

# Sound

CREATIVE



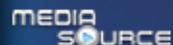
# BLASTER AUDIGY 2 PLATINUM



Manuel d'utilisation



support for stereo to 6.1 speaker systems



add a port to your PC





# *Manuel d'utilisation*

---

## Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans avis préalable et ne constituent en aucun cas un engagement de la part de Creative Technology Ltd. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou diffusée sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par photocopie ou par enregistrement, ou pour servir quelque objectif que ce soit, sans l'autorisation écrite de Creative Technology Ltd. Le logiciel décrit dans ce document est concédé sous accord de licence et ne peut être utilisé ou copié qu'en conformité avec les termes dudit accord. Il est formellement interdit de copier le logiciel sur quelque support que ce soit, sauf spécification contraire dans l'accord de licence. Le détenteur de licence est néanmoins autorisé à faire une copie unique du logiciel à des fins de sauvegarde.

Copyright © 1998-2002 par Creative Technology Ltd. Tous droits réservés.

Version 1.2

Mars 2003

Sound Blaster et Blaster sont des marques déposées et le logo Sound Blaster Audigy, le logo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire et Oozic sont des marques de Creative Technology Ltd. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. E-Mu et SoundFont sont des marques déposées d'E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks et PC Works sont des marques déposées et PC Works FourPointSurround est une marque de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS, et Windows des marques déposées de Microsoft Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" et le symbole double D sont des marques de Dolby Laboratories. Travaux confidentiels non publiés. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. Tous droits réservés. Le logo FireWire est une marque d'Apple Computer, Inc. THX est une marque déposée de THX Ltd. Tous les autres produits sont des marques ou marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



**Important :** Ce manuel de l'utilisateur (sur CD) a été conçu pour vous fournir des connaissances complètes sur le produit. Voici quelques instructions qui permettent de l'utiliser efficacement grâce au lancement d'applications et de fichiers d'aide, ainsi qu'à la visite de sites Web pertinents, le cas échéant, par le biais de liens spéciaux.

- Pour lancer des applications, des fichiers d'aide ou accéder à des sites Web utiles, cliquez sur le [texte bleu](#) ou lorsque l'icône  ou  apparaît sur l'objet ou le texte.
- Pour un affichage optimal, ce PDF est réglé par défaut sur l'option "Pleine largeur" pour que le contenu de chaque page soit entièrement visible. Si le texte n'apparaît pas clairement, appuyez sur Ctrl + <+> pour effectuer un zoom avant ou Ctrl + <-> pour effectuer un zoom arrière. Pour l'afficher en mode plein écran, appuyez sur Ctrl + <L>.

**Remarque :** Pour accéder aux applications et aux fichiers d'aide, vous devez d'abord installer le manuel et les applications sur l'ordinateur. Dans le cas contraire, vous recevrez des messages d'erreur. Lorsque vous cliquez sur un lien pour lancer un programme, une boîte de dialogue peut s'afficher pour vous informer qu'Adobe Acrobat va lancer l'application. Cliquez sur le bouton **Tous** pour exécuter les applications ultérieures sans afficher le message. Pour accéder aux sites Web liés, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

CREATIVE

Sound  
BLASTER

AUDIGY2

## Table des matières



# Table des matières

---

## Introduction

Divertissement audio numérique haute définition.....	i
Présentation de EAX ADVANCED HD .....	ii
Contenu du coffret .....	iii
Configuration requise .....	iii
Autres informations .....	v
Aide supplémentaire.....	v
Assistance technique.....	v
Conventions.....	v

## I Installation du matériel

Eléments requis .....	1-1
Votre carte Sound Blaster Audigy 2.....	1-2
Votre support manette de jeu/MIDI.....	1-5
Votre périphérique Audigy 2 .....	1-6
Connexion d'un casque.....	1-8
Connexion d'un microphone .....	1-9
Réglage du volume du casque et du gain du microphone.....	1-10
Utilisation des boutons du périphérique Audigy 2.....	1-10
Utilisation de Creative Surround Mixer.....	1-11
Utilisation d'une télécommande avec le périphérique .....	1-12
Fonctions de la télécommande .....	1-13
Etapes d'installation.....	1-15
Etape 1 : Préparation de l'ordinateur .....	1-15
Etape 2 : Connexion des câbles du périphérique Audigy 2.....	1-17
Etape 3 : Installation du périphérique Audigy 2.....	1-18
Etape 4 : Installation de la carte Sound Blaster Audigy 2 .....	1-19
Etape 5 : Installation du support manette de jeu/MIDI.....	1-20



Etape 6 : Connexion des câbles à la carte Sound Blaster Audigy 2.....	1-21
Etape 7 : Raccordement au secteur .....	1-23
Connexion de périphériques associés.....	1-24
Connexion de haut-parleurs.....	1-26
Connexion de périphériques client externes .....	1-27
Positionnement des haut-parleurs.....	1-29
<b>2 Installation du logiciel</b>	
Installation des pilotes et des applications .....	2-1
Démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2.....	2-2
Désinstallation et réinstallation des applications et des pilotes de périphérique.....	2-2
Réinstallation de tous les pilotes et applications audio .....	2-2
Désinstallation de tous les pilotes et applications audio .....	2-3
Installation/désinstallation de pilotes ou applications audio sélectionnés.....	2-4
Utilisation de Creative Software AutoUpdate .....	2-5
Mise à jour de Windows 2000 (Service Pack 3).....	2-6
Installation de la mise à jour vidéo numérique.....	2-6
<b>3 Utilisation du logiciel Audigy 2</b>	
Applications Creative Sound Blaster Audigy 2.....	3-1
Démonstrations.....	3-2
Démonstration Mise en route avec Sound Blaster Audigy 2.....	3-2
Démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2.....	3-2
Présentation de la suite logicielle Sound Blaster Audigy 2 .....	3-3
Creative MediaSource Go! .....	3-3
Creative MediaSource Go! Launcher .....	3-3
Creative MediaSource Player.....	3-4
Enregistrement multicanaux “Ce que vous entendez” .....	3-4
Creative MediaSource Organizer.....	3-5
Creative MediaSource DVD-Audio Player .....	3-6
Creative EAX Console .....	3-6
Creative Surround Mixer .....	3-8



Creative Speaker Settings .....	3-9
Creative Speaker Calibrator.....	3-9
Creative MiniDisc Center.....	3-9
Creative SoundFont Bank Manager.....	3-9
Creative Audio Stream Recorder 2.....	3-10
Creative Wave Studio.....	3-11
Utilitaires de diagnostic et de dépannage.....	3-11
Creative Diagnostics.....	3-11
Creative Speaker Settings.....	3-11

## **A** Caractéristiques générales

Caractéristiques .....	A-1
Connectivité.....	A-4
Carte Sound Blaster Audigy 2.....	A-4
Périphérique Audigy 2.....	A-5

## **B** Dépannage et questions courantes

Problèmes d'installation du logiciel.....	B-1
Problèmes de son.....	B-2
Problèmes de transfert de fichiers sur certaines cartes mère à jeu de puces VIA.....	B-6
Cache SoundFont insuffisante .....	B-8
Problèmes avec la manette de jeu.....	B-8
Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio.....	B-10
Problèmes avec une carte Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 .....	B-11
Résolution des conflits d'entrée/sortie .....	B-12
Problèmes avec le lecteur de DVD Encore.....	B-12
Problèmes avec le lecteur de DVD logiciel .....	B-13
Problèmes avec le pilote vidéo numérique pour Windows 98 SE/2000/Me/XP .....	B-13
Problèmes sous Windows XP.....	B-14
Problèmes relatifs aux périphériques audio numériques.....	B-15

CREATIVE

Sound  
BLASTER

AUDIGY2

## Introduction

# Introduction

---

## Divertissement audio numérique haute définition



MLP (Meridian Lossless Packing), la méthode de compression des données audio utilisée pour les DVD audio, réduit la taille des fichiers sans supprimer aucune des informations contenues dans l'enregistrement original. Le son sera identique à celui de l'enregistrement initial. Les autres méthodes de compression, qui suppriment des données, sont appelées "compression avec perte".

Merci d'avoir acheté Sound Blaster™ Audigy™ 2 Platinum, le produit audio de la nouvelle génération de Creative, avec de nouvelles fonctions passionnantes et une architecture de traitement audio améliorée.

Ce manuel de l'utilisateur (sur CD) vous guidera dans l'installation et l'utilisation de Sound Blaster Audigy 2 Platinum, constitué de la carte Sound Blaster Audigy 2, du support Manette de jeu/MIDI, du périphérique Audigy 2 et d'une télécommande infrarouge (IR).

Grâce à sa lecture audio 24 bits/192 kHz, Sound Blaster Audigy 2 Platinum assure un son haute définition d'une qualité exceptionnelle et une capacité d'enregistrement audio 24 bits/96 kHz à partir de toutes les entrées ligne et SPDIF. Sound Blaster Audigy 2 Platinum prend en charge le son surround sur votre ordinateur et les sorties 6.1 Dolby® Digital Surround EX.

En tant que produit certifié THX®, Sound Blaster Audigy 2 a réussi certains des tests de performances et de qualité audio les plus stricts et rigoureux existants. La norme THX est reconnue dans le secteur du divertissement pour sa connaissance et son expertise des systèmes audiovisuels et ses programmes de certification sont conçus pour garantir que les produits qui portent le logo THX assureront une expérience inégalée.

La carte Sound Blaster Audigy 2, avec son processeur Audigy 2, utilise les exceptionnelles technologies EAX® ADVANCED HD™ pour votre expérience de jeu et d'écoute musicale. Le port SB1394™/FireWire à vitesse élevée vous permet de connecter aisément des lecteurs audio numériques portables NOMAD®, des lecteurs de CD-RW externes ou tout autre périphérique compatible IEEE 1394, comme les caméscopes numériques, les imprimantes, les scanners et les appareils photo numériques.

Associez Sound Blaster Audigy 2 Platinum avec notre suite logicielle complète pour des heures d'amusement. Le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 comprend les pilotes et logiciels de la dernière génération, qui permettent de lire des DVD audio avec prise en charge MLP (Meridian Lossless Packing) native et de créer des chansons MP3 avec effets EAX, que vous pouvez partager avec vos amis via Internet.



## Présentation de EAX ADVANCED HD



EAX ADVANCED HD apporte un niveau inégalé de performances, de puissance et de souplesse à l'audio PC. Tirant parti des fonctions de traitement améliorées du processeur Sound Blaster Audigy 2, EAX ADVANCED HD fournit de nombreuses nouvelles fonctions qui assurent un son haute définition pour les jeux et la musique.

La toute nouvelle bibliothèque audio de jeux EAX ADVANCED HD fait passer la simulation audio et acoustique des jeux à la vitesse supérieure. Ces technologies novatrices confèrent un réalisme extraordinaire et une immersion audio totale aux jeux PC :

- La nouvelle technologie **Multi-Environment™** assure le rendu de plusieurs environnements audio en temps réel.
- La technologie **Environment Panning™** permet aux joueurs de repérer, avec une précision tridimensionnelle, l'emplacement et le mouvement sonores qui représentent généralement les ennemis ou les membres de leur équipe. Ils sont ainsi avantagés en étant davantage en "harmonie" avec le scénario du jeu.
- La technologie **Environment Reflections™** permet la localisation des réflexions et échos.
- La technologie **Environment Filtering™** simule la propagation du son dans des environnements ouverts et fermés.
- La technologie **Environment Morphing™** permet une transition transparente entre les environnements.

Les technologies musicales EAX ADVANCED HD assurent également une supériorité sonore.

- Le **nettoyage audio** supprime les bruits indésirables d'un fichier audio numérique.
- L'**échelle de temps** accélère et ralentit la musique sans distorsion.
- Les effets musicaux **EAX ADVANCED HD**, spécialement développés pour l'écoute musicale, optimisent la lecture de chansons.

EAX ADVANCED HD permet une amélioration spectaculaire des performances et fonctionnalités audio 3D. Offrant une fidélité audio supérieure et des effets de réverbération sophistiqués, cette solution de divertissement numérique inégalée n'est disponible qu'avec la gamme de produits Sound Blaster Audigy 2.

## Contenu du coffret



Les éléments décrits ci-dessous peuvent différer d'un pays à l'autre.



Utilisez le câble AD\_EXT UNIQUEMENT avec le périphérique Audigy 2. Ne tentez pas d'utiliser un câble IDE conventionnel ou tout autre câble avec le périphérique Audigy 2 au risque de créer des courts-circuits électriques et de l'endommager irrémédiablement, ainsi que la carte Audigy 2, ce qui annulerait la garantie de ce produit. Cela pourrait également endommager votre ordinateur.

Les éléments suivants font partie du coffret Sound Blaster Audigy 2 Platinum :

- Carte Sound Blaster Audigy 2
- Périphérique Audigy 2 et télécommande infrarouge
- Support manette de jeu/MIDI
- Câble SB1394/FireWire interne
- Câble AD\_EXT
- Câble CD audio numérique
- Câble répartiteur d'alimentation
- Deux adaptateurs mini-DIN/DIN standard
- Adaptateur mini-prise 3,5 mm/prise 1/4"
- 4 vis + un shunt (pour la sélection du microphone)
- 2 piles AAA pour la télécommande infrarouge
- CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2
- Notice de démarrage rapide
- Manuel de l'utilisateur (sur CD)
- CD de démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2
- Garantie (sur papier ou CD)
- Assistance technique (sur papier ou CD)

## Configuration requise

### Carte Sound Blaster Audigy 2

- Processeur Intel® Pentium® II à 350 MHz authentique ou AMD® K6 450 MHz ou plus rapide
- Jeu de puces de carte mère Intel, AMD ou 100 % compatible

- Windows® 98 Deuxième Edition (SE), Windows Millennium (Me), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) ou Windows XP
- 64 Mo de RAM pour Windows 98 SE et Windows Me  
128 Mo de RAM pour Windows 2000 SP2 et Windows XP
- 600 Mo d'espace disque disponible
- Emplacement compatible PCI 2.1 pouvant accueillir la carte Sound Blaster Audigy 2
- Un emplacement adjacent libre pouvant accueillir le support manette de jeu/MIDI (facultatif)
- Baie de lecteur PC 5 1/4" disponible
- Casque ou haut-parleurs amplifiés (disponibles séparément)
- Lecteur de CD-ROM installé

## Applications et jeux SBI394/FireWire, lecture de DVD et DVD audio



256 Mo de RAM minimum recommandés pour les utilisateurs de Windows 2000 SP3 et Windows XP/SP1 pour les jeux et la capture et l'édition de vidéo numérique.

- Processeur Intel Pentium III 500 MHz authentique ou AMD 700 MHz pour les applications ou jeux SB1394/FireWire
- SB1394/FireWire : 128 Mo de mémoire RAM minimum et 1 Go d'espace de travail pour la capture et l'édition de vidéo numérique. Pour les applications de vidéo numérique, le minimum recommandé est un disque dur Ultra DMA avec 6 Go d'espace de travail (ATA-100, 7 200 tr/min)
- Jeux : 128 Mo de RAM minimum, accélérateur graphique 3D avec au moins 8 Mo de RAM texture, 300–500 Mo disponibles sur le disque dur
- DVD : Lecteur de DVD-ROM de deuxième génération au moins avec les lecteurs de DVD logiciels recommandés suivants : WinDVD 2000 d'InterVideo ou PowerDVD 3.0 ou plus récent de CyberLink
- DVD audio : Nécessite un processeur authentique Intel Pentium III ou AMD Athlon™ 1 GHz ou plus puissant, 256 Mo pour Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3 et Windows XP SP1 et un lecteur de DVD-ROM de deuxième génération 6X ou plus rapide.

## Multimédia et divertissement Internet

Radio sur Internet : Nécessite au minimum un modem 56 kbps et une connexion Internet active pour l'exécution de l'application.

Certaines applications peuvent exiger une configuration système supérieure ainsi que l'utilisation d'un microphone. Reportez-vous à l'aide en ligne de votre application pour plus d'informations.

## Autres informations

Reportez-vous à la démonstration [Mise en route avec Sound Blaster Audigy 2](#) et aux fichiers d'aide en ligne pour obtenir des informations détaillées sur les applications Creative. La démonstration [Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2](#) présente Sound Blaster Audigy 2 et les fonctions de la carte de manière interactive.

## Aide supplémentaire

Consultez le contenu du CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 pour découvrir d'autres bibliothèques et logiciels. Visitez le site [www.soundblaster.com](http://www.soundblaster.com) pour découvrir les informations et produits Sound Blaster les plus récents. Ce site explique également comment faire des achats en ligne, bénéficier d'une assistance technique et utiliser la fonction de mise à jour automatique des logiciels, Creative Software AutoUpdate, pour télécharger et installer automatiquement des pilotes.

## Assistance technique

Visitez le site [www.soundblaster.com/support/faq](http://www.soundblaster.com/support/faq) pour obtenir de l'aide.

## Conventions

Les conventions typographiques utilisées dans ce manuel sont les suivantes :



L'icône du bloc-notes signale les informations essentielles que vous devez impérativement consulter avant de continuer.



L'horloge est un signe d'avertissement qui vous indique la procédure à suivre pour éviter une situation à risque.



Le signe d'avertissement indique un risque de blessures corporelles ou de mort si les instructions ne sont pas suivies scrupuleusement.

Sound  
BLASTER

AUDIGY 2

# 1 Installation du matériel

Ce chapitre décrit la procédure d'installation du matériel Sound Blaster Audigy 2 Platinum.

# Installation du matériel

## Éléments requis

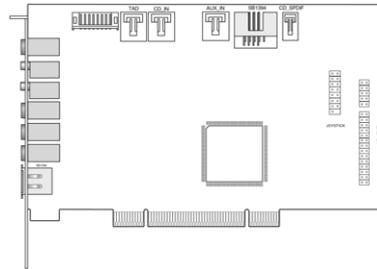


Votre PC doit comporter un emplacement PCI et un autre emplacement adjacent disponibles.

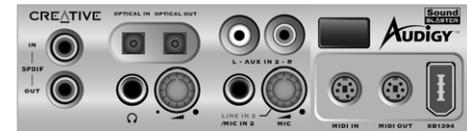


Utilisez le câble AD\_EXT UNIQUEMENT avec le périphérique Audigy 2. Ne tentez pas d'utiliser un câble IDE conventionnel ou tout autre câble avec le périphérique Audigy 2 au risque de créer des courts-circuits électriques et de l'endommager irrémédiablement, ainsi que la carte Audigy 2, ce qui annulerait la garantie de ce produit. Cela pourrait également endommager votre ordinateur.

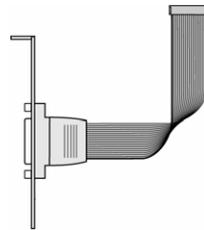
Avant de commencer l'installation, vérifiez que vous disposez des éléments suivants :



Carte Sound Blaster Audigy 2



Périphérique Sound Blaster Audigy 2



Support manette de jeu/MIDI



Câble CD audio numérique



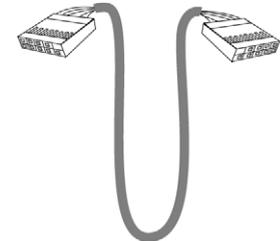
Tournevis cruciforme (non livré avec le produit)



Télécommande



Câble AD\_EXT



Câble SB1394/FireWire interne



Vis



Shunt

# Votre carte Sound Blaster Audigy 2

Votre carte son dispose des prises et connecteurs suivants pour permettre le raccordement d'un grand nombre de périphériques :



En mode analogique, les prises de sortie ligne, sortie arrière et sortie centrale arrière sont utilisées simultanément pour les systèmes de haut-parleurs 6.1.



Cliquez sur un numéro entouré dans le diagramme pour obtenir une description de l'élément correspondant.

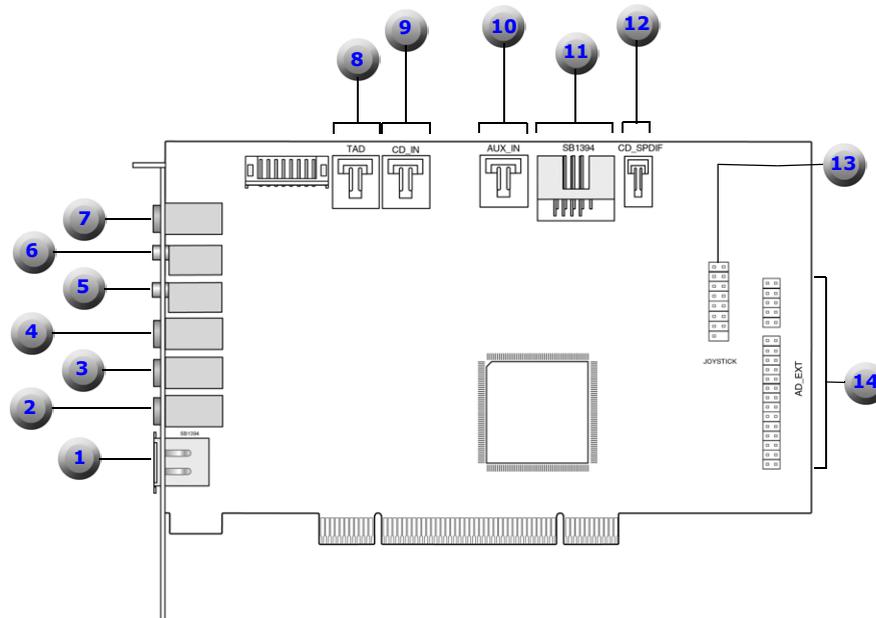


figure 1-1: Prises, connecteurs et ports de la carte Sound Blaster Audigy 2.



Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

**Tableau 1: Description des prises, connecteurs et ports.**

Numéro	Description
1	<b>Port SB1394/FireWire (SB1394)</b> Connexion à un périphérique externe compatible IEEE 1394 (comme un caméscope numérique, un appareil photo numérique, une imprimante ou un scanner).
2	<b>Prise de sortie ligne 3 (LIN_OUT3)</b> Connexion à la sortie centrale avant et arrière et au caisson de basses de haut-parleurs analogiques amplifiés ou à un amplificateur externe pour la sortie audio.
3	<b>Prise de sortie ligne 2 (LIN_OUT2)</b> Connexion à la sortie arrière gauche/droite de haut-parleurs analogiques amplifiés ou à un amplificateur externe pour la sortie audio.
4	<b>Prise de sortie ligne 1 (LIN_OUT1)</b> Connexion à la sortie avant gauche/droite de haut-parleurs analogiques amplifiés ou à un amplificateur externe pour la sortie audio. Branchement possible d'un casque.
5	<b>Prise d'entrée microphone (MIC_IN)</b> Connexion d'un microphone externe pour entrée vocale.
6	<b>Prise d'entrée ligne (LIN_IN)</b> Connexion à un périphérique externe (comme un lecteur de cassette, DAT ou MiniDisc)
7	<b>Prise de sortie numérique</b> Sortie AC-3 SPDIF compressée ou 6 canaux pour la connexion de périphériques ou de systèmes de haut-parleurs numériques externes.

**Tableau 1: Description des prises, connecteurs et ports.**

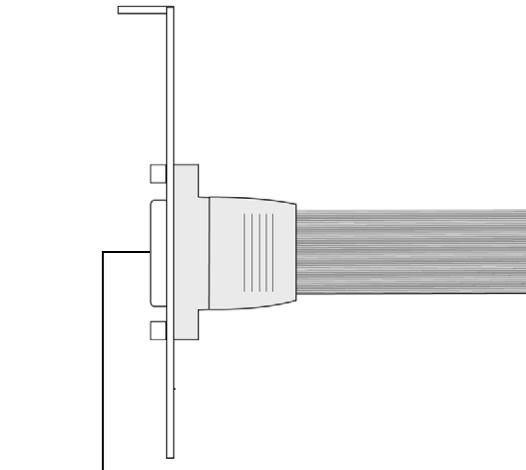


Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

Numéro	Description
8	<b>Connecteur pour répondeur téléphonique (TAD)</b> Connexion mono à partir d'un modem vocal standard et transmission de signaux microphone au modem.
9	<b>Connecteur CD audio (CD-IN)</b> Connexion à la sortie audio analogique d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM à l'aide d'un câble CD audio.
10	<b>Connecteur d'entrée AUX (AUX_IN)</b> Connexion à des sources audio internes telles que tuner TV, MPEG, ou autres cartes similaires.
11	<b>Port interne SB1394/FireWire</b> Raccordement au connecteur SB1394/FireWire du périphérique Audigy 2.
12	<b>Connecteur CD SPDIF (CD_SPDIF)</b> Connexion à la sortie SPDIF (audio numérique), le cas échéant, d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM à l'aide du câble CD audio numérique fourni.
13	<b>Connecteur manette de jeu/MIDI (MANETTE DE JEU)</b> Connexion au câble manette de jeu/MIDI.
14	<b>Connecteur d'extension audio (AD_EXT)</b> Connexion au périphérique Audigy 2 interne.

## Votre support manette de jeu/ MIDI

Le support manette de jeu/MIDI est utilisé pour connecter une manette de jeu ou un périphérique MIDI :



**Connecteur manette de jeu/MIDI**  
Connexion d'une manette de jeu ou d'un  
périphérique MIDI.



Vue arrière du  
support de connexion

*figure 1-2: Connecteur du support manette de jeu/MIDI.*

## Votre périphérique Audigy 2



Cliquez sur un numéro entouré dans le diagramme pour obtenir une description de l'élément correspondant.



- Si votre casque ou microphone utilise une prise 1/8" (3,5 mm), vous avez besoin d'un adaptateur mini-prise 1/8" stéréo/prise phono stéréo 1/4" (fourni).
- Réglez le gain de la prise d'entrée microphone 2 au minimum avant de brancher ou d'allumer le microphone, surtout si vous contrôlez l'entrée à l'aide d'un casque.

Le périphérique Audigy 2 assure une connectivité supplémentaire pour plusieurs autres périphériques. Les prises, connecteurs et commandes suivants figurent sur la face avant de votre périphérique Audigy 2:

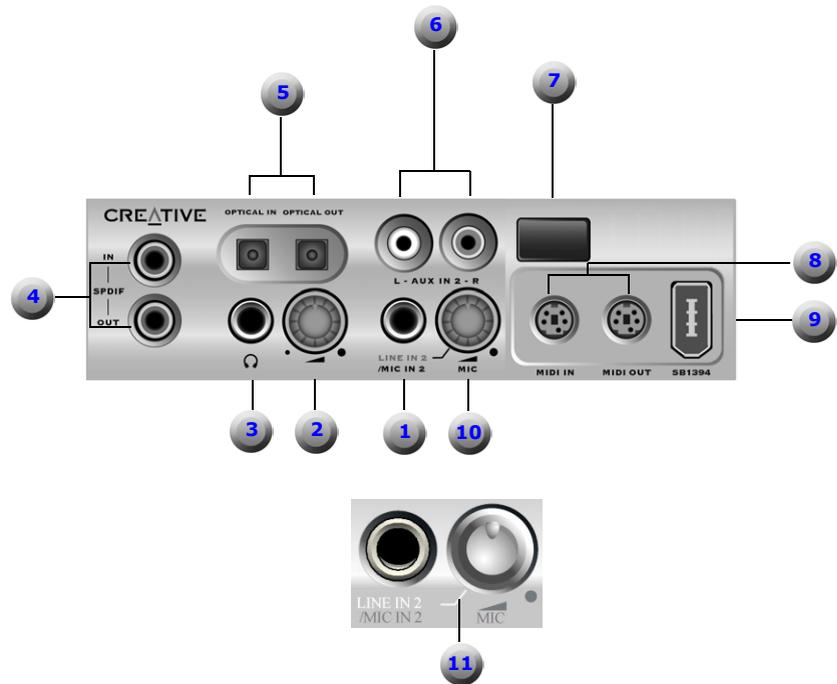


figure 1-3: Prises, connecteurs et commandes du périphérique Audigy 2.



Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

**Tableau 2: Description des prises, connecteurs et commandes.**

Numéro	Description
1	<b>Prise d'entrée ligne 2/entrée microphone 2</b> Connexion à un microphone ou à des périphériques audio tels que des guitares électriques et des lecteurs DAT ou MiniDisc.
2	<b>Commande de volume du casque</b> Contrôle le volume de sortie du casque. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Réglage du volume du casque et du gain du microphone" à la page 1-10.
3	<b>Prise casque</b> Connexion à un casque à l'aide d'une prise stéréo 1/4" ou d'un adaptateur. La sortie du haut-parleur est mise en sourdine lorsque vous connectez le casque au périphérique Audigy 2.
4	<b>Prises d'E/S SPDIF coaxiale</b> Connexion à des périphériques audio numériques, comme des enregistreurs DAT et Minidisc, via une entrée/sortie RCA
5	<b>Connecteurs d'E/S SPDIF optique</b> Connexion à des périphériques audio numériques, comme des enregistreurs DAT et Minidisc, via une entrée/sortie optique
6	<b>Prises d'entrée ligne 2 auxiliaire</b> Connexion à des équipements grand public, tels que des magnétoscopes, des postes de télévision et des lecteurs de CD, par l'intermédiaire de sorties audio auxiliaires RCA.

**Tableau 2: Description des prises, connecteurs et commandes.**



Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

Numéro	Description
7	<b>Récepteur infrarouge</b> Récepteur des commandes infrarouge de votre télécommande IR.
8	<b>Connecteurs d'E/S MIDI</b> Connexion à des périphériques MIDI grâce à des adaptateurs mini-DIN/DIN standard fournis avec le produit.
9	<b>Connecteur SB1394/FireWire</b> <b>Connexion à des périphériques compatibles IEEE 1394</b>
10	<b>Sélecteur d'entrée ligne 2/entrée microphone 2</b> (contrôle du gain microphone) Pour passer à l'entrée ligne 2, tournez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au trait de séparation d'entrée ligne 2/entrée microphone 2 (vous devez entendre un déclic). Pour revenir à l'entrée microphone 2, tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au trait de séparation (vous devez entendre un déclic). Pour augmenter le gain du microphone, continuez à tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Réglage du volume du casque et du gain du microphone" à la page 1-10.
11	<b>Trait de séparation d'entrée ligne 2/entrée microphone 2</b>

## Connexion d'un casque

Vous pouvez connecter deux types de casque au périphérique Audigy 2 :

- Casques personnels ou professionnels avec prise phono stéréo 1/4".
- Casques stéréo personnels équipés d'une mini-prise stéréo 1/8" 3,5 mm, tels que ceux utilisés avec les lecteurs audio personnels avec l'adaptateur mini-prise 1/8" 3,5 mm/prise 1/4".

## Connexion d'un microphone



- Le cavalier JP1 n'est peut-être pas disponible sur certains modèles de périphérique Audigy 2.
- Vous trouverez le shunt du cavalier JP1 dans le paquet de vis livré avec le produit.

Vous pouvez connecter deux types de microphones au périphérique Audigy 2 :

- ❑ Microphones dynamiques généralement équipés d'une prise stéréo ¼" (utilisés par les chanteurs, par exemple).
- ❑ Microphones électrostatiques, tels que ceux vendus avec les ordinateurs, équipés d'une mini-prise 3,5 mm.

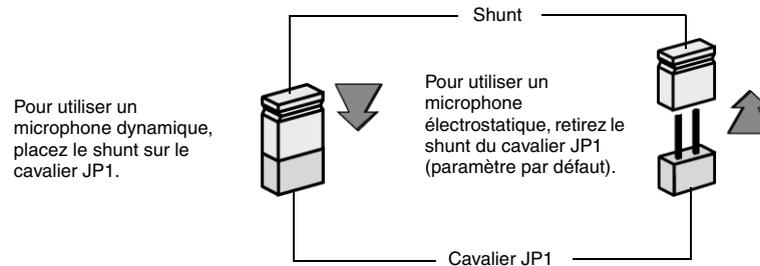


figure 1-4: Paramètres de cavalier du microphone

Par défaut, le périphérique Audigy 2 est configuré pour fonctionner avec un microphone électrostatique. Pour utiliser un microphone dynamique, vous devez placer le shunt sur le cavalier JP1 du périphérique Audigy 2. Reportez-vous à la Figure 1-9 à la page 1-17 pour savoir où se trouve le cavalier JP1 sur le périphérique Audigy 2.



## Réglage du volume du casque et du gain du microphone

Vous pouvez régler le volume du casque et le gain du microphone de deux façons :

## Utilisation des boutons du périphérique Audiigy 2

Sur la face avant du périphérique Audiigy 2, tournez le bouton approprié :

- dans le sens inverse des aiguilles d'une montre**  pour **diminuer** le volume du casque ou le gain du microphone.
- dans le sens des aiguilles d'une montre**  pour **augmenter** le volume du casque ou le gain du microphone.

## Utilisation de Creative Surround Mixer



Pour installer Surround Mixer et d'autres applications, reportez-vous à la section "Installation des pilotes et des applications" à la page 2-1.



- Pour obtenir des effets optimaux, réglez le volume du casque et le gain du microphone sur 75 % dans Creative Surround Mixer, puis utilisez les boutons du périphérique Audigy 2 pour effectuer d'autres réglages.
- Si vous réglez le volume du casque ou le gain du microphone sur 0 % ou si vous les mettez en sourdine dans Creative Surround Mixer, vous n'entendrez rien, même si les boutons du périphérique Audigy 2 sont réglés au maximum.

Pour régler le volume du casque, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Démarrer** -> **Programmes** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Dans le volet **Commande maître** de Creative Surround Mixer, vérifiez l'absence de "X" rouge sur le bouton **Haut-parleur** sous le curseur **Volume**. Dans le cas contraire, cliquez sur le bouton **Haut-parleur**. La sortie du casque sera rétablie.
3. Faites glisser le curseur **Volume** vers le haut ou le bas pour régler le volume du casque.

Pour régler le gain du microphone :

1. Cliquez sur **Démarrer** -> **Programmes** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. Dans le volet **Source** de Creative Surround Mixer, cliquez sur le bouton de source d'entrée audio présentant une flèche vers le bas, puis sélectionnez **Microphone**.
3. Vérifiez que le bouton **Haut-parleur** sous le curseur **Microphone** ne comporte pas un "X" rouge. Dans le cas contraire, cliquez sur le bouton **Haut-parleur**. Cette opération rétablit l'entrée audio.
4. Faites glisser le curseur pour régler le gain du microphone.



## Utilisation d'une télécommande avec le périphérique

Le périphérique Audiigy 2 est équipé d'un récepteur infrarouge pour que vous puissiez utiliser la télécommande. Celle-ci permet de commander votre ordinateur depuis votre canapé ou votre lit, et ce, à une distance maximale de 4 mètres.

# Fonctions de la télécommande

Reportez-vous à la Figure 1-5 et à la Figure 1-6 ci-dessous pour une description des fonctions de votre télécommande.



- OSD - Affichage à l'écran
- Selon l'endroit où vous avez acheté le produit, la télécommande peut différer de celle affichée ici.

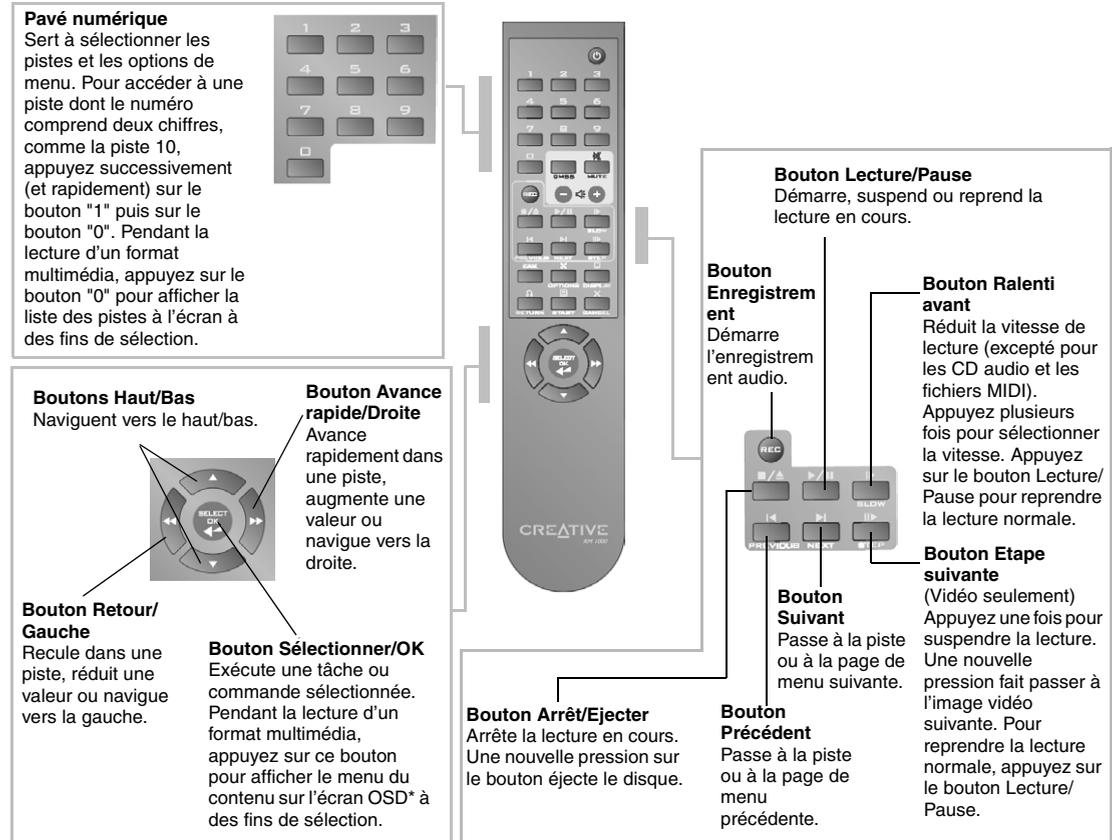


figure 1-5: Boutons de navigation de la télécommande.

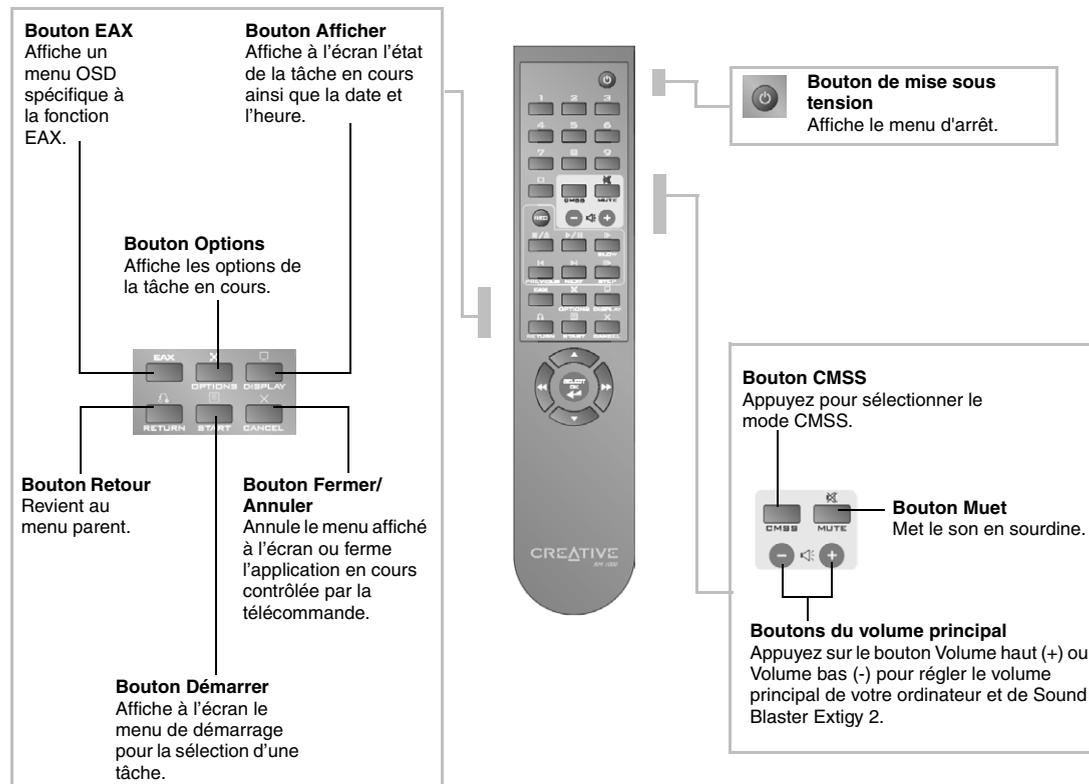


figure 1-6: Autres boutons de la télécommande.

## Etapes d'installation

### Etape I : Préparation de l'ordinateur



Coupez l'alimentation principale et déconnectez le cordon d'alimentation de l'ordinateur. Les systèmes dotés d'une alimentation ATX avec extinction par logiciel peuvent, à ce stade, toujours alimenter l'emplacement PCI. Cela risque d'endommager votre carte son lors de son insertion dans l'emplacement.



Retirez les cartes son installées ou désactivez les jeux de puces audio internes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio" à la page B-10.

1. Mettez votre ordinateur et tous les périphériques hors tension.
2. Touchez une surface métallique de votre ordinateur pour vous relier à la terre et décharger l'électricité statique éventuelle, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
3. Retirez le capot de l'ordinateur.
4. Retirez les supports métalliques de deux emplacements PCI adjacents disponibles, comme illustré à la Figure 1-7. Si les supports ont été montés à l'aide de vis, mettez ces dernières de côté car vous en aurez besoin aux étapes 4 et 5 ci-dessous.

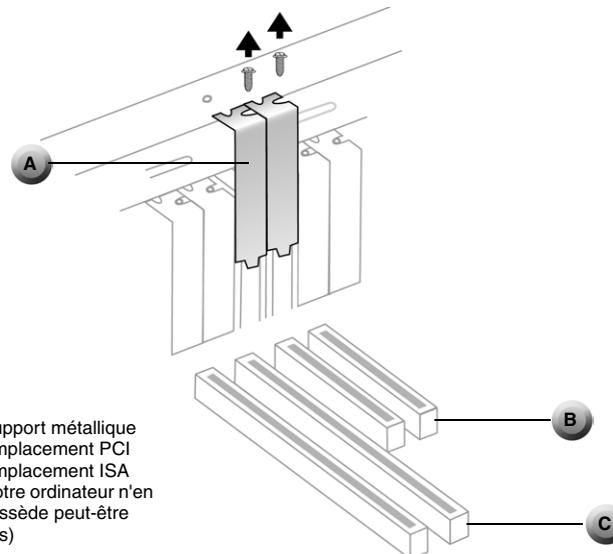


figure 1-7: Retrait des supports métalliques

5. Pour installer le périphérique Audigy 2, retirez le capot avant d'une baie de lecteur 5¼" non utilisée, comme illustré à la Figure 1-8.



figure 1-8: Retrait du capot de la baie de lecteur 5¼"

## Etape 2 : Connexion des câbles du périphérique Audigy 2



Utilisez le câble AD\_EXT UNIQUEMENT avec le périphérique Audigy 2. Ne tentez pas d'utiliser un câble IDE conventionnel ou tout autre câble avec le périphérique Audigy 2 au risque de créer des courts-circuits électriques et de l'endommager irrémédiablement, ainsi que la carte Audigy 2, ce qui annulerait la garantie de ce produit. Cela pourrait également endommager votre ordinateur.

Connectez les câbles au périphérique Audigy 2, comme illustré à la Figure 1-9.

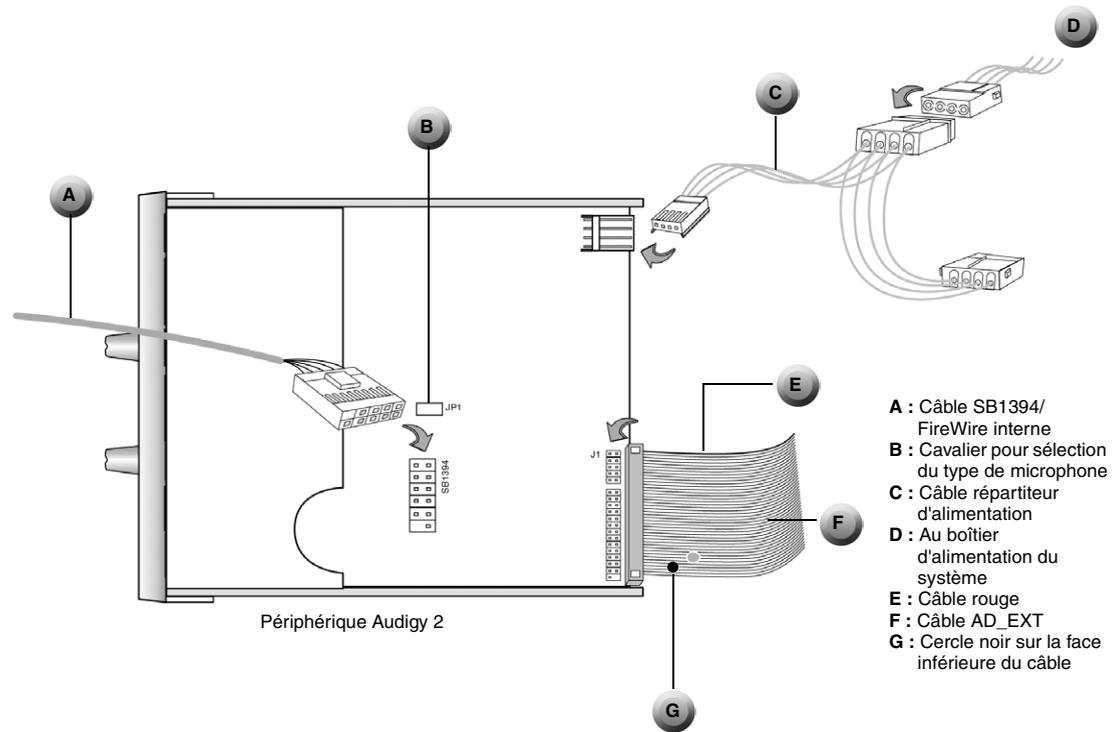


figure 1-9: Connexion des câbles du périphérique Audigy 2.

### Etape 3 : Installation du périphérique Audigy 2.

1. Insérez complètement le périphérique Audigy 2 dans la baie de lecteur 5¼" disponible, comme illustré à la Figure 1-10.



figure 1-10: Installation du périphérique Audigy 2.

2. Fixez les faces latérales du lecteur au boîtier à l'aide des vis fournies.

## Etape 4 : Installation de la carte Sound Blaster Audigy 2



Ne forcez pas pour insérer la carte son dans l'emplacement. Assurez-vous que le connecteur PCI à contacts dorés de la carte Sound Blaster Audigy 2 est aligné avec le connecteur du bus PCI sur la carte mère avant d'insérer la carte dans l'emplacement d'extension PCI. Si elle ne s'adapte pas correctement, retirez-la sans forcer et réessayez.

1. Alignez la carte Sound Blaster Audigy 2 avec l'emplacement PCI et insérez-la dans l'emplacement sans forcer, comme illustré à la Figure 1-11.

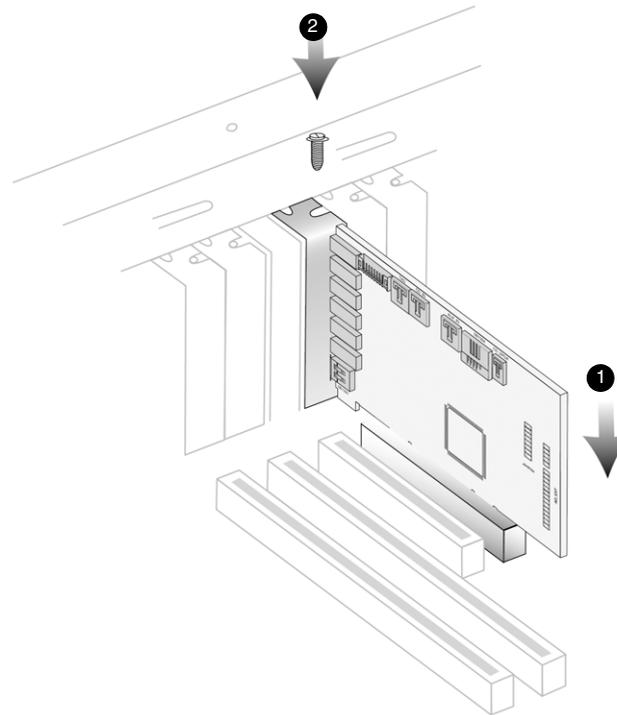


figure 1-11: Insertion de la carte son dans l'emplacement d'extension.

2. Fixez la carte à l'aide d'une vis, s'il y a lieu.

## Etape 5 : Installation du support manette de jeu/MIDI



Vous pouvez également connecter tous les câbles à la carte Sound Blaster Audigy 2 avant d'insérer cette dernière et le support manette de jeu/MIDI.



Ne branchez pas un câble de force dans un connecteur. Cela peut endommager irrémédiablement votre matériel.

Si vous installez une manette de jeu ou un périphérique MIDI (en option), fixez le support manette de jeu/MIDI\* à l'emplacement adjacent à la carte Sound Blaster Audigy 2 à l'aide d'une vis, s'il y a lieu.

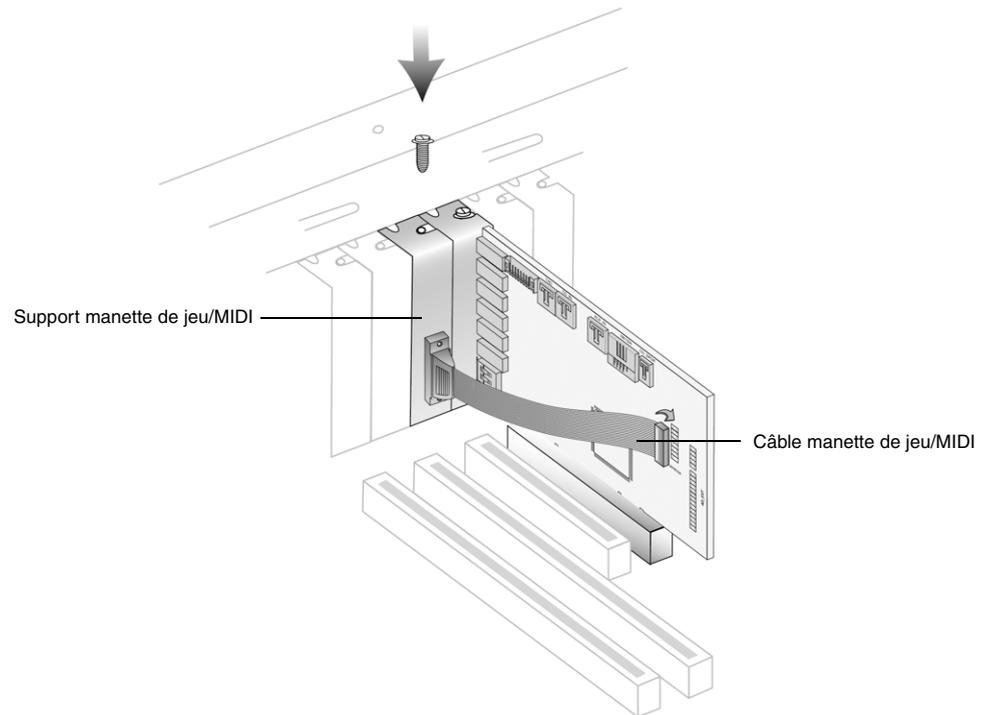


figure 1-12: Fixation de la carte son dans l'emplacement d'extension

## Etape 6 : Connexion des câbles à la carte Sound Blaster Audigy 2



Utilisez le câble AD\_EXT UNIQUEMENT avec le périphérique Audigy 2. Ne tentez pas d'utiliser un câble IDE conventionnel ou tout autre câble avec le périphérique Audigy 2 au risque de créer des courts-circuits électriques et de l'endommager irrémédiablement, ainsi que la carte Audigy 2, ce qui annulerait la garantie de ce produit. Cela pourrait également endommager votre ordinateur.

1. Connectez le câble manette de jeu/MIDI au connecteur manette de jeu/MIDI sur la carte Sound Blaster Audigy 2, comme illustré à la Figure 1-13.

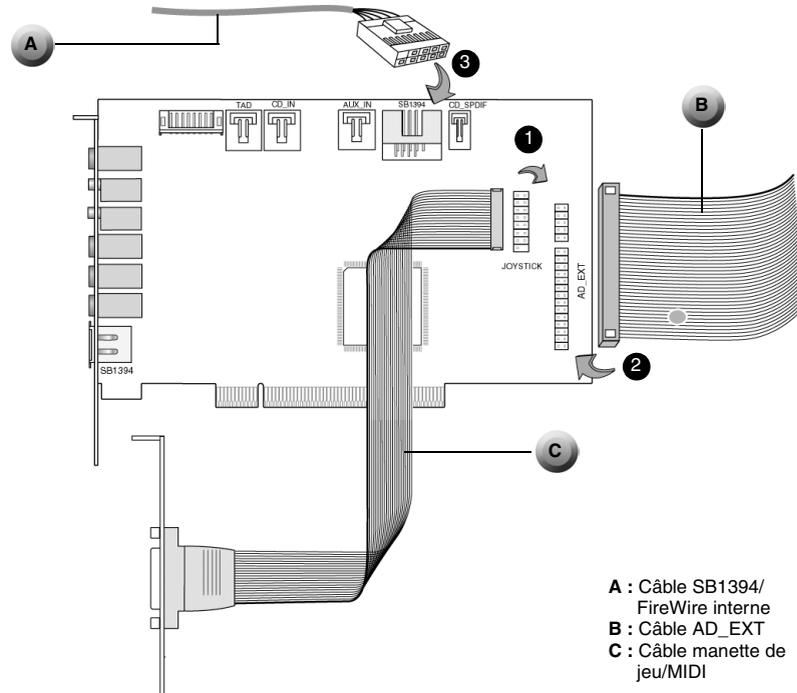


figure 1-13: Connexion des câbles à la carte Sound Blaster Audigy 2.

2. Connectez le câble AD\_EXT du périphérique Audigy 2 au connecteur AD\_EXT de la carte Sound Blaster Audigy 2.
3. Connectez le câble SB1394/FireWire interne du périphérique Audigy 2 au port SB1394/FireWire interne de la carte Sound Blaster Audigy 2.



- Si la carte Sound Blaster Audigy 2 est raccordée aux connecteurs CD\_SPDIF et CD audio d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM, n'activez pas les options CD Audio et CD Numérique en même temps dans Surround Mixer.
- Les câbles CD audio analogique et numérique ne sont pas nécessaires si vous utilisez CDDA.
- Le connecteur CD\_SPDIF n'est pas utilisé avec les lecteurs de DVD logiciels.

Sortie CD audio analogique :

- ▶ Connectez un câble CD audio analogique (disponible séparément) du connecteur audio analogique de votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur CD-IN de la carte Sound Blaster Audigy 2, comme illustré à la Figure 1-14.

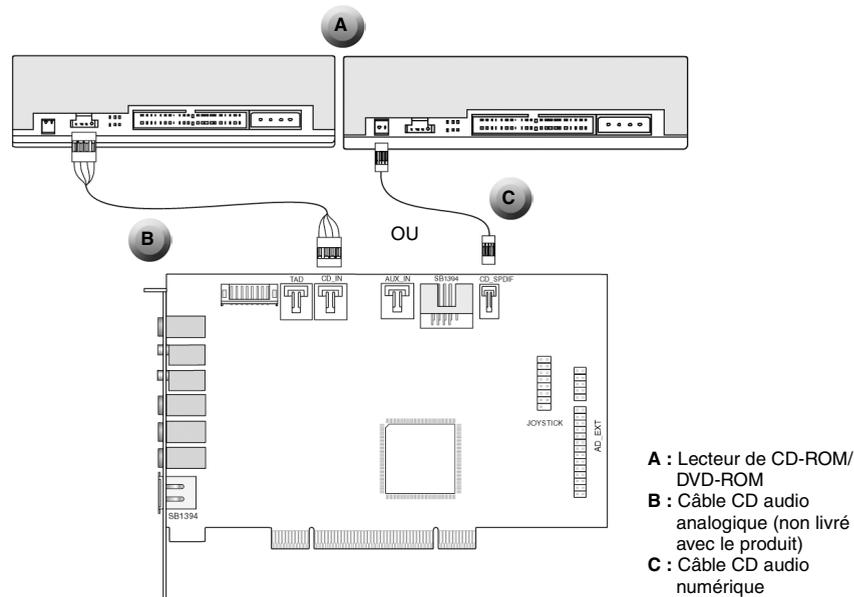


figure 1-14: Connexion de câbles audio analogiques/numériques aux lecteurs de CD-ROM/DVD-ROM

Sortie CD audio numérique :

- ▶ Connectez le câble CD audio numérique du connecteur audio numérique de votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur CD\_SPDIF de la carte Sound Blaster Audigy 2, comme illustré à la Figure 1-14.



## **Etape 7 : Raccordement au secteur**

1. Remettez le capot de l'ordinateur en place.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale, puis mettez l'ordinateur sous tension.

Pour connecter votre carte Sound Blaster Audigy 2 à d'autres périphériques, reportez-vous à la section "Connexion de périphériques associés" à la page 1-24.

Pour installer des pilotes et les logiciels, reportez-vous à la section "Installation des pilotes et des applications" à la page 2-1.

## Connexion de périphériques associés



Utilisez le câble AD\_EXT UNIQUEMENT avec le périphérique Audigy 2. Ne tentez pas d'utiliser un câble IDE conventionnel ou tout autre câble avec le périphérique Audigy 2 au risque de créer des courts-circuits électriques et de l'endommager irrémédiablement, ainsi que la carte Audigy 2, ce qui annulerait la garantie de ce produit. Cela pourrait également endommager votre ordinateur.



Cliquez sur un numéro entouré dans le diagramme pour obtenir une description de l'élément correspondant.

Grâce à Sound Blaster Audigy 2, vous bénéficierez d'un plaisir d'écoute illimité. La Figure 1-15 indique comment connecter des périphériques associés à la carte Sound Blaster Audigy 2 pour une expérience optimale.

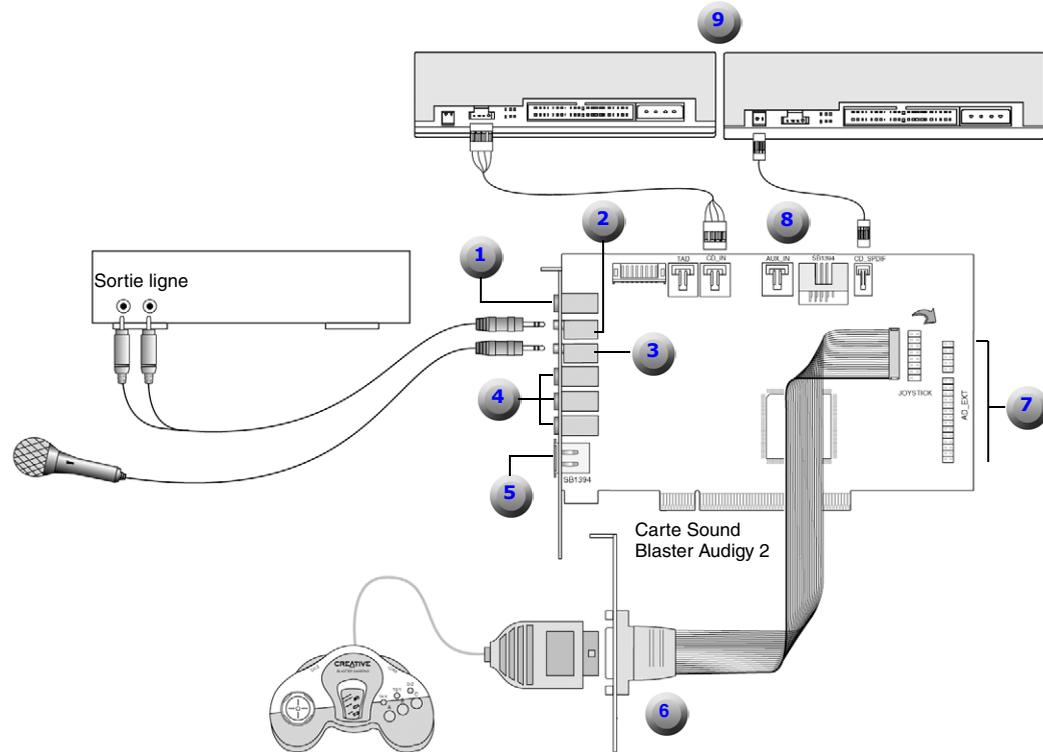


figure 1-15: Connexion d'autres périphériques



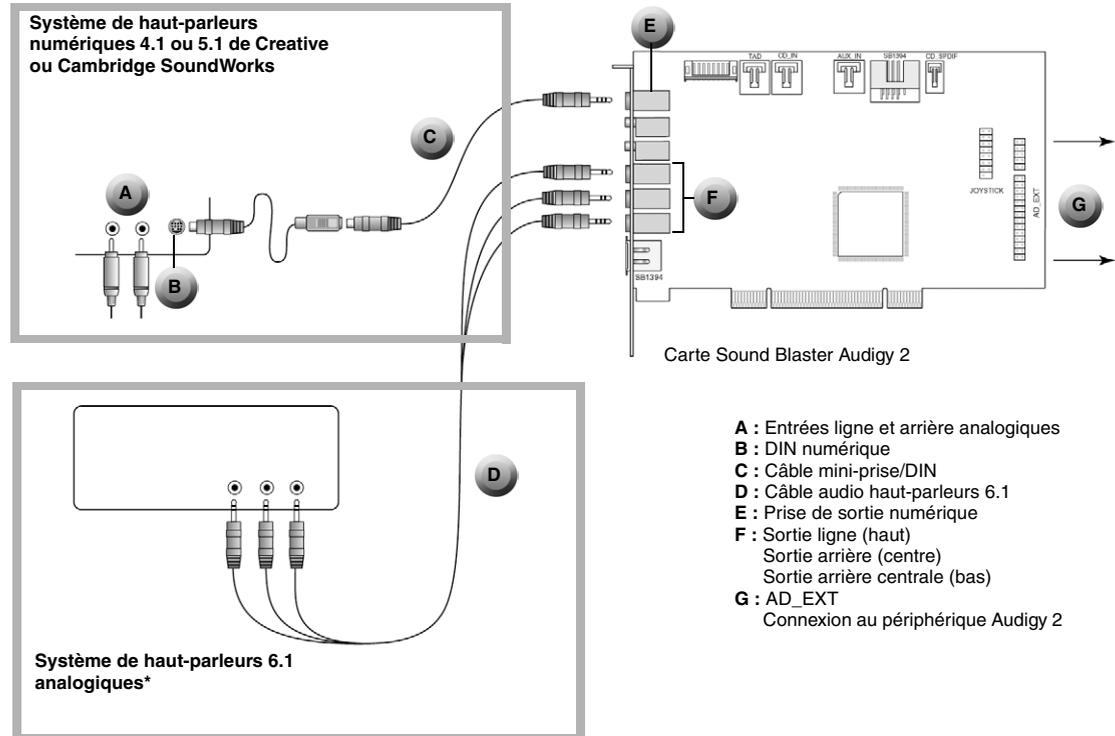
Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

**Tableau 3: Description des connecteurs et périphériques.**

Numéro	Description
1	<b>Prise de sortie numérique</b> Connexion à des haut-parleurs numériques, par exemple, haut-parleurs numériques Creative Inspire™ 5.1, et lecteurs MiniDisc ou DAT via un câble mini-prise/DIN.
2	<b>Entrée ligne</b> Connexion à un lecteur de cassette ou de CD, synthétiseur, etc.
3	<b>Entrée microphone</b> Connexion à un microphone.
4	<b>Sortie ligne 1 (haut), Sortie ligne 2 (centre) et Sortie ligne 3 (bas)</b> Connexion aux entrées avant, arrière et arrière centrale analogiques de haut-parleurs 6 canaux, par exemple, systèmes de haut-parleurs analogiques Creative Inspire 6.1 ou Cambridge SoundWorks.
5	<b>Port SB1394/FireWire</b> Connexion à tous les périphériques compatibles IEEE 1394 tels que les lecteurs audio numériques NOMAD, les caméscopes et les appareils photo numériques et les caméras WebCam.
6	<b>Support manette de jeu/MIDI</b> Connexion à un boîtier de commande ou un périphérique MIDI tel que BlasterKey.
7	<b>AD_EXT</b> Connexion au périphérique Audiigy 2.
8	<b>Câble CD audio analogique (gauche) et numérique (droite)</b>
9	<b>Lecteur de CD-ROM/DVD-ROM</b>

## Connexion de haut-parleurs

Si vous disposez d'un système de haut-parleurs 5.1, vous pouvez mixer vos sources stéréo (CD audio, MP3, WMA, MIDI et Wave) vers des haut-parleurs 6.1 à l'aide de la technologie CMSS (Creative Multi Speaker Surround). Pour mixer, vous devez toutefois activer la fonction CMSS dans Creative EAX Console. Reportez-vous à l'aide en ligne de la console Creative EAX.



\* Haut-parleurs analogiques Creative Inspire 6.1, par exemple.

figure 1-16: Connexion de la carte Sound Blaster Audigy 2 aux systèmes de haut-parleurs.

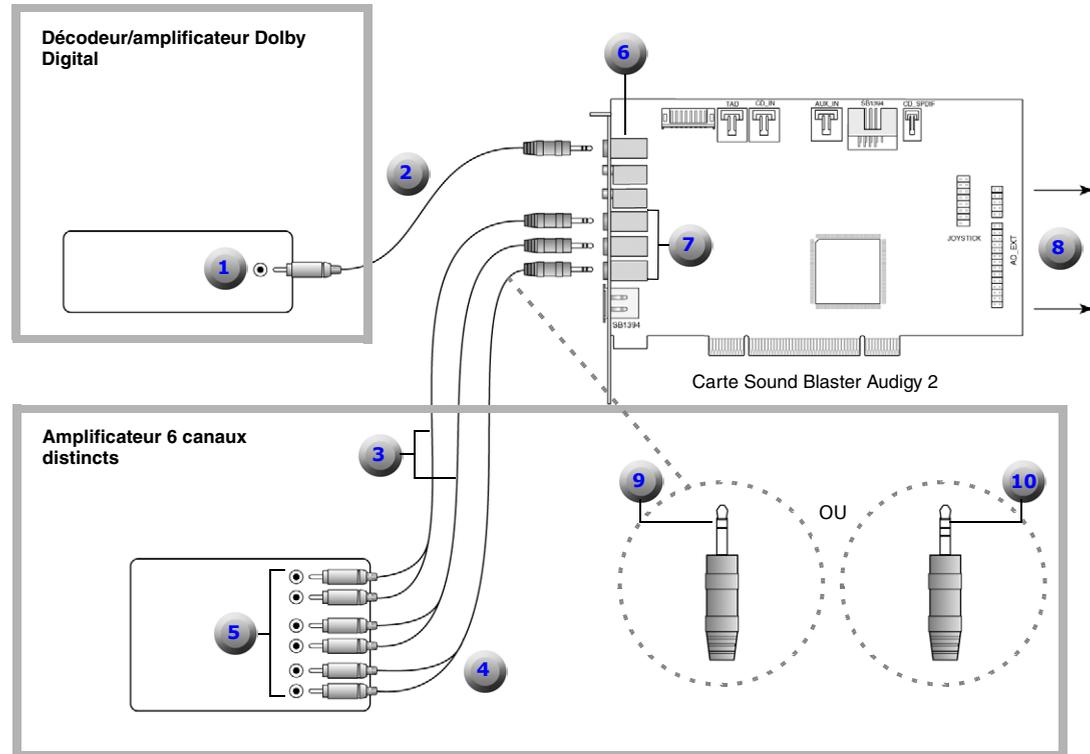
## Connexion de périphériques client externes



Vous pouvez utiliser un câble A/V vidéo numérique 4 pôles (non inclus) pour connecter la sortie ligne 3 au haut-parleur central, au caisson de basses et au haut-parleur arrière central.



Cliquez sur un numéro entouré dans le diagramme pour obtenir une description de l'élément correspondant.



### Autres informations à l'attention des utilisateurs expérimentés :

Si vous voulez utiliser un câble 3,5 mm (4 pôles/stéréo)/RCA ou 3,5 mm (4 pôles)/RCA pour le raccordement au haut-parleur central et au caisson de basses, connectez la prise RCA blanche à l'entrée Centre et la prise RCA jaune/orange à l'entrée Basses de l'amplificateur.

figure 1-17: Connexion de périphériques client externes à la carte Sound Blaster Audigy 2.



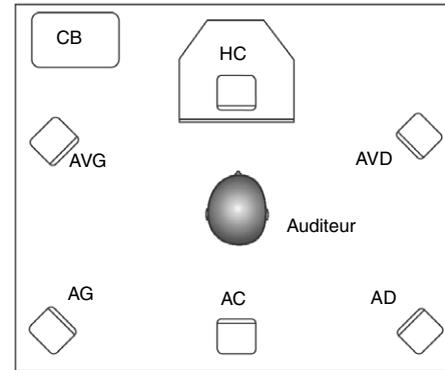
Cliquez [ici](#) ou sur une description quelconque du tableau pour revenir au diagramme principal.

**Tableau 4: Description de la Figure 1-17.**

Numéro	Description
1	<b>Entrée SPDIF (AC-3) Dolby Digital</b>
2	<b>Câble 3,5 mm (mono)/RCA</b>
3	<b>Câble 3,5 mm (stéréo)/RCA</b>
4	<b>Câble 3,5 mm (4 pôles/stéréo)/RCA</b>
5	<b>Entrées analogiques avant, arrière et centrale/caisson de basses</b>
6	<b>Prise de sortie numérique</b>
7	<b>Sortie ligne 1(haut) Sortie ligne 2(centre) Sortie ligne 3(bas)</b>
8	<b>AD_EXT</b> Connexion au périphérique Audigy 2
9	<b>Câble 3,5 mm (stéréo)/RCA : pour une sortie à 2 canaux, tels que les canaux avant gauche et droit</b>
10	<b>Câble 3,5 mm (stéréo) audio-vidéo/RCA : pour les canaux du centre (blanc), du caisson de basses (jaune/orange) et arrière central (rouge)</b>

## Positionnement des haut-parleurs

Si vous utilisez six haut-parleurs, placez-les en cercle autour de vous (comme à la Figure 1-18) et orientez-les dans votre direction. Assurez-vous que le moniteur de votre ordinateur ne constitue pas un obstacle entre vous et les haut-parleurs avant. Vous pouvez ajuster la position relative des haut-parleurs jusqu'à obtention d'un confort d'écoute optimal. Si vous disposez d'un caisson de basses, placez-le dans un angle de la pièce pour une restitution des basses optimale.



- AVG** : Haut-parleur avant gauche
- HC** : Haut-parleur central
- AVD** : Haut-parleur avant droit
- AD** : Haut-parleur arrière droit
- AC** : Haut-parleur central arrière
- AG** : Haut-parleur arrière gauche
- CB** : Caisson de basses

figure 1-18: Positionnement recommandé pour les haut-parleurs

Sound  
BLASTER

AUDIGY 2

## 2 Installation du logiciel

Ce chapitre décrit la procédure d'installation du logiciel Sound Blaster Audigy Platinum 2.

# Installation du logiciel

---

## Installation des pilotes et des applications



- Si vous utilisez Windows 98 SE, vous devrez insérer le CD d'installation de Windows 98 SE dans le lecteur de CD-ROM pendant l'installation. Cliquez ensuite sur le bouton **OK**.
- Certains ordinateurs ne sont pas fournis avec le CD de Windows 98 SE. Vous pourrez trouver les fichiers nécessaires dans le répertoire D:\Windows\Options\Cabs (où D: représente le disque d'installation de Windows).

Vous devez installer les pilotes de périphérique et les applications avant d'utiliser Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Ces instructions s'appliquent à tous les systèmes d'exploitation Windows pris en charge.

1. Lorsque vous avez installé la carte Sound Blaster Audigy 2 et le périphérique Audigy 2, mettez votre ordinateur sous tension. Windows détecte automatiquement la carte son.
2. Si vous êtes invité à mentionner les pilotes, cliquez sur le bouton **Annuler**.
3. Insérez le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 dans votre lecteur de CD-ROM. Si le lecteur prend en charge le mode exécution automatique de Windows, le CD s'exécute automatiquement. Si ce n'est pas le cas, activez la fonction de notification d'insertion automatique du lecteur de CD-ROM. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Problèmes d'installation du logiciel" à la page B-1.
4. Respectez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.
5. Redémarrez votre ordinateur à l'invite.

Le téléchargement des derniers pilotes de périphérique et applications sur Internet n'a jamais été aussi simple grâce à la fonction de mise à jour automatique des logiciels, Creative Software AutoUpdate. Reportez-vous à la section "Utilisation de Creative Software AutoUpdate" à la page 2-5 pour plus d'informations.



## Démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2

Pour *apprécier* les extraordinaires fonctions de jeu, de reproduction musicale et de studio à domicile de la carte son, installez la démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2. Elle nécessite des haut-parleurs 5.1/6.1 haute qualité pour une expérience d'écoute optimale. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2" à la page 3-2.

1. Insérez le CD de la démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2 dans votre lecteur de CD-ROM.  
Si le lecteur prend en charge le mode exécution automatique de Windows, le CD s'exécute automatiquement. Si ce n'est pas le cas, activez la fonction de notification d'insertion automatique du lecteur de CD-ROM. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Problèmes d'installation du logiciel" à la page B-1.
2. Respectez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation et exécuter la démonstration.

## Désinstallation et réinstallation des applications et des pilotes de périphérique

Il peut parfois être nécessaire de désinstaller ou de réinstaller, en intégralité ou en partie, les applications et les pilotes de la carte son afin de corriger des problèmes, de modifier des configurations ou de mettre à jour des pilotes ou applications obsolètes. Respectez les instructions de désinstallation suivantes, quel que soit le système d'exploitation Windows utilisé.

Avant tout, fermez toutes les applications de carte son. Les applications en cours d'exécution lors de la désinstallation ne sont pas supprimées.

## Réinstallation de tous les pilotes et applications audio

Si vous pensez que les applications et pilotes audio sont corrompus, il peut être nécessaire de *tous* les réinstaller. Pour ce faire, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
3. Cliquez sur l'onglet **Installation/Désinstallation** (ou le bouton **Modifier/Supprimer des programmes**).



4. Sélectionnez l'entrée **Sound Blaster Audigy 2** et cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer** (ou **Modifier/Supprimer**).
5. Dans la boîte de dialogue **InstallShield Wizard**, cliquez sur l'option **Réparer**.  
A l'invite, introduisez le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 dans le lecteur de CD-ROM et cliquez sur **OK**.
6. Cliquez sur le bouton **Oui**.
7. Redémarrez l'ordinateur à l'invite.

Vous pouvez désormais vérifier si le logiciel réinstallé fonctionne correctement. Si ce n'est pas le cas, reportez-vous à la section "Dépannage et questions courantes" à la page B-1.

## Désinstallation de tous les pilotes et applications audio

Pour une meilleure installation, il est souhaitable de désinstaller *tous* les pilotes et applications audio et de les réinstaller. Pour ce faire, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
3. Cliquez sur l'onglet **Installation/Désinstallation** (ou le bouton **Modifier/Supprimer des programmes**).
4. Sélectionnez l'entrée **Sound Blaster Audigy 2** et cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer** (ou **Modifier/Supprimer**).
5. Dans la boîte de dialogue **InstallShield Wizard**, cliquez sur l'option **Supprimer**.
6. Cliquez sur le bouton **Oui**.
7. Redémarrez l'ordinateur à l'invite.

Vous pouvez désormais installer les pilotes de périphérique ou applications Sound Blaster Audigy 2 Platinum existants ou mis à jour. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Installation des pilotes et des applications" à la page 2-1.



## Installation/ désinstallation de pilotes ou applications audio sélectionnés

Les instructions précédentes vous aident à installer ou désinstaller tous les pilotes de périphérique ou applications. Vous pouvez toutefois également installer ou désinstaller des pilotes ou applications *sélectionnés*.

Vous pouvez souhaiter installer/désinstaller un pilote ou une application audio de votre choix. Pour ce faire, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
3. Cliquez sur l'onglet **Installation/Désinstallation** (ou le bouton **Modifier/Supprimer des programmes**).
4. Sélectionnez l'entrée **Sound Blaster Audigy 2** et cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer** (ou **Modifier/Supprimer**).
5. Dans la boîte de dialogue **InstallShield Wizard**, cliquez sur l'option **Modifier**.
6. Désélectionnez la case de l'application à désinstaller.  
Pour installer une application, cochez la case correspondante.
7. Cliquez sur le bouton **Suivant**.  
A l'invite, introduisez le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 dans le lecteur de CD-ROM et cliquez sur **OK**.
8. Redémarrez l'ordinateur à l'invite.

Pour désinstaller un composant sélectionné dans Creative MediaSource, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
3. Cliquez sur l'onglet **Installation/Désinstallation** (ou le bouton **Modifier/Supprimer des programmes**).
4. Sélectionnez l'entrée **Creative MediaSource** et cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer** (ou **Modifier/Supprimer**).
5. Dans la boîte de dialogue **InstallShield Wizard**, cliquez sur le bouton **Désinstallation personnalisée**, puis sur **Suivant**.

6. Désélectionnez la case de l'application à désinstaller.
7. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
8. Redémarrez l'ordinateur à l'invite.

## Utilisation de Creative Software AutoUpdate



Pour le respect de votre vie privée, aucune information personnelle n'est capturée par Creative Labs ni envoyée à cette société au cours du processus de mise à jour automatique. L'analyse en vue de la mise à jour automatique ne requiert que les informations système, ainsi que des détails sur les produits Creative. Aucune de ces informations ne peut être et ne sera utilisée par Creative à quelque autre fin que ce soit.

Les opérations de recherche, de téléchargement et d'installation de mises à jour pour vos produits Creative sont désormais plus simples et plus rapides grâce au tout nouveau système Creative Software AutoUpdate accessible sur le Web.

Au lieu de passer un temps précieux à rechercher des fichiers individuels à télécharger et à installer pour chacun de vos produits Creative, laissez le soin à Creative Software AutoUpdate de s'en occuper.

Lorsque vous vous connectez à Creative Software AutoUpdate via Internet, le site Web analyse votre système afin de déterminer le système d'exploitation, la langue et les produits Creative qui sont installés sur votre ordinateur.

Une fois l'analyse en ligne terminée, vous avez la possibilité d'effectuer une sélection à partir d'une liste ne contenant que les mises à jour de pilotes et de logiciels appropriées dans votre cas. Les fichiers sont alors extraits de façon dynamique et installés automatiquement sur votre système. Comme les fichiers correspondent spécifiquement à votre système d'exploitation, à la langue et au matériel Creative que vous utilisez, ils sont moins volumineux et il faut moins de temps pour les télécharger. Avec une procédure de téléchargement des logiciels non personnalisée, la taille des fichiers est beaucoup plus importante vu que les mises à jour sont génériques et multilingues. Pour en savoir plus sur Creative Software AutoUpdate, consultez le site <http://www.soundblaster.com/support/>.

Remarques :

- Lors de la première utilisation de Creative Software AutoUpdate, vous aurez peut-être à autoriser le téléchargement d'un composant du navigateur requis pour l'inspection du système. Assurez-vous que le contenu est signé par Creative Labs, Inc., puis cliquez sur le bouton **Oui**.
- Assurez-vous que tous vos produits Creative sont connectés et installés sur l'ordinateur qui exécute Creative Software AutoUpdate.



## Mise à jour de Windows 2000 (Service Pack 3)

Windows 2000 assure désormais une meilleure prise en charge de la sortie AC-3 SPDIF (reproduction du son des fichiers non-PCM) pour permettre un affichage DVD. Cliquez sur le lien du site Web ci-dessous pour télécharger le Service Pack 3 de Windows 2000 afin de bénéficier de cette prise en charge et de résoudre d'autres problèmes du système d'exploitation Windows 2000.

<http://www.microsoft.com>

## Installation de la mise à jour vidéo numérique

Si vous avez installé l'application DirectX 8.0 ou 8.0a, installez également sa dernière mise à jour (les utilisateurs de DirectX 8.1 n'en ont pas besoin).

Cette mise à jour accepte la norme PAL et assure une meilleure prise en charge des périphériques sur des équipements vidéo numériques 1394. Elle est disponible pour les utilisateurs de Windows 98 SE et Windows 2000. Elle propose également quelques petites améliorations du système d'exploitation Windows Me. Pour télécharger cette mise à jour, visitez le site Web ci-dessous.

<http://www.microsoft.com>

Sound  
BLASTER

AUDIGY 2

## 3 Utilisation du logiciel Audigy 2

Découvrez comment utiliser le logiciel d'accompagnement de la carte son pour contrôler et personnaliser ses fonctions pour des performances optimales.

## Utilisation du logiciel Audigy 2

---

### Applications Creative Sound Blaster Audigy 2



Les applications fournies avec Sound Blaster Audigy 2 peuvent être différentes de celles décrites ici. La carte Sound Blaster Audigy 2 peut également être livrée avec des applications tierces.

Les logiciels suivants sont conçus pour vous permettre d'accéder aux fonctions de base et avancées de votre carte son. Nous vous conseillons de vous familiariser avec leurs fonctionnalités afin d'exploiter pleinement les nombreuses fonctions de Sound Blaster Audigy 2.

#### **Démonstrations : présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2**

- Démonstration Mise en route avec Creative Sound Blaster Audigy 2
- Démonstration Présentation des fonctions de Creative Sound Blaster Audigy 2

#### **Présentation de la suite logicielle Sound Blaster Audigy 2**

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD-Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

#### **Utilitaires de diagnostic et de dépannage**

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



## Démonstrations

Trois démonstrations ont été incluses pour présenter les fonctions de base et avancées de la carte Sound Blaster Audigy 2. Nous vous conseillons de les exécuter au moins une fois pour obtenir une vue d'ensemble des fonctionnalités de la carte.

### Démonstration Mise en route avec Sound Blaster Audigy 2

Il s'agit là d'un bon point de départ pour vous familiariser avec la carte Sound Blaster Audigy 2. La démonstration Mise en route avec Sound Blaster Audigy 2 est constituée de plusieurs démonstrations interactives et informatives concernant différents aspects de Sound Blaster Audigy 2 : musique et jeux numériques, films, connexion des haut-parleurs et exécution de tâches.

### Démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2

Pour *apprécier* les extraordinaires fonctions de jeu, de reproduction musicale et de studio à domicile de la carte son, utilisez la démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2.

Faites connaissance avec les exceptionnelles fonctions de la carte Sound Blaster Audigy 2 :

- Lecture de DVD audio — Apprenez à connaître ce nouveau format musical haute résolution et constatez la différence lors de la lecture d'un extrait de DVD audio.
- Technologies EAX ADVANCED HD — Découvrez des effets audio multi-environnements complexes en naviguant dans un monde 3D virtuel fascinant. Exécutez cette démonstration, qui présente des technologies EAX ADVANCED HD telles que Environment Panning, Environment Reflection and Environment Morphing (panoramique, réflexion et distorsion de l'environnement). Comparez les scènes avec et sans EAX ADVANCED HD™. Vous comprendrez alors pourquoi les développeurs de jeux utilisent de plus en plus souvent les technologies EAX ADVANCED HD afin de proposer la meilleure expérience de jeu possible.
- Prise en charge de Dolby Digital Surround EX — Ecoutez une démonstration audio THX contenant un canal arrière supplémentaire (central arrière) qui produit un effet surround plus riche et plus uniforme que les systèmes avec deux canaux arrière uniquement.

**Remarque :** La démonstration Présentation des fonctions de Sound Blaster Audigy 2 peut être installée à l'aide du CD correspondant fourni. Elle ne s'exécutera que si une carte Sound Blaster Audigy 2 est installée, car le logiciel utilise ses capacités matérielles pour les démonstrations.



## Présentation de la suite logicielle Sound Blaster Audigy 2

Cette section présente la suite principale du logiciel Sound Blaster Audigy 2 qui permet d'utiliser pleinement les nombreuses et puissantes fonctions de Sound Blaster Audigy 2.

### Creative MediaSource Go!

Creative MediaSource Go! est un utilitaire de lancement pratique, non seulement pour les composants de Creative MediaSource, mais également pour les applications que vous utilisez fréquemment. Si vous avez des raccourcis de bureau vers vos applications préférées, vous pouvez les rassembler en un endroit central, Creative MediaSource Go!.

Le bouton Creative MediaSource Go! lance Creative MediaSource Go! Launcher. Creative MediaSource Go! flotte sur le bureau sous la forme d'une petite barre de profils. Si vous cliquez sur un bouton de la barre, elle s'étend horizontalement et devient une barre de raccourcis. Creative MediaSource Go! