita aos utilizadores o acesso a conteúdo de multimédia a partir de vários meios internos ou externos. Não é preciso procurar num labirinto de diferentes programas de software para reproduzir diferentes tipos de ficheiro.

O Media Detector reconhece automaticamente a inserção ou ligação de CDs, VCDs e dispositivos externos, como o NOMAD Jukebox e os leitores de MP3 NOMAD. Após o reconhecimento, a reprodução do conteúdo do suporte inicia-se automaticamente, sem qualquer intervenção por parte do utilizador.

Extrair e converter músicas

O armazenamento de centenas de músicas no computador pode ocupar muito espaço no disco rígido. Os ficheiros e faixas WAV nos CDs de áudio podem ocupar até 50 MB por música. Para reduzir o armazenamento no disco rígido, pode converter as faixas dos CDs de áudio em ficheiros MP3 mais pequenos de 4 a 5 MB. O módulo Rip Now incorporado no Creative MediaSource Organizer permite-lhe extrair faixas facilmente dos CDs de áudio e convertê-las nos formatos MP3 e WMA com velocidades de bits de alta resolução de 320 Kbps e 160 Kbps, respectivamente.

Para eliminar a necessidade de manualmente introduzir informações sobre as faixas extraídas de um CD de áudio, a funcionalidade Cddb pode ligar o computador à Internet (o serviço Cddb da Gracenote) e automaticamente obter os nomes das faixas e outras informações úteis sobre as faixas.



Armazenar música num CD gravável

Se tiver um gravador de CDs, outra forma de reduzir o armazenamento de música no disco rígido é gravando faixas de áudio em CD-Rs ou CD-RWs que depois poderão ser reproduzidos em muitos aparelhos de alta fidelidade. O módulo Burn CD do Creative MediaSource Organizer permite-lhe criar os seus próprios CDs de áudio e MP3 com base em ficheiros WAV, MP3 e WMA. A funcionalidade Burn CD também lhe permite conceber, criar e imprimir capas para os seus CDs de áudio.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MediaSource Organizer, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative MediaSource DVD-Audio Player

Utilize esta aplicação para reproduzir as gravações da mais alta qualidade disponíveis em discos DVD-Audio. Pode ouvir som surround multicanal de 24 bits/96 kHz, música ou gravações estéreo até uma resolução de 24 bits/192 kHz. Precisa de uma unidade de DVD-ROM de pelo menos 6X e Windows 2000 SP2/Windows XP SP1.

Creative EAX Console

O Creative EAX Console permite-lhe configurar o motor de efeitos do processador do Audigy 2.

Creative EAX Console promete proporcionar sons que são tão reais que quase podem ser vistos! É o primeiro sistema da indústria informática a recriar e proporcionar experiências de som real e interativo em jogos, música e outras aplicações de som. Estes efeitos de som transportam o seu computador para além da qualidade de um cinema em casa, mergulhando-o num som tão real que a sua imaginação quase consegue "vê-lo". Os efeitos ultrapassam o actual som surround e o som posicional 3D e chegam a modelar um ambiente, levando em conta o tamanho da sala, as propriedades acústicas, a repercussão, o eco e muitos outros efeitos que criam uma experiência da vida real.

O Creative EAX Console divide-se em quatro secções: **Audio Effects (efeitos de som)**, **CMSS 3D**, **Audio Clean-up (limpeza de som)** e **Time Scaling (ritmo)**.

Audio Effects: Processamento ambiental do som

Em Audio Effects, pode escolher a forma como pretende melhorar todos os sons normais de dois canais.

- Advanced EQ (equalizador avançado)** permite-lhe aumentar ou baixar as baixas, médias ou altas frequências do som, de modo a adequar-se às preferências individuais e às características do equipamento. Escolha várias definições, como Jazz ou Rock, para corresponder às características sonoras da sua preferência.

- ❑ **Special Effects (efeitos especiais)** permite-lhe modificar sons com algoritmos pré-programados, de modo a que as vozes masculinas se possam transformar em vozes femininas ou a fala humana se possa transformar em “fala de macaco”. Pode divertir-se imenso, sobretudo ao comunicar pela Internet.
- ❑ **Studio Effects (efeitos de estúdio)** pode adicionar distorções padrão, wah, atrasos e efeitos de coro a uma guitarra eléctrica ou outro instrumento musical.
- ❑ **Environmental Effects (efeitos de ambiente)** simula ambientes acústicos típicos, como estádios, salas de concerto e clubes de jazz. Ao escolher um efeito como “sala de concerto”, pode fazer parecer que a música está a ser produzida no interior de uma sala de concerto, com todos os ecos e repercussão característicos. Várias definições permitem-lhe variar o tipo de efeito, a intensidade do efeito aplicada e outros aspectos. Se ligar colunas traseiras ao computador, o EAX engana os seus ouvidos, fazendo-os sentir que a sala se transformou numa sala de concerto ou num clube de jazz. O EAX torna-se mais eficaz à medida que aumenta o número de colunas ligadas. Suporta um máximo de 6 colunas e um subwoofer.
- ❑ **Karaoke Effects (efeitos de karaoke)** permite aos cantores adicionarem um eco de alta qualidade, de modo a aumentarem a riqueza das suas vozes. Os utilizadores também podem variar o tom da música, de modo a adequar-se à sua amplitude vocal.

