

5.1

CREATIVE



BLASTER **AUDIGY 2**
PLATINUM **eX**



User's Guide



Manuale dell'utente

Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso e non rappresentano un obbligo per la Creative Technology Ltd. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, comprese fotocopie e registrazioni, per qualsiasi scopo senza l'autorizzazione scritta della Creative Technology Ltd. Il software descritto in questo documento viene fornito con accordo di licenza e può essere utilizzato o copiato esclusivamente in base alle condizioni stabilite dall'accordo di licenza. In conformità alla legislazione vigente, è vietata la riproduzione del software su qualsiasi altro mezzo, ad eccezione di quando specificamente consentito dal contratto di licenza. Il titolare della licenza può eseguire solo una copia di riserva del software.

Il contratto di licenza del software si trova in una cartella separata di questo CD di installazione, insieme alle dichiarazioni relative al copyright, alla clausola esonerativa e ai marchi registrati.

Copyright © 1998 – 2002. Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati.

Versione 1.2

Marzo 2003



Sound Blaster e Blaster sono marchi registrati e il logo Sound Blaster Audigy, il logo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire e Oozic sono marchi di Creative Technology Ltd. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. E-Mu e SoundFont sono marchi registrati di E-mu Systems, Inc.. Cambridge SoundWorks, MicroWorks e PC Works sono marchi registrati e PC Works FourPointSurround è un marchio di Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Realizzato in concessione di licenza da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories. Lavori inediti riservati. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati. Il logo FireWire è un marchio di Apple Computer, Inc.. THX è un marchio registrato di THX Ltd.. Tutti gli altri prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti degli Stati Uniti.

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



Importante: Il presente Manuale dell'utente (fornito su CD-ROM) fornisce informazioni per una completa comprensione del funzionamento del prodotto. Le seguenti istruzioni puntano all'utilizzo efficace del presente manuale per il corretto avvio delle applicazioni e guide in linea, oltre all'accesso di siti Web relativi al prodotto tramite dei collegamenti forniti.

- Per avviare le applicazioni, le guide in linea o per accedere a siti Web relativi al prodotto, fare clic sul [testo in blu](#), sui collegamenti ipertestuali sottolineati oppure sul simbolo  o , quando questo è visualizzato accanto all'oggetto o al testo.
- Per una visualizzazione ottimale, il presente PDF è impostato in modo predefinito su "Larghezza". In questo modo tutte le pagine sono interamente visualizzate. In caso non si leggesse il testo con chiarezza, premere Ctrl + <+> per ingrandire la visualizzazione o Ctrl + <-> per diminuirla. Per una visualizzazione a tutto schermo, premere Ctrl + <L>.

Nota: Per avviare le applicazioni e le guide in linea, è necessario prima installare il manuale e le applicazioni sul computer. In caso contrario, verrà visualizzato un messaggio d'errore. Facendo clic su un collegamento per avviare un'applicazione, potrebbe visualizzarsi una finestra di dialogo che informa che l'applicazione verrà avviata da Adobe Acrobat. Fare clic sul pulsante **Tutti** per avviare le applicazioni senza visualizzare il messaggio in futuro. Per accedere a siti Web ai quali sono forniti collegamenti, è necessaria una connessione a Internet.

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Sommario

Sommario

Introduzione

Intrattenimento audio digitale ad alta definizione	i
Che cos'è EAX ADVANCED HD?	ii
Contenuto della confezione	iii
Requisiti di sistema	iii
Ulteriori informazioni	iv
Visitare il sito Web Soundblaster	iv
Assistenza tecnica	v
Convenzioni del documento	v

1 Informazioni sull'hardware di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Occorrente	1-1
La scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	1-2
Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module	1-3
Regolazione del volume delle cuffie e del guadagno del microfono	1-7
Utilizzo del telecomando	1-8
Funzioni del telecomando	1-9

2 Installazione dell'hardware

Procedura di installazione	2-1
Passaggio 1: Preparazione dell'hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX	2-1
Passaggio 2: preparazione del computer	2-2
Passaggio 3: Installazione della scheda audio	2-3
Passaggio 4: Installare la porta del joystick	2-3
Passaggio 5: Installazione dei cavi	2-4
Passaggio 6: Collegare la presa di alimentazione AC	2-6
Collegamento delle periferiche	2-7
Collegamento delle periferiche (cont)	2-8



	Collegamento degli altoparlanti esterni.....	2-11
	Posizionamento degli altoparlanti	2-12
3	Installazione del software	
	Installazione di driver e applicazioni.....	3-1
	Uso di Creative Software AutoUpdate.....	3-2
	Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo.....	3-3
	Disinstallazione e reinstallazione di driver e applicazioni	3-3
	Reinstallazione di tutti i driver e le applicazioni audio	3-3
	Disinstallazione di tutti i driver e applicazioni audio	3-4
	Installazione o disinstallazione di applicazioni e driver audio selezionati	3-5
	Aggiornamento di Windows 2000 (Service Pack 3).....	3-6
	Aggiornamento di Windows con Digital Video Update	3-6
4	Utilizzo del software Audigy 2	
	Applicazioni di Creative Sound Blaster Audigy 2	4-1
	Applicazioni dimostrative.....	4-2
	Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo	4-2
	Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo	4-2
	Introduzione alla gamma software di Sound Blaster Audigy 2.....	4-3
	Creative MediaSource Go!	4-3
	Creative MediaSource Go! Launcher	4-3
	Creative MediaSource Player.....	4-4
	Registrazione multicanale “Quel che senti”	4-4
	Creative MediaSource Organizer.....	4-5
	Creative MediaSource DVD-Audio Player	4-6
	Creative EAX Console	4-7
	Creative Surround Mixer	4-8
	Creative Speaker Settings.....	4-9
	Creative Speaker Calibrator.....	4-9
	Creative MiniDisc Center.....	4-9
	Creative SoundFont Bank Manager.....	4-10



Creative Audio Stream Recorder 2	4-10
Creative Wave Studio.....	4-11
Utilità di diagnostica e risoluzione dei problemi.....	4-11
Creative Diagnostics.....	4-11
Creative Speaker Settings.....	4-11

A Specifiche generali

Funzioni	A-1
Connettività	A-3
Scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.....	A-3
Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module	A-4

B Risoluzione dei problemi e domande più frequenti

Problemi di installazione del software	B-1
Problemi relativi all'audio	B-1
Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA	B-5
Cache insufficiente per SoundFont	B-7
Problemi relativi al joystick	B-7
Problemi relativi a più periferiche audio.....	B-9
Problemi relativi alla scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512	B-10
Risoluzione dei conflitti di I/O	B-10
Problemi del lettore Encore DVD	B-11
Problemi del lettore DVD software.....	B-12
Problemi del driver DV per Windows 98 SE/2000/Me/XP	B-12
Problemi in XP.....	B-13
Problemi relativi a periferiche audio digitali.....	B-14

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Introduzione

Introduzione

Intrattenimento audio digitale ad alta definizione



MLP (Meridian Lossless Packing), il metodo di compressione di dati audio utilizzato in DVD-Audio, riduce le dimensioni dei file senza rimuovere alcuna informazione contenuta nella registrazione originale. Il suono percepito è identico alla registrazione originale. Altri metodi di compressione che perdono parte delle informazioni originali, sono detti di tipo Lossy Compression.

Grazie per avere acquistato Sound Blaster® Audigy™ 2 Platinum eX, che include la scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module e il telecomando a raggi infrarossi. È la soluzione di intrattenimento audio digitale ad alta definizione più completa disponibile sul mercato.

Alla scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX è stata assegnata la prestigiosa certificazione multimediale THX, garanzia di una qualità perfetta per gli esperti dell'audio su PC che aspirano alla migliore esperienza musicale e cinematografica.

Con una funzione di riproduzione audio a 24-bit/192 kHz, Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX produce un suono ad alta definizione di qualità eccezionale con la possibilità di registrare a 24-bit/96 kHz da tutti i Line In e SPDIF In. Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX supporta audio surround Dolby® Digital Surround EX a 6 canali su computer e uscita 5.1 da frequenze di campionamento a 96 kHz di dischi DVD-Audio utilizzando il metodo di compressione MLP senza perdita di informazioni.

External I/O Module fornisce accesso dal pannello anteriore a microfono, cuffie, connettori MIDI e I/O, tutti posizionati lontano dal computer e vicino all'area di lavoro. Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX è l'unico prodotto Audigy 2 con supporto per driver ASIO per la registrazione a 24 bit/96 kHz, uno strumento adatto per la produzione di pezzi di elevata qualità audio. Inoltre, la porta SB1394™/FireWire® conforme alle specifiche IEEE 1394 offre un collegamento ad alta velocità con i lettori audio digitali portatili NOMAD®, le unità CD-RW esterne e altri dispositivi compatibili con lo standard IEEE 1394 come camcorder DV, stampanti, scanner e fotocamere digitali.

Il telecomando a infrarossi consente un controllo pratico del computer per attività quali la riproduzione di CD audio e video, fino a distanze di quattro metri.

Che cos'è EAX ADVANCED HD?



EAX[®] ADVANCED HD[™] ottimizza le prestazioni, la potenza e la flessibilità dell'audio del PC. Sfruttando le capacità avanzate di elaborazione del processore Sound Blaster Audigy 2, EAX ADVANCED HD fornisce numerose nuove funzioni per raggiungere una elevatissima definizione sia per giocare che per ascoltare musica.

EAX ADVANCED HD Game Audio Library porta gli effetti sonori dei giochi a livelli mai raggiunti prima. Le tecnologie innovative danno un effetto realistico incredibile ai giochi e consentono un'immersione sonora totale per i giochi da PC:

- ❑ La **nuova tecnologia Multi-Environment[™]** permette di rendere più ambienti audio in tempo reale.
- ❑ **Environment Panning[™]** consente ai giocatori di individuare tridimensionalmente la sorgente e lo spostamento del suono quando questo rappresenta un avversario o un compagno di squadra in un gioco. Con Sound Blaster Audigy 2 i giocatori possono usufruire di scenari di gioco più realistici e coinvolgenti.
- ❑ **Environment Reflections[™]** consente effetti eco e di riflessione, ad esempio gli effetti sonori creati dalle pareti di canyon o scogliere.
- ❑ **Environment Filtering[™]** simula la propagazione dei suoni in ambienti interni o all'esterno.
- ❑ **Environment Morphing[™]** consente transizioni da un ambiente sonoro a un altro senza interruzioni o sbalzi.

EAX ADVANCED HD Music Technologies assicura una sonorità superiore:

- ❑ **Audio Clean-Up** consente la rimozione di rumori indesiderati da file audio digitali.
- ❑ **Time Scaling** velocizza o rallenta la musica senza distorsioni.
- ❑ Gli effetti sonori **EAX ADVANCED HD** sono stati sviluppati apposta per l'ascolto di musica e sono un ricco complemento nella riproduzione musicale.

EAX ADVANCED HD consente prestazioni audio 3D avanzate e una migliorata funzionalità. Con fedeltà audio superiore e sofisticati effetti di riverbero, quest'esperienza di intrattenimento digitale è disponibile solo dai prodotti Sound Blaster Audigy 2.

Contenuto della confezione



Le voci elencate qui possono variare a seconda dei paesi.

La confezione include quanto segue:

- Scheda audio Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX
- Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module e telecomando
- Cavo AD_LINK
- Sdoppiatore dell'alimentazione
- Staffa Joystick/MIDI
- Minijack da 3,5 mm per adattatore di connessione da ¼ di pollice
- Due batterie AAA per il telecomando a raggi infrarossi
- CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2
- CD di Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo
- Disco campione di Creative DVD-Audio
- Opuscolo Guida rapida
- Manuale dell'utente (su CD-ROM)
- Garanzia (stampata o fornita su CD-ROM)
- Assistenza tecnica (stampata o fornita su CD-ROM)

Requisiti di sistema

Hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

- Processore Intel® Pentium® II originale a 350 MHz, AMD® K6 450 MHz o superiore per applicazioni o giochi SB1394/FireWire
- Chipset della scheda madre Intel, AMD (o compatibile al 100%)
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (ME), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) o Windows XP
- 64 MB di RAM per Windows 98 SE e Windows Me
128 MB di RAM per Windows 2000 (SP2) e Windows XP
- 600 MB di spazio libero sul disco fisso
- Slot conforme a PCI 2.1 disponibile per la scheda audio
- Spazio disponibile per la staffa joystick/MIDI inclusa (opzionale)
- Cuffie o altoparlanti amplificati (disponibili separatamente)
- Unità CD-ROM/CD-RW o DVD-ROM installata

Applicazioni SBI394/ FireWire, giochi, DVD audio e video



Minimo 256 MB di RAM consigliato per gli utenti di Windows 2000 (SP3) e Windows XP per giochi, cattura e modifica DV.

- ❑ Processore Intel Pentium III originale 500 MHz, o AMD 700 MHz per applicazioni o giochi SB1394/ FireWire
- ❑ Minimo 128 MB di RAM e 1 GB di spazio libero su disco per la cattura e l'editing video digitale (DV). Per le applicazioni DV, si raccomanda almeno un disco rigido Ultra DMA con 6 GB di spazio (tipo ATA-100, 7,200).
- ❑ Giochi: Un minimo di 128 MB di RAM, acceleratore grafico 3D con almeno 8 MB di RAM e 300–500 MB di spazio libero su disco
- ❑ DVD: Unità DVD-ROM almeno della seconda generazione, con i lettori DVD software consigliati: WinDVD 2000 di InterVideo o PowerDVD 3.0 e versioni superiori di CyberLink
- ❑ DVD audio: consigliato processore Pentium III/AMD Athlon da 1 GHz o superiore. Richiede 256 MB di RAM per Windows 98 SE, Windows ME, Windows 2000 SP3 o Windows XP SP1. Richiede anche un'unità DVD-ROM 6x o superiore di seconda generazione.
Visitare www.soundblaster.com per gli aggiornamenti relativi a problemi di supporto specifici per ciascun sistema operativo.

Intrattenimento e multimediale in Internet

Radio via Internet: È necessario un modem di almeno 56 kbps e una connessione Internet attiva per eseguire l'applicazione

Altre applicazioni Internet possono avere requisiti di sistema superiori o richiedere un microfono. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione della guida in linea delle applicazioni.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni sulle applicazioni Creative, vedere [Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo](#) e i vari file della Guida in linea. La versione demo di [Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase](#) offre un'introduzione interattiva a Sound Blaster Audigy 2 e mostra le possibilità della scheda.

