

5.1

CREATIVE



BLASTER **AUDIGY2**
PLATINUM **eX**



User's Guide



Instrukcja obsługi

Aplikacje karty Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą być zmienione bez uprzedzenia i nie mogą być traktowane jako zobowiązania ze strony Creative Technology Ltd. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana w jakiegokolwiek formie zapisu, elektronicznego bądź mechanicznego, powielana ani zapisywana bez pisemnej zgody firmy Creative Technology Ltd. Oprogramowanie opisane w niniejszym dokumencie dostarczane jest zgodnie z umową licencyjną i może być używane lub kopiowane wyłącznie na zasadach w niej przedstawionych. Kopiowanie oprogramowania na jakimkolwiek innym nośniku jest niezgodne z prawem poza wyjątkami dozwolonymi w umowie licencyjnej. Licencjodawca może wykonać jedną kopię oprogramowania jako kopię zapasową.

Copyright © 1998-2002 Creative Technology Ltd. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wersja 1.2

Marzec 2003



Sound Blaster i Blaster są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a logo Sound Blaster Audigy, logo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire i Oozie są znakami towarowymi firmy Creative Technology Ltd. W Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. E-Mu i SoundFont są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks i PC Works są zastrzeżonymi znakami handlowymi, a PC Works FourPointSurround jest znakiem towarowym firmy Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, AC-3, Pro Logic i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories. Wydanie jest objęte tajemnicą i jest niepublikowane. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Wszystkie prawa zastrzeżone. Logo FireWire jest znakiem towarowym firmy Apple Computer, Inc. THX jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy THX Ltd. Wszystkie inne produkty są to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe ich odpowiednich właścicieli.

Ten produkt jest chroniony co najmniej jednym z następujących patentów USA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



Ważne: Niniejszy podręcznik użytkownika (na dysku CD) służy jako kompletny przewodnik po produkcie. Poniżej znajdują się informacje, dotyczące efektywnego wykorzystania tego podręcznika poprzez nagranie aplikacji i plików pomocy, a także uzyskiwania dostępu do odpowiednich witryn webowych za pośrednictwem specjalnie przygotowanych linków.

- Aby wgrać aplikacje, pliki pomocy, lub uzyskać dostęp do odpowiednich witryn webowych kliknij [niebieski tekst](#), lub symbol  albo , pojawiający się na obiekcie lub tekście.
- W celu zapewnienia jak najlepszego komfortu czytania ten plik PDF posiada domyślne ustawienie, dopasowujące go do szerokości ekranu tak, aby była widoczna cała zawartość strony. Jeżeli tekst nie jest czytelny, naciśnij Ctrl + <+>, aby powiększyć tekst, lub Ctrl + <->, aby go zmniejszyć. Aby tekst wypełnił cały ekran, naciśnij Ctrl + <L>.

Uwaga: Aby uzyskać dostęp do aplikacji i plików pomocy należy najpierw zainstalować podręcznik i aplikacje na komputerze. W przeciwnym razie zostanie wyświetlony komunikat błędu. Kiedy klikniesz na link, aby uruchomić program, może pojawić się okno dialogowe z informacją, że zostanie uruchomiona aplikacja Adobe Acrobat. Kliknij przycisk **All (Wszystkie)**, aby uruchomić aplikacje jednocześnie bez ponownego wyświetlania komunikatu. Aby uzyskać dostęp do witryn, komputer musi być podłączony do sieci Internet.

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Spis treści

Spis treści

Wstęp

Cyfrowa rozrywka audio o jakości high definition	i
Co to jest technologia EAX ADVANCED HD?	ii
Zawartość pakietu	iii
Wymagania systemowe	iii
Uzyskiwanie dodatkowych informacji	v
Odwiedź stronę produktu Soundblaster	v
Pomoc techniczna	v
Konwencje stosowane w dokumentacji	vi

1 Informacje o sprzęcie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Niezbędne elementy	1-1
Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	1-2
Urządzenie Audigy 2 Platinum eX External I/O Module	1-3
Regulowanie głośności w słuchawkach i wzmocnienia mikrofonu	1-7
Używanie pilota zdalnego sterowania	1-8
Funkcje zdalnego sterowania	1-9

2 Instalowanie sprzętu

Kroki instalacji	2-1
Krok 1: Przygotowanie urządzenia Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	2-1
Krok 2: Przygotuj komputer	2-2
Krok 3: Zainstaluj kartę dźwiękową	2-3
Krok 4: Zainstaluj port joysticka	2-3
Krok 5: Podłącz kable	2-4
Krok 6: Podłącz do gniazda zasilania prądu zmiennego	2-6
Podłączanie pokrewnych urządzeń peryferyjnych	2-7
Podłączanie pokrewnych peryferyjnych	2-8
Podłączanie zewnętrznych głośników	2-11



Pozycjonowanie głośników.....	2-12
3 Instalowanie oprogramowania	
Instalowanie sterowników i aplikacji.....	3-1
Korzystanie z usługi Creative Software AutoUpdate	3-2
Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2)	3-3
Odinstalowywanie i ponowne instalowanie aplikacji i sterowników urządzeń.....	3-3
Ponowna instalacja wszystkich sterowników dźwiękowych i aplikacji	3-4
Odinstalowywanie wszystkich sterowników dźwiękowych i aplikacji	3-4
Instalowanie/Odinstalowywanie wybranych sterowników dźwięku i aplikacji	3-5
Aktualizowanie systemu Windows 2000 (dodatek Service Pack 3).....	3-6
Instalowanie aktualizacji Digital Video w systemie Windows.....	3-6
4 Używanie oprogramowania Audigy 2	
Aplikacje karty Creative Sound Blaster Audigy 2.....	4-1
Programy demonstracyjne	4-2
Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (Sound Blaster Audigy 2 - program demonstracyjny).....	4-2
Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2)	4-2
Wprowadzenie do zestawu oprogramowania Sound Blaster Audigy 2.....	4-3
Creative MediaSource Go!	4-3
Creative MediaSource Go! Launcher	4-4
Creative MediaSource Player	4-4
Nagrywanie wielokanalowe w technologii "What U hear" (To co słyszysz).....	4-5
Creative MediaSource Organizer.....	4-5
Creative MediaSource DVD-Audio Player.....	4-7
Creative EAX Console	4-7
Creative Surround Mixer	4-9
Creative Speaker Settings	4-10
Creative Speaker Calibrator	4-10
Creative MiniDisc Center	4-10



Creative SoundFont Bank Manager	4-11
Creative Audio Stream Recorder 2	4-11
Creative Wave Studio	4-12
Narzędzia diagnostyczne i rozwiązywanie problemów	4-12
Creative Diagnostics	4-12
Creative Speaker Settings	4-12

A Specyfikacje ogólne

Funkcje	A-1
Połączenia	A-3
Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	A-3
Urządzenie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module	A-4

B Rozwiązywanie problemów i często zadawane pytania (FAQ)

Problemy z instalacją oprogramowania	B-1
Problemy z dźwiękiem	B-1
Problemy z przesyłaniem plików w niektórych mikroukładach płyty głównej VIA	B-6
Niewystarczająca pamięć podręczna SoundFont	B-7
Problemy z joystickiem	B-8
Problemy z wieloma urządzeniami audio	B-9
Problemy z kartą z serii Sound Blaster Live! lub Sound Blaster PCI512	B-10
Rozwiązywanie konfliktów We/Wy	B-11
Problemy z odtwarzaczem Encore DVD Player	B-11
Problemy z programowym odtwarzaczem DVD	B-12
Problemy ze sterownikiem cyfrowej kamery wideo w systemie Windows 98 SE/2000/Me/XP	B-12
Problemy w systemie Windows XP	B-13
Problemy z cyfrowymi urządzeniami audio	B-14

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Wstęp

Wstęp

Cyfrowa rozrywka audio o jakości high definition



Metoda MLP (Meridian Lossless Packing), stosowana do kompresji danych dźwiękowych w DVD-Audio zapewnia redukcję rozmiaru pliku przy zachowaniu wszystkich danych, znajdujących się w nagraniu oryginalnym. Słuchacz słyszy dźwięki tak, jak z oryginalnego nagrania. Inne metody kompresji, które usuwają część danych są nazywane kompresjami stratowymi.

Dziękujemy za nabycie karty dźwiękowej Sound Blaster® Audigy™ Platinum eX, na którą składa się karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, urządzenie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module i pilot zdalnego sterowania za pomocą podczerwieni. Jest to najpełniejsze dostępne urządzenie do cyfrowej rozrywki audio o jakości high-definition, które jest dostępne na rynku.

Karta Sound Blaster Audigy 2 otrzymała prestiżową nagrodę THX Multimedia Certification, co sprawia, że jest to doskonały wybór dla audiofilów korzystających z komputerów PC i szukających najpełniejszych wrażeń muzycznych i filmowych.

Dzięki wyposażeniu w 24-bitowe/192 kHz odtwarzanie dźwięku zestaw Sound Blaster Audigy 2 Platinum dostarcza wysokiej jakości dźwięk o niezwykłej jakości oraz możliwości nagrywania 24-bitów/96 kHz ze wszystkich wejść liniowych i wejść SPDIF. Karta Sound Blaster Audigy 2 obsługuje dźwięk surround na komputerze i posiada możliwości wyjścia na zestawy 6.1 Dolby® Digital Surround EX. oraz wyjścia na zestawy 5.1 przy częstotliwości próbkowania 96 kHz dysków DVD Audio przy użyciu metody kompresji MLP (Meridian Lossless Packing).

Urządzenie External I/O Module jest wyposażone w dostęp do mikrofonu, słuchawek, wejścia/wyjścia oraz złącz MIDI z panelu przedniego, umieszczonych poza komputerem i bliżej miejsca pracy. Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX to jedyne urządzenie Audigy 2 obsługujące sterownik ASIO umożliwiające nagrywanie w trybie 24-bit/96 kHz — dzięki temu muzycy mogą uzyskać wysoką jakość utworów. Dodatkowe złącze SB1394™/FireWire® standardu IEEE 1394 zapewnia ułatwioną komunikację o wysokiej szybkości z przenośnymi odtwarzaczami cyfrowymi audio NOMAD®, zewnętrznymi nagrywarkami CD-RW i innymi urządzeniami zgodnymi ze standardem IEEE 1394, takimi jak cyfrowe kamery wideo, drukarki, skanery i cyfrowe aparaty fotograficzne.

Pilot zdalnego sterowania na podczerwień zapewnia wygodny sposób obsługi zadań z komputera, takich jak odtwarzanie dysków CD audio i video CD z odległości do czterech metrów.

Co to jest technologia EAX ADVANCED HD?



Technologia EAX[®] ADVANCED HD[™] wnosi nowy poziom wykonania, nową moc i nowe możliwości dźwięku PC. Wykorzystując udoskonalone możliwości przetwarzania procesora Sound Blaster Audigy 2 technologia EAX ADVANCED HD dostarcza hostowi nowe funkcje, zapewniające najwyższej jakości dźwięk przy grach i słuchaniu muzyki.

Nowa biblioteka EAX ADVANCED HD Game Audio Library oznacza zupełnie nowy poziom symulacji dźwięku w grach. Ta innowacyjna technologia oznacza niezwykle realizm i zupełną głębię dźwięku w grach PC:

- ❑ **Technologia New Multi-Environment[™]** tworzy złożone środowiska dźwiękowe w czasie rzeczywistym.
- ❑ Technologia **Environment Panning[™]** ułatwia graczom poruszanie się z precyzją trójwymiarową, gdzie można słyszeć umiejscowienie i poruszanie się dźwięku, reprezentującego wroga lub przyjaciela. To daje graczom Sound Blaster Audigy 2 przewagę, ponieważ mogą lepiej odbierać akcję gry.
- ❑ Technologia **Environment Reflections[™]** zapewnia lokalizację pogłosu i echa, np. takiego, jaki powstaje w kanionach i ścianach skalnych.
- ❑ Technologia **Environment Filtering[™]** dokładnie symuluje rozprzestrzenianie dźwięku w obu środowiskach: otwartym i zamkniętym.
- ❑ Technologia **Environment Morphing[™]** umożliwia gładkie przechodzenie z jednego środowiska do drugiego.

Technologie EAX ADVANCED HD zapewniają doskonałość dźwiękową.

- ❑ **Funkcja Audio Clean-Up** umożliwia usuwanie niepożądanego szumu z cyfrowych plików dźwiękowych.
- ❑ Funkcja **Time Scaling** umożliwia przyspieszanie i zwalnianie muzyki bez zniekształcenia dźwięku.
- ❑ Efekty muzyczne **EAX ADVANCED HD**, przeznaczone specjalnie do słuchania muzyki, udoskonalają odtwarzanie utworów.

Funkcja EAX ADVANCED HD oferuje niezwykle udoskonalone trójwymiarowe odtwarzanie i obsługę dźwięku. Dzięki niezwyklej dokładności dźwięku i nowoczesnym efektom pogłosu to niepowtarzalne doświadczenie cyfrowej zabawy można uzyskać tylko za pośrednictwem produktów rodziny Sound Blaster Audigy 2.

Zawartość pakietu



Podane tutaj elementy mogą różnić się w przypadku niektórych krajów.

W opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Karta dźwiękowa Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX
- Urządzenie zewnętrzne Audigy 2 Platinum eX External I/O Module i pilot zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni
- Kabel AD_LINK
- Rozdzielający przewód zasilający
- Konsola Joystick/MIDI
- złącze pośredniczące 3,5 mm minijack – wtyczka L”
- 2 baterie AAA do pilota zdalnego sterowania
- Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami
- Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z demonstracją możliwości
- Dysk firmy Creative z przykładami DVD-Audio
- Broszura Quick Start
- Instrukcja obsługi (na dysku CD)
- Gwarancja (wydruk lub na dysku CD)
- Informacje o pomocy technicznej (wydruk lub na dysku CD)

Wymagania systemowe

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX - sprzęt

- Oryginalny procesor Intel® Pentium® II 350 MHz, AMD® K6 450 MHz lub szybszy dla aplikacji SB1394/FireWire lub gier
- Mikrookład płyty głównej firmy Intel, AMD lub w pełni z nimi zgodny

Aplikacje SB1394/ FireWire, gry, DVD- Audio i DVD-Video



Dla użytkowników systemów Windows 2000 (SP3) oraz Windows XP minimalne zalecane wymagania do gier, przechwytywania danych w formacie DV i montażu to 256 MB pamięci RAM.

Multimedia i rozrywka internetowa

- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millenium Edition (Me), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) lub Windows XP
 - 64 MB pamięci RAM dla Windows NT 98 i Windows Me
128 MB pamięci RAM dla Windows NT 2000 (SP2) i Windows XP
 - 600 MB wolnego miejsca na dysku twardym
 - Zgodne ze specyfikacją PCI 2.1 dostępne złącze dla karta dźwiękowa
 - Wolne miejsce na konsolę Joystick/MIDI (opcjonalnie)
 - Słuchawki lub głośniki ze wzmacniaczem (do nabycia osobno)
 - Co najmniej jeden zainstalowany napęd CD-ROM/CD-RW lub DVD-ROM
-
- Oryginalny procesor Intel Pentium III 500 MHz, MMX albo procesor AMD 700 MHz dla aplikacji lub gier SB1394/FireWire
 - SB1394/FireWire: Co najmniej 128 MB pamięci RAM i 1 GB obszaru roboczego na przechwytywanie i edycję cyfrowego obrazu wideo (DV). Dla aplikacji DV jako minimalne wymaganie zalecany jest dysk twardy Ultra DMA z 6 GB obszaru roboczego (typ ATA-100, 7 200 obrotów/min).
 - Gry: Co najmniej 128 MB pamięci RAM, 3D trójwymiarowy akcelerator graficzny z co najmniej 8 MB tekstury RAM, dostępnych 300–500 MB wolnego miejsca na dysku
 - DVD: Napęd DVD-ROM co najmniej drugiej generacji do korzystania z następujących zalecanych programowych odtwarzaczy DVD: WinDVD 2000 firmy InterVideo lub PowerDVD 3.0 i w wersji nowszej firmy CyberLink
 - DVD-Audio: Zalecany procesor Pentium III/AMD Athlon 1 GHz lub szybszy. Wymagane 256 MB pamięci RAM w systemie Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3 lub Windows XP SP1. Ponadto wymagany napęd DVD-ROM drugiej generacji o prędkości 6x lub szybszy. Informacje o aktualizacjach i kwestiach dotyczących pomocy technicznej dla danego systemu operacyjnego znajdują się pod adresem www.soundblaster.com.

Radio internetowe: Uruchomienie aplikacji wymaga co najmniej modemu 56 kbps i aktywnego połączenia do sieci Internet.



Inne aplikacje internetowe mogą mieć większe wymagania systemowe albo mogą wymagać mikrofonu. Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumentacji Pomocy online aplikacji.