CMSS 3D: Simular som surround

O Creative MultiSpeaker Surround (CMSS) 3D faz com que o som normal de dois canais (estéreo da esquerda e direita) pareça estar a rodeá-lo, mesmo que seja apenas através de duas colunas. Para os utilizadores com sistemas de colunas multicanal 5.1 ou 6.1, o CMSS também pode simular som surround a partir de estéreo normal. Isto é útil para a visualização de DVDs e VCDs, que apenas contêm bandas sonoras em estéreo.

Selecione o CMSS para melhorar o som multicanal em sistemas de colunas 4/4.1, 5.1 ou 6.1 e o CMSS2 para os filmes.

Nota: Para um sistema de colunas 4/4.1, o som para o subwoofer é processado pelo sistema de colunas.



Audio Clean-up: Remover ruído e distorções

O Audio Clean-up permite-lhe processar som pré-gravado e em tempo real, por forma a remover ruído, sons de cliques e outros elementos. Por exemplo, quando gravar música de discos de vinil antigos, os sons “clique” e “pop” podem ser removidos com a função de limpeza. O Click Meter (medidor de cliques) indica quando a funcionalidade de limpeza do ruído é activada durante a gravação e também quantos cliques são removidos.

Time Scaling: Variar a velocidade da reprodução

Por vezes, os adeptos do karaoke e os músicos poderão querer abrandar o ritmo de uma música (ou acelerá-lo) para apanhar a letra de uma música ou para acompanhá-la com um instrumento. No entanto, a variação do ritmo também costuma resultar na variação do tom da música. Com a funcionalidade Time Scaling, os utilizadores do Sound Blaster Audigy 2 podem manter o tom de uma música, ao mesmo tempo que variam a velocidade de reprodução.

Para mais informações e detalhes de utilização do EAX ADVANCED HD, consulte a [ajuda online](#) do Creative EAX.

Creative Surround Mixer

Utilize o Creative Surround Mixer para seleccionar o dispositivo a partir do qual pretende ouvir ou gravar som. Funciona em dois modos. Clique no botão **Basic Mode (modo básico)** ou **Advanced Mode (modo avançado)** para alternar entre os dois modos:

No modo básico, poderá:

- misturar sons de diversas fontes de entrada de som ao reproduzir ou gravar;
- controlar o volume, os graves e os agudos.

No modo avançado, poderá:

- controlar o equilíbrio e variar o rácio de sonoridade entre as colunas frontais/traseiras (fader);
- controlar os níveis de sonoridade relativos entre as colunas Front Center, Rear Center e Subwoofer (caso existam).

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Surround Mixer, consulte a respectiva [ajuda online](#).



Creative Speaker Settings

Esta é a principal aplicação a utilizar nas seguintes tarefas:

- Designar o número e a configuração das colunas a utilizar
- Testar as colunas
- Activar ou desactivar a saída digital
- Gerir a saída de graves seleccionando a frequência de transição e o volume do subwoofer

Creative Speaker Calibrator

O Creative Speaker Calibrator ajuda-o a otimizar as definições e o posicionamento das colunas para criar um melhor som surround e melhores efeitos sonoros nos jogos.

Creative MiniDisc Center

O Creative MiniDisc Center permite-lhe reproduzir músicas em CD ou formatos de áudio suportados e gravá-los em gravadores digitais, como leitores de DAT e gravadores de MiniDisc (MD).

Com o Creative MiniDisc Center, poderá:

- criar um álbum com as suas músicas preferidas, cada uma das quais pode estar num formato de áudio diferente
- inserir automaticamente um período predefinido de silêncio entre faixas
- reproduzir o álbum pessoal e gravá-lo num gravador de MD

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MiniDisc Center, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative SoundFont Bank Manager

Pode utilizar o Creative SoundFont Bank Manager para alternar facilmente entre vários bancos SoundFont para actuações. Este módulo está optimizado para permitir que os utilizadores possam ouvir rapidamente várias predefinições, redefinir dispositivos MIDI ou criar/modificar/guardar vários bancos SoundFont a partir da RAM do computador. O Creative SoundFont Bank Manager também activa e desactiva o Drum Kit no canal Midi 10.

Existe um teclado virtual para o utilizador poder utilizar o teclado ou rato do computador para ouvir bancos SoundFont ou reproduzir notas musicais produzidas através de dispositivos MIDI. Para editar as predefinições nos bancos SoundFont, utilize o Vienna SoundFont Studio, que pode transferir no endereço <http://www.SoundFont.com>.



É possível utilizar dispositivos de entrada MIDI externos para ouvir os bancos e instrumentos MIDI. Em primeiro lugar, ligue um dispositivo de entrada MIDI à placa de som e, em seguida, seleccione esse dispositivo no Creative SoundFont Bank Manager. Depois de ter descoberto o poder da tecnologia SoundFont, ficará surpreendido com as possibilidades de concepção de som disponíveis.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative SoundFont Bank Manager, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Audio Stream Recorder 2

Normalmente, para ouvir uma música na Internet, é preciso primeiro transferir o ficheiro inteiro para o disco rígido, antes que seja possível sequer *ouvir o princípio* da música.

Porém, as estações de rádio na Internet podem facilitar-lhe o prazer de ouvir música transferida: empregam a tecnologia de transmissão contínua (streaming), através da qual os dados musicais fluem como uma “corrente” **directamente** para a placa de som, *contornando o armazenamento permanente em disco rígido*. Deste modo, a música começa a tocar assim que uma parte do seu fluxo de dados tiver chegado à placa de som. O lado negativo da tecnologia de transmissão contínua é que não é possível gravar a música no disco rígido para futura utilização.