Visitare il sito Web Soundblaster

Per librerie aggiuntive e altre applicazioni software, visualizzare il contenuto del CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2. Per le ultime novità e i prodotti più recenti di Sound Blaster, visitare il sito Web www.soundblaster.com. Il sito <http://www.soundblaster.com/> include inoltre informazioni per acquisti, assistenza tecnica e supporto per il download e l'installazione automatica di driver.

Assistenza tecnica

Per informazioni di carattere generale, visitare il sito Web <http://www.soundblaster.com/support/faq>.

Convenzioni del documento

Nel manuale vengono utilizzate le seguenti convenzioni tipografiche:



L'icona blocco note indica informazioni importanti che devono essere lette prima di proseguire.



La sveglia indica un'avvertenza che aiuta ad evitare situazioni potenzialmente pericolose.



Il segno di avvertenza indica che la mancata osservanza di una indicazione può provocare lesioni fisiche serie o fatali.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Informazioni sull'hardware di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

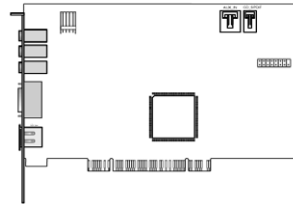
Informazioni sull'hardware di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Occorrente



Occorre anche uno slot PCI disponibile e un altro slot disponibile adiacente sul computer.

Prima di iniziare l'installazione, accertarsi di disporre di:



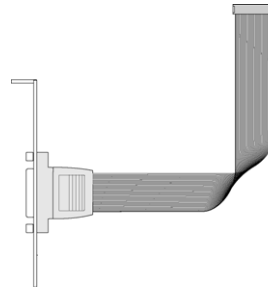
Scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Cavo AD_LINK



Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Staffa Joystick/MIDI



Sdoppiatore dell'alimentazione



Cacciaviti per viti a testa esagonale (non incluso)

Figura 1-1: Occorrente.

La scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Fare clic su un numero cerchiato nel diagramma per visualizzare una descrizione dell'elemento.



Per attivare tutte le funzioni supportate è necessario collegare la scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX all'unità I/O esterna. Altrimenti, la scheda funzionerà come una scheda audio autonoma e alcune funzioni non saranno disponibili: tutte le funzionalità di input/output analogiche e digitali dell'unità I/O esterna Platinum eX non saranno disponibili.

La scheda audio dispone di jack e connettori per consentire il collegamento di diverse periferiche:

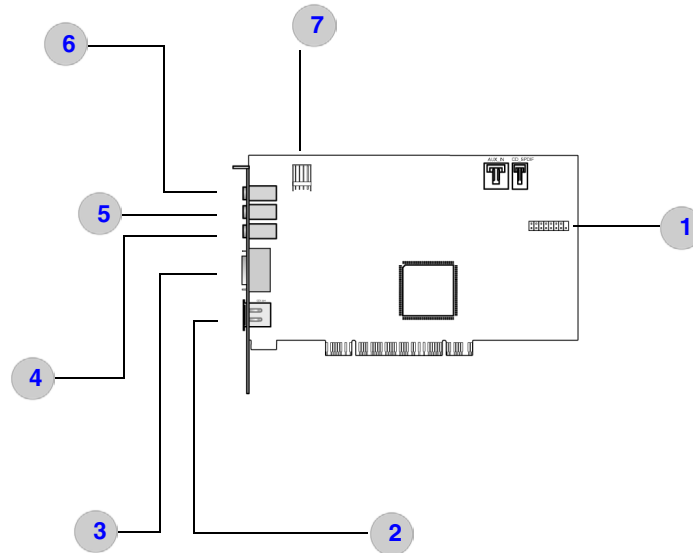


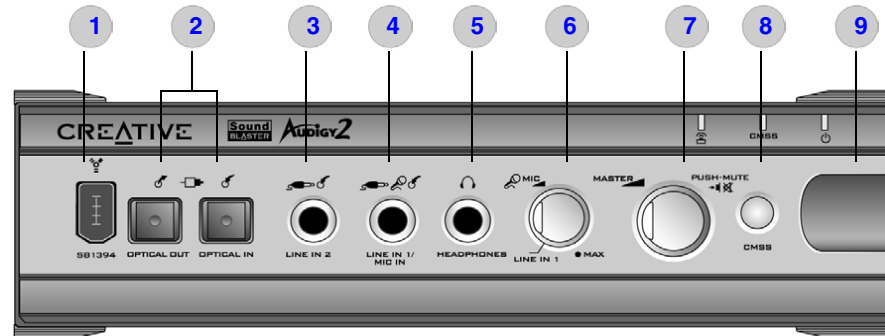
Figura 1-2: Jack, connettori e porte

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Fare clic su un numero cerchiato nel diagramma per visualizzare una descrizione dell'elemento.

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module dispone dei seguenti jack, connettori e controlli:



- Per collegare le cuffie e il microfono del computer all'unità External I/O Module, utilizzare un minijack da 3,5 mm (1/8 di pollice) per adattatore di connessione da 1/4 di pollice.
- Impostare il livello del guadagno del jack Mic In 2 al minimo prima di collegare o accendere un microfono, in particolare se si stanno utilizzando le cuffie.

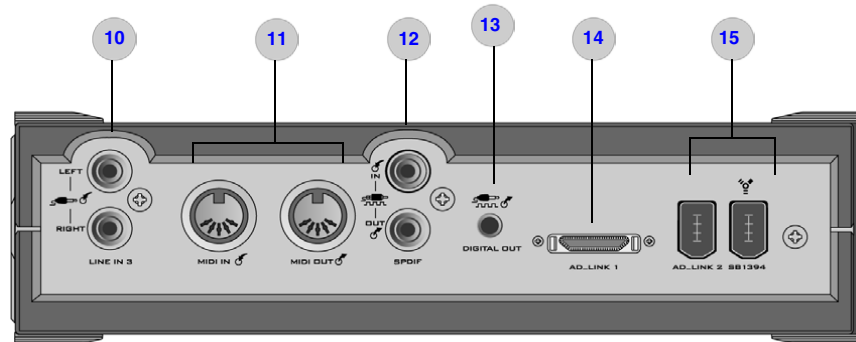


Figura 1-3: Jack, connettori e controlli.

Tabella 1: Scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Fare clic [qui](#) o su qualsiasi descrizione per tornare al diagramma della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Numero	Descrizione
1	Connettore Joystick/MIDI Collega la staffa Joystick/MIDI per console, altri dispositivi di ingresso e MIDI.
2	Porta AD_LINK 2 Collega la porta AD_LINK2 dell'External I/O Module all'unità di alimentazione.
3	Connettore AD_LINK 1 Collega External I/O Module per il trasferimento di dati.
4	Jack Line Out 3 Collega gli altoparlanti analogici alimentati o un amplificatore per gli ingressi anteriore centrale, subwoofer e posteriore centrale.
5	Jack Line Out 2 Collega gli altoparlanti analogici alimentati o un amplificatore esterno per gli ingressi analogici posteriore destro e sinistro.
6	Jack Line Out 1 Collega gli altoparlanti analogici alimentati o un amplificatore da anteriore sinistro o destro per l'uscita audio esterna. È possibile collegare a questo jack anche le cuffie.
7	Connettore dell'alimentazione Consente il collegamento al cavo del convertitore di alimentazione fornito
8	Connettore Aux_In Consente il collegamento a un'uscita analogica di un'unità CD o DVD-ROM.
9	Connettore CD_SPDIF Consente il collegamento a un'uscita digitale di un'unità CD o DVD-ROM.

Tabella 2: Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Fare clic [qui](#) o su qualsiasi descrizione per tornare al diagramma della External I/O Module.

Numero	Descrizione
1	Porta SB1394/FireWire Collega una periferica esterna compatibile con IEEE 1394 (ad esempio una videocamera digitale, una fotocamera digitale, una stampante o uno scanner).
2	In/Out ottici SPDIF Per dispositivi di riproduzione/registrazione con connettori ottici.
3	Jack Line In 2 Per dispositivi analogici come sintetizzatori per musica e altre sorgenti a livello di linea.
4	Jack Line In 1/Mic In Per sorgenti di linea (ad esempio chitarre elettriche) o microfoni dinamici.
5	Jack cuffie da ¼ di pollice Per collegamento alle cuffie. (l'uscita altoparlanti verrà disattivata).
6	Manopola di regolazione sensibilità ingresso microfono Regola il livello di ingresso del segnale di un microfono.
7	Manopola di regolazione del volume master Regola il volume di uscita complessivo.
8	Pulsante CMSS Attiva e disattiva la funzione di Creative MediaSource MultiSpeaker Surround®.

Tabella 2: Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module



Fare clic [qui](#) o su qualsiasi descrizione per tornare al diagramma della External I/O Module.

Numero	Descrizione
9	Ricevitore a raggi infrarossi Consente di controllare il computer tramite il telecomando a raggi infrarossi.
10	Jack Line In 3 (Aux In) Collega dispositivi analogici, quali videoregistratori, TV e lettori di CD.
11	Connettori In/Out MIDI standard Collega dispositivi MIDI tramite cavi DIN standard.
12	Jack coassiali In/Out SPDIF Per dispositivi audio digitali di riproduzione/registrazione quali registratori DAT e MiniDisc.
13	Jack Mini DIN di uscita digitale SPDIF Uscite audio digitali tramite cavo mini DIN.
14	Connettore AD_LINK 1 Collega al connettore del cavo AD_LINK 1 della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.
15	Connettore AD_LINK 2 (porta SB1394/FireWire) Collega al connettore AD_LINK 2 della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX attraverso il cavo AD_LINK da 1,8 metri (incluso nella confezione). Alimenta External I/O Module. Accanto alla porta AD_LINK 2 si trova la porta SB1394/ FireWire, che serve per collegare periferiche compatibili con IEEE 1394.



Regolazione del volume delle cuffie e del guadagno del microfono

Sono disponibili due metodi per regolare il volume delle cuffie e il guadagno del microfono.

Uso delle manopole di regolazione

Nel pannello anteriore dell'External I/O Module, ruotare la rispettiva manopola di regolazione:

- In senso antiorario** per **diminuire** il volume delle cuffie o il guadagno del microfono.
- In senso orario** per **aumentare** il volume delle cuffie o il guadagno del microfono.

Uso di Creative Surround Mixer



Per installare Creative Surround Mixer e le altre applicazioni, vedere “Installazione di driver e applicazioni” a pagina 3-1.



- Per ottenere gli effetti migliori, impostare il volume delle cuffie e il guadagno del microfono sul 75% del valore in Surround Mixer, quindi utilizzare le manopole di regolazione del Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module per apportare ulteriori regolazioni.
- Se si impostano i livelli del volume delle cuffie o del guadagno del microfono su 0%, o li si silenzia in Creative Surround Mixer, non si udirà alcun suono anche quando le manopole di regolazione del Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module sono impostate sul valore massimo.

Utilizzo del telecomando

Per regolare il volume delle cuffie:

1. Fare clic su **Start** -> **Programmi** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Sul pannello di **controllo Master** di Creative Surround Mixer, assicurarsi che non sia presente una “X” rossa sul pulsante **Altoparlante** sotto il dispositivo di scorrimento **Volume**. Altrimenti, fare clic sul pulsante **Altoparlante**. In questo modo l'uscita delle cuffie verrà riattivata.
3. Trascinare il dispositivo di scorrimento **Volume** verso l'alto o verso il basso per regolare il volume delle cuffie.

Per regolare il guadagno del microfono:

1. Fare clic su **Start** -> **Programmi** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Nel pannello **Sorgente** di Creative Surround Mixer, fare clic sul pulsante con la freccia rivolta verso il basso relativo alla sorgente di ingresso audio, quindi selezionare **Line-In 1/Mic**.
3. Assicurarsi che sul pulsante **Altoparlante** sotto il dispositivo di scorrimento **Line-In 1/Mic** non sia presente una “X” rossa. Altrimenti, fare clic sul pulsante **Altoparlante**. In questo modo l'ingresso audio verrà riattivato.
4. Trascinare il dispositivo di scorrimento per regolare il guadagno del microfono.

External I/O Module esterna dispone di un ricevitore a infrarossi per il telecomando. Il telecomando consente di azionare il computer stando comodamente seduti sul divano o a letto a una distanza di 4 metri.

Funzioni del telecomando



- * OSD (On Screen Display, display).
- Il modello del telecomando potrebbe variare dall'unità visualizzata di seguito.

Per ulteriori informazioni sulle funzioni del telecomando, vedere Figura 1-4 e Figura 1-5.

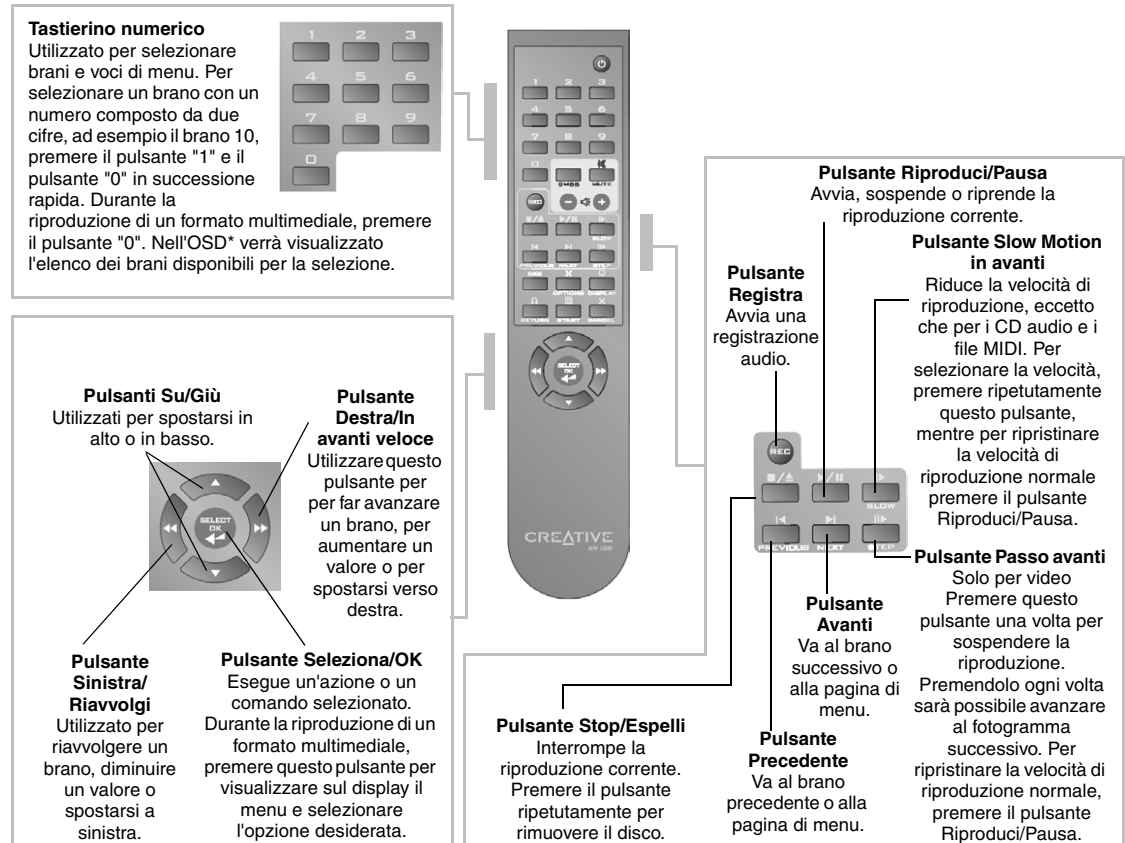


Figura 1-4: Pulsanti di spostamento del telecomando.