Uzyskiwanie dodatkowych informacji

Szczegółowe informacje dotyczące aplikacji firmy Creative można znaleźć w programie demonstracyjnym [Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo](#) i w różnych plikach pomocy elektronicznej. Program demonstracyjny [Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo](#) zapewnia interaktywne wprowadzenie do karty Sound Blaster Audigy i przedstawia jej możliwości.

Odwiedź stronę produktu Soundblaster

Przejrzyj zawartość Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami, na którym znajdują się dodatkowe biblioteki i inne oprogramowanie. Odwiedź witrynę www.soundblaster.com, aby uzyskać najnowsze wiadomości dotyczące produktów Sound Blaster. W witrynie tej można również znaleźć informacje dotyczące zakupu, uzyskiwania pomocy technicznej i korzystania z witryny <http://www.soundblaster.com/> w celu automatycznego pobierania i instalacji sterowników.

Pomoc techniczna

Zapraszamy do witryny <http://www.soundblaster.com/support/faq/>, gdzie udzielamy pomocy ogólnej.

Konwencje stosowane w dokumentacji

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące konwencje typograficzne:



Ikona notatnika wskazuje na szczególnie ważne informacje.



Budzik oznacza ostrzeżenie lub uwagę, która może pomóc w uniknięciu ryzykownej sytuacji.



Znak ostrzeżenia wskazuje, że niezastosowanie się do wskazówek może skutkować sytuacjami zagrożenia dla życia lub zdrowia.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Informacje o sprzęcie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

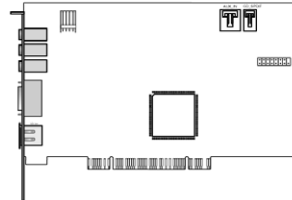
Informacje o sprzęcie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Niezbędne elementy



Niezbędne będzie wolne złącze PCI w komputerze i jeszcze jedno wolne, sąsiadujące z nim złącze.

Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że masz następujące elementy:



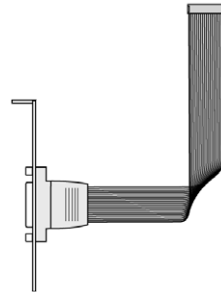
Sound Blaster Karta Audigy 2 Platinum eX



Kabel AD_LINK



Urządzenie Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Konsola Joystick/MIDI



Rozdzielający przewód zasilający



Śrubokręt krzyżowy (nie dołączony)

Rysunek 1-1: Niezbędne elementy

Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

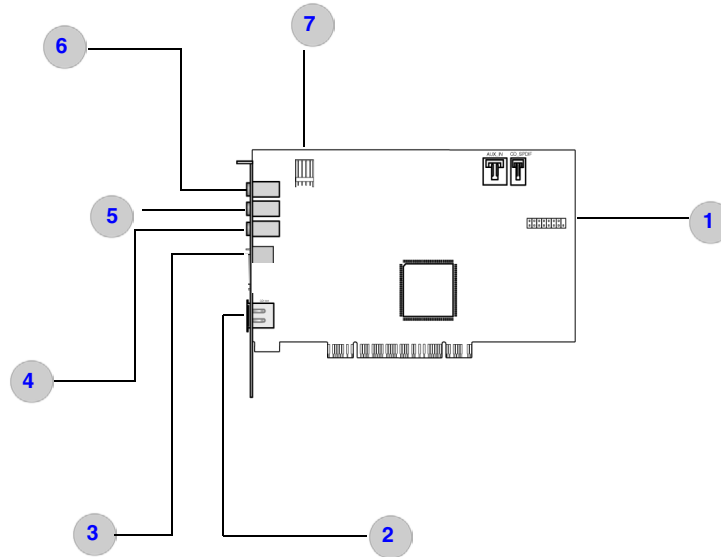


Kliknij na dowolny oznaczony kółkiem numer w diagramie, aby uzyskać opis pozycji.



W celu zyskania pełnej obsługi funkcji należy podłączyć kartę Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX do zewnętrznego modułu wejścia/wyjścia Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Karta może jednak działać jako samodzielna karta dźwiękowa o ograniczonych funkcjach: wszystkie analogowe cyfrowe funkcje wejścia/wyjścia obsługiwane przez zewnętrzny moduł wejścia/wyjścia Platinum eX będą niedostępne.

Karta dźwiękowa jest wyposażona w następujące gniazda i złącza, które umożliwiają dołączenie szerokiej skali innych urządzeń:



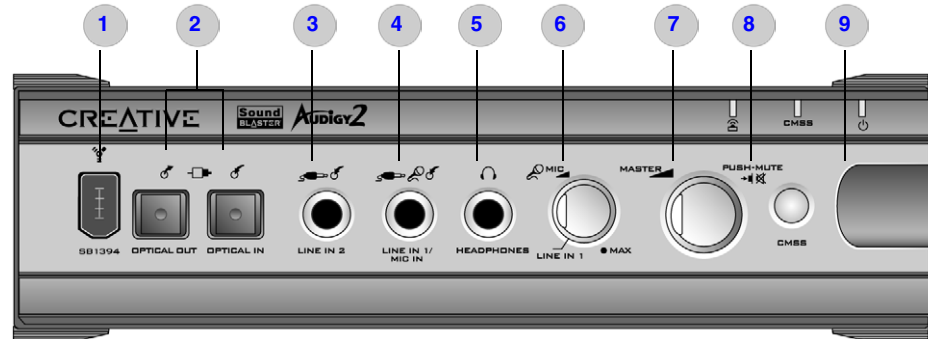
Rysunek 1-2: Gniazda jack, złącza i porty.

Urządzenie Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

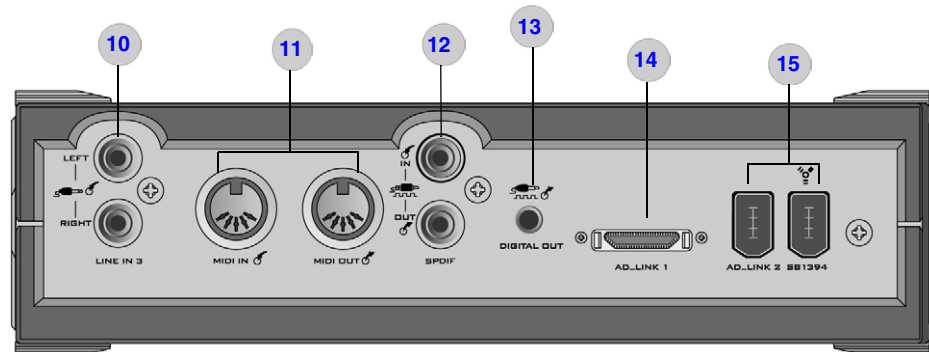


Kliknij na dowolny oznaczony kółkiem numer w diagramie, aby uzyskać opis pozycji.

Urządzenie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module jest wyposażone w następujące gniazda, złącza i elementy sterowania:



- Aby podłączyć dotychczasowe słuchawki i # do urządzenia zewnętrznego External I/O Module, należy użyć złącza pośredniczącego minijack 3,5 mm (1/8”) — wtyczka 1/4”.
- Przed podłączeniem lub włączeniem mikrofonu ustaw wzmocnienie gniazda Mic In 2 na minimum, szczególnie w przypadku korzystania ze słuchawek.



Rysunek 1-3: Gniazda jack, złącza i pokrętła urządzenia

Tabela 1: Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Kliknij [tutaj](#) lub na dowolny opis, aby powrócić do wykresu karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Numer	Opis
1	Złącze Joystick/MIDI Podłączanie konsoli Joystick/MIDI do konsoli gier, innych wejść i urządzeń MIDI.
2	Port AD_LINK 2 Podłączanie portu AD_LINK2 urządzenia External I/O Module do źródła zasilania.
3	Złącze AD_LINK 1 Służy do podłączania do urządzenia External I/O Module w celu przesyłania danych.
4	Gniazdo Line Out 3 jack Służy do podłączania analogowych głośników z własnym zasilaniem: przedniego centralnego, subwoofera oraz wejścia na głośnik tylny centralny lub do zewnętrznego wzmacniacza.
5	Gniazdo Line Out 2 jack Służy do podłączania tylnego lewego i prawego wejścia analogowych głośników z własnym zasilaniem lub do zewnętrznego wzmacniacza.
6	Gniazdo Line Out 1 jack Służy do podłączania przedniego lewego i prawego wejścia analogowych głośników z własnym zasilaniem lub do wyjścia audio zewnętrznego wzmacniacza. Do tego gniazda można podłączyć również słuchawki.
7	Złącze zasilania Służy do podłączania kabla konwertera zasilacza.
8	Złącze Aux_In Służy do podłączania wyjścia analogowego napędu CD lub DVD-ROM.
9	Złącze CD_SPDIF Służy do podłączania wyjścia cyfrowego napędu CD lub DVD-ROM.

Tabela 2: Urządzenie Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Kliknij [tutaj](#) lub na dowolny opis, aby powrócić do wykresu urządzenia External I/O Module.

Numer	Opis
1	<p>Port SB1394/FireWire Służy do podłączania urządzenia zewnętrznego zgodnego ze standardem IEEE 1394 (takiego jak cyfrowa kamera wideo, cyfrowy aparat fotograficzny, drukarka lub skaner).</p>
2	<p>Optyczne wejście/wyjście SPDIF Przeznaczone do urządzeń do nagrywania/odtwarzania ze złączami optycznymi.</p>
3	<p>Gniazdo Line In 2 jack Przeznaczone do urządzeń analogowych, np. syntezatory muzyczne i inne źródła na poziomie łączy.</p>
4	<p>Wejście liniowe 1/wejście mikrofonu Do źródeł liniowych (np. gitary elektryczne) lub dynamicznych mikrofonów.</p>
5	<p>Gniazdo L” słuchawek typu jack Do podłączania do słuchawek. (Wyjście na głośniki zostanie wyciszone).</p>
6	<p>Pokrętło wejściowej wrażliwości mikrofonu Służy do nastawiania wejściowego poziomu sygnału mikrofonu.</p>
7	<p>Pokrętło regulacji głośności głównej Do regulowania ogólnej głośności wyjściowej.</p>
8	<p>Przełącznik CMSS Służy do wyłączenia i włączenia funkcji Creative MediaSource MultiSpeaker Surround®.</p>
9	<p>Urządzenie odbiorcze podczerwieni Umożliwia sterowanie komputerem przy użyciu pilota.</p>

Tabela 2: Urządzenie Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Kliknij [tutaj](#) lub na dowolny opis, aby powrócić do wykresu urządzenia External I/O Module.

Numer	Opis
10	<p>Gniazda jack wejścia liniowego 3 (Aux In) Służą do podłączania urządzeń analogowych, jak np. magnetowidy kasetowe, telewizory i odtwarzacze CD.</p>
11	<p>Standardowe złącza wejścia/wyjścia MIDI Służą do podłączania urządzeń MIDI przez standardowe kable DIN.</p>
12	<p>Gniazda koncentryczne wejścia/wyjścia SPDIF Przeznaczone do cyfrowych urządzeń do nagrywania/odtwarzania, takich jak odtwarzacze DAT i MiniDisc.</p>
13	<p>Gniazdo wyjściowe jack Mini DIN SPDIF Wyjście cyfrowego dźwięku przez kabel mini DIN.</p>
14	<p>Złącze AD_LINK 1 Podłączenie do złącza kabla AD_LINK 1 karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.</p>
15	<p>Złącze AD_LINK 2 (port SB1394/FireWire) Podłączenie do złącza kabla AD_LINK 2 karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX za pośrednictwem dostarczonego kabla AD_LINK (1,8 m). Służy on do dostarczania zasilania do modułu zewnętrznego wejścia/wyjścia karty. Obok portu AD_LINK 2 znajduje się port SB1394/FireWire, służący do podłączania urządzeń zgodnych ze standardem IEEE 1394.</p>



Regulowanie głośności w słuchawkach i wzmocnienia mikrofonu

Przy użyciu pokręteł regulacji

Głośność słuchawek i wzmocnienie mikrofonu można regulować na dwa sposoby.

Obracaj odpowiednie pokrętkę regulacji na panelu przednim urządzenia External I/O Module:

- Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara** — głośność słuchawek lub wzmocnienie mikrofonu **zmniejsza się**.
- Zgodnie z ruchem wskazówek zegara** — głośność słuchawek lub wzmocnienie mikrofonu **zwiększa się**.

Zastosowanie programu Creative Surround Mixer



Aby zainstalować program Surround Mixer i inne aplikacje, patrz “Instalowanie sterowników i aplikacji” na stronie 3-1.



- Aby uzyskać najlepsze efekty, ustaw głośność słuchawek i wzmocnienie mikrofonu w programie Surround Mixer na poziom 75 % , a następnie, używając pokręteł regulacji na urządzeniu Audigy 2 Platinum eX External I/O Module, dokonaj dalszych regulacji.
- W przypadku ustawienia głośności słuchawek lub wzmocnienia mikrofonu na poziom 0 % albo wyciszenia ich w programie Creative Surround Mixer nie będzie słycać żadnego dźwięku nawet po ustawieniu pokręteł urządzenia Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module na maksimum.

Używanie pilota zdalnego sterowania

Aby wyregulować głośność słuchawek:

1. Kliknij przycisk **Start** -> polecenie **Programy** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Na panelu **Master Control** programu Creative Surround Mixer sprawdź, na przycisku **Speaker** (Głośnik) pod suwakiem **Volume** (Głośność) nie jest wyświetlony znak “X”. W przeciwnym przypadku kliknij przycisk **Speaker** (Głośnik). To spowoduje, że funkcja wyciszenia wyjścia na słuchawki zostanie wyłączona.
3. Przeciągaj suwak **Volume** w górę lub w dół, aby wyregulować głośność słuchawek.

Aby wyregulować wzmocnienie mikrofonu:

1. Kliknij przycisk **Start** -> polecenie **Programy** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Kliknij przycisk źródła wejściowego audio ze strzałką w dół w dolnej części panelu **Source** (ródło) programu Surround Mixer, a następnie wybierz pozycję **Line-In 1/Mic**.
3. Upewnij się, że przycisk **Speaker** (Głośnik) pod suwakiem **Line-In 1/Mic** (Mikrofon) nie jest oznaczony “X”. W przeciwnym przypadku kliknij przycisk **Speaker** (Głośnik). To spowoduje wyłączenie wyciszenia wyjścia audio.
4. Przesuń suwak, aby uregulować moc mikrofonu.

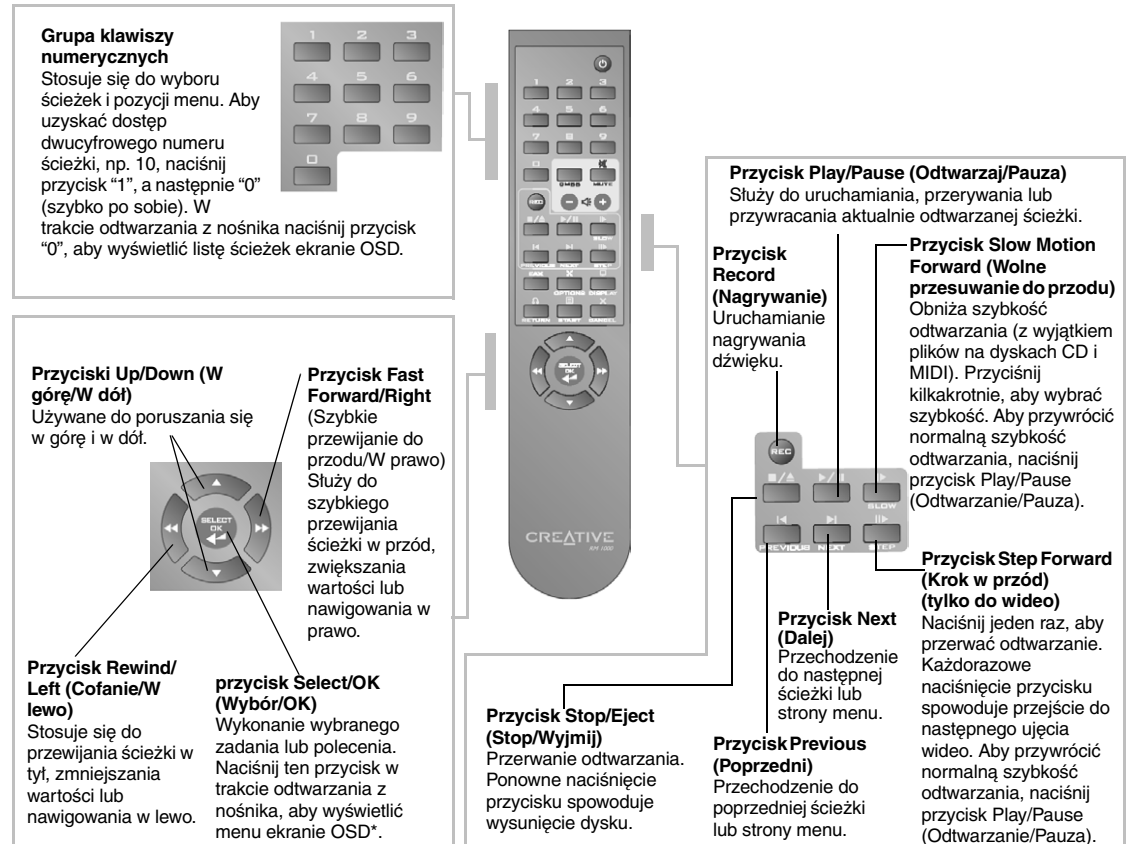
W zewnętrznym urządzeniu External I/O Module znajduje się urządzenie odbiorcze podczerwieni służące do zdalnego sterowania. Pilot umożliwia obsługę komputera z odległości 4 metrów.