O Audio Stream Recorder 2 (ASR2) está concebido para ultrapassar este problema, permitindo-lhe gravar áudio em transmissão contínua no disco rígido sob a forma de ficheiros MP3 ou WMA normais.

Para utilizar o ASR2, seleccione, na lista, uma estação de rádio para ouvir. Pode clicar no botão vermelho Record (gravar) para começar a gravar música no disco rígido ou pode utilizar a funcionalidade Schedule (programar) para programar o computador para gravar música em transmissão contínua sem necessidade de estar presente. Também pode utilizar o ASR2 para ouvir estações de rádio em directo clicando no botão azul Play (reproduzir).

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Audio Stream Recorder 2, consulte a respectiva [ajuda online](#).



Creative Wave Studio

Quando precisar de editar ficheiros de som, utilize o Creative Wave Studio. Esta aplicação suporta formatos de ficheiro comuns, como WAV e AIFF. Com o Wave Studio, pode converter vários formatos de ficheiro e editar qualquer secção de som. Aplique efeitos, como o fade-in/fade-out. Também pode utilizá-lo para fundir duas ou mais músicas num único ficheiro.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Wave Studio, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Utilitários de diagnóstico e de resolução de problemas

Creative Diagnostics

Utilize o Creative Diagnostics para testar rapidamente a capacidade de reprodução nos formatos Wave, MIDI ou CD Audio, a função de gravação e a saída de colunas da placa de som. Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Diagnostics, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Speaker Settings

Esta é a principal aplicação a utilizar para gerir as colunas e resolver os problemas relacionados com a configuração das colunas. Consulte “Creative Speaker Settings” na página 3-10.

Sound
BLASTER

A

Especificações gerais

Esta secção apresenta as especificações da placa Sound Blaster Audigy 2, do suporte para Joystick/MIDI e da unidade Audigy 2.



Especificações gerais

Esta secção apresenta as especificações da placa Sound Blaster Audigy 2, do suporte para Joystick/MIDI e da unidade Audigy 2.

Características

Masterização no bus PCI

- Compatível com a especificação PCI, versão 2.1
- A masterização por bus reduz a latência e acelera o desempenho do sistema

Processador Audigy

- Processamento avançado de efeitos digitais através de aceleração por hardware
- Processamento digital de 32 bits que mantém uma amplitude dinâmica de 192 dB
- Interpolação patenteada de 8 pontos que reduz a distorção até níveis inaudíveis
- Sintetizador de wavetables por hardware de 64 vozes
- Mistura e equalização digitais de qualidade profissional

Percurso de som de alta qualidade

- Mistura fontes analógicas, como CD Audio, Line in, Auxiliary, atendedor de chamadas e coluna de PC, Microphone In através de AC'97 Codec, com fontes digitais internas
- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um deles com uma frequência de amostragem arbitrária
- Mistura a 32 bits de todas as fontes digitais dentro da mesa de mistura digital do Audigy 2
- Conversão analógica-digital de 24 bits para entradas analógicas com frequência de amostragem de 96 kHz
- Conversão digital-analógica de 24 bits de fontes digitais a 96 kHz para uma saída analógica de colunas 6.1



Processamento de som digital profissional

- ❑ Conversão digital-analógica de 24 bits de fontes digitais estéreo a 192 kHz para uma saída estéreo
- ❑ Frequências de amostragem de gravação de 16 a 24 bits: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 e 96 kHz
- ❑ Suporta o formato de interface digital Sony/Philips (SPDIF) com uma qualidade máxima de 24 bits/96 kHz
- ❑ Saída SPDIF de 24 bits a uma frequência de amostragem seleccionável de 48 ou 96 kHz
Nota: Saída SPDIF indisponível durante a reprodução de conteúdos de som digital protegidos, criados com tecnologia DRM (gestão de direitos digitais)
- ❑ Saída SPDIF de 6 canais seleccionável para sistemas de colunas digitais correspondentes
- ❑ Comutação de software de entrada para saída SPDIF (bypass) para minimizar o incómodo das ligações por cabo
- ❑ Gravação de várias faixas com baixa latência com suporte ASIO

Controlo flexível da mesa de mistura

- ❑ Controlo da reprodução por software de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas de PC, Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI e CD Digital (CD SPDIF)
- ❑ Controlo da gravação por software de Analog Mix (soma de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas de PC), Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI e CD Digital (CD SPDIF)
- ❑ Fonte de entrada seleccionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- ❑ Controlo de volume principal ajustável
- ❑ Controlos individuais para graves e agudos
- ❑ Controlo do equilíbrio frente e trás
- ❑ Controlo do silenciamento e rodagem para fontes da mesa de mistura

Certificação THX

O Sound Blaster Audigy 2 foi galardoado com a prestigiada Certificação multimédia THX®, o que o torna na escolha perfeita para os ficheiros de áudio de PC com melhor qualidade de música e filme.