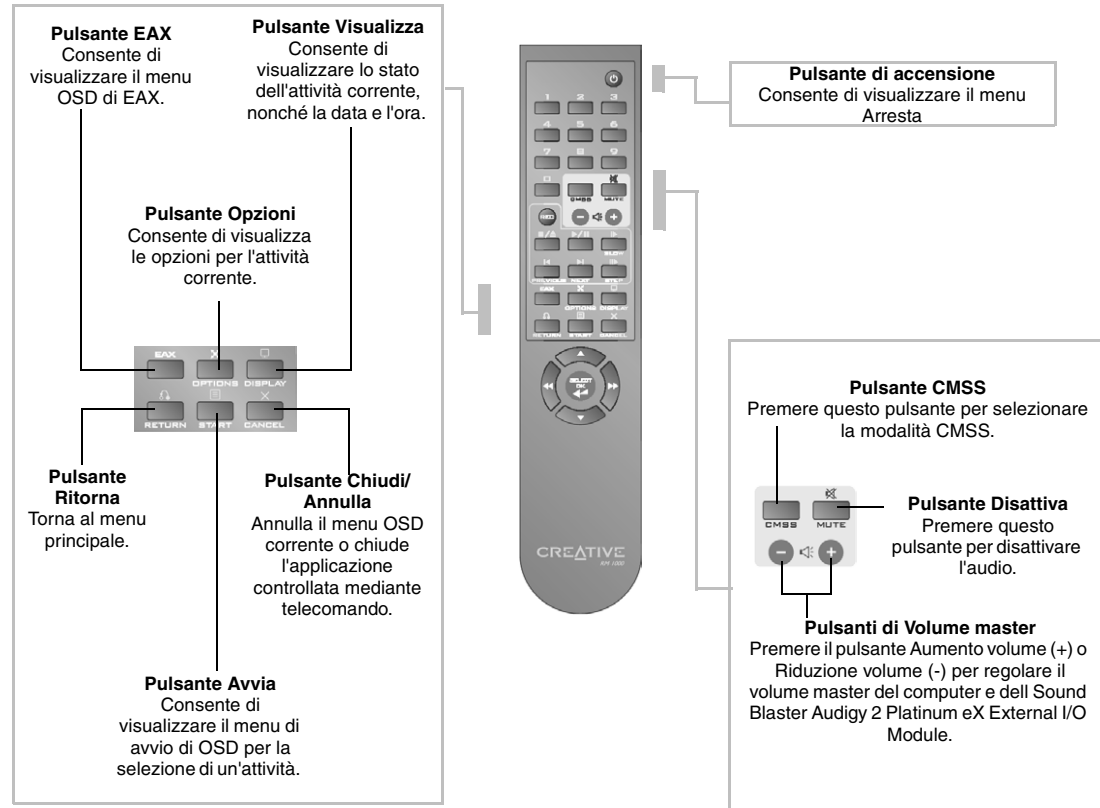


Figura 1-5: Altri pulsanti del telecomando.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

2

Installazione dell'hardware

In questo capitolo viene descritta la procedura di installazione dell'hardware di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Installazione dell'hardware

Procedura di installazione

Passaggio 1: Preparazione dell'hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX



Spegnere l'alimentazione del computer e scollegare il cavo di alimentazione. È possibile che, in sistemi che utilizzano un alimentatore ATX con arresto software, lo slot PCI sia ancora alimentato. In questo caso, l'inserimento della scheda audio nello slot potrebbe provocare danni alla scheda stessa.

1. Collocare Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module vicino al computer.
2. Individuare il cavo AD_LINK che collega External I/O Module alla scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



Figura 2-1: Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module e cavo AD_LINK

Passaggio 2: preparazione del computer



Rimuovere le schede audio o disattivare la scheda audio incorporata. Per ulteriori informazioni, vedere “Risoluzione dei problemi e domande più frequenti” a pagina B-1.

1. Spegner il computer e tutte le periferiche.
2. Toccare una lastra metallica del computer per scaricare l'eventuale elettricità statica, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
3. Rimuovere il coperchio del computer.
4. Rimuovere le staffe metalliche da due slot PCI inutilizzati adiacenti come mostrato in figura 2-2.

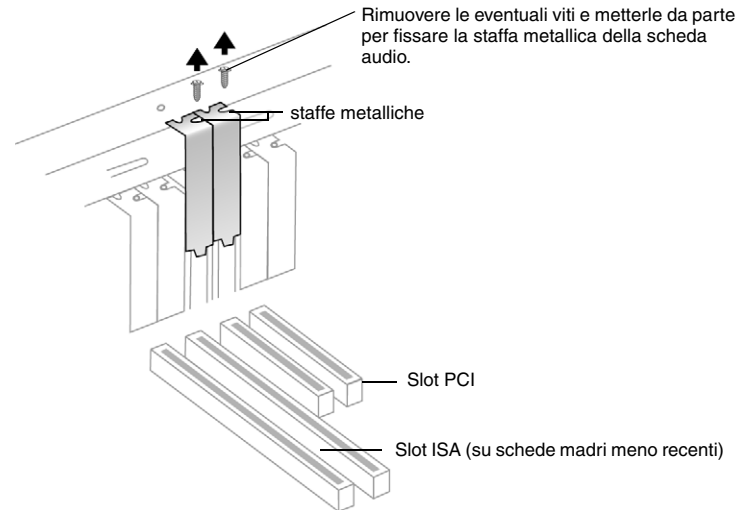


Figura 2-2: Rimozione delle lastre di metallo

Passaggio 3: Installazione della scheda audio

1. Allineare la scheda audio allo slot PCI e premerla delicatamente ma con decisione nello slot, come mostrato in figura 2-3.
2. Non forzare l'inserimento della scheda nello slot. Assicurarsi che le tracce di rame del connettore PCI della scheda siano allineate al connettore del bus PCI della scheda madre prima di inserire la scheda nello slot di espansione PCI. Se la scheda non è inserita correttamente, rimuoverla e riprovare.
3. Fissare la scheda audio al computer.

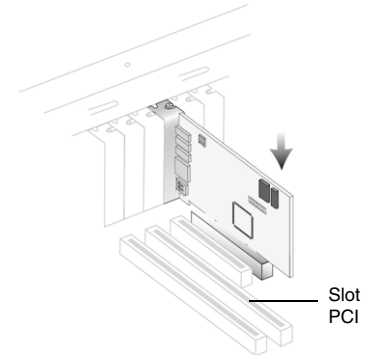


Figura 2-3: Allineamento della scheda allo slot.

Passaggio 4: Installare la porta del joystick

1. Allineare la staffa del connettore del joystick accanto alla scheda audio.
2. Fissare la staffa del joystick con una vite (se necessario). Vedere figura 2-4.

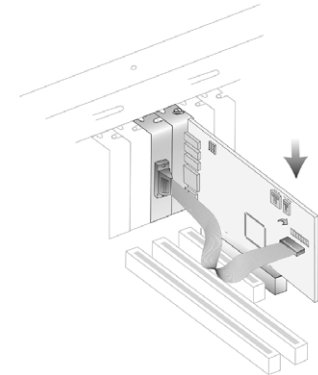


Figura 2-4: Installazione della porta del joystick

Passaggio 5: Installazione dei cavi



Per utilizzare i connettori SB1394/FireWire interni e esterni sull'unità I/O esterna, è necessario collegare i connettori AD_LINK 1 e AD_LINK 2 alla scheda audio e all'unità I/O esterna.



Se lo chassis del computer impedisce di collegare il cavo AD_LINK alla scheda audio:
1) Svitare ed estrarre la scheda dallo slot PCI
2) Inserire il cavo AD_LINK
3) Reinstallare la scheda nello slot PCI.

Se il cavo AD_LINK è troppo lungo, avvolgerlo delicatamente per evitare di danneggiare i fili interni.

1. Utilizzando il cavo AD_LINK, collegare prima il connettore AD_LINK 1. Premere le molle laterali e spingere il connettore fino a quando non si sente uno scatto, sia sulla scheda sia sull'unità I/O esterna.
2. Collegare i connettori AD_LINK 2. Vedere figura 2-5.
3. Individuare il convertitore del cavo di alimentazione (incluso nella confezione). Inserire il connettore piccolo di colore bianco nel connettore dell'alimentazione della scheda.
4. Collegare l'altra estremità del convertitore del cavo di alimentazione a un cavo di alimentazione disponibile dell'unità di alimentazione del computer.

Nota: Controllare che il cavo di alimentazione collegato alla scheda audio non sia condiviso con altre periferiche come le unità disco.

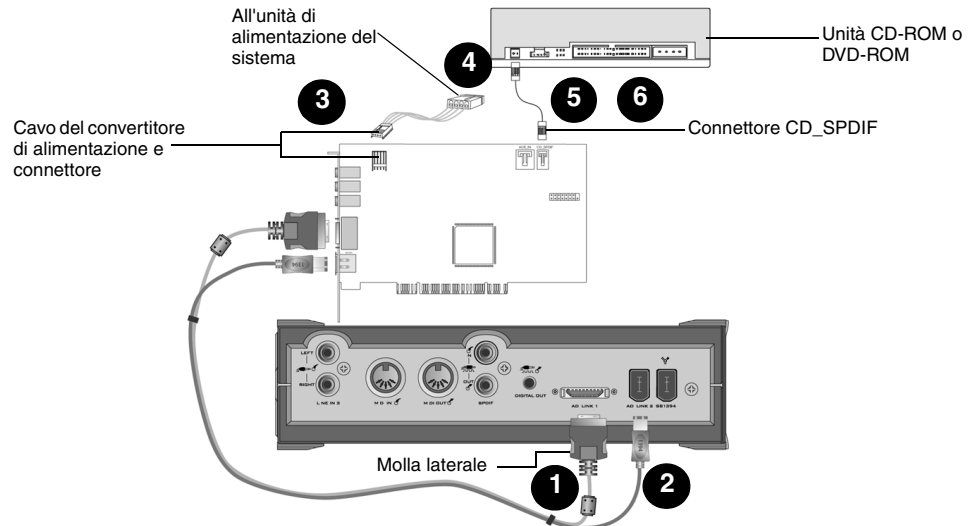


Figura 2-5: Collegamento dei cavi alla scheda audio



Gli utenti di Windows 98 SE possono ascoltare CD audio tramite Windows Media Player 7.x, utilizzando l'opzione Riproduzione digitale. L'unità CD-ROM/DVD-ROM deve supportare *letture digitali sostenute*. Per ulteriori informazioni, leggere la guida di Media Player.

Digital CD Audio Extraction



In una nuova installazione di Windows Me, a volte anche abilitando l'opzione di riproduzione audio digitale non è possibile riprodurre il CD audio nell'unità CD-ROM. Per risolvere questo problema, disabilitare l'opzione di riproduzione audio digitale e riavviare il computer. Una volta riavviato il sistema, attivare di nuovo l'opzione di riproduzione audio digitale e riavviare il sistema.

5. Collegare l'uscita audio analogica dell'unità CD-ROM o DVD al connettore Aux_IN della scheda Audigy 2 Platinum eX.
6. Se l'unità CD-ROM o DVD possiede un connettore di uscita audio digitale SPDIF, per collegare l'unità al connettore CD_SPDIF della scheda Audigy 2 Platinum eX è possibile ignorare le istruzioni al passo 5 e usare un cavo audio digitale a due piedini (disponibile a parte) per migliorare la qualità del suono.

Nota: L'audio può essere invece inviato al computer tramite il cavo IDE dell'unità CD o DVD, attraverso una funzione chiamata Digital CD Audio Extraction. Se si desidera utilizzare questa funzione, vedere "" di seguito.

Per ascoltare i CD audio con il lettore CD-ROM/ DVD-ROM, è necessario attivare l'opzione di riproduzione audio digitale dell'unità. In Windows XP questa opzione è attivata per impostazione predefinita..

1. In Windows 2000/XP o Windows Me, scegliere **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo -> Sistema**.
2. Selezionare la scheda **Gestione periferiche**.
3. Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM o del DVD-ROM. Quindi, selezionare il nome dell'unità desiderata.
4. Nella scheda **Proprietà**, selezionare la casella di controllo "Abilita riproduzione digitale su questo dispositivo CD-ROM".

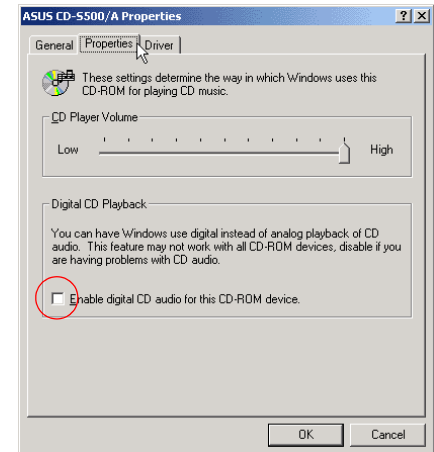


Figura 2-6: Attivazione di CD audio digitale in Windows 2000



Passaggio 6: Collegare la presa di alimentazione AC

1. Richiudere il coperchio del computer.
2. Inserire il cavo di alimentazione nella presa elettrica AC e accendere il computer.