Funkcje zdalnego sterowania

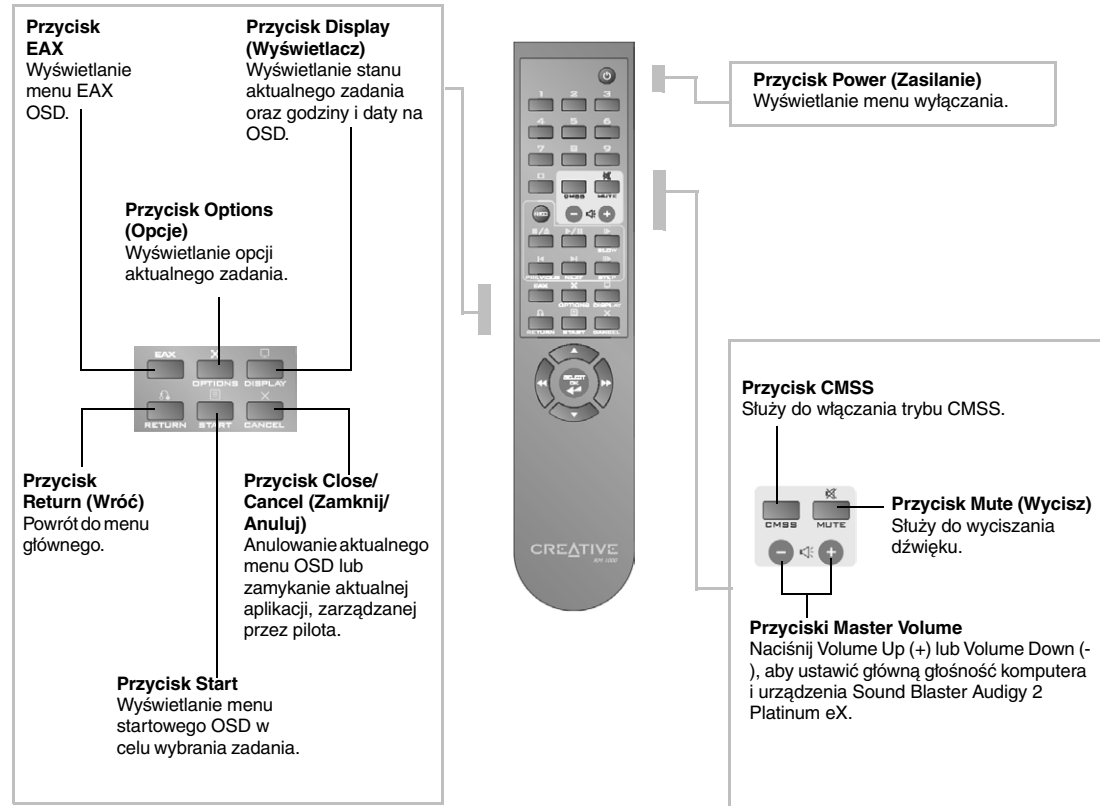


- OSD (On Screen Display) – wyświetlacz ekranowy
- Model pilota zdalnego sterowania może różnić się od modelu przedstawionego tutaj.

Opis funkcji pilota przedstawia Rysunek 1-4 i Rysunek 1-5 poniżej.



Rysunek 1-4: Przyciski nawigacyjne na pilocie zdalnego sterowania



Rysunek 1-5: Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

2 Instalowanie sprzętu

Ten rozdział zawiera instrukcje dotyczące instalowania sprzętu Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Instalowanie sprzętu

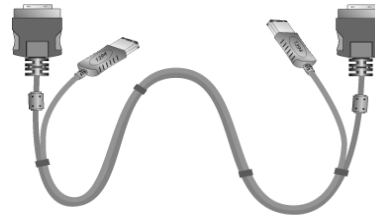
Kroki instalacji

Krok 1: Przygotowanie urządzenia Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający komputera. W komputerach korzystających z zasilacza typu ATX z programowym wyłączeniem zasilania złącze PCI może być nadal zasilane. Może to spowodować uszkodzenie karty dźwiękowej przy jej wkładaniu do złącza.

1. Umieść urządzenie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module w pobliżu komputera.
2. Znajdź kabel AD_LINK, łączący urządzenie External I/O Module z kartą Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



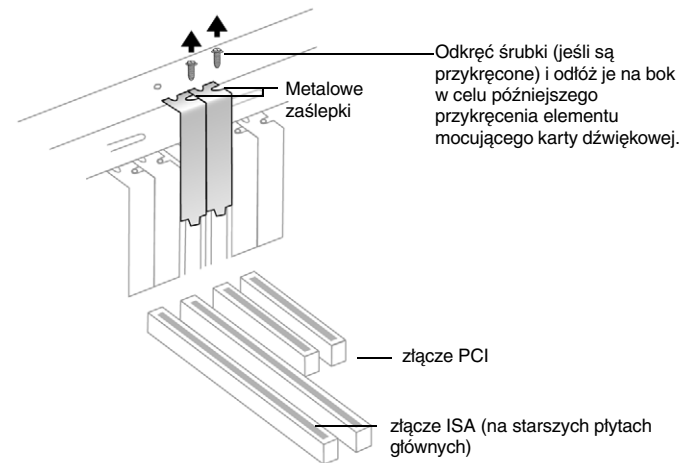
Rysunek 2-1: Urządzenie External I/O Module i kabel AD_LINK

Krok 2: Przygotuj komputer



Wymij wszystkie zainstalowane karty dźwiękowe lub wyłącz układ dźwiękowy zintegrowany z płytą główną komputera. Aby uzyskać więcej informacji, patrz “Rozwiązywanie problemów i często zadawane pytania (FAQ)” na stronie B-1.

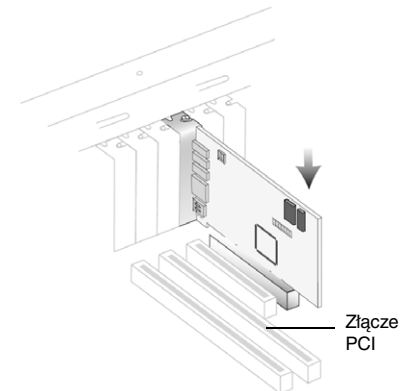
1. Wyłącz komputer i wszystkie urządzenia peryferyjne.
2. Dotknij metalowej płyty w komputerze, aby spowodować uziemienie i rozładować napięcie elektrostatyczne, a następnie wyjmij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.
3. Zdejmij obudowę komputera.
4. Zdejmij metalowe zaślepki z dwóch sąsiednich nieużywanych gniazd PCI tak, jak na Rys. 2-2.



Rysunek 2-2: Zdejmowanie metalowych płytek

Krok 3: Zainstaluj kartę dźwiękową

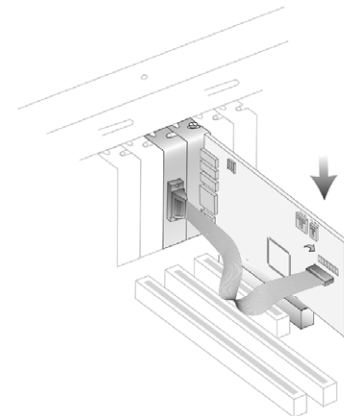
1. Dopasuj kartę dźwiękową do złącza PCI i wciśnij kartę delikatnie ale stanowczo do złącza, tak jak na Rys. 2-3.
2. Przymocuj kartę Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX za pomocą wkrętu. Nie należy wkładać karty do złącza przy użyciu siły. Zanim włożysz kartę do gniazda rozszerzającego PCI upewnij się, że złote wpusty złącza PCI na karcie są ustawione równo z gniazdem złącza magistrali PCI na płycie głównej. Jeżeli przy wkładaniu wystąpią problemy, wyjmij delikatnie kartę i spróbuj znowu ją włożyć.
3. Podłącz kartę dźwiękową do komputera.



Rysunek 2-3: Wyrównywanie karty ze złączem.

Krok 4: Zainstaluj port joysticka

1. Umieść płytę złącza joysticka obok karta dźwiękowa.
2. W razie potrzeby przykręć śrubką element mocujący joysticka. Rys. 2-4.



Rysunek 2-4: Instalowanie portu joysticka

Krok 5: Podłącz kable



Aby wykorzystać przednie i tylne złącza SB1394/FireWire na zewnętrznym module wejścia/wyjścia Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, należy podłączyć złącza AD_LINK 1 i AD_LINK 2 do karty dźwiękowej oraz do modułu wejścia/wyjścia.

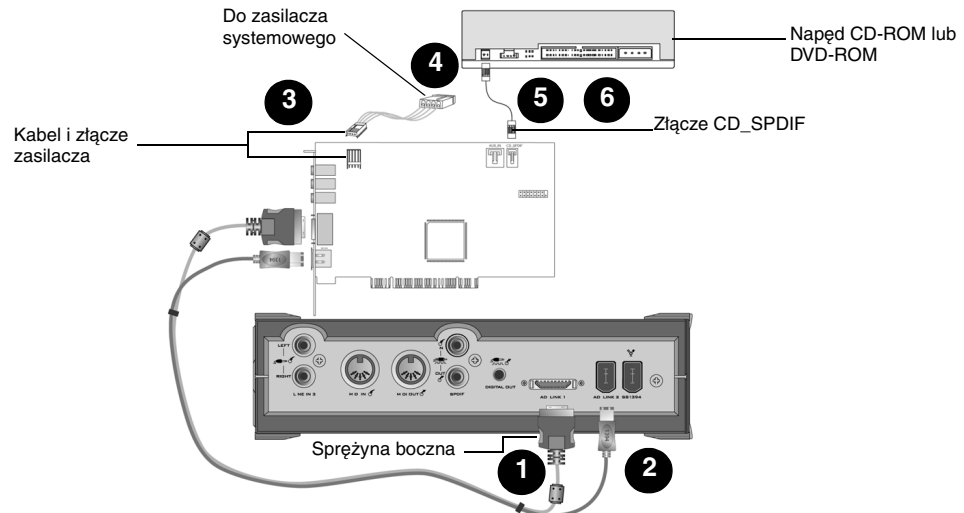


Jeżeli obudowa komputera blokuje dostęp do podłączenia kabla AD_LINK do karty dźwiękowej:

- 1) odkrec i połuzuj karte w gnieździe PCI,
- 2) włóż kabel AD_LINK,
- 3) przeinstaluj karte w bezpieczny sposób do gniazda PCI.

Jeżeli kabel AD_LINK jest za długi, zwiń go lekko, aby zabezpieczyć przed zniszczeniem delikatnych przewodów wewnątrz.

1. Przy użyciu dostarczonego kabla AD_LINK należy się podłączyć najpierw do złącza AD_LINK 1. Nacisnij boczne sprężyny złącza wcisnij go, aż zatrzasnie się mocno na właściwym miejscu na karcie oraz na zewnętrznym module wejścia/wyjścia.
2. Podłącz złącza AD_LINK 2. Patrz rys. 2-5.
3. Znajdź dostarczony kabel przetwarzania zasilania. Podłącz małą białą końcówkę do złącza zasilania karty dźwiękowej.
4. Podłącz drugi koniec przetwornika zasilania do dostępnego kabla zasilania jednostki zasilania w komputerze.



Rysunek 2-5: Podłączanie kabli do karty dźwiękowej.



Użytkownicy systemu Windows 98 SE mogą słuchać dysków audio CD za pomocą opcji Digital Playback programu Windows Media Player 7.x. Napęd CD-ROM/DVD-ROM musi obsługiwać funkcję *statego odczytu cyfrowego*. Więcej informacji można znaleźć w pomocy programu Media Player.

Wyodrębnianie dźwięku cyfrowego CD



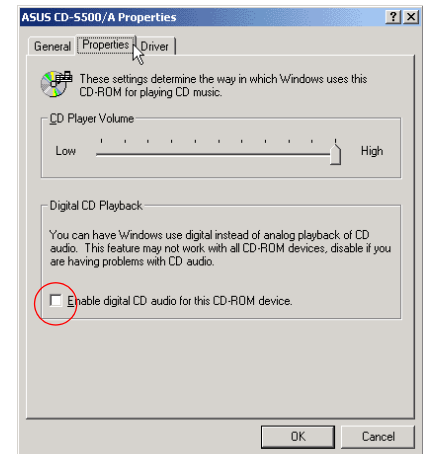
Przy nowej instalacji w systemie Windows Me może się zdarzyć, że nie będzie słychać dźwięku z napędu CD-ROM nawet po uruchomieniu cyfrowego dźwięku CD. Aby rozwiązać ten problem, należy wyłączyć cyfrowy dźwięk CD i wykonać restart komputera. Po ponownym uruchomieniu systemu należy ponownie uruchomić cyfrowy dźwięk CD i ponownie uruchomić system.

5. Podłącz kabel analogowy wyjścia audio napędu CD-ROM lub DVD-ROM do złącza Aux_IN karty Audigy 2 Platinum eX.
6. Jeśli napęd CD-ROM lub DVD jest wyposażony w złącze wyjściowe dźwięku cyfrowego interfejsu SPDIF, możesz pominąć krok 5 i zamiast tego użyć 2-pinowego cyfrowego kabla audio (dostępnego oddzielnie) w celu podłączenia napędu do złącza CD_SPDIF karty Audigy 2 Platinum eX. W ten sposób można uzyskać dźwięk wyższej jakości.

Uwaga: Zamiast przez kabel IDE napędu CD lub DVD dźwięk można przesłać do komputera, korzystając z funkcji wyodrębniania dźwięku cyfrowego CD. Aby użyć tej funkcji, zapoznaj się z poniższą sekcją “Wyodrębnianie dźwięku cyfrowego CD”.

Aby móc słuchać muzyki z dysków CD wykorzystując napęd CD-ROM/ DVD-ROM, należy udostępnić cyfrowy dźwięk CD dla danego napędu. (W systemie Windows XP jest to przeprowadzone domyślnie).

1. W systemie Windows 2000/XP lub Windows Me kliknij **Start -> Ustawienia -> Panel sterowania -> System**.
2. Wybierz kartę **Menedżer urządzeń**.
3. Kliknij dwukrotnie na ikonie CD-ROM lub DVD-ROM. Kliknij dwukrotnie na nazwie napędu.
4. W karcie **Właściwości** kliknięciem zaznacz pole wyboru “Udostępnij cyfrowy dźwięk CD dla urządzenia CD-ROM”.



Rysunek 2-6: Uruchamianie Digital CD Audio w systemie Windows 2000



Krok 6: Podłącz do gniazda zasilania prądu zmiennego

1. Zamknij pokrywę komputera.
2. Podłącz przewód zasilania do gniazdka i włącz komputer.

Aby podłączyć kartę Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX i urządzenie External I/O Module do innych urządzeń, zajrzyj do sekcji “Podłączanie pokrewnych urządzeń peryferyjnych” na stronie 2-7.

Aby zainstalować sterowniki i oprogramowanie, zajrzyj do sekcji “Instalowanie sterowników i aplikacji” na stronie 3-1.

Podłączanie pokrewnych urządzeń peryferyjnych

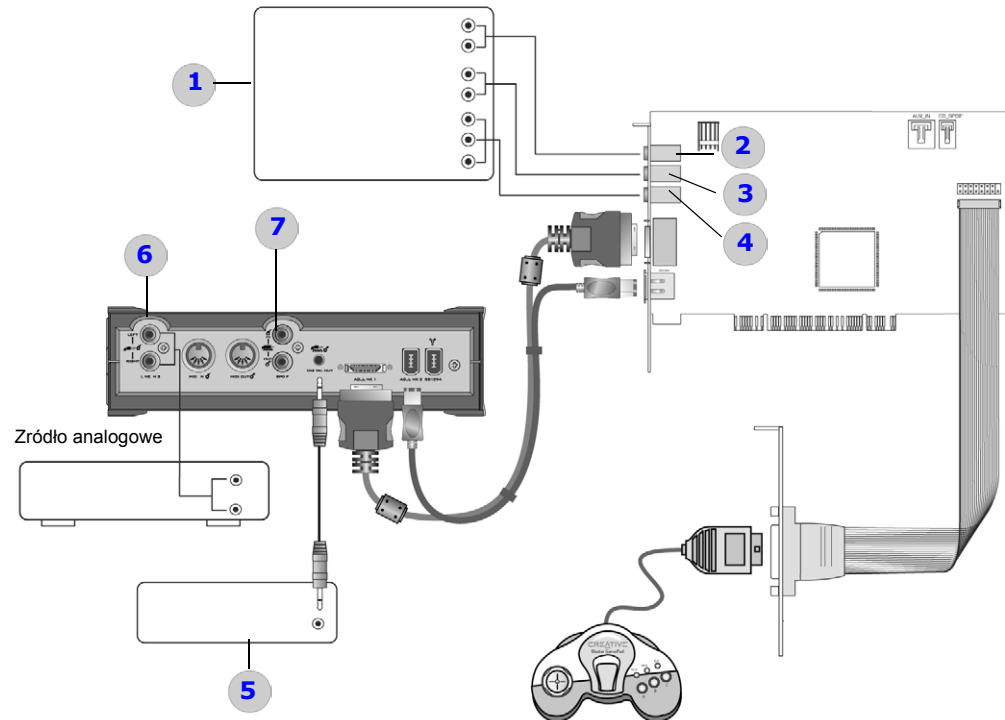


Kliknij na dowolny oznaczony kółkiem numer w diagramie, aby uzyskać opis pozycji.