Descodificação Dolby Digital (AC-3)

- ❑ Descodifica Dolby Digital Surround EX para canais 5.1 ou 6.1 ou o fluxo de bits de passagem SPDIF compactado para um descodificador externo



- Redirecionamento dos graves: aumenta a saída de graves para o subwoofer para pequenos sistemas de colunas satélite
- Frequência de transição de graves (10-200 Hz): ajustável para unidades de subwoofer independentes em relação ao nível de graves pretendido
- Controlo ajustável do nível Center, Rear Center e LFE

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Tecnologia de várias colunas
- Mistura fontes mono ou estéreo para canais 6.1
- Algoritmo para rotação e mistura de qualidade profissional

Compatibilidade com SB1394/FireWire

- Conforme à especificação IEEE 1394a
- Suporta frequências de dados de 100, 200 e 400 Mbps
- Suporta um máximo de 63 dispositivos compatíveis com IEEE 1394 numa configuração de cadeia em estrela
- Fornece um máximo de 3 watts para dispositivos compatíveis com IEEE 1394

Conectividade

Placa Sound Blaster Audigy 2

Entradas de som

- Uma entrada de linha analógica através da tomada estéreo situada no suporte traseiro
- Uma entrada analógica mono para microfone através da tomada estéreo situada no suporte traseiro
- Entrada de linha analógica CD_IN através do conector Molex de 4 pinos na placa
- Entrada de linha analógica AUX_IN através do conector Molex de 4 pinos na placa
- Entrada de linha analógica para atendedor de chamadas através do conector Molex de 4 pinos na placa
- Entrada digital CD_SPDIF através do conector Molex de 2 pinos na placa

Saídas de som

- ANALOG/DIGITAL OUT através do minijack de 4 pólos de 3,5 mm no suporte traseiro
 - ANALOG OUT: Canais Center e Subwoofer
 - DIGITAL OUT: Saídas digitais SPDIF Front, Rear, Center e Subwoofer
- Três saídas de linha analógica através dos minijacks de 3,5 mm no suporte traseiro: Front, Rear e Rear Center/Center/Subwoofer, Line-Out 1, 2 e 3
- Suporte para auscultadores estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha frontal (Front Line-Out)

Interfaces SB1394



O conector/porta SB1394 de 6 pinos possui uma saída de potência máxima de 3 watts. Ligue apenas um dispositivo de utilização de alta potência a esta porta, como o disco rígido IEEE 1394 e a unidade de CD-RW, a não ser que tenham uma alimentação independente.

- Um conector SB1394 interno 2 x 5 pinos na placa
- Uma porta SB1394 de 6 pinos no suporte traseiro

Interfaces

- Cabeça de 2 x 20 pinos AD_EXT para ligação à unidade Audigy 2
- Cabeça de 2 x 8 pinos JOYSTICK para ligação ao conector para Joystick/MIDI (união opcional)

Unidade Audigy 2

Entradas e saídas de som/vídeo no painel frontal

- Duas tomadas RCA para entrada e saída SPDIF coaxial
- Uma saída de auscultadores com detecção automática através da tomada estéreo de 1/4" com controlo de volume
- Uma entrada Line/Microphone de linha analógica partilhada (Line In 2/Mic In 2) através de uma tomada estéreo de 1/4". Entrada partilhada seleccionável através de interruptor com controlo de ganho para microfone



- Dois conectores fêmea mini DIN para entrada e saída MIDI
- Duas tomadas RCA para entradas Auxiliary estéreo dos canais esquerdo e direito
- Dois conectores ópticos para entrada e saída SPDIF ópticas
- Um conector SB1394/FireWire para entrada e saída IEEE 1394

Interfaces

- Uma cabeça de alimentação de 4 pinos para ligação à unidade de alimentação do sistema
- Uma cabeça de 2 x 20 pinos AD_EXT para ligação à placa Sound Blaster Audigy 2
- Um receptor de infravermelhos para receber sinais infravermelhos do controlo remoto
- Uma cabeça de 2 x 5 pinos SB1394/FireWire para ligação à placa Sound Blaster Audigy 2

Sound
BLASTER

B

Resolução de problemas e perguntas frequentes

Nesta secção, vai encontrar soluções para problemas que poderão ocorrer durante a instalação ou utilização do produto.



Resolução de problemas e perguntas frequentes

Problemas na instalação do software

Neste anexo, vai encontrar soluções para problemas que poderão ocorrer durante a instalação ou utilização do produto.

A instalação não começa automaticamente após a inserção do CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2.

A funcionalidade de reprodução automática do sistema do Windows pode não estar activa.

Para iniciar o programa de instalação através do atalho My Computer ('O meu computador'):

1. Faça duplo clique no ícone **My Computer (O meu computador)**, no ambiente de trabalho do Windows.
2. Na janela **My Computer (O meu computador)**, clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de CD-ROM.
3. No menu de atalho, clique em **AutoPlay (Reproduzir automaticamente)** e siga as instruções que aparecem no ecrã.

Para activar a reprodução automática através da notificação de inserção automática:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)** e seleccione a unidade de CD-ROM.
4. Clique no botão **Properties (Propriedades)**.
5. Na caixa de diálogo **Properties (Propriedades)**, clique no separador **Settings (Definições)** e seleccione **Auto Insert Notification (Notificação de inserção automática)**.
6. Clique no botão **OK** para sair da caixa de diálogo.



Problemas com o som

Quando um ficheiro de som está a ser reproduzido, existem efeitos ou sons de ambiente excessivos e imprevistos.

A última predefinição seleccionada é um ambiente inadequado para o ficheiro de som actual.

Para mudar para um ambiente adequado:

1. Clique no separador **Audio Effects (efeitos de som)** em EAX Console.
2. Clique na caixa de verificação **Enable/Disable Audio Effects (activar/desactivar efeitos de som)** para anular a selecção.

Nota: O título predefinido da caixa poderá mudar, dependendo do efeito que seleccionar.

Não há som nos auscultadores.

Verifique o seguinte:

- Os auscultadores estão ligados à tomada dos auscultadores.
- No separador **Speaker Selection (selecção de colunas)** do Creative Speaker Settings, a opção **Headphones (auscultadores)** está seleccionada na caixa **Speaker/Headphone Selection (selecção de coluna/auscultador)**.
- No separador **Basic (definições básicas)** do Creative Surround Mixer, a fonte de gravação seleccionada é **“What U Hear” (aquilo que ouve)**.

As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Creative Surround Mixer.

As seguintes fontes de gravação analógicas são combinadas num controlo de gravação chamado **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**, que se encontra no painel **Record (gravação)** do separador **Basic (definições básicas)**:

- Line In
- CD Audio
- Auxiliary
- TAD-In
- PC Speaker (coluna do PC)

As fontes de gravação analógicas individuais não podem ser seleccionadas no Creative Surround Mixer.

Cinco fontes de gravação analógicas são combinadas sob a selecção **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**. Para obter mais informações, consulte “As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Creative Surround Mixer.” na página B-2.

Para gravar uma fonte analógica individual:

- No painel **Record (gravação)** do separador **Basic (definições básicas)** no Creative Surround Mixer, certifique-se de que a fonte de gravação seleccionada é **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**.
- No painel **Source (fonte)**, silencie as fontes analógicas que não pretende gravar clicando no botão **Speaker (coluna)** para o transformar num botão com um **símbolo de cruz vermelha**.

Não há som nas colunas.

Verifique o seguinte:

- As colunas estão ligadas à saída da placa.
- Seleccionou a fonte correcta no painel **Source (fonte)** do Creative Surround Mixer.
- Se estas condições tiverem sido respeitadas e mesmo assim não houver som, clique no **sinhal de adição vermelho** por cima do controlo **Volume** e verifique se a caixa de verificação **Digital Output Only (apenas saída digital)** está seleccionada. Se estiver, está no modo Digital Output Only e, por isso, deve ligar as colunas digitais para ouvir o som proveniente da placa de som. Para obter mais informações, consulte a secção “Speaker Selection Settings” (definições de selecção das colunas) da ajuda online do Creative Speaker Settings.

Não há som quando reproduz ficheiros digitais, tais como ficheiros .WAV, MIDI ou clips AVI.

Verifique o seguinte:

- O botão de volume das colunas, se existir, está definido para uma posição intermédia. Utilize o Creative Surround Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- As colunas amplificadas ou o amplificador externo estão ligados à tomada Line Out ou Rear Out da placa.



- ❑ Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Consulte “Resolver conflitos de E/S” na página B-11.
- ❑ A selecção de colunas no Creative Speaker Settings corresponde à configuração das colunas ou dos auscultadores.

Não há som quando reproduz CDs de som ou jogos DOS que requerem um CD-ROM.

Para resolver este problema:

- ❑ Certifique-se de que o conector Analog Audio na unidade de CD-ROM e o conector CD In na placa de som estão ligados.
- ❑ Activar a reprodução de CD digital:

Para o Windows 98 SE

- i. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
- ii. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **Multimedia**.
- iii. Na caixa de diálogo **Multimedia Properties (Propriedades de multimédia)**, clique no separador **CD Music (CD de música)**.
- iv. Clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar reprodução digital de CD áudio neste dispositivo de CD-ROM)** para seleccioná-la.
- v. Clique no botão **OK**.

Para o Windows Me

- i. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
- ii. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
- iii. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
- iv. Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM.
Aparecem as unidades do computador.
- v. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.
- vi. Clique em **Properties (Propriedades)**.



- vii. Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.
 - viii. Clique no botão **OK**.
- Para o Windows 2000 e Windows XP
- i. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
 - ii. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
 - iii. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Hardware**.
 - iv. Clique no botão **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
 - v. Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM. Aparecem as unidades do computador.
 - vi. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.
 - vii. Clique em **Properties (Propriedades)**.
 - viii. Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.

Por vezes, ao rodar uma fonte, pode desligar o som.

Isto acontece quando está no modo Digital Output Only e o balanço esquerdo-direito da fonte numa aplicação de mesa de mistura diferente do Creative Surround Mixer (por exemplo, a aplicação Windows Volume Control) está do lado contrário comparado com a posição para a qual rodou a fonte no separador **Basic (definições básicas)** do Creative Surround Mixer. Por exemplo, o balanço do CD Audio no Windows Volume Control está do lado esquerdo, mas, no Creative Surround Mixer, rodou o CD Audio para o lado direito.

Para resolver este problema:

Abra essa outra mesa de mistura e centralize os balanços para todas as fontes de entrada de som. Deste modo, as fontes analógicas não ficam sem som quando as rodar no Creative Surround Mixer.



Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset

Depois de instalar a placa Audigy 2 numa motherboard VIA chipset, há uma pequena hipótese que venha a constatar uma das seguintes situações:

Ao transferir grandes quantidades de dados, o computador deixa de reagir (fica ‘pendurado’) ou reinicializa-se, OU

Os ficheiros transferidos de uma outra unidade estão incompletos ou corrompidos.

Estes problemas surgem numa pequena quantidade de computadores, que contêm o chipset de controlador VIA VT82C686B nas respectivas motherboards.

Para verificar se a motherboard tem o chipset VT82C686B:

- Consulte o manual do computador ou da motherboard, ou
- No Windows:
 - i. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
 - ii. Faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
 - iii. Clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)** ou **Hardware**.
 - iv. Clique no ícone **Systems devices (Dispositivos do sistema)**.
 - v. Na lista que aparece, veja se aparecem os itens realçados na Figura B-1.
 - vi. Se aparecerem, retire a tampa do computador e localize o chipset VIA na motherboard. (Tome nota das precauções de segurança na página 1-14.)
O chipset VT82C686B tem o respectivo número de modelo gravado no chip.

Se tiver o chipset VT82C686B:

- A Creative recomenda que contacte primeiro o fornecedor do seu computador ou o fabricante da motherboard para conhecer a solução mais recente.

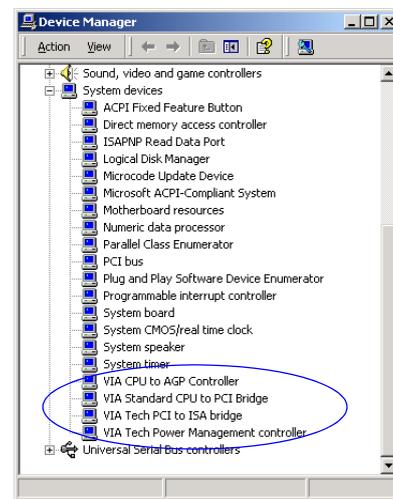


Figura B-1: o separador Device Manager (Gestor de dispositivos).

- ❑ Alguns utilizadores têm resolvido os problemas descritos acima tomando uma ou ambas as seguintes medidas:
 - transferindo os controladores VIA 4em1 mais recentes no site <http://www.viatech.com>*,
 - obtendo o BIOS mais actual para a motherboard no Web site do fabricante*.
- * Nestes Web sites, o conteúdo é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza por quaisquer informações ou transferências obtidas nos mesmos. Esta informação é apenas fornecida para sua conveniência.

Cache de SoundFont insuficiente

A memória é insuficiente para carregar bancos SoundFont.

Isto pode acontecer quando um ficheiro MIDI compatível com SoundFont é carregado ou reproduzido com memória insuficiente atribuída ao Creative SoundFont Bank Manager.

Para aumentar a reserva de cache para SoundFont:

1. Clique no botão **Bank (banco)**.
Surge a caixa de diálogo **Configure Bank (configurar banco)**.
2. Clique no botão pendente **Select Bank (seleccionar banco)** e seleccione um índice de banco para configurar.
3. Clique no botão **Load (carregar)** para adicionar um banco SoundFont a um índice vazio ou ocupado.
4. Se o espaço pretendido já contém um banco e quiser carregar outro banco no seu lugar, realce o banco e clique no botão **Replace (substituir)**.
5. Clique no botão **OK** para concluir a configuração dos bancos.

A quantidade de cache de SoundFont que é possível reservar depende da memória RAM do sistema disponível. O computador poderá tornar-se mais lento se a quantidade de cache utilizada for demasiado elevada.

Se a RAM disponível no sistema ainda não for suficiente:

Adopte uma das soluções seguintes:

- ❑ Na caixa de diálogo **Configure Bank (configurar banco)** do Creative SoundFont Bank Manager, seleccione um banco SoundFont mais pequeno, se existir, na caixa **Select Bank (seleccionar banco)**.



O inconveniente de ter um ficheiro SoundFont mais pequeno é a baixa qualidade de som.



Problemas com o Joystick

- ❑ Aumente a RAM do sistema no computador.

A porta do joystick não funciona.

O conector para Joystick/MIDI da placa de som pode estar em conflito com a porta para joystick do sistema.

Para resolver este problema:

Desactive o conector para Joystick/MIDI da placa de som e utilize, em seu lugar, a porta do sistema. Proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique em **Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos)** e, em seguida, seleccione **Creative Audigy Gameport (Creative Game Port para o Windows 2000)**.
5. Clique no botão **Properties (Propriedades)**.
6. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades):
 - Se tiver uma caixa de verificação **Original Configuration (Current) (Configuração original (actual))**:
 - Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.
 - Se tiver uma caixa de verificação **Disable In This Hardware Profile (Desactivar neste perfil de hardware)**:
 - Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.
7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações tenham efeito.

Quando a interface Gameport Joystick (joystick para a porta de jogos) está desactivada, a entrada correspondente no 'Gestor de dispositivos' apresenta uma cruz vermelha.



Não tente alterar o BIOS, a não ser que tenha experiência com software de sistemas.

Problemas com vários dispositivos de som

O joystick não está a funcionar correctamente com alguns programas.

O programa pode utilizar a temporização do processador do sistema para calcular a posição do joystick. Quando o processador é rápido, o programa pode determinar a posição do joystick de forma incorrecta, pressupondo que a posição está fora da gama definida.

Para resolver este problema:

Aumente o tempo de recuperação de E/S de 8 bits da definição de BIOS do sistema. Normalmente, isto faz-se na secção Chipset Feature Settings (definições das características do chipset). Ou, se estiver disponível, pode ajustar a velocidade do bus AT para um relógio mais lento. Se o problema persistir, experimente outro joystick.

A outra placa de som instalada não está a funcionar correctamente.

Talvez exista um dispositivo de som instalado no computador. O dispositivo de som pode ser uma placa de som ou um chipset de som incorporado. Antes de instalar a placa Sound Blaster Audigy 2, é aconselhável que desinstale completamente e remova o dispositivo de som actual. O funcionamento de vários dispositivos de som no computador pode acarretar problemas de utilização.

Como alternativa, durante a instalação da placa Sound Blaster Audigy 2, proceda da seguinte forma:

- Se o computador detectar uma placa de som da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 instalada, aparece uma caixa de mensagem a recomendar que desinstale e remova por completo o dispositivo de som antigo. Clique no botão **Yes (Sim)** e siga as instruções no ecrã para concluir a remoção do dispositivo de som antigo. Remova a antiga placa de som do computador.
- Se o computador detectar qualquer outra placa de som instalada, aparece uma caixa de mensagem a recomendar que desinstale e remova por completo o dispositivo de som antigo. Clique no botão **Yes (Sim)** para continuar com a instalação da placa Sound Blaster Audigy 2.

Depois da instalação da placa Sound Blaster Audigy 2, desinstale completamente a placa existente e retire a placa de som do computador.



O chipset de som incorporado não está a funcionar correctamente.

Para desactivar um chipset de som incorporado, proceda da seguinte forma:

1. Reinicialize o sistema.
2. Durante a verificação da memória, prima <F2> ou <Delete>, dependendo da motherboard. Aparece o menu de configuração do BIOS.
3. Seleccione **Chipset Features Setup (configuração das características do chipset)** e prima <Enter>.
4. Seleccione **Onboard Legacy Audio (som antigo incorporado)** e prima <Enter> para desactivar o chipset de som incorporado.
5. Prima <Esc> para voltar ao menu de configuração do BIOS.
6. Seleccione **Save & Exit Setup (guardar e sair da configuração)** e, em seguida, prima <Enter>.
7. Prima <Y> e, em seguida, <Enter>.

Problemas com a placa da série Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512

As aplicações do Sound Blaster Live! ou do Sound Blaster PCI512 não funcionam.

Exceptuando as funções de gravação e reprodução normais, os dispositivos de som antigos podem não funcionar correctamente quando a placa Sound Blaster Audigy 2 está instalada.

Para resolver este problema:

Desinstale e retire a placa mais antiga do computador. Caso contrário, pode optar por desactivar a placa Sound Blaster Live! ou Surround Blaster PC512:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique em **Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos)** e, em seguida, seleccione **Creative Sound Blaster Live! Series** ou **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Clique no botão **Properties (Propriedades)**.
6. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades):

Se tiver uma caixa de verificação **Original Configuration (Current)** (**Configuração original (actual)**):

- Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.

Se tiver uma caixa de verificação **Disable In This Hardware Profile** (**Desactivar neste perfil de hardware**):

- Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.

7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações tenham efeito.

Quando a placa da série Sound Blaster Live! é desactivada, a entrada no ‘Gestor de dispositivos’ tem uma cruz vermelha.

Resolver conflitos de E/S



Podem também consultar as secções de resolução de problemas no ficheiro de ajuda do Windows 98 SE/Me.

Podem ocorrer conflitos entre a placa de som e outros dispositivos periféricos se a placa e o outro dispositivo tiverem como definição o mesmo endereço de E/S.

Para resolver conflitos de E/S, altere no sistema as definições de recursos da placa de som ou do dispositivo periférico em conflito utilizando o ‘Gestor de dispositivos’ do Windows 98 SE/Me.

Se não souber qual a placa que está a provocar o conflito, retire-as todas, com excepção da placa de som e de outras placas essenciais (como o controlador do disco e as placas gráficas). Coloque novamente as placas retiradas, uma de cada vez, até o ‘Gestor de dispositivos’ indicar a presença de um conflito.

Para resolver conflitos de hardware no Windows 98 SE/Me:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Na entrada Sound, Video And Game Controllers (Controladores de som, vídeo e jogos), seleccione o controlador da placa de som em conflito, indicado por um ponto de exclamação (!), e clique no botão **Properties (Propriedades)**.
5. Na caixa de diálogo Properties (Propriedades), clique no separador **Resources (Recursos)**.



6. Certifique-se de que a caixa de verificação **Use automatic settings (Utilizar definições automáticas)** está seleccionada e clique no botão **OK**.
7. Reinicie o sistema para que o Windows 98 SE/Me reatribua recursos à placa de som e/ou ao dispositivo em conflito.

Problemas com o leitor Encore DVD

O leitor Encore DVD não é iniciado ao introduzir na unidade um disco DVD.

Para resolver este problema:

1. No tabuleiro (barra) de sistema do Windows, clique com o botão direito do rato no ícone Disc Detector (Detector do disco) e, em seguida, clique em **Properties (Propriedades)**.
2. No separador **General (Geral)** da caixa de diálogo **Creative Disc Detector (Detector do disco Creative)**, certifique-se de que a caixa de verificação **Enable Disc Detector (Activar detector do disco)** está seleccionada.
3. Clique no separador **Players (Leitores)**.
4. Selecciona a entrada DVD Disc (Disco DVD) e, em seguida, clique no botão **Select Player (Seleccionar leitor)**.
5. Na caixa de diálogo **Players Properties (Propriedades dos leitores)**, clique no botão **Browse (Procurar)**.
6. Localize e seleccione D:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (em que D: representa a unidade de CD-ROM) e faça duplo clique na entrada **ctdvdply**.
A caixa **Name (Nome)** passa a apresentar a entrada *ctdvdply*.
7. Clique duas vezes no botão **OK**.

Problemas com o software do leitor de DVD

Alterar a configuração de áudio (por exemplo, mudar do modo de vários canais para o modo de saída SPDIF ou vice versa) durante a reprodução de um filme DVD não funciona, ainda que todas as definições no software do leitor de DVD e no Creative Surround Mixer estejam correctas.

Para resolver este problema:

Feche e reinicie o software do leitor de DVD.



Problemas com o controlador de vídeo digital para o Windows 98 SE/2000/Me/XP



O controlador 1394 DVConnect não funciona no Windows XP.

A camcorder DV não funciona correctamente.

A versão do controlador da camcorder MSDV pode não ser a mais recente (v4.10.2226).

Para resolver este problema:

1. Visite o Web site www.Microsoft.com e transfira o ficheiro de actualização de Digital Video para DirectX 8.0 (dx80bda.exe).

2. Instale o ficheiro no computador.

Nota: Será necessário instalar, antes de mais, uma execução DirectX 8.0 ou 8.0a.

Se o problema persistir, o controlador da camcorder MSDV pode não estar completamente optimizado para a sua camcorder DV.

Para resolver este problema:

1. Ligue a sua camcorder DV.

2. Introduza o CD de instalação e aplicações do Sound Blaster Audigy 2 na unidade de CD-ROM. Saia do ecrã de boas-vindas.

3. Utilizando o Explorador do Windows, localize a pasta **1394** no CD-ROM e execute o ficheiro DVConnect 240.exe. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir a instalação.

Se estiver no Windows 98 SE, o sistema poderá pedir-lhe que introduza, antes de mais, o CD-ROM do Windows 98 SE. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir esta configuração.

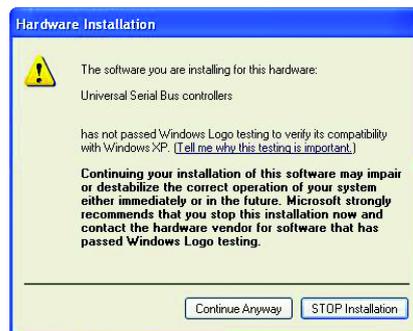
4. Clique no botão **Finish (Concluir)**.

5. Desligue e volte a ligar a sua camcorder DV.

Problemas no Windows XP

No Windows XP, aparece uma mensagem de erro de instalação de hardware quando se instalam aplicações que não são da Creative.

Na altura do lançamento deste produto, a Microsoft incentivou fortemente as empresas a enviarem as suas soluções de hardware para certificação. Se um controlador de dispositivo de hardware não for enviado, ou não se qualificar, para a certificação Microsoft, aparece uma mensagem de aviso semelhante àquela apresentada abaixo.



Poderá ver a mensagem quando instala controladores de hardware de outras empresas que não a Creative. Se for esse o caso, poderá clicar no botão **Continue Anyway (continuar de todas as formas)**. Os controladores de dispositivo que não estejam assinados pela Microsoft poderão ser utilizados no Windows XP e não precisam de prejudicar ou de destabilizar o computador.

Caso necessite de mais informações ou ajuda relacionadas com o XP, pode contactar a empresa que desenvolveu o controlador através do Web site ou linha de assistência da mesma.

Problemas com dispositivos de som digital



Se instalou a versão 1.1.2 do Intel Application Accelerator no computador, o DMA poderá ser automaticamente seleccionado em todas as suas unidades.

As colunas digitais emitem silvos intermitentes ou não emitem qualquer som.

Certifique-se de que selecciona a frequência de amostragem da saída PCM SPDIF do conector Digital Out de modo a corresponder aos requisitos do dispositivo receptor. Poderá ser necessário seleccionar uma frequência de amostragem de saída digital mais baixa. As opções disponíveis são 48 kHz e 96 kHz.

Para resolver este problema:

1. No Creative MediaSource Go! Launcher, clique no separador **Product Settings (definições dos produtos)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Device Controls (controlos do dispositivo)**.
3. Clique no separador **Sampling Rate (frequência de amostragem)**.
4. Clique na frequência de amostragem necessária na lista **Digital Output Sampling Rate (frequência de amostragem da saída digital)**.

Ouvem-se sons “pop” durante a reprodução.

Verifique se a funcionalidade DMA está seleccionada para todos os dispositivos.

Para resolver este problema:

Para o Windows 98 SE e Windows Me:

1. Clique em **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique no ícone das unidades de **disco** .
Aparecem as unidades do computador.
5. Faça duplo clique no ícone da unidade do disco rígido.
6. Na caixa que aparece, clique no separador **Settings (Definições)**.
7. Clique na caixa de verificação **DMA** (acesso directo à memória) para a seleccionar.
Surge uma caixa de mensagem de alerta.



8. Clique no botão **OK**.
9. Clique no botão **OK** na caixa seguinte.
10. Clique no botão **Close (Fechar)** na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**.
11. Quando lhe for pedido que reinicialize o computador, clique no botão **Yes (Sim)**.
12. Repita os passos 4 a 11 se tiver outras unidades, por exemplo, outras unidades de disco rígido, unidades de CD-ROM, de CD-RW e de DVD-ROM. No passo 4, faça duplo clique no ícone da respectiva unidade.

Para o Windows 2000 e Windows XP:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Hardware**.
4. Clique no botão **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
5. Faça duplo clique no ícone **ATA/ATAPI IDE Controllers (Controladores IDE ATA/ATAPI)**. Aparecem os canais IDE.
6. Faça clique com o botão direito do rato no ícone **Primary IDE Channel (Canal IDE primário)**.
7. Clique em **Properties (Propriedades)**.
8. Na caixa de diálogo **Properties (Propriedades)**, clique no separador **Advanced Settings (Definições avançadas)**.
9. Clique na caixa de verificação **DMA se disponível** para a seleccionar.
10. Clique no botão **OK**.