Per collegare la scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e External I/O Module ad altre periferiche, vedere “Collegamento delle periferiche” a pagina 2-7.

Per installare i driver e i software, consultare la sezione “Installazione di driver e applicazioni” a pagina 3-1.

Collegamento delle periferiche

Con Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX il piacere dell'ascolto è illimitato. In figura 2-7 viene illustrato il collegamento delle periferiche a Sound Blaster Audigy Platinum eX per ottimizzare l'ascolto.



Fare clic su un numero cerchiato nel diagramma per visualizzare una descrizione dell'elemento.



Il cavo AD_LINK fornito è costituito dispone di due connettori (AD_LINK 1 e AD_LINK 2) a entrambe le estremità. AD_LINK 1 consente di trasferire i dati, mentre AD_LINK 2 fornisce alimentazione tramite un collegamento IEEE1394.

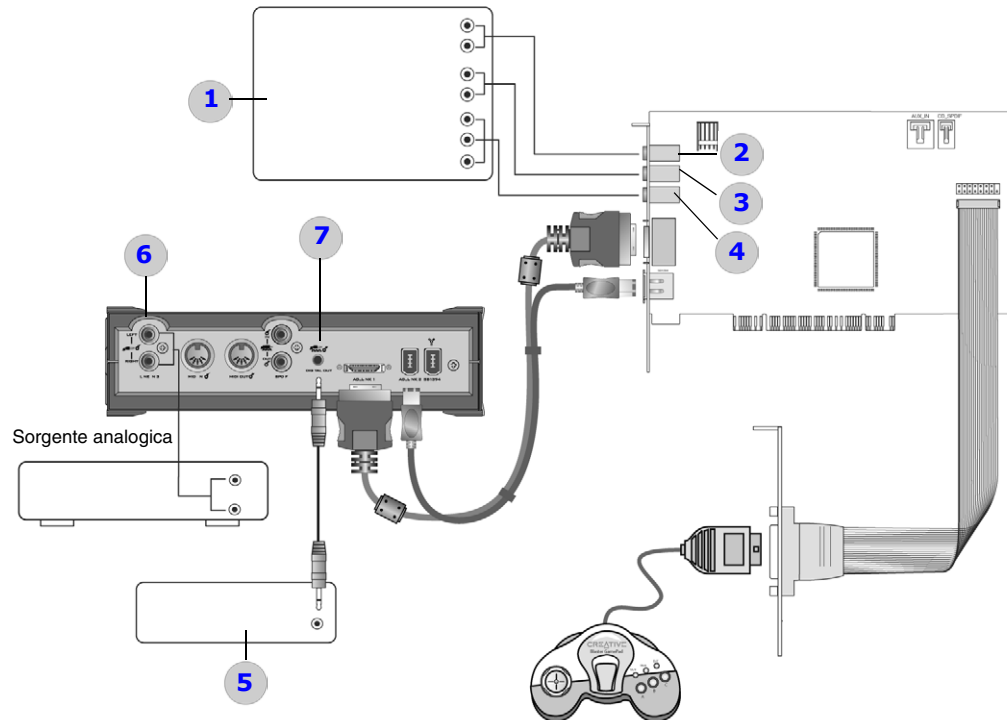


Figura 2-7: Collegamento di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX ad altre periferiche.

Collegamento delle periferiche (cont)



Fare clic su un numero cerchiato nel diagramma per visualizzare una descrizione dell'elemento.

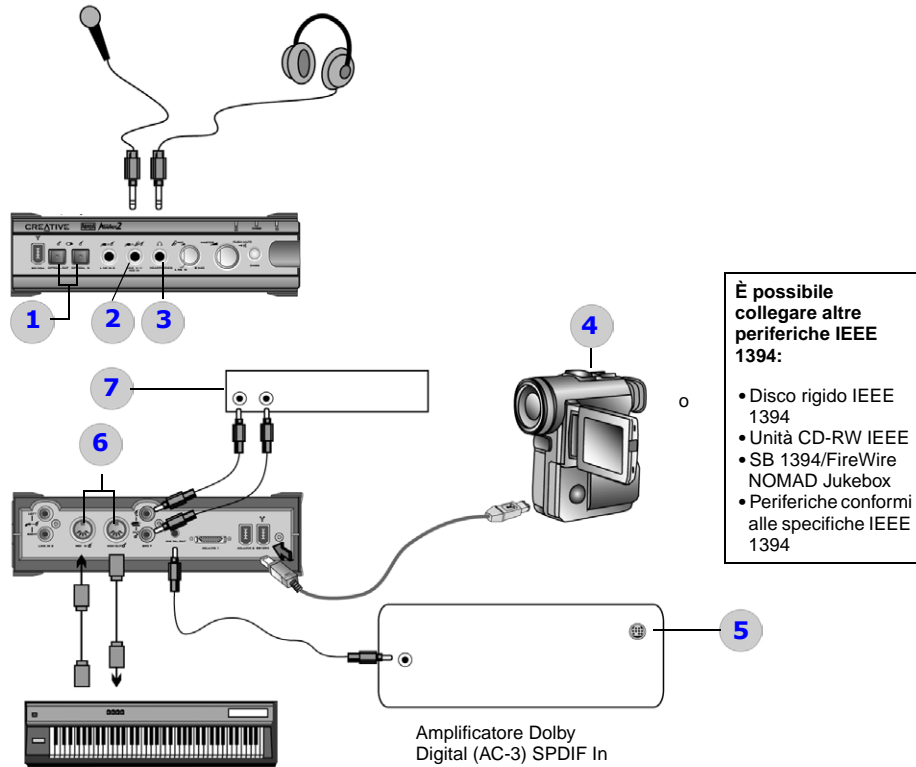


Figura 2-8: Collegamento di periferiche all External I/O Module.

Tabella 1: Descrizione dei componenti a pagina 2-7



Fare clic [qui](#) oppure sulla descrizione nella tabella per tornare al diagramma principale.

Numero	Descrizione
1	Amplificatore Surround o altoparlanti alimentati Amplificatore multicanale analogico audio-video, sistema a più altoparlanti analogico 5.1/6.1 o ricevitore stereo ordinario.
2	Jack Line Out 1 Consente di collegare gli altoparlanti stereo alimentati o un amplificatore esterno. Supporta anche le cuffie. Canali audio di uscite anteriore sinistra o destra.
3	Jack Line Out 2 Consente di collegare altoparlanti surround alimentati o un amplificatore surround esterno con ingressi surround. Audio di uscite surround sinistra o destra.
4	Jack Line Out 3 Jack analogico a tre canali in uscita su segnali anteriore centrale e posteriore centrale. È necessaria una presa a 4 poli da 3,5 mm.
5	Dispositivo audio digitale Dispositivi come lettori DAT o MD che dispongono in jack in entrata da 3,5 mm.
6	Jack analogici coassiali Line In Consentono il collegamento di dispositivi stereo analogici digitali come registratori di cassette, sintonizzatori o altre sorgenti audio a livello linea.
7	Jack Out digitale SPDIF Uscite fino a 6.1 canali o uscita compressa AC-3 SPDIF per collegamento a decodificatori surround digitali e amplificatori o sistemi di altoparlanti digitali, ad esempio il sistema di altoparlanti Creative Inspire 5.1™.

Tabella 2: Descrizione dei componenti a pagina 2-8



Fare clic [qui](#) oppure su una descrizione nella tabella per tornare al diagramma principale.

Numero	Descrizione
1	<p>Ingresso/Uscita ottica Consente di collegare dispositivi di registrazione/riproduzione digitali con connettori di ingresso e uscita ottici TOSLINK.</p>
2	<p>Jack Line In 1/Mic In Consente di collegare dispositivi analogici a livello linea, quali chitarre elettriche o microfoni.</p>
3	<p>Jack cuffie da 1/8 di pollice Consente di collegare cuffie stereo con jack da 3,5 mm (1/8 di pollice). Se le cuffie sono fornite di un connettore di dimensioni inferiori, utilizzare un convertitore.</p>
4	<p>Videocamera digitale o altri dispositivi IEEE 1394 Connette dispositivi compatibili IEEE 1394/Firewire come Video camere Digitali o Nomad JukeBox.</p>
5	<p>Connettore SPDIF Mini DIN Si trova su sistemi di altoparlanti digitali Creative quale Creative Inspire 5.1™, che può essere collegato all'uscita digitale SPDIF dell'External I/O Module tramite convertitore da Mini DIN a spinotto mini.</p>
6	<p>Connettori In/Out MIDI Consente di collegare dispositivi MIDI, quali sintetizzatori ecc. È possibile collegare a margherita i dispositivi MIDI se dispongono di jack MIDI In e MIDI Out.</p>
7	<p>Dispositivo di registrazione digitale Consente di collegare i dispositivi stereo di registrazione e di riproduzione digitale esterni, ad esempio un'altra scheda audio Creative o registratore DAT.</p>

Collegamento degli altoparlanti esterni



Nel caso di amplificatori o sistemi discreti a 7 canali, usare un cavo stereo audio/video-RCA da 3,5 mm (disponibile a parte) per collegare Line Out 3 ai canali centrale, subwoofer e posteriore centrale disponibili.



Nel caso di un collegamento ai canali centrali e subwoofer tramite un cavo stereo-RCA da 3,5 mm o stereo audio/video-RCA da 3,5 mm (disponibile a parte), collegare il jack RCA bianco all'ingresso centrale e quello RCA rosso all'ingresso del subwoofer.

Se si dispone di un sistema di altoparlanti a 5.1 o 6.1 canali, è possibile "miscelare" sorgenti stereo (ad esempio MP3, WMA, MIDI e Wave) a 6.1 canali utilizzando la tecnologia Creative MultiSpeaker Surround (CMSS). Per eseguire il mixaggio occorre avere abilitato la funzione CMSS nella console EAX. Consultare la Guida in linea di EAX ADVANCED HD.

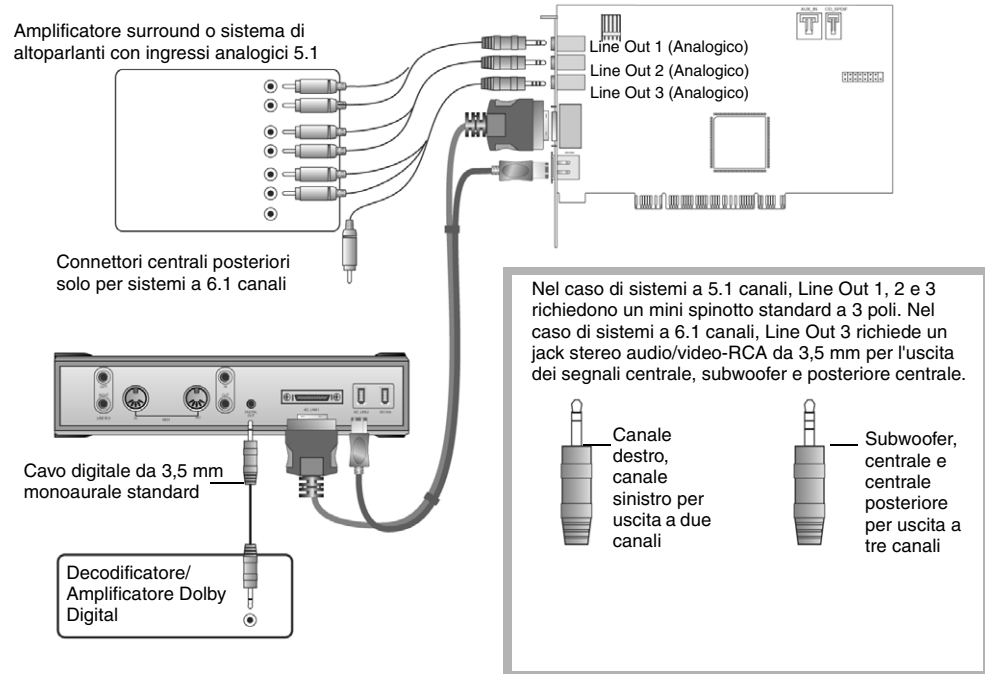


Figura 2-9: Collegamento di dispositivi elettronici esterni alla scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Posizionamento degli altoparlanti



Per ottenere la qualità audio migliore è necessario posizionare gli altoparlanti in modo corretto, altrimenti la qualità audio può risultare scadente anche con i sistemi migliori. Per ulteriori suggerimenti sul posizionamento degli altoparlanti, il sito Web di Dolby Laboratories all'indirizzo http://www.dolby.com/ht/co_br_0110_ListenersGuideEX.html

Se si utilizzano da quattro a sei altoparlanti, posizionarli attorno alla propria postazione (figura 2-10) e leggermente inclinati verso essa.

Accertarsi che il monitor del computer non si trovi sul percorso degli altoparlanti frontali. Potrà essere necessario spostare gli altoparlanti per ottenere il miglior audio possibile. Se si dispone di un subwoofer, posizionarlo vicino a un angolo della stanza per ottenere una migliore risposta dei bassi.

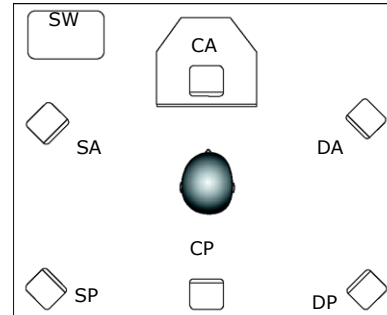


Figura 2-10: Posizionamento consigliato degli altoparlanti.

Simbolo del altoparlante

SA: Sinistro anteriore
 CA:Centrale anteriore
 DA:Destro anteriore
 SP: Sinistro posteriore
 CP: Centrale posteriore
 DP:Destro posteriore
 SW:Subwoofer

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

3

Installazione del software

In questo capitolo viene descritta la procedura di installazione del software di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Installazione del software

Installazione di driver e applicazioni



- Nel corso del processo di installazione, è possibile che gli utenti di Windows 98 SE debbano inserire il CD di installazione di Windows 98 SE nel CD-ROM. Fare quindi clic sul pulsante **OK**.
- È possibile che alcuni computer non siano forniti di CD Windows 98 SE, ma i file necessari sono memorizzati in C:\Windows\Options\Cabs (dove C: rappresenta l'unità su cui è installato Windows).

Prima dell'utilizzo di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, occorre installare i driver e le applicazioni. Per effettuare queste operazioni, attenersi alle istruzioni che seguono, valide per tutti i sistemi operativi Windows.