Dostarczony kabel AD_LINK o długości składa się w dwóch złączy (AD_LINK 1 i AD_LINK 2) po obu stronach. Złącze AD_LINK 1 służy do przekazywania danych, natomiast AD_LINK 2 dostarcza zasilanie przez połączenie IEEE1394.

System Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX zapewni nieskończenie wiele godzin przyjemności słuchania. Na rysunkach 2-7 jest pokazany sposób podłączania pokrewnych urządzeń peryferyjnych do systemu Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX w celu uzyskania jak najlepszej jakości.

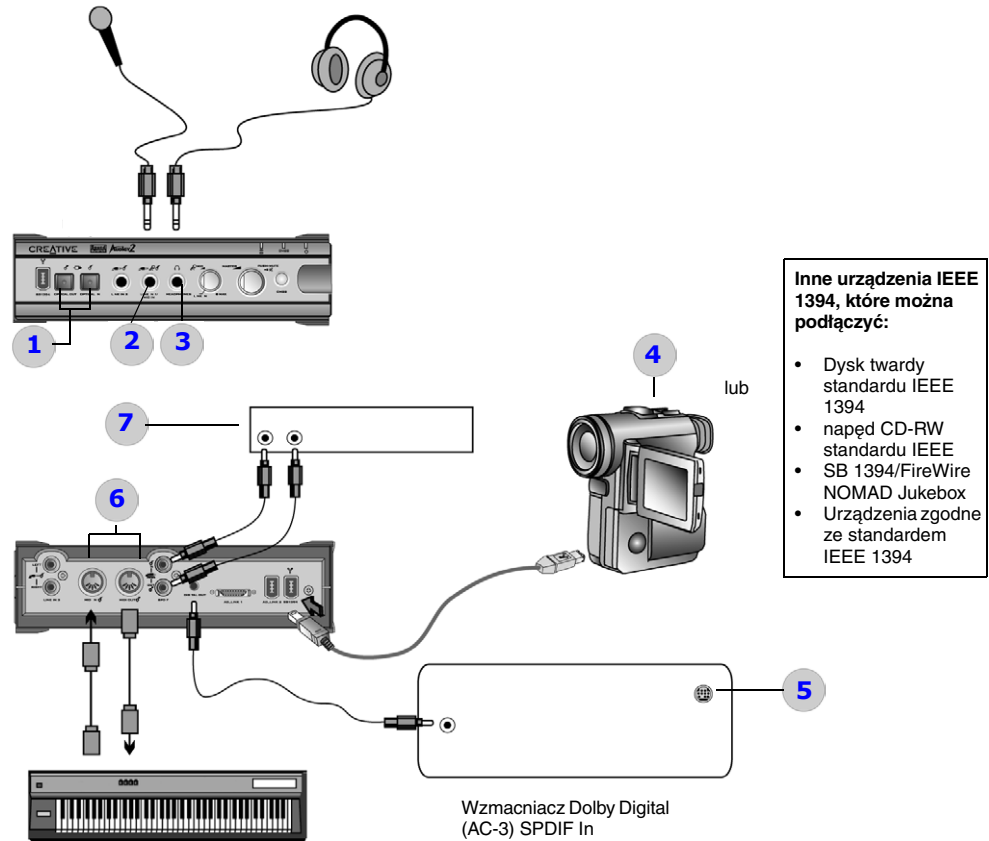


Rysunek 2-7: Podłączanie innych urządzeń do karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Podłączanie pokrewnych peryferyjnych



Kliknij na dowolny oznaczony kółkiem numer w diagramie, aby uzyskać opis pozycji.



Rysunek 2-8: Podłączanie urządzeń peryferyjnych do urządzenia External I/O Module.

Tabela 1: Opis elementów na stronie 2-7



Kliknij [tutaj](#) lub na dowolny opis w tabeli, aby powrócić do głównego wykresu.

Numer	Opis
1	<p>Wzmacniacz surround lub głośniki z własnym zasilaniem Wielokanałowy analogowy wzmacniacz audio-video lub analogowy zestaw wielogłośnikowy 5.1/6.1, albo zwykły odbiornik stereo.</p>
2	<p>Linijowe gniazdo wyjściowe 1 jack Do podłączenia głośników z własnym zasilaniem lub zewnętrznego wzmacniacza. Obsługuje również słuchawki. Wyjście kanałów przednich: lewego i prawego.</p>
3	<p>Linijowe gniazdo wyjściowe 2 jack Służy do podłączania głośników z własnym zasilaniem lub zewnętrznego wzmacniacza surround z wyjściami surround. Wyjście dźwięku surround: lewego i prawego.</p>
4	<p>Linijowe gniazdo wyjściowe 3 jack Trzykanałowe analogowe gniazdo jack do wyjścia sygnału subwoofera, przedniego centralnego i tylnego centralnego. Wymagana jest wtyczka czwórnikowa 3,5mm.</p>
5	<p>Urządzenie Digital Audio Urządzenia takie jak odtwarzacze DAT lub MD, posiadające wejściowe gniazdo jack 3,5mm.</p>
6	<p>Koncentryczne analogowe wejściowe gniazda liniowe Podłączanie do zewnętrznych analogowych urządzeń stereo, takich jak magnetofony, tunery i inne liniowe źródła dźwięku.</p>
7	<p>Gniazdo jack wyjścia cyfrowego SPDIF Wyjście dla zestawu maks. 6.1-kanałowego lub skompresowane wyjście AC-3 SPDIF do podłączenia do cyfrowych dekoderek surround i wzmacniaczy lub cyfrowych zestawów głośnikowych, np. Creative Inspire 5.1™.</p>

Tabela 2: Opis elementów na stronie 2-8.



Kliknij [tutaj](#) lub na dowolny opis w tabeli, aby powrócić do głównego wykresu.

Numer	Opis
1	<p>Wejście/wyjście optyczne Podłączanie do cyfrowych urządzeń do nagrywania/odtwarzania z optycznymi złączami wejścia i wyjścia TOSLINK.</p>
2	<p>Wejście liniowe 1/wejście mikrofonu jack Podłączanie do analogowych urządzeń liniowych, takich jak gitary elektryczne i mikrofony.</p>
3	<p>Gniazdo L” słuchawek typu jack Podłączanie do słuchawek stereo z gniazdem jack 3,5mm (L). Jeżeli słuchawki są wyposażone w mniejsze złącze, zastosuj konwerter.</p>
4	<p>Cyfrowa kamera wideo lub inne urządzenie standardu IEEE 1394 Połącz IEEE urządzenia zgodne z 1394-Firewire takie jak DV kamery lub Nomad Jukebox.</p>
5	<p>Złącze mini DIN SPDIF Znajduje się na zestawach głośników cyfrowych Creative, takich jak Creative Inspire 5.1™, które można podłączać do wyjścia cyfrowego SPDIF urządzenia External I/O Module przez konwerter Mini DIN-wtyczka mini.</p>
6	<p>Złącza wejścia/wyjścia MIDI Podłączanie do urządzeń MIDI, takich jak syntezatory itp. Urządzenia MIDI mogą tworzyć układ łańcuchowy, jeżeli posiadają wejściowe i wyjściowe gniazda MIDI.</p>
7	<p>Cyfrowe urządzenie do nagrywania Podłączanie do zewnętrznych cyfrowych urządzeń do nagrywania i odtwarzania stereo, takich jak inne karty dźwiękowe Creative lub urządzenie do nagrywania DAT.</p>

Podłączanie zewnętrznych głośników

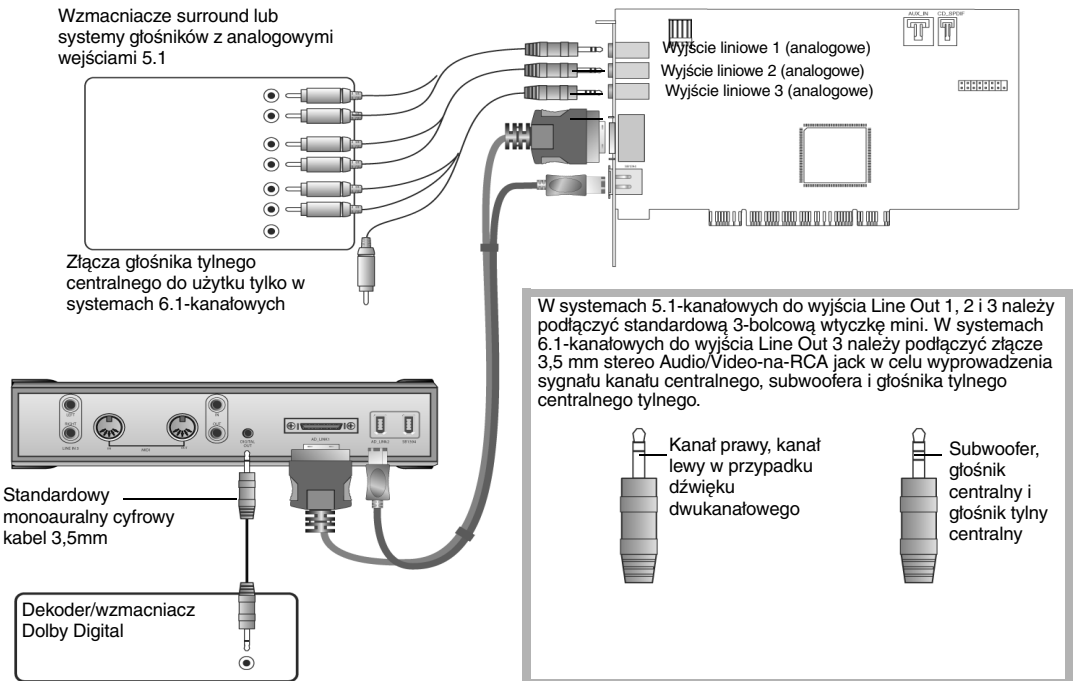


W 7-kanalowych wzmacniaczach lub systemach dyskretnych należy użyć 3,5-milimetrowego kabla (stereo) Audio/Video-na-RCA (dostępnego oddzielnie) do połączenia wyjścia Line Out 3 z dostępnym kanałem centralnym, subwoofera i tylnego centralnego.



Aby uzyskać połączenie z kanałem centralnym i subwooferem z wykorzystaniem 3,5-milimetrowego kabla (stereo)-na-RCA lub 3,5-milimetrowego kabla (stereo) Audio/Video-na-RCA (dostępnego oddzielnie), należy podłączyć białe złącze typu jack RCA do wejścia głośnika centralnego, a czerwone złącze typu jack RCA do wejścia subwoofera.

Jeżeli posiadasz zestaw głośników 5.1 lub 6.1, możesz wymieszać zasoby stereo (na przykład pliki MP3, WMA, MIDI i Wave) do kanałów 6.1 przy pomocy technologii Creative Multi Speaker Surround (CMSS). Aby miksowanie było możliwe, należy włączyć funkcję CMSS na Creative EAX Console. Zajrzyj do pomocy elektronicznej EAX ADVANCED HD.



Rysunek 2-9: Podłączanie popularnych elektronicznych urządzeń zewnętrznych do karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Pozycjonowanie głośników

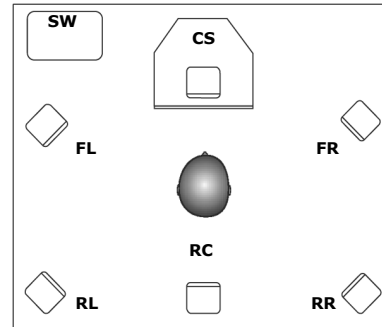


Dobre umiejscowienie głośników udoskonali odbiór filmu, natomiast niedbale ustawienie ich może sprawić, że dźwięk z dobrego zestawu muzycznego będzie złej jakości.

Więcej informacji na temat rozmieszczania głośników znajdziesz w witrynie Dolby Laboratories pod adresem http://www.dolby.com/ht/co_br_0110_ListenersGuideEX.html

Przy korzystaniu z zestawu czterech do sześciu głośników należy umieścić je w kręgu wokół słuchacza (Rys. 2-10) tak, aby głośniki były skierowane w jego stronę.

Upewnij się, że monitor komputera nie znajduje się na drodze dźwięku z przednich głośników. Aby uzyskać najlepszy dźwięk, można regulować pozycje głośników względem siebie. Jeżeli posiada się subwoofer, należy umieścić go w rogu pokoju, by uzyskać najlepszą jakość niskich tonów.



Rysunek 2-10: Zalecane pozycje głośników.

Oznaczenie głośników

FL: przedni lewy
 CS: przedni centralny
 FR: przedni prawy
 RL: tylny lewy
 RC: tylny centralny
 RR: tylny prawy
 SW: Subwoofer

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

3

Instalowanie oprogramowania

Ten rozdział zawiera instrukcje dotyczące instalowania oprogramowania Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Instalowanie oprogramowania

Instalowanie sterowników i aplikacji



- Podczas procesu instalacji użytkownicy systemu Windows 98 SE mogą być monitorowani o włożeniu do napędu CD-ROM instalacyjnego dysku CD systemu Windows 98 SE. Wykonaj to, a następnie kliknij przycisk **OK**.
- Niektóre komputery mogą być dostarczane bez dysku Windows 98 SE CD, ale niezbędne pliki są zachowane w C:\Windows\Options\Cabs (gdzie C: oznacza dysk, na którym jest zainstalowany system Windows).

Aby móc korzystać z karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, musisz zainstalować sterowniki urządzenia i aplikacje. Poniżej przedstawiono instrukcje dotyczące instalacji sterowników i wybranych aplikacji. Instrukcje mają zastosowanie do wszystkich systemów operacyjnych Windows.

1. Po zainstalowaniu karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, karty i urządzenia zewnętrznego Audigy External I/O Module Platinum eX włącz komputer. System Windows automatycznie wykryje kartę oraz jej sterowniki.
2. Gdy wyświetlony zostanie monit o sterowniki audio, kliknij przycisk **Anuluj**.
3. Włóż Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami do napędu CD-ROM.
Jeżeli tryb Autoodtwarzanie systemu Windows jest włączony, dysk CD automatycznie rozpoczyna działanie. Jeśli nie, to należy włączyć funkcję automatycznego powiadomienia o włożeniu dysku do napędu CD-ROM. Aby uzyskać więcej informacji, patrz “Problemy z instalacją oprogramowania” na stronie B-1.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie, aż do zakończenia procesu instalacji.
5. Po wyświetleniu odpowiedniego monitu ponownie uruchom komputer.

Teraz, korzystając z usługi automatycznej aktualizacji Creative Software AutoUpdate, pobieranie najnowszych sterowników aplikacji i urządzeń jest jeszcze łatwiejsze. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz łącze “Korzystanie z usługi Creative Software AutoUpdate” na stronie 3-2.

Korzystanie z usługi Creative Software AutoUpdate



Aby zapewnić poufność danych, żadne informacje personalne nie są pobierane ani przekazywane do firmy Creative Labs podczas korzystania z usługi Software AutoUpdate. Do przeprowadzenia analizy AutoUpdate potrzebne są tylko informacje dotyczące systemu i produktów firmy Creative. Żadna z tych informacji nie może i nie będzie używana przez firmę Creative w żadnym innym celu.

Wyszukiwanie, pobieranie i instalowanie aktualizacji produktów firmy Creative jest teraz łatwiejsze i szybsze, dzięki usłudze Creative Software AutoUpdate w sieci Web.

Zamiast tracić czas na samodzielne wyszukiwanie i pobieranie poszczególnych plików w celu aktualizacji zainstalowanych produktów firmy Creative, można to zlecić usłudze Creative Software AutoUpdate.

Po połączeniu się z usługą Creative Software AutoUpdate przez Internet zostanie uruchomiony system automatycznej analizy tego komputera, w celu określenia zainstalowanego na nim systemu operacyjnego, języka i produktów firmy Creative.

Po zakończeniu tej analizy można wybrać z listy najbardziej pożądane aktualizacje oprogramowania i sterowników. Odpowiednie pliki zostaną dynamicznie odszukane i zainstalowane na tym komputerze. Ponieważ odpowiednie pliki są dostosowane do danego systemu operacyjnego tego komputera, języka i zainstalowanego sprzętu firmy Creative, są one mniejsze i pobieranie ich zajmuje mniej czasu niż pobieranie wielojęzycznych, niedostosowanych uniwersalnych plików.

To warto pamiętać:

- Korzystając pierwszy raz z usługi Creative Software AutoUpdate, możesz otrzymać monit o wyrażenie zgody na pobranie składników przeglądarki niezbędnych do przeprowadzenia inspekcji systemu. Upewnij się, czy zawartość monitu jest podpisana przez firmę Creative Labs, Inc., a następnie kliknij przycisk Tak.
- Upewnij się, czy produkty firmy Creative są podłączone i zainstalowane na tym samym komputerze, na którym łączysz się do usługi Creative Software AutoUpdate.

Aby uzyskać więcej informacji o usłudze Creative Software AutoUpdate, odwiedź witrynę <http://www.soundblaster.com/support/>.



Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2)

Odinstalowywa nie i ponowne instalowanie aplikacji i sterowników urządzeń

Aby uzyskać *pełne wrażenie* dźwięku przy grach, odtwarzaniu muzyki i urządzeniach studia domowego za pomocą karty dźwiękowej, należy zainstalować program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2. Używanie tego programu demonstracyjnego wymaga posiadania wysokiej jakości głośników 5.1/6.1, umożliwiających osiągnięcie optymalnej jakości dźwięku. Zob.

1. Włóż dysk CD Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo do napędu CD-ROM.
Jeżeli napęd obsługuje tryb Autoodtwarzanie systemu Windows, dysk CD automatycznie rozpoczyna działanie. Jeśli nie, to należy włączyć funkcję automatycznego powiadomienia o włożeniu dysku do napędu CD-ROM. Aby uzyskać więcej informacji, patrz “Problemy z instalacją oprogramowania” na stronie B-1.
2. Wykonuj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby ukończyć instalację i uruchomić program demonstracyjny.

Czasami może powstać potrzeba odinstalowania lub ponownego zainstalowania niektórych lub wszystkich aplikacji karty dźwiękowej i sterowników urządzeń w celu usunięcia powstałych problemów, zmiany konfiguracji lub zaktualizowania starych sterowników lub aplikacji. Poniższe instrukcje dotyczą tych czynności we wszystkich systemach operacyjnych Windows.

Zanim zaczniesz, zamknij wszystkie aplikacje karty dźwiękowej. Programy działające podczas odinstalowywania nie zostaną usunięte.



Ponowna instalacja wszystkich sterowników dźwiękowych i aplikacji

Jeżeli wydaje się, że sterowniki dźwięku Audigy 2 i aplikacje są uszkodzone, można je wszystkie zainstalować ponownie. Aby wykonać tę czynność:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. Kliknij dwa razy ikonę **Dodaj/Usuń programy**.
3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie** lub przycisk **Zmień lub usuń programy**.
4. Wybierz pozycję **Sound Blaster Audigy 2**, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń** lub **Zmień/Usuń**.
5. W oknie dialogowym **Kreator InstallShield** wybierz opcję **Napraw**. Jeśli wyświetlony zostanie monit, włóż dysk Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami do napędu CD-ROM i kliknij przycisk **OK**.
6. Kliknij przycisk **Tak**.
7. Po wyświetleniu monitu uruchom ponownie komputer.

Teraz możesz sprawdzić, czy ponownie zainstalowane oprogramowanie działa właściwie. Jeśli to nie nastąpi, przejdź do sekcji “Rozwiązywanie problemów i często zadawane pytania (FAQ)” na stronie B-1.

Odinstalowywanie wszystkich sterowników dźwiękowych i aplikacji

Aby instalacja była bardziej przejrzysta, można odinstalować *wszystkie* sterowniki dźwięku i aplikacje, a następnie zainstalować je ponownie. Aby wykonać tę czynność:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. Kliknij dwa razy ikonę **Dodaj/Usuń programy**.
3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie** lub przycisk **Zmień lub usuń programy**.
4. Wybierz pozycję **Sound Blaster Audigy 2**, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń** (lub **Zmień/Usuń**).
5. W oknie dialogowym **Kreator InstallShield** wybierz opcję **Usuń**.
6. Kliknij przycisk **Tak**.
7. Po wyświetleniu monitu uruchom ponownie komputer.

Aby odinstalować program Creative MediaSource i wszystkie jego składniki, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.



Instalowanie/ Odinstalowywa nie wybranych sterowników dźwięku i aplikacji

2. Kliknij dwa razy ikonę **Dodaj/Usuń programy**.
3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie** lub przycisk **Zmień lub usuń programy**.
4. Wybierz pozycję **Sound Blaster Audigy 2**, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń** (lub **Zmień/Usuń**).
5. W oknie dialogowym **Kreator InstallShield Wizard**, kliknij przycisk **Pełna dezinstalacja**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
6. Kliknij przycisk **Tak**.
7. Po wyświetleniu monitu uruchom ponownie komputer.

Wyżej opisane instrukcje służą do pomocy przy instalowaniu i odinstalowywaniu *wszystkich* sterowników urządzeń i aplikacji. Można jednak instalować lub odinstalowywać *wybrane* sterowniki lub aplikacje. Aby wykonać tę czynność:

1. Kliknij **Start -> Ustawienia -> Panel sterowania**.
2. Kliknij dwa razy ikonę **Dodaj/Usuń programy**.
3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie** (lub przycisk **Zmień lub usuń programy**).
4. Wybierz pozycję **Sound Blaster Audigy 2**, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń** (lub **Zmień/Usuń**).
5. W oknie dialogowym **Kreator InstallShield** wybierz opcję **Modyfikuj**. Zostanie wyświetlona lista aplikacji.
6. Aby odinstalować aplikację, kliknij na pole wyboru obok, aby usunąć zaznaczenie. Aby zainstalować aplikację, kliknij pole wyboru obok, aby je oznaczyć.
7. Kliknij przycisk **Dalej**. Jeśli wyświetlony zostanie monit, włóż dysk instalacyjny CD Sound Blaster Audigy 2 do napędu CD-ROM i kliknij przycisk **OK**.
8. Po wyświetleniu monitu uruchom ponownie komputer.

Aby odinstalować wybrany element w programie Creative MediaSource, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij **Start -> Ustawienia -> Panel sterowania**.
2. Kliknij dwa razy ikonę **Dodaj/Usuń programy**.



3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie** (lub przycisk **Zmień lub usuń programy**).
4. Wybierz pozycję **Creative MediaSource**, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń** (lub **Zmień/Usuń**).
5. W oknie dialogowym kreatora instalacji **InstallShield Wizard** kliknij przycisk **Odinstaluj niestandardowo**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
6. Zaznacz pole wyboru aplikacji, którą chcesz odinstalować, aby ją usunąć.
7. Kliknij przycisk **Dalej**.
8. Po wyświetleniu monitu uruchom ponownie komputer.

Aktualizowanie systemu Windows 2000 (dodatek Service Pack 3)

System Windows 2000 zapewnia teraz lepszą obsługę wyjścia AC-3 SPDIF (inne niż PCM poprzez wyjście WaveOut) w przypadku programowego odtwarzania dysków DVD. Kliknij poniższy adres witryny internetowej, aby pobrać dodatek Windows 2000 Service Pack 3 i móc korzystać z tej obsługi, jak również rozwiązywać inne problemy, związane z systemem operacyjnym Windows 2000.

<http://www.microsoft.com/>

Instalowanie aktualizacji Digital Video w systemie Windows

W przypadku zainstalowania oprogramowania DirectX 8.0 lub w wersji 8.0a, należy zainstalować najnowszą aktualizację do tej aplikacji. Użytkownicy DirectX 8.1 nie potrzebują aktualizacji.

Ta aktualizacja zapewnia obsługę systemu PAL i udoskonaloną obsługę urządzeń dla użytkowników wyposażenia 1394 Digital Video. Odnosi się to do użytkowników systemu Windows 98 SE i Windows 2000. Ta aktualizacja zapewnia niewielkie ulepszenia systemu operacyjnego Windows Me. Aby je uzyskać, przejdź do poniższej witryny sieci web.

<http://www.microsoft.com/>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

4 Używanie oprogramowania Audigy 2

W tej części znajdują się informacje, dotyczące używania oprogramowania, dostarczonego z kartą dźwiękową, w celu sterowania i dostosowania do własnych potrzeb funkcji karty tak, aby uzyskać jak najlepszy efekt.

Używanie oprogramowania Audigy 2

Aplikacje karty Creative Sound Blaster Audigy 2



Aplikacje dołączone do karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX mogą się różnić od programów opisanych tutaj. Zestaw Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX może być dostarczone również z innymi aplikacjami, jak na przykład podręczniki użytkownika i inne dokumenty pomocnicze, nie będące produktem firmy Creative.

Oprogramowanie jest przeznaczone do uzyskiwania dostępu do podstawowych i zaawansowanych funkcji karty dźwiękowej. Zalecamy zapoznanie się z jego działaniem, aby móc w pełni korzystać z szerokiego wyboru funkcji karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Demos (Programy demonstracyjne): Przegląd funkcji karty Sound Blaster Audigy 2

- Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (Sound Blaster Audigy 2 - program demonstracyjny)
- Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2)

Wprowadzenie do zestawu oprogramowania Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD-Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio



Narzędzia diagnostyczne i rozwiązywanie problemów

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings

Programy demonstracyjne

Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo (Sound Blaster Audigy 2 - program demonstracyjny)

W dostawie znajdują się trzy pakiety demonstracyjne, służące do prezentacji podstawowych i zaawansowanych funkcji sprzętu Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Zalecamy uruchomienie je co najmniej jeden raz w celu dobrego zaznajomienia się z funkcjami karty.

Poznanie karty Sound Blaster Audigy Platinum eX warto zacząć od tego miejsca. Program Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo składa się z kilku interaktywnych i informacyjnych części, objaśniających różne aspekty programu Sound Blaster Audigy 2: słuchanie muzyki cyfrowej i używanie gier cyfrowych, oglądanie filmów, podłączanie głośników oraz wykonywanie różnych zadań.

Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo (Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2)

Program Feature Showcase Demo Sound Blaster Audigy 2 służy do uzyskania *pełnego wrażenia* dźwięku przy grach, odtwarzaniu muzyki i urządzeń studia domowego.

Skorzystaj z następujących niezwykłych funkcji nowej karty Sound Blaster Audigy 2:

- DVD-Audio Playback — Informacje o nowym formacie muzycznym o dużej rozdzielczości i prezentacja różnicy przy odtwarzaniu fragmentu prezentacji DVD-Audio.
- Technologie EAX ADVANCED HD — Zapoznanie się z wielośrodowiskowymi efektami dźwiękowymi przy poruszaniu się w fascynującym, wirtualnym, trójwymiarowym świecie. Uruchom ten pokaz i pocuj moc technologii EAX ADVANCED HD™, takich jak Environment Panning, Environment Reflection i Environment Morphing. Porównaj sceny stosujące technologię EAX ADVANCED HD i nie stosujące jej, a zrozumiesz, dlaczego większość producentów gier korzysta z technologii EAX ADVANCED HD, zapewniającej graczom najlepsze doznania dźwiękowe.



- Dolby Digital Surround EX Support — Posłuchaj demonstracji dźwięku THX zawierającej dźwięk z dodatkowego kanału tylnego (tylny centralny), produkujący bogatszy bardziej jednorodny efekt dźwięku surround w porównaniu z systemami z dwoma kanałami tylnymi.

Uwaga: Program demonstracyjny Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo można zainstalować z dysku CD Feature Showcase Demo znajdującego się w pakiecie. Ten program demonstracyjny działa tylko wtedy, kiedy jest zainstalowana karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, ponieważ oprogramowanie korzysta podczas demonstracji z zasobów sprzętowych karty.

Wprowadzenie do zestawu oprogramowania Sound Blaster Audigy 2

W tym rozdziale użytkownik zostanie przeprowadzony przez główny zestaw oprogramowania karty Sound Blaster Audigy 2, umożliwiający pełne korzystanie z jej wszechstronnych funkcji karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go!

Program Creative MediaSource Go! to praktyczna grupa klawiszy uruchamiających, odnoszących się nie tylko do elementów Creative MediaSource, ale też do często używanych aplikacji własnych. W programie Creative MediaSource Go! można umieścić skróty do często używanych aplikacji z panelu sterowania.

Przycisk Creative MediaSource Go! służy do uruchamiania programu Creative MediaSource Go! Launcher. Program Creative MediaSource Go! jest wyświetlany na panelu jako mały pasek profilowy. Kliknięcie na ten przycisk spowoduje rozszerzenie go do rozmiarów paska skrótów. Creative MediaSource Go! Launcher zawiera ikony różnych modułów MediaSource, służących do obsługi programu Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Można również dodawać własne skróty do Creative MediaSource Go!.

Więcej informacji i szczegółów dotyczących programu Creative MediaSource Go! można znaleźć w [Pomocy elektronicznej programu](#).



Creative MediaSource Go! Launcher

Podobnie, jak przycisk Start w systemie Windows, program Creative MediaSource Go! Launcher jest jednym punktem dostępu do większości potrzebnych programów, służących do korzystania i dostosowywania do własnych potrzeb programu Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go! Program Launcher składa się z czterech kart: **Programs** (Programy) **Product Settings** (Ustawienia produktu), **Product Support** (Pomoc) i **Companion Products** (Produkty towarzyszące).

- Karta **Programs** (Programy) zawiera skróty do aplikacji Sound Blaster Audigy 2. Można również dodawać własne skróty do innych aplikacji.
- Program **Product Settings** obejmuje skróty do określonych programów, służących do zmieniania ustawień sprzętowych karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.
- Program **Product Support** zawiera oprogramowanie diagnostyczne, informacje o aktualizacjach produktu, formularze rejestracyjne produktu, wersje demonstracyjne oprogramowania oraz pomocniczą dokumentację, na przykład przewodniki szybkiego uruchamiania.
- Program **Companion Products** umożliwia dostęp do informacji na temat innych produktów i aplikacji firmy Creative.

Więcej informacji i szczegółów dotyczących użytkowania na temat programu Creative MediaSource Go! Launcher, można znaleźć w [pomocy elektronicznej](#) tego programu.

Creative MediaSource Player

Creative MediaSource Player to jedyny program, potrzebny do słuchania muzyki i rozrywki multimedialnej. W przeciwieństwie do zwykłych odtwarzaczy, program Creative MediaSource Player jest przeznaczony specjalnie do uzyskania dostępu do wszystkich funkcji karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Program umożliwia:

- odtwarzanie muzyki i plików multimedialnych: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, Video CD itd.
- udoskonalanie odtwarzania zwykłej muzyki za pomocą efektów surround za pomocą technologii EAX
- zmienianie prędkości odtwarzania bez wpływu na gęstość dźwięku (funkcja Time Scaling)
- korzystanie z funkcji Smart Volume Management w celu odtwarzania listy utworów na zbliżonym poziomie głośności, nawet jeśli zostały nagrane na różnych poziomach
- Przelaczaj się między programami Creative MediaSource Organizer i Creative MediaSource Player jednym kliknięciem myszy

- ❑ Skorzystaj z wbudowanego programu nagrywającego Creative MediaSource Recorder, aby nagrac dźwięk (patrz sekcja poniżej).

Nagrywanie wielokanalowe w technologii "What U hear" (To co słyszysz)

Wykorzystaj program nagrywający Creative MediaSource Recorder, aby nagrywać dźwięk z jakością do 24-bitów/96 kHz z dowolnych źródeł dźwięku przetworzonych przez kartę dźwiękową. Wielokanałowy tryb nagrywania What-U-Hear (To co słyszysz) pozwala przechwytywać dźwięk bezpośrednio z analogowych wyjść głośnikowych 6.1 karty dźwiękowej, bez konieczności podłączania kabli do złącza Line Out. Możesz następnie przechwytywać dźwięk surround z filmów i gier, a nawet zawartość dźwiękową wzbogaconą lub poddaną procesowi upmixingu efektami CMSS oraz EAX. Aby uzyskać więcej informacji ogólnych oraz dotyczących korzystania z programów Creative MediaSource Player oraz Recorder, należy zapoznać się z ich [pomocą online](#).

Creative MediaSource Organizer

Zarządzanie dużą kolekcją dźwiękowych dysków CD i plików MP3 może przyprawić o zawrót głowy. Program Creative MediaSource Organizer umożliwia łatwe odnalezienie pliku, niezależnie od tego, czy jest przechowywany na dysku twardym, czy na nośniku zewnętrznym. Program Creative MediaSource Organizer umożliwia wykonanie następujących zadań:

Wyszukiwanie i organizowanie utworów

Program Creative MediaSource Organizer umożliwia przeszukanie dysku twardego w celu zestawienia bazy danych dostępnych utworów, nazywanej "PC Music Library" ("Biblioteka muzyczna PC") lub **PCML**. Po utworzeniu PCML można ją sortować i wyszukiwać utwory. Wyszukiwanie jest bardzo szybkie dzięki bardzo nowoczesnemu napędowi i wykorzystaniu trzech pól wyszukiwania: wykonawca, styl i album.

Po znalezieniu utworów można tworzyć **listy odtwarzania** w celu automatycznego odtwarzania utworów w dowolnym porządku. Można też wpisywać i edytować dodatkowe informacje na temat poszczególnych nagrań MP3 za pomocą znaczników **ID3**.

Aktualizowanie muzycznej bazy danych

Ponieważ utwory są dodawane lub usuwane z komputera lub innego nośnika, baza PCML musi być aktualizowana. Program Media Sniffer umożliwia monitorowanie określonych folderów na dysku twardym, określanie zmian i aktualizowanie PCML.

Transfer utworów

Użytkownicy systemu NOMAD mogą używać programu Creative MediaSource Organizer w celu przesyłania plików muzycznych do i z komputera oraz innych kompatybilnych urządzeń.

Automatyczne odtwarzanie treści multimedialnej

Program Media Detector ułatwia użytkownikom dostęp do treści multimedialnej z wielu nośników wewnętrznych lub zewnętrznych. Nie ma potrzeby poruszania się w sieci różnych programów, by móc odtwarzać różne rodzaje plików.

Program Media Detector automatycznie rozpoznaje włożenie lub połączenie się z CD, VCD i zewnętrznymi urządzeniami, np. odtwarzaczami NOMAD Jukebox i NOMAD MP3. Po rozpoznaniu zostanie automatycznie uruchomione odtwarzanie treści nośnika bez konieczności interwencji użytkownika.

Wydobywanie i konwertowanie utworów

Przechowywanie setek utworów w komputerze może zabrać wiele miejsca na dysku. Pliki WAV i ścieżki z dysków CD mogą pochłonąć do 50 MB na jeden utwór. Aby zredukować zajmowane miejsce można przekonwertować ścieżki z dźwiękowego dysku CD na mniejsze pliki MP3 o wielkości 4 do 5 MB. Wbudowany moduł Rip Now programu Creative MediaSource Organizer umożliwia łatwe wydobywanie ścieżek z dysków CD i konwertowanie ich na pliki w formatach MP3 i WMA przy szybkości transmisji o dużej rozdzielczości 320 Kbps i 160 Kbps.

Aby wyeliminować konieczność ręcznego wpisywania informacji o skonwertowanych ścieżkach CD, funkcja zwana CDDB służy do podłączenia komputera do sieci Internet (usługi CDDB firmy Gracenote) i automatycznego pobierania informacji o ścieżkach, takich jak nazwa itp.

Przechowywanie muzyki na zapisywalnym dysku dźwiękowym

Jeżeli posiadasz urządzenie do zapisywania dysków CD, innym sposobem na zredukowanie miejsca zajmowanego przez pliki muzyczne na dysku twardym jest nagranie ścieżek na dyski CD-R lub CD-RW w celu odtwarzania ich na wielu urządzeniach hi-fi. Moduł Burn CD programu Creative MediaSource Organizer umożliwia tworzenie własnych dysków dźwiękowych i MP3 z plików WAV, MP3 i WMA. Funkcja Burn CD umożliwia również łatwy sposób projektowania, tworzenia i drukowania okładek i notatek do dysków CD.

Więcej informacji na temat szczegółów dotyczących używania programu Creative MediaSource Organizer można znaleźć w [pomocy technicznej](#) tego programu.

Creative MediaSource DVD-Audio Player



W celu zachowania przepisów dotyczących praw autorskich podczas odtwarzania treści DVD-Audio funkcja nagrywania będzie wyłączona.

Creative EAX Console

Ta aplikacja służy do odtwarzania najwyższej jakości nagrań dźwiękowych, dostępnych na dyskach DVD-Audio. Można odtwarzać muzykę przy jakości wielokanałowego dźwięku surround 24-bitów/96 kHz lub nagrania stereo przy rozdzielczości do 24-bitów/192 kHz. Potrzebny jest do tego napęd DVD-ROM z prędkością co najmniej 6X i Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP2/ Windows XP/SP1.

Technologia EAX Console umożliwia konfigurację układu efektów procesora Audigy 2.

Dzięki technologii EAX ADVANCED HD można wytwarzać dźwięki ludzko podobne do rzeczywistych! Jest to pierwszy w branży komputerowej system odtwarzania i wytwarzania w grach, muzyce i innych aplikacjach audio interaktywnych doznań dźwiękowych podobnych do doznań ze świata rzeczywistego. Te efekty dźwiękowe sprawiają, że komputer jest w stanie produkować jakość kina domowego, wprowadzając w dźwięk tak rzeczywisty, że w wyobraźni niemalże można go zobaczyć. Te efekty przekraczają jakość nowoczesnego dźwięku surround i dźwięku trójwymiarowego, biorąc pod uwagę rozmiary pomieszczenia, jego właściwości akustyczne, pogłos, echo i wiele innych czynników, wpływających na tworzenie wrażenia rzeczywistego otoczenia.

Program EAX Console składa się z trzech elementów: **Audio Effects** (Efekty dźwiękowe), **CMSS 3D**, **Audio Clean-up** (Czyszczenie dźwięku) i **Time Scaling** (Skalowanie czasowe).

Audio Effects (Efekty dźwiękowe): Przetwarzanie dźwięku otoczenia

Funkcja Audio Effects (Efekty dźwiękowe) służy do wybierania sposobu doskonalenia wszystkich rodzajów zwykłego dźwięku dwukanałowego.

- ❑ Funkcja **Advanced EQ** (Zaawansowana funkcja EQ) umożliwia wzmacnianie lub łagodzenie niskich, średnich i wysokich tonów dźwięku tak, aby dostosować je do indywidualnego wyboru i cech wyposażenia. Wybierz jeden z zaprogramowanych zestawów, jak Jazz lub Rock, aby dostosować cechy dźwięku do własnego gustu.
- ❑ Funkcja **Special Effects** (Efekty specjalne) umożliwia modyfikowanie dźwięku za pomocą zaprogramowanych algorytmów tak, że męski głos można zmienić na żeński, a mowę ludzką na "mowę burunduka". Można to wykorzystać do dobrej zabawy, szczególnie przy komunikacji przez Internet.
- ❑ Funkcja **Studio Effects** (Efekty studia) umożliwia dodawanie standardowego zniekształcenia, opóźnień i efektów chóru do gitary elektrycznej lub innych instrumentów muzycznych.
- ❑ Funkcja **Environmental Effects** (Efekty otoczenia) umożliwia symulowanie akustyki typowego otoczenia, na przykład stadionu, sali koncertowej lub klubu jazzowego. Przy wybraniu efektu "sala koncertowa" każdy dźwięk muzyczny będzie brzmiał tak, jakby był produkowany wewnątrz sali koncertowej, z charakterystycznym echem i pogłosem. Wiele ustawień umożliwia zastosowanie różnych rodzajów efektów, intensywności stosowanego efektu i innych czynników. Jeżeli do komputera podłączone są tylne głośniki, funkcja EAX sprawi, że poczujesz się jak w sali koncertowej lub klubie jazzowym. Funkcja EAX ma tym większy efekt, im więcej jest głośników. Obsługiwanych jest 6 głośników i jeden subwoofer.
- ❑ Funkcja **Karaoke Effects** (Efekty karaoke) pozwala śpiewakom na osiągnięcie wysokiej jakości echa i na wzbogacenie ich głosów. Użytkownicy mogą też zmieniać skalę muzyczną tak, aby odpowiadała skali ich głosów.

CMSS 3D: Symulowanie dźwięku surround

Funkcja Creative MultiSpeaker Surround (CMSS) 3D sprawia, że zwykły dwukanałowy dźwięk (prawy i lewy kanał stereo) wydaje się Cię otaczać, nawet przy użyciu dwóch głośników. Dla użytkowników wielokanałowych zestawów 5.1 lub 6.1 funkcja CMSS może również symulować dźwięk surround ze zwykłego stereo. Ta funkcja jest użyteczna przy oglądaniu DVDs i VCD, zawierających tylko ścieżkę stereo.

Wybierz funkcję CMSS w celu udoskonalenia wielokanałowego dźwięku w zestawach głośnikowych 4/4.1, 5.1 lub 6.1, a funkcję CMSS2 do oglądania filmów.

Uwaga: Dla systemów głośników 4/4.1 dźwięk dla subwoofera jest opracowywany przez zestawy głośników.

Audio Clean-up (Czyszczenie dźwięku): Usuwanie szumu i zakłóceń

Funkcja Audio Clean-up (Czyszczenie dźwięku) umożliwia opracowywanie nagranych, a także odtwarzanego dźwięku w celu usunięcia szumu, trzaski i innych zakłóceń. Na przykład przy odtwarzaniu muzyki ze starych płyt słychać trzaski i stuknięcia, które można usunąć za pomocą funkcji czyszczenia. Funkcja Click Meter (Miernik odgłosów) informuje o każdorazowym uruchomieniu funkcji czyszczenia w czasie nagrywania oraz ile dźwięków zostało usuniętych.

Time Scaling (Skalowanie czasowe): Jest uzależnione od szybkości odtworzenia

Fani karaoke i muzycy mogą czasami chcieć zwolnić lub przyspieszyć tempo odtwarzania w celu wychwycenia słów lub grania na instrumencie razem z muzyką. Jednakże zmiana szybkości powoduje też zmianę skali muzycznej. Funkcja Time Scaling (Skalowanie czasowe) pozwala użytkownikom karty Sound Blaster Audigy 2 zarządzać skalą utworu podczas zmieniania szybkości odtwarzania.

Więcej informacji i szczegółów na temat funkcji EAX Console można znaleźć w [pomocy elektronicznej Creative EAX](#).

Creative Surround Mixer

Program Creative Surround Mixer służy do wybierania urządzenia do słuchania lub nagrywania muzyki. Program działa w dwóch trybach. Kliknij przycisk **Basic Mode** (Tryb podstawowy) lub **Advanced Mode** (Tryb zaawansowany), aby zmienić tryb.

W trybie podstawowym można:

- miksować sygnał z różnych źródeł danych wejściowych audio podczas odtwarzania lub nagrywania;
- kontrolować głośność, wysokie i niskie tony

W trybie zaawansowanym można:

- kontrolować balans i zmieniać poziom głośności pomiędzy przednimi i tylnymi głośnikami (fader)

- kontrolować poziomy głośności względnej pomiędzy głośnikiem przednim centralnym, tylnym centralnym i subwooferem (jeśli jest)

Więcej informacji na temat używania programu Creative Surround Mixer znajduje się w [pomocy technicznej](#) tego programu.

Creative Speaker Settings

Jest to główna aplikacja, stosowana do wykonywania następujących zadań:

- Przyporządkowywanie numeru i konfiguracji głośników, przeznaczonych do użycia
- Testowanie głośników
- Włączanie i wyłączanie wyjścia cyfrowego
- Zarządzanie wyjściem tonów niskich poprzez wybranie częstotliwości i głośności subwoofera

Creative Speaker Calibrator

Creative Speaker Calibrator pomaga optymalizować ustawienia głośników i ich rozmieszczenie w celu utworzenia lepszego dźwięku surround i dźwięku gier.

Creative MiniDisc Center

Program Creative MiniDisc Center umożliwia odtwarzanie utworów na dyskach CD lub w obsługiwanych formatach dźwiękowych, a także nagrywanie ich na urządzeniach, takich jak Digital Audio Tape, a także odtwarzacze MiniDisc (MD).

Korzystając z programu Creative MiniDisc Center, można:

- tworzyć albumy z samych lubianych utworów, z których każdy może mieć inny format audio
- automatycznie wstawiać wstępnie ustawiony okres ciszy pomiędzy ścieżkami
- odtwarzać własne albumy i nagrywać je na urządzeniach MD.

Więcej informacji na temat korzystania z programu Creative MiniDisc Center znajdziesz w [pomocy technicznej](#) tego programu.

Creative SoundFont Bank Manager

Program Creative SoundFont Bank Manager służy do przełączania pomiędzy bankami SoundFont banks. Ten moduł jest przeznaczony do umożliwienia użytkownikom nastawiania różnych wcześniejszych ustawień, resetowania urządzeń MIDI lub tworzenia/modyfikowania/zachowywania wielu banków SoundFont z pamięci komputera. Program Creative SoundFont Bank Manager służy też do włączania i wyłączania zestawu perkusyjnego na kanale Midi Channel 10.

Wirtualna klawiatura służy użytkownikowi do tego, aby mógł wykorzystywać klawiaturę komputera lub mysz do słuchania banków SoundFont lub odtwarzania nut muzycznych, produkowanych w urządzeniach MIDI. Do edytowania wcześniejszych ustawień banków SoundFont użyj narzędzia Vienna SoundFont Studio, które można pobrać w witrynie <http://www.SoundFont.com>.

Do odsłuchiwania banków i instrumentów MIDI można użyć zewnętrznych urządzeń MIDI. Najpierw podłącz wejściowe urządzenie MIDI do karty dźwiękowej, a następnie wybierz urządzenie w programie Creative SoundFont Bank Manager. Po zapoznaniu się z technologią SoundFont zostaniesz oczarowany jej możliwościami tworzenia dźwięku.

Więcej informacji i szczegółów dotyczących użytkowania na temat programu Creative SoundFont Bank Manager, zajrzyj do [pomocy elektronicznej](#) tego programu.

Creative Audio Stream Recorder 2

Zwykle aby móc posłuchać utworu na Internecie potrzeba najpierw pobrać cały plik na dysk twardy — zanim jeszcze *usłyszysz się* muzykę.

Internetowe stacje radiowe mogą jednak ułatwić pobieranie muzyki: stosują technologię streamingu (strumieniowania), dzięki której dane dźwiękowe przepływają jak strumień **bezpośrednio** na kartę dźwiękową, *omijając pamięć na dysku*. W ten sposób utwory można zacząć odtwarzać, jak tylko część danych strumienia danych zostanie dostarczona na kartę dźwiękową. Słabą stroną technologii strumieniowania było to, że nie można było nagrać muzyki na dysk twardy w celu jej późniejszego opracowania.

Program Audio Stream Recorder 2 (ASR2) przewycięża ten problem, pozwalając na strumieniowanie dźwięku na dysk twardy jako standardowy plik MP3 lub WMA.

Aby skorzystać z funkcji ASR2, wybierz jedną z nastawionych stacji radiowych, której chcesz słuchać. Można kliknąć czerwony Record (Nagrywanie), aby rozpocząć nagrywanie muzyki na dysk twardy, lub skorzystać z funkcji Schedule (Planowanie), aby zaprogramować komputer na nagrywanie



strumieniowanej muzyki bez obsługi. Z funkcji ASR2 można skorzystać również do wybierania aktualnych stacji radiowych klikając na niebieski przycisk Play (Odtwarzaj).

Więcej informacji i szczegółów dotyczących korzystania z programu Creative Audio Stream Recorder 2, można znaleźć w [pomocy elektronicznej](#) tego programu.

Creative Wave Studio

Kiedy potrzebujesz wykonać edycję plików dźwiękowych, skorzystaj z programu Creative Wave Studio. Ta aplikacja obsługuje popularne formaty plików dźwiękowych, jak WAV i AIFF. Za pomocą programu Wave Studio można zmieniać formaty plików i edytować dowolny fragment dźwięku. Można zastosować wyciszanie i podgłaśnianie. Ten program można również zastosować do połączenia dwóch utworów w jeden plik.

Więcej informacji i szczegółów dotyczących korzystania z programu Creative Recorder można znaleźć w [pomocy elektronicznej](#).

Narzędzia diagnostyczne i rozwiązywanie problemów

Creative Diagnostics

Program Creative Diagnostics służy do przeprowadzenia szybkiego testu możliwości odtwarzania plików Wave, MIDI lub CD, funkcji nagrywania i wyjścia na głośniki. Więcej informacji i szczegółów dotyczących korzystania z programu Creative Diagnostics znajduje się w [pomocy elektronicznej](#) tego programu.

Creative Speaker Settings

Jest to główna aplikacja, służąca do zarządzania głośnikami i rozwiązywania problemów, związanych z konfiguracją głośników. Zob. "Creative Speaker Settings" na stronie 4-10.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

A

Ogólne dane techniczne

Dane techniczne, dotyczące karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX i urządzenia External I/O Module.



Specyfikacje ogólne

Dane techniczne, dotyczące karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX i urządzenia Audigy 2 Platinum eX External I/O Module.

Funkcje

PCI Bus Mastering

- Zgodność ze specyfikacją PCI Version 2.1
- Praca w trybie „bus master” zmniejsza czasy oczekiwania i poprawia wydajność systemu

Procesor Audigy 2

- Zaawansowane, przyspieszane sprzętowo przetwarzanie cyfrowych efektów dźwiękowych
- 32-bitowe przetwarzanie cyfrowe w teoretycznym zakresie dynamiki 192 dB
- Opatentowana 8-punktowa interpolacja, zmniejszająca zniekształcenia do poziomu niesłyszalnego
- 64-głosowy sprzętowy syntezytor typu wavetable
- Cyfrowe miksowanie i korekcja o jakości profesjonalnej

Wszechstronne funkcje dźwięku

- Odtwarzanie 64 kanałów audio, każdego z dowolną częstotliwością próbkowania
- 32-bitowe miksowanie wszystkich źródeł cyfrowych w programie Digital Mixer karty Audigy
- 24-bitowa konwersja analogowo-cyfrowa wejściowych danych analogowych przy częstotliwości próbkowania 96 kHz
- 24-bitowa konwersja cyfrowo-analogowa źródeł cyfrowych przy częstotliwości próbkowania 96 kHz na analogowe wyjście głośnikowe 6.1
- 24-bitowa konwersja cyfrowo-analogowa źródeł cyfrowych przy częstotliwości próbkowania 192 kHz na wyjście stereo
- 16 - 24-bitowa częstotliwość próbkowania przy rejestrowaniu 16-bitowym: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 i 96 kHz, w tym obsługa ASIO2 przy rozdzielczości 24 bity, 96 kHz.



Profesjonalne przetwarzanie dźwięku cyfrowego

- Obsługa w formacie SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) przy jakości maksymalnej 24-bit/96 kHz
- Wyjście SPDIF o maksymalnej wybieranej częstotliwości próbkowania równej 48 lub 96 kHz
Uwaga: Wyjście SPDIF jest niedostępne podczas odtwarzania zabezpieczonej cyfrowej zawartości dźwiękowej utworzonej przy użyciu technologii DRM (Digital Rights Management)
- Wybierane 6-kanalowe wyjście SPDIF na systemy głośników cyfrowych
- Programowe przełączanie wejście-na wyjście SPDIF (obejście) w celu zminimalizowania zakłóceń z połączenia kablowego
- Nagrywanie wielośladowe przy niskim czasie zwłoki z obsługą ASIO2

Elastyczne sterowanie przy użyciu miksera

- Możliwość wyboru źródła danych wejściowych lub miksowanie wielu źródeł audio przy nagrywaniu
- Nastawny główny regulator głośności
- Oddzielna regulacja tonów niskich i wysokich
- Regulacja balansu kanałów przednich i tylnych
- Regulacja wyciszania i panoramy źródeł miksera

THX Certification

Karta Sound Blaster Audigy 2 otrzymała prestiżową nagrodę THX Multimedia Certification, co sprawia, że jest to doskonały wybór dla audiofilów korzystających z komputerów PC i szukających najpełniejszych wrażeń muzycznych i filmowych.

Dekodowanie Dolby Digital (AC-3) i Digital Surround EX

- Dekodowanie przez system Dolby Digital Surround EX na kanały 6.1 lub 5.1 lub przejście przez skompresowany strumień bitowy SPDIF na zewnętrzny dekodery
- Przekierowanie tonów niskich: wzmacnia wyjście tonów niskich na subwoofer w przypadku zestawów z małymi głośnikami satelitarnymi
- Zwrotnica częstotliwości tonów niskich (10-200 Hz): regulowana na niezależne subwoofery w celu uzyskania żądanej głośności tonów niskich
- Regulacja głośności głośników centralnego, tylnego centralnego i subwoofera



Creative MultiSpeaker Surround (CMSS)

- ❑ Technologia wielogłośnikowa
- ❑ Miksowanie źródeł mono lub stereo do kanałów 6.1
- ❑ Profesjonalnej jakości algorytm panoramowania i miksowania

SB1394/FireWire Kompatybilność

- ❑ Zgodność ze specyfikacją IEEE1394a
- ❑ Obsługa szybkości danych 100, 200 i 400 Mb/s
- ❑ Obsługa maksymalnie 63 urządzeń zgodnych ze standardem IEEE1394 w konfiguracji łańcuchowej
- ❑ Dostarcza do 3 watów do urządzeń zgodnych ze standardem IEEE1394

Połączenia

Karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Wyjścia audio

- ❑ Dwa liniowe wyjścia analogowe przez gniazda stereo typu jack z tyłu komputera: Przednie i tylne wyjścia liniowe 1 i 2
- ❑ Możliwość podłączenia 32-omowych słuchawek stereofonicznych poprzez wyjście liniowe 1
- ❑ 1 liniowe trzykanałowe wyjście przez gniazdo czwórnikowe 3,5 mm minijack z tyłu komputera: przedni centralny, tylny centralny i subwoofer

SB1394/FireWire



6-stykowe złącze/port SB1394/FireWire ma wyjście o mocy maksymalnej 3 wat. Do tego portu należy podłączać tylko jedno urządzenie o dużym poborze mocy, takie jak dysk twardy i nagrywarka CD-RW standardu IEEE 1394, chyba że urządzenie to ma własne zasilanie.

- Złącze AD_LINK 2 z tyłu komputera, służące do zasilania napędu External I/O Module.

Interfejsy

- Głowica AD_LINK 1 do podłączenia do napędu External I/O Module
- Złącze Joystick/MIDI do podłączenia do karta dźwiękowa

Urządzenie Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

Wejścia i wyjścia na panelu przednim

- Jedno wyjście słuchawkowe z funkcją automatycznego wykrywania i gniazdem jack L” stereo oraz regulacją głośności



- Jedno współużytkowane analogowe wejście liniowe/mikrofonu (Line In 1/Mic In 2) z gniazdem jack L” stereo. Współużytkowane wejście przełączane za pomocą pokrętki. Regulacja wzmacnienia/poziomu sygnału mikrofonu
 - Jedno samodzielne liniowe wejście analogowe (Line-In 2)
 - Dwa złącza optyczne wejścia i wyjścia SPDIF
 - Jedno złącze SB1394/FireWire do urządzeń standardu IEEE1394
 - Jedno urządzenie odbiorcze podczerwieni służące do odbierania sygnałów w podczerwieni z pilota zdalnego sterowania Zakres transmisji jest równy 4 metry przy 15° odchyleniu od osi środkowych
-
- Jedno złącze AD_LINK 1 do połączenia z karta dźwiękowa
 - Jedno złącze AD_LINK 2 do zasilania urządzenia External I/O Module
 - 1 standardowe gniazdo MIDI OUT i 1 standardowe gniazdo wejściowe MIDI In jack do instrumentów MIDI
 - Jeden port SB1394/FireWire do podłączania urządzeń zgodnych ze standardem IEEE1394
 - Jedno wyjście cyfrowe Mini-DIN SPDIF
 - Dwa gniazda jack RCA do pomocniczego wyjścia liniowego (Line-In 3)
 - Dwa złącza RCA do koncentrycznego wejścia i wyjścia SPDIF

Wejścia i wyjścia na panelu tylnym

Sound
BLASTER

AUDIGY2

B Rozwiązywanie problemów i często zadawane pytania (FAQ)

Ta sekcja zawiera rozwiązania problemów, jakie mogą wystąpić podczas instalacji lub użytkowania.

Rozwiązywanie problemów i często zadawane pytania (FAQ)

Ten dodatek zawiera rozwiązania problemów, jakie mogą wystąpić podczas instalacji lub użytkowania.

Problemy z instalacją oprogramowania

Instalacja nie rozpoczyna się automatycznie po włożeniu Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami.

Aby uruchomić program instalacyjny przy użyciu menu skrótów Mój komputer:

1. Kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** znajdującą się na pulpicie system Windows.
2. W oknie **Mój komputer**, kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM.
3. W oknie programu Eksplorator znajdź plik o nazwie Setup.exe i kliknij go dwukrotnie.

Problemy z dźwiękiem

Nieoczekiwane zbyt duże natężenie dźwięku środowiskowego lub efektów środowiskowych przy odtwarzaniu pliku audio.

Ostatnio wybrane ustawienie wstępne stanowi niewłaściwe środowisko dla bieżącego pliku audio.

Aby uaktywnić właściwe środowisko:

1. Kliknij kartę **Audio Effects** (Efekty dźwiękowe) na konsoli EAX.
2. Kliknij pole wyboru **Enable/Disable Audio Effects** (Włącz/Wyłącz efekty dźwiękowe), aby usunąć znak zaznaczenia.

Uwaga: Nastawione nazwy pól mogą się zmieniać w zależności od wybranych efektów.

Brak dźwięku w słuchawkach.

Sprawdź, czy:

- Słuchawki są podłączone do gniazda słuchawek (Headphones).



Aby sprawdzić, czy karta dźwiękowa odtwarza dźwięk, podłącz do niej słuchawki. Jeśli w słuchawkach słyszysz dźwięk, to problem jest związany z głośnikami lub ich podłączeniem; jeśli w słuchawkach nie słyszysz dźwięku, to problem może być związany z kartą lub konfiguracją oprogramowania.

- W polu **Speaker/Headphone Selection** (Wybór głośników/słuchawek) karty **Speaker Selection** (Wybór głośników) programu Creative Speaker Settings jest nastawiona opcja **Headphones** (Słuchawki).
- W karcie **Basic** (Podstawowe) okna Mixer programu Surround Mixer wybrane źródło nagrywania to **“What U Hear”** (To, co słyszysz).

Poszczególne analogowe źródła nagrywania są niewyświetlane w programie Creative Surround Mixer.

Następujące analogowe źródła nagrywania są połączone w jeden regulator rejestrowania o nazwie **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**, znajdujący się na panelu Record (Nagrywanie) karty Basic (Podstawowe):

- Line In
- CD Audio
- Auxiliary
- PC Speaker

Nie można wybrać poszczególnych analogowych źródeł nagrywania w programie Creative Surround Mixer.

Pięć analogowych źródeł nagrywania połączono w obszarze wyboru **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**. Aby uzyskać więcej informacji, patrz “Poszczególne analogowe źródła nagrywania są niewyświetlane w programie Creative Surround Mixer.” na stronie B-2.

Rejestrowanie dźwięku z pojedynczego źródła analogowego:

- Upewnij się, że na panelu **Record** (Nagrywanie) karty **Basic** (Podstawowe) programu Surround Mixer wybrano źródło rejestrowanego dźwięku **Analog Mix (Line/CD/Aux/PC)**.
- Na panelu **Source** (ródło) wycisz źródła analogowe, których nie chcesz nagrywać, klikając przycisk **Speaker** (Głośnik), aby pojawił się na nim symbol **czerwonego krzyżyka**.

Brak dźwięku z głośników.

Sprawdź, czy:

- Głośniki są podłączone do wyjścia karty.
- Na panelu **Source** (ródło) programu Creative Surround Mixer wybrano właściwe źródło.
- Jeśli oba powyższe warunki są spełnione, a wciąż nie ma dźwięku, kliknij **czerwony znak plus (+)** nad regulatorem głośności (**Volume**) i sprawdź, czy zaznaczone jest pole wyboru **Digital Output Only** (Tylko dźwięk cyfrowy). Jeśli tak jest, to aktywny jest tryb Digital Output Only i aby uzyskać dźwięk, należy do karty podłączyć głośniki cyfrowe. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z sekcją “Speaker Selection Settings” (Ustawienia wyboru głośników) w Pomocy online programu Creative Speaker Settings.

Brak dźwięku przy odtwarzaniu plików cyfrowych, takich jak pliki WAV, MIDI lub klipy AVI.

Sprawdź, czy:

- Sprawdź, czy regulator głośności (jeśli jest) głośników znajduje się w środku skali. W razie potrzeby do regulacji głośności można użyć programu Creative Surround Mixer.
- Sprawdź, czy głośniki z własnym zasilaniem lub wzmacniacz zewnętrzny są podłączone do gniazda Line Out lub Rear Out karty.
- Nie ma konfliktu sprzętowego między kartą a urządzeniem peryferyjnym. Zob. “Rozwiązywanie konfliktów We/Wy” na stronie B-11.
- Sprawdź, czy w programie Creative Speaker Settings ustawienie parametru Speaker odpowiada konfiguracji ze słuchawkami czy z głośnikami.

Brak dźwięku przy odtwarzaniu dysków CD-Audio lub w grach DOS wymagających napędu CD-ROM.

Aby rozwiązać problem, uruchom odtwarzanie cyfrowego CD.

W systemie Windows 98 SE

- Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
- W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **Multimedia**.



- W oknie dialogowym **Właściwości** kliknij kartę **Muzyka CD**.
- Klikając wybierz pole **Włącz cyfrowy dźwięk CD dla tego urządzenia CD-ROM**.
- Kliknij przycisk **OK**.

W systemie Windows Me

- Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
- W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
- W oknie dialogowym **Właściwości: System** kliknij kartę **Menedżer urządzeń**.
- Kliknij dwukrotnie ikonę napędów DVD/CD-ROM. Zostaną wyświetlone ikony napędów.
- Kliknij prawym przyciskiem na ikonę napędu dysku CD. Zostanie wyświetlone menu.
- Kliknij przycisk **Właściwości**.
- W polu **Cyfrowe odtwarzanie dźwięku CD** następnego okna dialogowego kliknij pole wyboru **Włącz dźwięk cyfrowy CD dla tego urządzenia CD-ROM**, aby je oznaczyć.
- Kliknij przycisk **OK**.

W systemach Windows 2000 i Windows XP

- Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
- W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
- W oknie dialogowym **Właściwości** kliknij kartę **Sprzęt**.
- Kliknij przycisk **Menedżer urządzeń**.
- Kliknij dwukrotnie ikonę napędów DVD/CD-ROM. Zostaną wyświetlone ikony napędów.
- Kliknij prawym przyciskiem na ikonę napędu dysku CD. Zostanie wyświetlone menu.
- Kliknij przycisk **Właściwości**.
- W polu **Cyfrowe odtwarzanie dźwięku CD** następnego okna dialogowego kliknij pole wyboru **Włącz dźwięk cyfrowy CD dla tego urządzenia CD-ROM**, aby je oznaczyć.



Panoramowanie źródła powoduje niekiedy wyłączenie dźwięku.

Może to nastąpić w trybie Digital Output Only, gdy zrównoważenie kanałów źródła dźwięku w programie miksującym innym niż Surround Mixer (np. regulatorze głośności systemu Windows) jest ustawione odwrotnie w stosunku do ustawienia w karcie **Basic** (Podstawowe) programu Creative Surround Mixer. Na przykład balans CD Audio w Regulacji głośności systemu Windows jest po lewej stronie, a w programie Creative Surround Mixer balans CD Audio jest ustawiony po prawej stronie.

Aby rozwiązać problem:

Otwórz ów inny mikser i wyśrodkuj balans wszystkich źródeł wejściowych audio.

To zapewni, że źródła analogowe nie będą wyciszane przy panoramowaniu ich w programie Creative Surround Mixer.

Problemy z przesyłaniem plików w niektórych mikroukładach płyty głównej VIA

Po zainstalowaniu karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX na mikroukładzie płyty głównej VIA mogą wystąpić następujące zjawiska:

Podczas przesyłania dużej ilości danych komputer przestanie odpowiadać, wykona automatyczny restart LUB pliki przesyłane z innego napędu mogą być niepełne lub uszkodzone.

Te problemy pojawiają się w niewielu komputerach, zawierających na płytach głównych mikroukład kontrolera VIA VT82C686B.

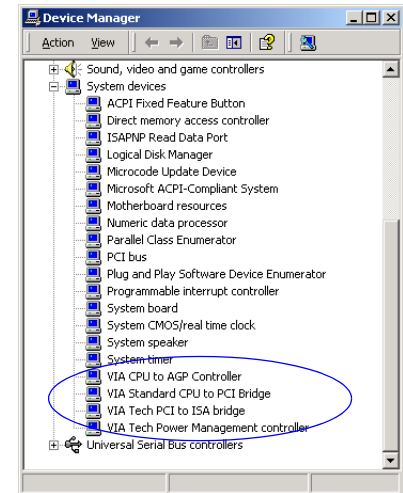
Aby sprawdzić, czy na płycie głównej znajduje się mikroukład VT82C686B:

- Zajrzyj do instrukcji obsługi komputera lub płyty głównej, lub
- W systemie Windows:
 - i. Kliknij **Start -> Ustawienia -> Panel sterowania**.
 - ii. Kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
 - iii. Kliknij kartę **Menedżer urządzeń** lub kartę **Sprzęt**.
 - iv. Kliknij ikonę **Urządzenia systemowe**.
 - v. Na wyświetlonej liście znajdź podświetlone pozycje, które przedstawia Rys. B-1.
 - vi. Jeżeli pozycja się pojawi, zdejmij pokrywę komputera i znajdź na płycie głównej mikroukład VIA. (Zachowaj instrukcje bezpieczeństwa, opisane na stronie 2-1.) Mikroukład VT82C686B jest oznaczony numerem modelu.

Jeżeli posiadasz mikroukład VT82C686B:

Niektórzy użytkownicy rozwiązali opisane wyżej problemy wykonując jedną lub obie następujące czynności:

- pobierając najnowsze sterowniki VIA 4in1 z witryny http://www.viatech.com*,



Rysunek B-1: na karcie Menedżera urządzeń.

- nabywając najnowszy system BIOS dla karty z witryny producenta *.

*Treści tych witryn są obsługiwane przez inne firmy. Firma Creative nie ponosi odpowiedzialności za informacje lub dane, pobrane z tych witryn. Niniejsza informacja ma wyłącznie pomocniczy charakter.

Niewystarczająca pamięć podręczna SoundFont



Następstwem zmniejszenia rozmiaru pliku SoundFont jest gorsza jakość dźwięku.

Zbyt mało pamięci do załadowania banków SoundFonts.

Może to się zdarzyć w przypadku załadowania lub odtwarzania pliku MIDI zgodnego ze standardem SoundFont, gdy przydzielono za mało pamięci na bank Creative SoundFont Bank Manager.

Aby zwiększyć ilość pamięci podręcznej SoundFont:

- Należy usunąć bank SoundFont z systemowej pamięci RAM.
Wykonaj następujące czynności:
 - Kliknij przycisk **Bank**.
Zostanie wyświetlone okno dialogowe **Configure Bank** (Konfiguracja banku).
 - Kliknij listę rozwijaną **Select Bank** (Wybierz bank) i wybierz indeks banków.
 - Zaznacz bank i kliknij przycisk **Remove** (Usuń).
 - Kliknij przycisk **OK**, aby zakończyć konfigurowanie banków.
- Załaduj mniejsze banki SoundFont lub dodaj pamięć RAM do systemu.
Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Na karcie **Configure Bank** (Konfigurowanie banku) programu Creative SoundFont Bank Manager w polu **Select Bank** (Wybieranie banku) wybierz mniejszy bank SoundFont, jeśli jest dostępny.
 - Odwiedź witrynę **www.soundblaster.com**, aby uzyskać szczegółowe informacje oraz pomoc techniczną.

Uwaga: Ilość pamięci podręcznej brzmień SoundFont, którą można przydzielić, zależy od ilości pamięci systemowej RAM. Jeżeli ilość wykorzystywanej pamięci jest zbyt mała, komputer może pracować powoli.

Problemy z joystickiem

Port joysticka nie działa.

Port złącza joystick/MIDI karty dźwiękowej być może powoduje konflikt z systemowym portem joysticka.

Aby rozwiązać problem:

Wyłącz złącze Joystick/MIDI karty dźwiękowej i zamiast niego użyj systemowego portu joysticka.

Wykonaj jedną z następujących czynności:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
3. W oknie dialogowym **Właściwości: System** kliknij kartę **Menedżer urządzeń**.
4. Kliknij dwukrotnie pozycję **Kontrolery dźwięku, wideo i gier**, a następnie zaznacz pozycję **Creative Audigy 2 Gameport (Creative Game Port w Windows 2000)**.
5. Kliknij przycisk **Właściwości**.
6. W oknie dialogowym **Właściwości**:
 - Jeśli dostępne jest pole wyboru **Konfiguracja oryginalna (Bieżąca)**:
 - Usuń zaznaczenie tego pola wyboru.
 - Jeśli dostępne jest pole wyboru **Wyłącz w tym profilu sprzętowym**:
 - Upewnij się, że pole wyboru jest zaznaczone, czyli urządzenie jest wyłączone.
7. Kliknij przycisk **OK**, aby uruchomić ponownie system Windows i aby zmiana weszła w życie.

Po wyłączeniu urządzenia interfejsu Gameport Joystick (port gier joysticka) jego wpis w Menedżerze urządzeń jest zaznaczony czerwonym krzyżykiem.

W niektórych programach joystick działa nieprawidłowo.

Być może program do obliczania pozycji joysticka używa taktowania procesora komputera. Jeśli procesor jest szybki, to być może program nieprawidłowo określa położenie joysticka, przyjmując, że pozycja jest poza dopuszczalnym zakresem.



W przypadku braku doświadczenia w obsłudze oprogramowania systemowego nie należy próbować dokonywać zmian w systemie BIOS.



Problemy z wieloma urządzeniami audio

Aby rozwiązać problem:

Zwiększ ustawienie “8 bit recovery I/O” systemu BIOS, zazwyczaj dostępne w sekcji Chipset Feature Settings. Jeśli jest to możliwe, możesz również dostosować szybkość szyny AT, zmniejszając częstotliwość taktowania. Jeśli problem nie ustąpi, należy wypróbować inny joystick.

Inna zainstalowana karta dźwiękowa działa nieprawidłowo.

Być może na komputerze jest zainstalowane dotychczasowe urządzenie audio. To może być karta dźwiękowa albo mikroukład audio na płycie głównej. Przed zainstalowaniem karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX zalecane jest całkowite odinstalowanie i usunięcie dotychczasowego urządzenia audio. Działanie wielu urządzeń audio w komputerze może powodować problemy z ich użytkowaniem.

Ewentualnie podczas instalacji karta dźwiękowa wykonaj następujące czynności:

- ❑ Jeśli komputer wykryje zainstalowaną kartę dźwiękową z serii Sound Blaster Live! lub Sound Blaster PCI512, to zostanie wyświetlone okno komunikatu z zaleceniem całkowitego odinstalowania i usunięcia starszego urządzenia audio. Kliknij przycisk **Tak** i wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby ukończyć usunięcie starego urządzenia audio. Usuń starą kartę dźwiękową z komputera.
- ❑ Jeśli komputer wykryje jakąkolwiek inną zainstalowaną kartę dźwiękową, to zostanie wyświetlone okno komunikatu z zaleceniem całkowitego odinstalowania i usunięcia starszego urządzenia audio. Kliknij przycisk **Tak**, aby kontynuować instalację karty Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Po instalacji karta dźwiękowa całkowicie odinstaluj dotychczasową kartę i usuń kartę dźwiękową z komputera.

Mikroukład audio płyty głównej działa nieprawidłowo.

Aby wyłączyć mikroukład audio płyty głównej, wykonaj następujące czynności:

1. Uruchom ponownie komputer.
2. W czasie sprawdzania pamięci naciśnij klawisz <F2> lub <Delete>, w zależności od danej płyty głównej.
Zostanie wyświetlone menu konfiguracji systemu BIOS.
3. Wybierz pozycję **Chipset Features Setup** i naciśnij klawisz <Enter>.



4. Wybierz pozycję **Onboard Legacy Audio** i naciśnij klawisz <Enter>, aby wyłączyć mikroukład audio płyty głównej.
5. Naciśnij klawisz <Esc>, aby powrócić do menu konfiguracji systemu BIOS.
6. Wybierz pozycję **Chipset Features Setup**, a następnie naciśnij klawisz <Enter>.
7. Naciśnij klawisz <Y>, a następnie naciśnij klawisz <Enter>.

Problemy z kartą z serii Sound Blaster Live! lub Sound Blaster PCI512

Aplikacje karty Sound Blaster Live! lub Sound Blaster PCI512 nie działają.

W odróżnieniu od funkcji zwykle go odtwarzania lub rejestrowania, starsze urządzenia audio mogą działać nieprawidłowo, gdy zainstalowana jest karta Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Aby rozwiązać problem:

Odinstaluj i usuń starsze karty z komputera. W przeciwnym przypadku można wyłączyć kartę Sound Blaster Live! lub Sound Blaster PCI512.

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
3. W oknie dialogowym **Właściwości: System** kliknij kartę **Menedżer urządzeń**.
4. Kliknij dwukrotnie pozycję **Kontrolery dźwięku, wideo i gier**, a następnie zaznacz pozycję **Creative Sound Blaster Live! Series** lub **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Kliknij przycisk **Właściwości**.
6. W oknie dialogowym **Właściwości**:
 - Jeśli dostępne jest pole wyboru **Konfiguracja oryginalna (Bieżąca)**:
 - Usuń zaznaczenie tego pola wyboru.
 - Jeśli dostępne jest pole wyboru **Wyłącz w tym profilu sprzętowym**:
 - Upewnij się, że pole wyboru jest zaznaczone, czyli urządzenie jest wyłączone.
7. Kliknij przycisk **OK**, aby uruchomić ponownie system Windows i aby zmiana weszła w życie.

Gdy karta z serii Sound Blaster Live! jest wyłączona, wpis w Menedżerze urządzeń zostaje oznaczony czerwonym krzyżem.

Rozwiązywanie konfliktów We/Wy



Informacje na ten temat zawiera również sekcja Rozwiązywanie problemów Pomocy online systemu Windows 98 SE/ME.

Konflikty pomiędzy kartą dźwiękową a innym urządzeniem peryferyjnym mogą wystąpić, gdy karta i inne urządzenie są ustawione na korzystanie z tego samego adresu We/Wy.

Aby usunąć konflikt, należy zmienić ustawienia zasobów karty dźwiękowej lub urządzenia peryferyjnego powodującego konflikt. W systemie Windows 98 SE/ME służy do tego Menedżer urządzeń.

Jeśli nie wiadomo, która z kart powoduje konflikt, należy usunąć wszystkie karty z wyjątkiem karty dźwiękowej i innych niezbędnych kart (na przykład kontrolera dysku i karty graficznej). Dodawaj po kolei każdą z kart aż Menedżer urządzeń wskaże, że wystąpił konflikt.

Aby rozwiązać konflikty sprzętowe w systemie Windows 98 SE/ME:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
3. W oknie dialogowym **Właściwości: System** kliknij kartę **Menedżer urządzeń**.
4. W sekcji **Kontrolery dźwięku, wideo i gier** wybierz powodujący konflikt sterownik karty dźwiękowej, zaznaczony znakiem wykrzyknika (!), a następnie kliknij przycisk **Właściwości**.
5. W oknie dialogowym **Właściwości** kliknij kartę **Zasoby**.
6. Sprawdź, czy pole wyboru **Użyj ustawień automatycznych** jest zaznaczone, a następnie kliknij przycisk **OK**.
7. Uruchom ponownie komputer, aby system Windows 98 SE/Me mógł przypisać ponownie zasoby karcie dźwiękowej i/lub urządzeniu powodującemu konflikt.

Problemy z odtwarzaczem Encore DVD Player

Po włożeniu dysku DVD do napędu nie następuje uruchomienie odtwarzacza Encore DVD Player.

Aby rozwiązać problem:

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę **Disc Detector** na pasku zadań systemu Windows, a następnie kliknij polecenie **Properties** (Właściwości).
2. Upewnij się, czy zaznaczone jest pole wyboru **Enable Disc Detector** na karcie **General** (Ogólne) okna dialogowego **Creative Disc Detector**.
3. Kliknij kartę **Players** (Odtwarzacze).
4. Wybierz wpis **DVD Disc**, a następnie kliknij przycisk **Select Player** (Wybierz odtwarzacz)



5. W oknie dialogowym **Players Properties** (Właściwości: odtwarzacze) kliknij przycisk **Browse** (Przełóż).
(Przełóż).
6. Przejdź do C:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (gdzie D: reprezentuje napęd CD-ROM) i kliknij dwa razy pozycję **ctdvdply**
W polu Name (Nazwa) widnieć będzie teraz *ctdvdply*.
7. Kliknij dwa razy przycisk **OK**.

Problemy z programowym odtwarzaczem DVD

Zmiana konfiguracji dźwięku (na przykład przełączanie z trybu wielokanałowego na tryb wyjścia SPDIF i odwrotnie) w trakcie oglądania filmów DVD nie działa, chociaż wszystkie ustawienia w oprogramowaniu odtwarzacza DVD w programie Surround Mixer są poprawne.

Aby rozwiązać problem:

Zamknij i uruchom ponownie programowy odtwarzacz DVD.

Problemy ze sterownikiem cyfrowej kamery wideo w systemie Windows 98 SE/2000/Me/XP

Cyfrowa kamera wideo działa nieprawidłowo.

Być może nie jest to najnowsza wersja (v4.10.2226) sterownika firmy Microsoft do cyfrowej kamery wideo.

Aby rozwiązać problem:

1. Odwiedź witrynę internetową <http://www.microsoft.com> i pobierz plik aktualizacji cyfrowego wideo dla oprogramowania DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Zainstaluj ten plik na komputerze.

Uwaga: Najpierw należy zainstalować oprogramowanie DirectX 8.0 lub w wersji 8.0a.

Jeśli problem nie ustąpi, to być może sterownik firmy Microsoft do cyfrowej kamery wideo nie jest w pełni zoptymalizowany do obsługi danej cyfrowej kamery wideo.

Aby rozwiązać problem:

1. Włącz cyfrową kamerę wideo.
2. Włóż Sound Blaster Audigy 2 - Dysk CD z programem instalacyjnymi i aplikacjami do napędu CD-ROM.

Zamknij ekran powitalny.

3. Korzystając z Eksploratora Windows, zlokalizuj folder **1394** na dysku CD-ROM i uruchom plik DVConnect 240.exe. Aby zakończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
Jeśli korzystasz z systemu Windows 98 SE, to być może zostanie wyświetlony komunikat o włożeniu najpierw dysku CD systemu Windows 98 SE. Aby zakończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Kliknij przycisk **Zakończ**.
5. Wyłącz, a następnie włącz ponownie cyfrową kamerę wideo.

Problemy w systemie Windows XP



Sterownik 1394 DVConnect nie działa w systemie Windows XP.

Podczas instalacji aplikacji firmy innej niż Creative w systemie Windows XP jest wyświetlany komunikat błędu sprzętowego.

W chwili wydawania produktu firma Microsoft zaleca firmom poddanie produktu do certyfikacji. Jeżeli sterownik urządzenia nie jest sprawdzony lub nie spełnia warunków certyfikacji Microsoft, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy, podobny do poniższego.



Ten komunikat może być wyświetlany przy instalacji sterowników, nie będących produktem firmy Creative. Jeżeli tak się stanie, można wybrać przycisk **Kontynuuj mimo to**. Sterowniki urządzeń nie zatwierdzone przez Microsoft można używać w systemie Windows XP, mogą jednak nie działać lub naruszyć pracę komputera.

Więcej informacji na temat wersji XP można uzyskać u producenta sterownika w jego witrynie internetowej lub pomocy telefonicznej.

Problemy z cyfrowymi urządzeniami audio

Z głośników cyfrowych może być słychać zakłócenia lub może nie być słychać żadnego dźwięku.

Upewnij się, że wybrana częstotliwość próbkowania wyjścia PCM SPDIF na złączu wyjścia cyfrowego odpowiada wymaganiom urządzenia odbiorczego. Może istnieć potrzeba obniżenia wartości cyfrowej częstotliwości próbkowania. Można wybrać wartości: 48 kHz i 96 kHz.

Aby rozwiązać problem:

W systemach Windows 98 SE i Windows Me:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.
3. W oknie dialogowym **Właściwości: System** kliknij kartę **Menedżer urządzeń**.
4. Kliknij dwukrotnie ikonę sterowników **dysku**.
Zostanie wyświetlony napęd komputera.
5. Kliknij dwukrotnie ikonę napędu dysku.
6. W wyświetlonym oknie dialogowym kliknij kartę **Ustawienia**.
7. Kliknij pole wyboru **DMA** (direct memory access - dostęp bezpośredni do pamięci), aby je oznaczyć.
Pojawia się pole komunikatu ostrzegawczego.
8. Kliknij przycisk **OK**.
9. Kliknij przycisk **OK** w następnym oknie dialogowym.
10. Kliknij przycisk **Zamknij** w oknie dialogowym **Właściwości systemu**.
11. Po monicie o ponowne uruchomienie komputera kliknij przycisk **Tak**.
12. W przypadku innych napędów dysku twardego, np. CD-ROM, CD-RW czy DVD-ROM, powtórz kroki 4-11. W kroku 4 kliknij dwukrotnie odpowiednią ikonę napędu.

W systemach Windows 2000 i Windows XP:

1. Kliknij **Start** -> **Ustawienia** -> **Panel sterowania**.
2. W oknie **Panel sterowania** kliknij dwukrotnie ikonę **System**.



3. W oknie dialogowym **Właściwości** kliknij kartę **Sprzęt**.
4. Kliknij przycisk **Menedżer urządzeń**.
5. Kliknij dwukrotnie ikonę **Kontrolery ATA/ATAPI IDE**.
Zostaną wyświetlone kanały IDE.
6. Kliknij prawym przyciskiem na ikonę **Podstawowy kanał IDE**.
7. Kliknij przycisk **Właściwości**.
8. W oknie dialogowym **Właściwości** kliknij kartę **Ustawienia zaawansowane**.
9. Kliknij pole wyboru **DMA jeżeli dostępne**, aby je oznaczyć.
10. Kliknij przycisk **OK**.