1. Una volta installate la scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module, accendere il computer. Windows rileva automaticamente la scheda audio e i driver di periferica.
2. Quando verranno richiesti i driver audio, fare clic sul pulsante **Annulla**.
3. Inserire il CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2 nell'unità CD-ROM. Se la modalità di installazione automatica di Windows è attivata, il CD viene eseguito automaticamente. In caso contrario, occorre attivare la funzione di notifica automatica di inserimento disco dell'unità CD-ROM. Per maggiori informazioni, vedere “Problemi di installazione del software” a pagina B-1.
4. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
5. Quando verrà richiesto, riavviare il computer.

Scaricare le ultime applicazioni e driver da Internet è più facile che mai con Creative Software AutoUpdate. Vedere “Uso di Creative Software AutoUpdate” a pagina 3-2 per i dettagli.

Uso di Creative Software AutoUpdate



Per salvaguardare la privacy degli utenti, nessun dato personale viene raccolto da o inviato a Creative Labs durante la procedura di Software AutoUpdate. L'analisi di AutoUpdate raccoglie solo informazioni sul sistema e sui prodotti Creative. Nessuna di queste informazioni può essere o sarà utilizzata da Creative per altri scopi.

Reperire, scaricare ed installare gli aggiornamenti dei prodotti Creative è ora più semplice e più veloce grazie al nuovo sistema basato sul Web Creative Software AutoUpdate.

Anziché sprecare tempo prezioso alla ricerca di singoli file da scaricare e installare per ciascun prodotto Creative di cui si dispone, si può affidare questo compito a Creative Software AutoUpdate.

Quando ci si connette a Creative Software AutoUpdate su Internet, il sito Web analizza il computer per stabilire quale sistema operativo e quali prodotti Creative sono installati nel sistema, e qual è la lingua utilizzata.

Dopo l'analisi online, l'utente può scegliere gli aggiornamenti da un elenco che riporta solo software e driver adatti per il suo sistema. I file vengono quindi recuperati e installati dinamicamente sul sistema. Poiché i file sono selezionati in base a sistema operativo, lingua e hardware Creative in uso, sono di dimensioni inferiori dei file multilingue generici disponibili per i download non personalizzati, e quindi il loro download richiede meno tempo.

Si noti che:

- quando si utilizza Creative Software AutoUpdate per la prima volta può essere richiesto il download di un componente del browser necessario per la verifica del sistema. Accertarsi che il contenuto sia firmato da Creative Labs, Inc. e fare clic sul pulsante Yes (Sì);
- tutti i prodotti Creative devono essere connessi e installati sullo stesso computer sul quale viene eseguito Creative Software AutoUpdate.

Per ulteriori informazioni su Creative Software AutoUpdate, visitare il sito <http://www.soundblaster.com/support/>.



Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo

Per una *dimostrazione* delle incredibili possibilità di gioco, ascolto di musica e home studio, installare la versione demo Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo. Questa demo necessita di altoparlanti ad alta qualità 5.1/6.1 per un ascolto ottimale.

1. Inserire il CD di installazione di Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo nell'unità CD-ROM. Se l'unità CD-ROM supporta la modalità di esecuzione automatica di Windows, il CD viene eseguito automaticamente. In caso contrario, occorre attivare la funzione di notifica automatica di inserimento disco dell'unità CD-ROM. Per maggiori informazioni, vedere "Problemi di installazione del software" a pagina B-1.
2. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione e per eseguire la demo.

Disinstallazione e reinstallazione di driver e applicazioni

Potrebbe essere necessario disinstallare o reinstallare alcune o tutte le applicazioni della scheda audio o i driver della periferica per correggere un problema, per modificare configurazioni o aggiornare driver e applicazioni scadute. Di seguito viene illustrato come fare ciò in tutti i sistemi operativi Windows.

Prima di cominciare, chiudere tutte le applicazioni della scheda audio. Le applicazioni che rimangono aperte durante la disinstallazione non vengono rimosse.

Reinstallazione di tutti i driver e le applicazioni audio

Qualora si verificano problemi con i driver o l'applicazione del dispositivo Audigy 2, è consigliabile reinstallare tutti i componenti. Per eseguire questa operazione:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Nella scheda **Installa/Rimuovi** (o il pulsante **Cambia/Rimuovi programmi**).
4. Selezionare la voce **Sound Blaster Audigy 2** e fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi** (o **Cambia/Rimuovi**).
5. Nella finestra di dialogo dell'installazione guidata **InstallShield**, selezionare l'opzione **Ripristina**. Se richiesto, inserire il CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2 nell'unità CD-ROM e fare clic sul pulsante **OK**.



6. Fare clic sul pulsante **Si**.
7. Quando richiesto, riavviare il sistema.

Verificare il corretto funzionamento del software reinstallato. In caso contrario, vedere “Risoluzione dei problemi e domande più frequenti” a pagina B-1.

Disinstallazione di tutti i driver e applicazioni audio

Per un’installazione ottimale, potrebbe essere il caso di disinstallare *tutti* i driver audio e le applicazioni prima di reinstallarle. Per eseguire questa operazione:

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Nella scheda **Installa/Rimuovi** (o il pulsante **Cambia/Rimuovi programmi**).
4. Selezionare la voce **Sound Blaster Audigy 2** e fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi** (o **Cambia/Rimuovi**).
5. Nella finestra di dialogo dell'installazione guidata **InstallShield**, selezionare l'opzione **Rimuovi**.
6. Fare clic sul pulsante **Si**.
7. Quando richiesto, riavviare il sistema.

Per disinstallare Creative MediaSource e tutti i relativi componenti, effettuare le operazioni indicate di seguito

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Nella scheda **Installa/Rimuovi** (o il pulsante **Cambia/Rimuovi programmi**).
4. Selezionare la voce **Sound Blaster Audigy 2** e fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi** (o **Cambia/Rimuovi**).
5. Nella finestra di dialogo **Installazione guidata InstallShield**, scegliere il pulsante **Disinstallazione completa**, quindi fare clic su **Avanti**.
6. Fare clic sul pulsante **Si**.
7. Quando richiesto, riavviare il sistema.



Installazione o disinstallazione di applicazioni e driver audio selezionati

Seguire le istruzioni per installare o disinstallare *tutti* i driver di periferica e le applicazioni. Tuttavia, è possibile installare o disinstallare solo applicazioni o driver *selezionati*. Per eseguire questa operazione:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Nella scheda **Installa/Rimuovi** (o il pulsante **Cambia/Rimuovi programmi**).
4. Selezionare la voce **Sound Blaster Audigy 2** e fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi** (o **Cambia/Rimuovi**).
5. Nella finestra di dialogo dell'installazione guidata **InstallShield**, selezionare l'opzione **Modifica**. Viene visualizzato un elenco delle applicazioni.
6. Per disinstallare un'applicazione, fare clic sulla casella di controllo adiacente per deseleggerla. Per installare un'applicazione, fare clic sulla casella di controllo adiacente per inserire il segno di spunta.
7. Fare clic sul pulsante **Avanti**. Se richiesto, inserire il CD di installazione di Sound Blaster Audigy 2 nell'unità CD-ROM e fare clic sul pulsante **OK**.
8. Quando richiesto, riavviare il sistema.

Per disinstallare Creative MediaSource e tutti i relativi componenti, effettuare le operazioni indicate di seguito

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Nella scheda **Installa/Rimuovi** (o il pulsante **Cambia/Rimuovi programmi**).
4. Selezionare la voce **Sound Blaster Audigy 2** e fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi** (o **Cambia/Rimuovi**).
5. Nella finestra di dialogo dell'installazione guidata **InstallShield** scegliere l'opzione **Custom Uninstallation (Disinstallazione personalizzata)** e fare clic su **Avanti**.
6. Selezionare la casella corrispondente all'applicazione che si desidera disinstallare.
7. Fare clic sul pulsante **Sì**.
8. Quando richiesto, riavviare il sistema



Aggiornamento di Windows 2000 (Service Pack 3)

Windows 2000 offre ora un supporto migliore per l'uscita AC-3 SPDIF (non PCM tramite WaveOut) per la visualizzazione di DVD software. Fare clic sull'indirizzo riportato di seguito scaricare Windows 2000 Service Pack 3; questo permetterà di sfruttare tale supporto e di risolvere alcuni problemi del sistema operativo Windows 2000.

<http://www.microsoft.com/>

Aggiornamento di Windows con Digital Video Update

Se è stato installato DirectX 8.0 o 8.0a run time, installare l'ultimo aggiornamento di questa applicazione. (L'installazione di DirectX 8.1 non richiede aggiornamento).

L'aggiornamento fornisce supporto PAL e un supporto periferica migliorato per utenti di dispositivi 1394 Digital Video su Windows 98 SE e Windows 2000. Questo aggiornamento migliora in modo marginale anche il sistema operativo Windows Me. Per ottenerlo, andare al sito Web indicato di seguito.

<http://www.microsoft.com/>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

4 Utilizzo del software Audigy 2

Leggere le sezioni seguenti per conoscere come il software fornito con la scheda audio può essere utilizzato per controllare e personalizzare la scheda per una prestazione ottimale.

Utilizzo del software Audigy 2

Applicazioni di Creative Sound Blaster Audigy 2



Le applicazioni incluse con Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX possono essere diverse da quelle qui descritte. Sound Blaster Audigy 2 potrebbe anche essere fornito con applicazioni di terze parti che potrebbero includere manuali dell'utente e altra documentazione non prodotti da Creative.

Il software seguente è stato progettato per sfruttare sia le caratteristiche di base che quelle avanzate della scheda audio. Si consiglia di familiarizzare con le funzioni di questo software per poter usufruire pienamente di tutte le diverse caratteristiche di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Applicazioni dimostrative: per una panoramica sulle caratteristiche di Sound Blaster Audigy 2

- Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo
- Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo

Introduzione alla gamma software di Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD-Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

Utilità di diagnostica e risoluzione dei problemi

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



Applicazioni dimostrative

Sono stati inclusi tre pacchetti dimostrativi per fornire una panoramica sia delle caratteristiche di base che di quelle avanzate dell'hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Si consiglia di eseguirli almeno una volta per avere un'idea chiara delle caratteristiche della scheda.

Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo

Questo documento permette di iniziare ad usare Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. Sound Blaster Audigy 2 Getting Started Demo è costituita da diverse dimostrazioni informative e interattive che evidenziano diversi aspetti di Sound Blaster Audigy 2: l'ascolto di musica digitale e l'uso di giochi digitali, la visione di film, il collegamento di altoparlanti e l'esecuzione di operazioni.

Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo

Utilizzare la versione demo Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo per *una dimostrazione* delle incredibili possibilità di gioco, ascolto di musica e home studio della scheda audio.

Provare le seguenti straordinarie funzioni della nuova scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX:

- Riproduzione di DVD-Audio - Apprendere di più su questo un nuovo formato audio ad alta risoluzione e ascoltare la differenza di qualità con i clip DVD-Audio.
- Tecnologie EAX ADVANCED HD - Provare gli effetti sonori ambientali complessi navigando in un mondo virtuale 3D affascinante. Eseguire questa demo per sperimentare le tecnologie di EAX ADVANCED HD come Environment Panning, Environment Reflection e Environment Morphing. Confrontare le scene con e senza EAX ADVANCED HD per capire come mai sempre più sviluppatori di giochi utilizzino le tecnologie di EAX ADVANCED HD per ottenere il massimo realismo della situazione di gioco.
- Supporto Dolby Digital Surround EX - Ascoltate una demo audio THX contenente un ulteriore canale posteriore (posteriore centrale) che produce un effetto surround più ricco e consistente di altri sistemi con soli due canali posteriori.

Nota: Sound Blaster Audigy 2 Feature Showcase Demo può essere installato utilizzando il CD Feature Showcase Demo fornito nella confezione. Per eseguire il software dimostrativo è necessario installare una scheda audio Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX poiché vengono utilizzate le caratteristiche hardware della scheda.



Introduzione alla gamma software di Sound Blaster Audigy 2

Questa sezione fornisce una panoramica della gamma software principale di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, che consente di utilizzare pienamente le funzioni versatili e potenti di questo prodotto.

Creative MediaSource Go!

Creative MediaSource Go! è una barra di avvio veloce, conveniente non solo per i componenti di Creative MediaSource, ma per tutte le applicazioni utilizzate frequentemente. Se sul desktop sono presenti collegamenti alle applicazioni più utilizzate, è possibile metterli tutti in un punto centrale e accessibile: in Creative MediaSource Go!

Il pulsante Creative MediaSource Go! avvia Creative MediaSource Go! Launcher. Creative MediaSource Go! rimane visualizzato sul desktop come una sottile barra di profilo. Facendo clic su un pulsante della barra questa si espande orizzontalmente e viene visualizzata una barra di collegamenti. Creative MediaSource Go! Launcher contiene icone che avviano i vari moduli MediaSource per il controllo di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX. È possibile anche aggiungere icone di collegamento a Creative MediaSource Go!.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative MediaSource Go!, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative MediaSource Go! Launcher

Come il pulsante Start in Windows, Creative MediaSource Go! Launcher fornisce un punto di accesso singolo a gran parte dei programmi da utilizzare e per controllare e personalizzare Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Creative MediaSource Go! Launcher è costituito da quattro schede: **Programmi**, **Impostazioni prodotti**, **Assistenza prodotti** e **Prodotti associati**.

- ❑ **Programmi** contiene collegamenti ad altre applicazioni Sound Blaster Audigy 2. È possibile anche aggiungere collegamenti propri ad altre applicazioni.
- ❑ **Impostazioni prodotti** contiene collegamenti a programmi specifici per modificare le impostazioni hardware di Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.



- ❑ **Assistenza prodotti** contiene software di diagnostica, informazioni per l'aggiornamento del prodotto, moduli di registrazione e software dimostrativo oltre a documentazione utile quali i Manuali introduttivi.
 - ❑ **Prodotti associati** consente la visualizzazione di informazioni su altri prodotti e applicazioni Creative.
- Per ulteriori informazioni su Creative MediaSource Go! Launcher, vedere la [Guida in linea](#) relativa.

Creative MediaSource Player

Creative MediaSource Player è un software unico necessario per l'ascolto di musica e l'intrattenimento multimediale. Diversamente da altri lettori multimediali, Creative MediaSource Player è progettato per sfruttare la potenza della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e consente di:

- ❑ riprodurre musica e file multimediali: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, VideoCD ecc.
- ❑ migliorare la riproduzione di musica normale con gli effetti surround, utilizzando EAX
- ❑ variare le velocità di riproduzione audio senza influenzare il tono (scala tempi)
- ❑ utilizzare Gestione Smart Volume per riprodurre un elenco di musiche a un volume simile anche se originariamente erano state registrate a diversi livelli sonori
- ❑ Passa da Creative MediaSource Organizer e Creative MediaSource Player con un solo clic del mouse
- ❑ Utilizza Creative MediaSource Recorder incorporato per registrare audio (vedere la sezione di seguito).

Registrazione multicanale “Quel che senti”

Utilizza Creative MediaSource Recorder per registrare fino a 24 bit/96 kHz da qualsiasi sorgente audio elaborata dalla scheda audio. La modalità di registrazione multicanale “Quel che senti” consente di catturare audio direttamente dalle uscite altoparlanti analogici a 6.1 canali della scheda audio, senza necessità di collegare cavi ai connettori Line Out. È possibile catturare audio di film/giochi con effetto surround e perfino contenuto audio migliorato o mixato con effetti CMSS e EAX. Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative MediaSource Player e Recorder, consultare la relativa Guida in linea.



Creative MediaSource Organizer

La gestione di una collezione enorme di CD e MP3 può essere difficoltosa. Con Creative MediaSource Organizer, è facile ritrovare qualsiasi registrazione, sia memorizzata sul disco rigido che su dispositivi esterni. Segue un elenco di operazioni che è possibile svolgere con Creative MediaSource Organizer.

Ricerca e organizzazione di musica

Creative MediaSource Organizer esegue una ricerca sul disco rigido per compilare un database di musica disponibile, denominato PC Music Library o **PCML**. Una volta compilato un PCML, è possibile ordinarlo e utilizzarlo per la ricerca di brani musicali. La ricerca è molto veloce, sfruttando un motore di ricerca molto sofisticato e tre campi di ricerca: artista, genere e album.

Un volta trovati i brani musicali, è possibile creare delle **liste di riproduzione** per riprodurli automaticamente in una data sequenza. Con i tag **ID3**, è possibile immettere o modificare informazioni per ciascun MP3.

Aggiornamento del proprio database musicale

Il PCML dovrà essere mantenuto aggiornato mentre vengono aggiunti o eliminati brani dal computer o da altri dispositivi di memorizzazione. Media Sniffer esegue un monitoraggio delle cartelle specificate del disco rigido per rilevare cambiamenti ai file e aggiornare automaticamente il PCML.

Trasferimento di brani musicali

Gli utenti di NOMAD possono utilizzare Creative MediaSource Organizer per trasferire file musicali sul o dal computer e altre periferiche compatibili.

Riproduzione automatica multimediale

Media Detector facilita l'accesso a dati multimediali da supporti interni o esterni. Non è più necessario passare da un'applicazione all'altra per riprodurre diversi tipi di formato.

Media Detector riconosce automaticamente l'inserimento o il collegamento a CD, VCD e periferiche esterne, quali lettori NOMAD Jukebox e NOMAD MP3. Una volta riconosciuto il formato, verrà avviata la riproduzione senza ulteriore intervento da parte dell'utente.

Estrazione e conversione di brani musicali

La memorizzazione di centinaia di brani musicali sul disco rigido del computer può consumare molto spazio. File WAV e brani da CD possono pesare fino a 50Mb l'uno. Per ridurre lo spazio dedicato all'archiviazione sul disco rigido, è possibile convertire i brani da CD audio in file MP3 da 4 o 5 Mb l'uno. Creative MediaSource Organizer ha una funzione incorporata di estrazione che consente di estrarre facilmente i brani da un CD audio e convertirli in MP3 o WMA ad alta velocità: rispettivamente 320 Kbps e 160 Kbps.

Per eliminare la necessità di immettere manualmente l'informazione di un brano estratto da CD, è disponibile una funzione detta CDDB che connette il computer a Internet (al servizio CDDB di Gracenote) e rileva automaticamente il nome del brano e altre informazioni utili.

Memorizzazione di brani su CD masterizzabili

Con un masterizzatore installato sul computer, un altro modo per ridurre lo spazio utilizzato per memorizzare brani è quello di masterizzare i brani su un CD-R o CD-RW, rendendole riproducibili anche su lettori CD hi-fi. Il modulo di masterizzazione di Creative MediaSource Organizer consente di creare i propri CD audio e MP3 da file WAV, MP3 e WMA. La funzione Masterizza CD consente anche la creazione e la stampa di copertine CD e note per il CD audio.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative MediaSource Organizer, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative MediaSource DVD-Audio Player

Utilizzare quest'applicazione per riprodurre registrazioni ad altissimo livello, disponibili su dischi DVD-Audio. È possibile riprodurre musica a 24-bit/96 kHz in multicanale surround e musica con una risoluzione fino a 24-bit/192 kHz. È necessaria un'unità DVD-ROM di almeno 6X di velocità e Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP2/Windows XP SP1.



Durante la riproduzione di un DVD audio, la funzione di registrazione viene disattivata a causa delle norme sul copyright.

Creative EAX Console

Creative EAX Console consente di configurare il programma per effetti del processore di Audigy 2.

Creative EAX ADVANCED HD garantisce suoni talmente realistici da poterli quasi vedere. Si tratta del primo sistema del settore informativo in grado di ricreare e restituire l'esperienza audio interattiva del mondo reale nei giochi, nella musica e nelle altre applicazioni audio. Questi effetti audio portano il computer oltre la qualità dell'home theater, immergendo l'ascoltatore in un suono estremamente realistico. Gli effetti vanno oltre il surround sound e il 3D positional audio di oggi per modellare un ambiente tenendo conto delle dimensioni dell'ambiente, delle sue proprietà acustiche, del riverbero, dell'eco e di molti altri effetti che creano poi un'esperienza realistica.

Creative EAX Console è costituito da quattro sezioni: **Effetti audio**, **CMSS 3D**, **Rifinitura audio**, e **Scala tempi**.

Effetti audio: Elaborazione del suono ambientale

In Effetti audio, è possibile scegliere come migliorare qualsiasi tipo di suono a due canali.

- EQ avanzata** consente di enfatizzare o de-enfatizzare le frequenze basse, medie o alte secondo una preferenza personale e secondo le caratteristiche dei dispositivi. Scegliere tra i vari preset, quali Jazz o Rock per adattarsi alle caratteristiche audio preferite.
- Effetti speciali** consente di modificare suoni secondo algoritmi predefiniti, in modo da trasformare una voce femminile in una maschile e vice versa, oppure la voce umana può essere distorta. Può essere divertente, specialmente comunicando via Internet.
- Effetti studio** aggiungono distorsioni, wah, ritardi e effetti coro al suono di chitarre elettriche o di altri strumenti musicali.
- Effetti ambientali** simulano ambienti acustici, quali stadi, sale concerti e jazz club. Scegliendo un effetto come Sala concerti, è possibile riprodurre il brano come se fosse stato registrato in una sala da concerti con eco e riverbero caratteristici. Varie impostazioni consentono di modificare il tipo di effetto, la quantità applicata, ecc. Se al computer sono collegati altoparlanti posteriori, utilizzando EAX è possibile percepire il suono come se si stesse in una sala concerti o in un jazz club. EAX è tanto più efficace quanti più sono gli altoparlanti a disposizione. Supporta fino a 6 altoparlanti e un subwoofer.



- ❑ **Effetti karaoke** consentono a cantanti di aggiungere un'eco di alta qualità per aumentare la ricchezza della propria voce. Inoltre, è possibile modificare la tonalità della musica per adattare il brano alla propria estensione vocale.

CMSS 3D: Simulazione di suono surround

CMSS (Creative MultiSpeaker Surround) 3D fa percepire suono a due canali (sinistro e destro stereo) come suono surround anche da due soli altoparlanti. Su sistemi di altoparlanti multicanale 5.1 o 6.1, CMSS può anche simulare suono surround da uno stereo comune. Ciò è utile durante la visione di DVD e VCD, che contengono solo suoni stereo.

Selezionare CMSS per migliorare l'audio multicanale su sistemi di altoparlanti 4/4.1, 5.1 o 6.1 e CMSS2 per filmati.

Nota: Con sistemi di altoparlanti 4/4.1, l'audio per il subwoofer viene elaborato dal sistema di altoparlanti stesso.

Rifinitura audio: Rimozione di suono e distorsioni

Rifinitura audio consente di elaborare audio preregistrato e audio "dal vero", in modo da rimuovere suoni di fondo, clic o altri disturbi. Ad esempio, registrando musica da vecchi dischi di vinile, i fruscii e i suoni di fondo possono essere tolti con la funzione Rifinitura audio. Click Meter indica se la funzione di rifinitura audio è attivata durante una registrazione e quanti disturbi vengono rimossi.

Scala tempi: Variazione della velocità di riproduzione

Amanti del karaoke e musicisti potrebbero voler rallentare la riproduzione di un brano musicale (oppure velocizzarla) per cogliere le parole o per accompagnare la riproduzione con uno strumento. Tuttavia, la variazione della velocità di riproduzione normalmente causa anche una variazione di tono. Con la funzione Scala tempi, Sound Blaster Audigy 2 mantiene il tono di un brano anche variando la velocità di riproduzione.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'utilizzo di EAX Console, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative Surround Mixer

Creative Surround Mixer può essere utilizzato per selezionare la periferica sulla quale riprodurre o registrare un brano. Funziona in due modalità. Scegliere il pulsante **Modalità base** o il pulsante **Modalità avanzata** per selezionare la modalità desiderata:

La modalità base consente di:

- mixare il sonoro di diverse sorgenti audio di ingresso durante la riproduzione o la registrazione.
- controllare volume, bassi e alti

La modalità avanzata consente di:

- controllare il bilanciamento e variare il rapporto di volume tra altoparlanti anteriori e posteriori (fader)
- controllare il volume relativo tra gli altoparlanti anteriore centrale, posteriore centrale e subwoofer (se installati)

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Surround Mixer, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative Speaker Settings

Questa è la principale applicazione da utilizzare per le seguenti operazioni:

- designazione del numero e configurazione degli altoparlanti da utilizzare
- test altoparlanti
- attivazione o disattivazione dell'uscita digitale
- gestione dell'uscita dei bassi selezionando frequenze crossover e volume del subwoofer

Creative Speaker Calibrator

L'Utilità taratura altoparlanti Creative consente di ottimizzare le impostazioni e il posizionamento degli altoparlanti per ottenere un suono migliore e effetti sonori più realistici.

Creative MiniDisc Center

Creative MiniDisc Center consente di riprodurre brani su CD o formati audio supportati da registrare con apparecchi digitali quali lettori DAT, in particolare registratori MiniDisc (MD).

Creative MiniDisc Center consente di:

- creare un album di canzoni preferite, che potranno essere ciascuna in un formato audio diverso
- inserire automaticamente un periodo preimpostato di silenzio dopo ciascun brano
- riprodurre il proprio album personale e registrarlo con il registratore MD

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative MiniDisc Center, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative SoundFont Bank Manager

Creative SoundFont Bank Manager consente di passare agevolmente tra banchi multipli di SoundFont. Questo modulo è stato progettato per consentire agli utenti di provare tutti i preset disponibili, ripristinare periferiche MIDI o creare/modificare/salvare vari banchi SoundFont dalla RAM del computer. Creative SoundFont Bank Manager attiva e disattiva il kit di percussioni nel canale Midi 10.

Viene fornita una tastiera virtuale per consentire all'utente di utilizzare la tastiera del computer o il mouse ascoltare banchi SoundFont o riprodurre note musicali tramite periferiche MIDI. Per modificare i preset nei banchi SoundFont, utilizzare Vienna SoundFont Studio, che è possibile scaricare da <http://www.SoundFont.com>.

È possibile utilizzare dispositivi di ingresso MIDI esterni per valutare l'audio dei banchi MIDI e degli strumenti. Innanzi tutto, collegare un dispositivo di ingresso MIDI alla scheda audio, quindi selezionare il dispositivo in Creative SoundFont Bank Manager. Una volta scoperta la potenza della tecnologia SoundFont, si resterà meravigliati dalle possibilità di design del suono disponibili.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Manager banchi SoundFont Creative, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative Audio Stream Recorder 2

Normalmente, per poter ascoltare un brano da Internet, è necessario scaricare l'intero file sul disco rigido prima di potere *ascoltare* la musica.

Tuttavia, stazioni radio Internet possono, rendere più conveniente scaricare la musica: utilizzano una tecnologia a flusso audio, detto streaming, in cui i dati audio passano come un flusso alla scheda audio, **direttamente** e *senza passare dalla memorizzazione permanente del disco rigido*. Quindi, la musica viene riprodotta quando una porzione del suo flusso arriva alla scheda audio. Lo svantaggio della musica in flusso audio è che non è possibile memorizzarla sul computer.

Audio Stream Recorder 2 (ASR2) è progettato per superare questo problema, consentendo di registrare la musica in entrata in flusso, come file standard MP3 o WMA.

Per utilizzare ASR2, selezionare la radio da ascoltare dalla sua lista di stazioni radio preferite. Fare clic sul pulsante Registra per iniziare la registrazione della musica su disco rigido, oppure utilizzare che la funzione Pianificazione per impostare che il computer registri la musica entrante a flusso da solo. ASR2 può anche essere utilizzato per ascoltare radio selezionate, dal vivo, facendo clic sul pulsante blu Play.



Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Audio Stream Recorder 2, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative Wave Studio

Utilizzare Creative Wave Studio per modificare file audio. Questa applicazione supporta formati audio comuni, quali WAV e AIFF. Con Wave Studio, è possibile convertire il formato dei file e modificare qualsiasi sezione del file stesso, applicando effetti come dissolvenza in entrata o dissolvenza in uscita. È possibile anche unire due o più file per creare un unico brano.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Recorder, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Utilità di diagnostica e risoluzione dei problemi

Creative Diagnostics

Utilizzare Creative Diagnostics per verificare velocemente la qualità della riproduzione, della registrazione e dell'emissione dell'altoparlante per i CD e i file di formato Wave e MIDI. Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Diagnostics, vedere la relativa [Guida in linea](#).

Creative Speaker Settings

Questa è la principale applicazione di gestione degli altoparlanti e di risoluzione dei problemi relativi alle configurazioni degli altoparlanti. Vedere "Creative Speaker Settings" a pagina 4-9.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

A

Specifiche generali

Dettagli tecnici della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e dell'External I/O Module.



Specifiche generali

Dettagli tecnici della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX e dell Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module.

Funzioni

PCI Bus Mastering

- Conforme alle specifiche PCI Versione 2.1
- Bus mastering riduce la latenza e migliora le prestazioni del sistema

Processore Audigy 2

- Elaborazione hardware avanzata di effetti digitali accelerati
- Elaborazione digitale a 32 bit che mantiene un intervallo dinamico di 192 dB teorico
- Interpolazione brevettata a 8 punti che riduce la distorsione a livelli non percepibili
- Sintetizzatore hardware wavetable a 64 voci
- Mixaggio ed equalizzazione digitale di qualità professionale

Funzioni audio versatili

- Riproduzione di 64 canali audio, ognuno con una frequenza di campionamento arbitraria
- Mixaggio a 32 bit di tutte le sorgenti digitali nel mixer digitale di Audigy 2
- Conversione analogico-digitale a 24 bit di ingressi analogici alla frequenza di campionamento 96 kHz
- Conversione digitale-analogico a 24 bit di sorgenti digitali a 96 kHz in emissione dell'altoparlante 6.1 analogico
- Conversione digitale-analogico a 24 bit di sorgenti stereo digitali a 192 kHz in emissione stereo
- Frequenze di campionamento di registrazione da 16 bit a 24 bit: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 e 96 kHz, incluso il supporto ASIO2 con una risoluzione fino a 24 bit, 96 kHz.



Elaborazione audio digitale professionale

- Supporto del formato SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) di qualità fino a 24 bit/96 kHz
- Uscita SPDIF alla frequenza di campionamento selezionabile di 48 o 96 kHz
Nota: Uscita SPDIF non disponibile durante la riproduzione di contenuti audio digitali creati con la tecnologia DRM (Digital Rights Management)
- Uscita SPDIF selezionabile a sei canali ai sistemi corrispondenti di altoparlanti digitali
- Commutazione software ingresso-uscita SPDIF (bypass) per ridurre al minimo i problemi di connessione dei cavi
- Registrazione di brani multipli con latenza ridotta grazie al supporto ASIO2

Controllo mixer flessibile

- Sorgente di ingresso selezionabile o mixaggio di varie sorgenti per la registrazione
- Controllo volume principale regolabile
- Controllo separato di bassi e alti
- Controllo separato frontale e posteriore
- Controllo mute e panning per sorgenti mixer

Certificazione THX

- Alla scheda Sound Blaster Audigy 2 è stata assegnata la prestigiosa certificazione multimediale THX, garanzia di una qualità perfetta per gli esperti dell'audio su PC che aspirano alla migliore esperienza musicale e cinematografica.

Decodifica Dolby Digital (AC-3) e Digital Surround EX

- Consente di decodificare Dolby Digital Surround EX a 6.1 o 5.1 canali o di passare tramite flusso di bit compresso SPDIF a un decodificatore esterno
- Ridirezionamento dei bassi: miglioramento dell'uscita dei bassi su subwoofer per piccoli sistemi di altoparlanti satellite
- Frequenza di bassi crossover (10-200 Hz): regolabile sulle unità subwoofer autonome per il livello di bassi desiderato
- Controllo regolabile livello centrale, posteriore centrale e LFE

Creative MultiSpeaker Surround (CMSS)

- Tecnologia Multispeaker
- Miscela sorgenti mono o stereo su 6.1 canali



SBI394/FireWire Compatibilità

- ❑ Algoritmi di panning e mixaggio di qualità professionale
- ❑ Conforme alla specifica IEEE1394a
- ❑ Supporta velocità di trasmissione dati di 100, 200 e 400 Mbps
- ❑ Supporta fino a 63 dispositivi compatibili con lo standard IEEE1394 in una configurazione a margherita
- ❑ Fornisce fino a 3 watt a periferiche IEEE1394 compatibili

Connettività

Scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX

Uscite audio

- ❑ 2 uscite analogiche tramite jack stereo sulla staffa posteriore: Line Out 1 e 2 anteriore e posteriore
- ❑ Supporto di cuffie stereo (impedenza 32 ohm) su Line Out 1
- ❑ 1 uscita analogica a tre canali tramite minijack da 3,5 mm a 4 poli su staffa posteriore: Canale anteriore centrale, posteriore centrale e subwoofer

SB1394/FireWire



Il connettore/porta SB1394/FireWire a 6 pin ha un'uscita di potenza massima da 3 W. Collegare a questa porta una sola periferica ad alto consumo come un disco rigido IEEE 1394 o l'unità CD-RW, a meno che non sia una periferica non alimentata tramite presa AC.

- Connettore AD_LINK su staffa posteriore per alimentazione all External I/O Module.

Interfacce

- Testata AD_LINK 1 per collegamento all External I/O Module
- Connettore Joystick/MIDI per collegamento alla scheda audio

Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX External I/O Module

Ingressi e uscite sul pannello anteriore

- Un'uscita per cuffie con rilevamento automatico tramite jack stereo da ¼ di pollice con regolazione del volume
- Un ingresso analogico Line/Microfono (Line In 1/Mic In) a livello di linea condivisa tramite jack stereo da ¼ di pollice. Ingresso condivisibile, selezionabile con una manopola. Controllo guadagno/volume per il microfono
- Un ingresso analogico a livello di linea standalone (Line In 2)
- Due connettori ottici per ingresso e uscita ottici SPDIF
- Un connettore SB1394/FireWire per dispositivi compatibili IEEE1394



Ingressi e uscite sul pannello posteriore

- ❑ Un ricevitore a raggi infrarossi per la ricezione di informazioni dal telecomando Raggio di trasmissione entro 4 metri con una deviazione di 15 gradi dall'asse centrale.

- ❑ Un connettore AD_LINK 1 per il collegamento alla scheda audio
- ❑ Un connettore AD_LINK 2 per alimentazione all External I/O Module
- ❑ 1 jack MIDI OUT standard e 1 jack MIDI In standard per strumenti MIDI
- ❑ Una porta SB1394/FireWire per il collegamento a periferiche compatibili IEEE1394
- ❑ Una uscita digitale Mini-DIN SPDIF
- ❑ Due jack RCA per ingresso Auxiliary Line (Line-In 3)
- ❑ Due connettori RCA per ingresso e uscita SPDIF coassiale

Sound
BLASTER

AUDIGY2

B Risoluzione dei problemi e domande più frequenti

Questa sezione fornisce suggerimenti per la risoluzione di alcuni problemi che possono verificarsi durante l'installazione o l'utilizzo della scheda audio.

Risoluzione dei problemi e domande più frequenti

Questa appendice fornisce suggerimenti per la risoluzione di alcuni problemi che possono verificarsi durante l'installazione o l'utilizzo della scheda audio.

Problemi di installazione del software

L'installazione non si avvia automaticamente dopo l'inserimento del CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2.

Per avviare il programma di installazione dal menu di scelta rapida di Risorse del computer:

1. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** sul desktop di Windows.
2. Nella finestra **Risorse del computer**, fare doppio clic sull'icona dell'unità CD-ROM.
3. In Esplora risorse individuare il file Setup.exe e fare doppio clic su di esso.

Problemi relativi all'audio



Per controllare se la scheda audio produce suoni, connettervi un paio di cuffie. Se si sente il suono tramite le cuffie, si tratta di un problema con gli altoparlanti o con la connessione, altrimenti si tratta di un problema relativo alla scheda o alla configurazione del software.

Quando viene riprodotto un file audio, il suono o l'effetto ambientale è eccessivo.

L'ultimo preset selezionato non è un preset ambientale appropriato.

Per passare a un ambiente appropriato:

1. Fare clic sulla scheda **Effetti audio** nella console EAX.
2. Fare clic sulla casella di controllo **Attiva/Disattiva effetti audio** per deseleggerla.

Nota: Il titolo della casella preset può cambiare a seconda dell'effetto selezionato.

Non arriva alcun suono alle cuffie.

Accertarsi che:

- Le cuffie siano collegate al jack relativo.
- Nella scheda **Selezione altoparlanti** di Impostazione altoparlanti Creative, l'opzione **Cuffie** viene selezionata nella casella **Selezione Altoparlanti/Cuffie**.



- Nella scheda **Base** di Creative Surround Mixer, la sorgente di registrazione selezionata sia “**Quel che senti**”.

Vi sono singole sorgenti di registrazione analogiche non visualizzate in Creative Surround Mixer.

Le seguenti sorgenti di registrazione analogiche vengono combinate in un unico controllo di registrazione denominato **Mixaggio analogico (Line/CD/Aux/PC)**, presente nel pannello di registrazione della scheda Base:

- Line In
- CD Audio
- Ausiliario
- Altoparlante PC

Non è possibile selezionare singole sorgenti di registrazione analogiche in Creative Surround Mixer.

Cinque sorgenti di registrazione analogiche sono combinate nella selezione **Mixaggio analogico (Line/CD/Aux/PC)**. Per ulteriori informazioni, vedere “Vi sono singole sorgenti di registrazione analogiche non visualizzate in Creative Surround Mixer.” a pagina B-2.

Per registrare una singola sorgente analogica:

- Nel pannello di **registrazione** della scheda **Base** di Creative Surround Mixer, verificare che la sorgente di registrazione selezionata sia **Mixaggio analogico (Line/CD/Aux/PC)**.
- Nel pannello **Sorgente**, applicare il silenziamento alle sorgenti analogiche che non si desidera registrare, facendo clic sul pulsante **Altoparlante** per trasformarlo in un pulsante contrassegnato da una **croce rossa**.

Non proviene alcun suono dagli altoparlanti.

Accertarsi che:

- Gli altoparlanti siano collegati all'uscita della scheda.
- La sorgente corretta sia selezionata nel pannello **Sorgente** di Creative Surround Mixer.



- Se entrambe queste condizioni sono soddisfatte e si continua a non sentire il suono, fare clic sul **segno più rosso** sul controllo **Volume** e controllare che la casella di controllo **Solo uscita digitale** sia selezionata. In caso affermativo, significa che la modalità Solo uscita digitale è impostata ed è necessario collegare degli altoparlanti digitali alla scheda audio. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione alle impostazioni della selezione altoparlanti della guida in linea di Impostazione altoparlanti Creative.

Non vi è uscita audio durante l'esecuzione di file digitali quali .WAV, MIDI o AVI.

Accertarsi che:

- La manopola di controllo del volume degli altoparlanti, se presente, sia in posizione intermedia. Se necessario, usare Surround Creative Mixer per regolare il volume.
- Gli altoparlanti alimentati o l'amplificatore esterno siano collegati al jack Line Out o Rear Out della scheda.
- Non ci sia conflitto hardware tra la scheda e una periferica. Vedere "Risoluzione dei conflitti di I/O" a pagina B-10.
- La selezione degli altoparlanti in Impostazioni altoparlanti Creative corrisponda all'effettiva configurazione degli altoparlanti o delle cuffie.

Nessuna uscita audio durante la riproduzione di CD audio o durante l'esecuzione di giochi DOS che richiedono un CD-ROM.

Per risolvere il problema, attivare la riproduzione CD digitale nel modo seguente.

Per Windows 98 SE

- Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
- Nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Multimedia**.
- Nella finestra di dialogo **Proprietà - Multimedia**, fare clic sulla scheda **CD musica**.
- Fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione digitale su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.
- Fare clic sul pulsante **OK**.



Per Windows Me

- Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
- Nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
- Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
- Fare doppio clic sull'icona Unità DVD/CD-ROM. Vengono visualizzate le icone dell'unità del computer.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità disco. Verrà visualizzato un menu.
- Fare clic su **Proprietà**.
- Nella casella **Riproduzione CD digitale** della scheda Proprietà, fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione audio su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.
- Fare clic sul pulsante **OK**.

Per Windows 2000 e Windows XP

- Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
- Nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
- Nella finestra di dialogo **Proprietà del sistema**, fare clic sulla scheda **Hardware**.
- Fare clic sul pulsante **Gestione periferiche**.
- Fare doppio clic sull'icona Unità DVD/CD-ROM. Vengono visualizzate le icone dell'unità del computer.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità disco. Verrà visualizzato un menu.
- Fare clic su **Proprietà**.
- Nella casella **Riproduzione CD digitale** della scheda Proprietà, fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione audio su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.

Il panning di una sorgente a volte ne disattiva il suono.

Questo problema si verifica quando si è in modalità Solo uscita digitale e il bilanciamento destro-sinistro della sorgente dell'applicazione di mixaggio esterna a Creative Surround Mixer (potrebbe essere l'applicazione Controllo volume di Windows) è impostata sull'estremità opposta rispetto alla posizione



della sorgente nella scheda **Base** di Creative Surround Mixer. Per esempio, il bilanciamento del CD audio nell'applicazione Controllo volume di Windows si trova a sinistra, mentre in Creative Surround Mixer il CD audio ha il panning impostato a destra.

Per risolvere il problema:

Aprire l'altro mixer e centrare il bilanciamento di tutte le sorgenti di ingresso audio.

Questo rende impossibile il silenziamento delle sorgenti analogiche quando si esegue il panning in Creative Surround Mixer.

Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA

Dopo l'installazione della scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX su una scheda madre con chipset VIA, è possibile che si verifichi una delle seguenti situazioni:

Quando vengono trasferite grandi quantità di dati, il computer non risponde o si riavvia automaticamente, O

I file trasferiti da un'altra unità sono incompleti o danneggiati.

Questi problemi si verificano in un ristretto numero di computer che contengono il chipset del controller VIA VT82C686B sulla scheda madre.

Per verificare se nella scheda madre è presente il chipset VT82C686B:

Consultare il manuale del computer o della scheda madre, oppure

- In Windows:
- i. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
 - ii. Fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
 - iii. Scegliere la scheda **Gestione periferico Hardware**.
 - iv. Fare clic sull'icona **Periferiche di sistema**.
 - v. nell'elenco visualizzato, vedere se sono presenti le voci evidenziate in Figura B-1.
 - vi. Se queste voci sono presenti, rimuovere il coperchio del computer e individuare il chipset VIA sulla scheda madre. (Prendere nota delle precauzioni d'uso a pagina 2-1).
Il chipset VT82C686B dispone del numero di modello inciso sul chip.

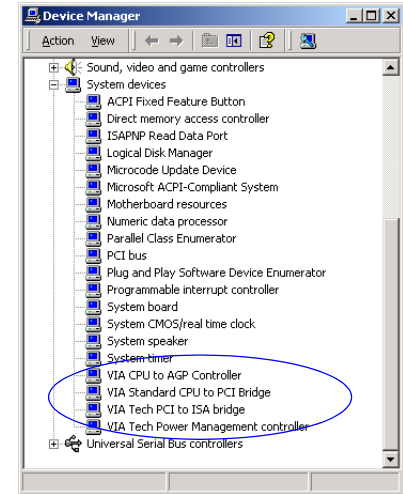


Figura B-1: Scheda Gestione periferiche.

Se è presente il chipset VT82C686B: Alcuni utenti hanno risolto i problemi summenzionati eseguendo una delle seguenti operazioni o entrambe:

- scaricare i driver più recenti VIA 4in1 dal sito Web <http://www.viatech.com>*,
- reperire il BIOS più aggiornato per la propria scheda madre sul sito Web* del produttore.

*Il contenuto di questi siti Web è controllato da altre società. Creative non assume alcuna responsabilità per le informazioni o i download provenienti da questi siti. Queste informazioni sono fornite solo per comodità dell'utente.

Cache insufficiente per SoundFont



Lo svantaggio legato a un file SoundFont più piccolo è la qualità del suono inferiore.

Problemi relativi al joystick

Memoria insufficiente per caricare banche SoundFont.

Questa situazione può verificarsi quando si carica o si riproduce un file MIDI compatibile con SoundFont se è stata allocata una quantità di memoria insufficiente a Manager banche SoundFont Creative. Per disporre della quantità sufficiente di memoria cache SoundFont:

- ❑ Rimuovere un banco SoundFont esistente dalla RAM di sistema.
Procedere nel modo seguente:
 - i. Fare clic sul pulsante **Banco**.
Viene visualizzata la finestra di dialogo **Configura banco**.
 - ii. Fare clic sul pulsante a discesa **Seleziona banco** e selezionare un indice banche.
 - iii. Evidenziare il banco e fare clic sul pulsante **Rimuovi**.
 - iv. Fare clic sul pulsante **OK** per terminare la configurazione dei banche.
- ❑ Caricare banche SoundFont più piccoli oppure aggiungere altra RAM nel sistema.
Effettuare una delle seguenti operazioni:
 - Nella finestra di dialogo **Configura banco** di Manager banche SoundFont Creative, selezionare un banco SoundFont più piccolo, se disponibile, dalla casella **Seleziona banco**.
 - Per ulteriori dettagli e supporto tecnico, visitare il sito www.soundblaster.com.

Nota: La quantità di cache SoundFont che può essere allocata dipende dalla quantità di RAM disponibile sul sistema. Il computer potrebbe inoltre rallentare se la quantità di cache allocata è troppo alta.

La porta joystick non funziona.

Il connettore joystick/MIDI della scheda audio potrebbe essere in conflitto con la porta joystick del sistema.

Per risolvere il problema:

Disattivare il connettore Joystick/MIDI della scheda audio e usare la porta del sistema. Procedere nel modo seguente:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.

3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare doppio clic su **Controller audio, video e giochi**, quindi selezionare **Porta giochi Creative Audigy 2 (Porta giochi Creative per Windows 2000)**.
5. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.
6. Nella finestra di dialogo Proprietà:
 - Se è visualizzata la casella di controllo **Configurazione originale (corrente)**:
 - Deselezionare la casella di controllo per disabilitarla.
 - Se è presente la casella di controllo **Disattiva in questo profilo hardware**:
 - Assicurarsi che la casella di controllo sia selezionata per disabilitarla.
7. Fare clic su **OK** per riavviare Windows e rendere effettive le modifiche.

Quando l'interfaccia Joystick porta giochi è disattivata, la voce in Gestione periferiche è contrassegnata da una croce di colore rosso.

Il joystick non funziona correttamente con alcuni programmi.

È possibile che il programma usi il clock del processore del sistema per calcolare la posizione del joystick. Quando il processore è veloce, è possibile che il programma determini la posizione del joystick in modo non corretto, e stabilisca che è fuori dall'intervallo di valori validi.

Per risolvere il problema:

Aumentare l'impostazione del parametro 8 Bit I/O Recovery Time nel BIOS del sistema, generalmente nella sezione Chipset Feature Settings. In alternativa, se disponibile, è possibile regolare la velocità del BUS AT a un clock inferiore. Se il problema persiste, provare con un altro joystick.



Non apportare modifiche al BIOS se non si è esperti di software di sistema.



Problemi relativi a più periferiche audio

L'altra scheda audio installata non funziona bene.

È possibile che sul computer sia installata un'altra periferica audio. Tale periferica può essere una scheda audio o un chipset audio incorporato. Prima di installare la scheda Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX, si consiglia di disinstallare e rimuovere completamente la periferica audio esistente. L'uso di più periferiche audio nel computer può provocare problemi.

In alternativa, nell'installazione della scheda audio, effettuare la seguente procedura:

- ❑ Se il computer rileva una scheda audio Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 installata, viene visualizzata una finestra di messaggio che consiglia di disinstallare e rimuovere la precedente periferica audio. Fare clic su **Sì** e seguire le istruzioni sullo schermo per completare la rimozione della precedente periferica audio. Rimuovere la precedente scheda audio dal computer.
- ❑ Se il computer rileva un'altra scheda audio installata, viene visualizzata una finestra di messaggio che consiglia di disinstallare e rimuovere la precedente periferica audio. Fare clic sul pulsante **Sì** per continuare l'installazione della scheda audio.
Dopo l'installazione della scheda audio, disinstallare la scheda esistente e rimuoverla dal computer.

Il chipset audio incorporato non funziona bene.

Per disattivare un chipset audio incorporato, effettuare la seguente procedura:

1. Riavviare il sistema.
2. Nel corso del controllo della memoria, premere <F2> o <Canc>, a seconda della scheda madre di cui si dispone.
Viene visualizzato il menu delle impostazioni BIOS.
3. Selezionare **Chipset Features Setup** e premere <Invio>.
4. Selezionare **Onboard Legacy Audio** e premere <Invio> per disattivare il chipset audio incorporato.
5. Premere <Esc> per tornare al menu delle impostazioni BIOS.
6. Selezionare **Save & Exit Setup**, quindi premere <Invio>.
7. Premere <Y>, quindi <Invio>.



Problemi relativi alla scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512

Le applicazioni Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 non funzionano.

A parte le normali funzioni di riproduzione e registrazione, i dispositivi audio meno recenti possono non funzionare bene quando è presente Sound Blaster Audigy 2 Platinum eX.

Per risolvere il problema:

Disinstallare e rimuovere la precedente scheda dal computer. Altrimenti, è possibile scegliere di disattivare la scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512:

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo.**
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema.**
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche.**
4. Fare doppio clic su **Controller audio, video e giochi**, quindi selezionare **Creative Sound Blaster Live! o Creative Sound Blaster PCI512.**
5. Fare clic sul pulsante **Proprietà.**
6. Nella finestra di dialogo Proprietà:
 - Se è visualizzata la casella di controllo **Configurazione originale (corrente):**
 - Deselezionare la casella di controllo per disabilitarla.
 - Se è presente la casella di controllo **Disattiva in questo profilo hardware:**
 - Assicurarsi che la casella di controllo sia selezionata per disabilitarla.
7. Fare clic su **OK** per riavviare Windows e rendere effettive le modifiche.

Quando Sound Blaster Live! è disattivata, la voce in Gestione periferiche è contrassegnata da una croce di colore rosso.

Risoluzione dei conflitti di I/O

Se la scheda e un'altra periferica sono impostate per utilizzare lo stesso indirizzo di I/O, è possibile che si verifichino dei conflitti fra la scheda audio e l'altra periferica.

Per risolvere i conflitti di I/O, modificare le impostazioni delle risorse della scheda audio o della periferica conflitto usando Gestione periferiche in Windows 98 SE/Me.



Consultare la sezione Risoluzione dei problemi della Guida in linea di Windows 98 SE/Me.

Se non si sa quale scheda provochi il conflitto, eliminare tutte le schede ad eccezione della scheda audio e di altre schede essenziali, quali, ad esempio, la scheda controller e le schede grafiche. Aggiungere una scheda alla volta fino a quando Gestione periferiche indica che si è verificato un conflitto.

Per risolvere i conflitti hardware in Windows 98 SE/Me:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Sotto la voce Controller audio, video e giochi, selezionare il driver della scheda audio in conflitto, indicato da un punto esclamativo (!), e fare clic sul pulsante **Proprietà**.
5. Nella finestra di dialogo Proprietà, fare clic sulla scheda **Risorse**.
6. Accertarsi che la casella di controllo **Usa impostazioni automatiche** sia selezionata e fare clic sul pulsante **OK**.
7. Riavviare il sistema per consentire a Windows 98 SE/Me di riassegnare le risorse alla scheda audio e/o alla periferica in conflitto.

Problemi del lettore Encore DVD

Encore DVD Player non viene eseguito quando viene inserito un disco DVD nell'unità.

Per risolvere il problema:

1. Nella barra delle applicazioni di Windows fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona Sensore disco, quindi fare clic su **Proprietà**.
2. Nella scheda **Generali** della finestra di dialogo **Sensore disco Creative**, accertarsi che la casella di controllo **Abilita Sensore disco** sia selezionata.
3. Fare clic sulla scheda **Lettori**.
4. Selezionare la voce DVD Disc, quindi fare clic sul pulsante **Seleziona lettore**.
5. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** nella finestra di dialogo **Proprietà dei lettori**.
6. Individuare e selezionare C:\Programmi\Creative\PC- DVD Encore (dove C: rappresenta l'unità CD-ROM) e fare doppio clic sulla voce **ctdvdply**
Nella casella Nome viene visualizzata la voce *ctdvdply*.
7. Fare clic sul pulsante **OK** per due volte.



Problemi del lettore DVD software

La modifica della configurazione audio (ad esempio il passaggio dalla modalità multicanale a alla modalità di uscita SPDIF o viceversa) effettuata guardando un film in DVD non sembra avere effetto, anche se tutte le impostazioni del lettore DVD software e di Creative Surround Mixer sono corrette.

Per risolvere il problema:

Chiudere e riavviare il lettore DVD software.

Problemi del driver DV per Windows 98 SE/2000/Me/XP

Il camcorder DV non funziona correttamente.

È possibile che il driver del camcorder MSDV non sia dell'ultima versione (v4.10.2226).

Per risolvere il problema:

1. Visitare il sito Web <http://www.microsoft.com> e scaricare l'aggiornamento Digital Video (dx80bda.exe) per file DirectX 8.0.
2. Installare il file sul computer.

Nota: È necessario installare prima DirectX 8.0 o 8.0a run time.

Se il problema persiste, è possibile che il driver del camcorder MSDV non sia pienamente ottimizzato per il camcorder DV di cui si dispone.

Per risolvere il problema:

1. Accendere il camcorder DV.
2. Inserire il CD di installazione e applicazioni di Sound Blaster Audigy 2 nell'unità CD-ROM.
Chiudere la schermata iniziale.
3. Utilizzando Esplora risorse, individuare la cartella **1394** nel CD-ROM ed eseguire il file DVConnect 240.exe. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
Se si è in Windows 98 SE, è possibile che venga richiesto di inserire prima il CD-ROM di Windows 98 SE. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
4. Fare clic sul pulsante **Fine**.
5. Spegnerne e riaccendere il camcorder DV.

Problemi in XP

Viene visualizzato un messaggio di errore di installazione hardware su un sistema operativo Windows XP quando vengono installate applicazioni non Creative.

Al momento della versione finale del prodotto, Microsoft ha consigliato vivamente alle società di sottoporre le rispettive soluzioni hardware a certificazione. Se un driver di un dispositivo hardware non è stato sottoposto o non è qualificato per tale certificazione, viene visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di seguito.



L'unità 1394 DVConnect non viene eseguita su Windows XP.



È possibile che questo messaggio venga visualizzato nel corso dell'installazione di driver hardware di società diverse da Creative. Se viene visualizzato questo messaggio, è possibile fare clic sul pulsante **Continua**. Driver di periferica non firmati da Microsoft possono essere utilizzati in Windows XP e non necessariamente danneggiano o destabilizzano il computer.

Se si desidera ricevere ulteriori informazioni o assistenza per XP, è possibile contattare la società che ha sviluppato il driver, sul sito Web o al numero di assistenza telefonica della società.



Problemi relativi a periferiche audio digitali

Dagli altoparlanti digitali provengono rumori intermittenti o non viene emesso alcun suono.

È possibile selezionare la frequenza di campionamento dell'uscita PCM SPDIF del connettore di uscita digitale in modo che corrisponda ai requisiti del dispositivo ricevente. Potrebbe essere necessario selezionare una frequenza di campionamento dell'uscita digitale inferiore. Le scelte disponibili corrispondono a 48 kHz e 96 kHz.

Per risolvere il problema:

Per Windows 98 SE e Windows Me:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare doppio clic sull'icona delle unità **Disco**.
Verranno visualizzate le unità disponibili sul computer.
5. Fare doppio clic sull'icona dell'unità disco rigido.
6. Nella finestra di dialogo visualizzata, fare clic sulla scheda **Impostazioni**.
7. Fare clic sulla casella di controllo **DMA** (Direct Memory Access) per selezionarla.
Verrà visualizzata una finestra di avviso.
8. Fare clic sul pulsante **OK**.
9. Fare clic su **OK** nella finestra successiva.
10. Fare clic su **Chiudi** nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**.
11. Alla richiesta di riavvio del computer, fare clic su **Sì**.
12. Se si dispone di altre unità, ad esempio altre unità disco rigido, unità CD-ROM, CD-RW e DVD-ROM, ripetere i passaggi 4-11. Nel passaggio 4 fare doppio clic sull'icona dell'unità corrispondente.

Per Windows 2000 e Windows XP:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà del sistema**, fare clic sulla scheda **Hardware**.



4. Fare clic sul pulsante **Gestione periferiche**.
5. Fare doppio clic sull'icona **Controller IDE ATA/ATAPI**.
Verranno visualizzati i canali IDE disponibili.
6. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona **Canale primario IDE**.
7. Fare clic su **Proprietà**.
8. Nella finestra di dialogo **Proprietà**, fare clic sulla scheda **Impostazioni avanzate**.
9. Fare clic sulla casella di controllo **DMA se disponibile** per selezionarla.
10. Fare clic sul pulsante **OK**.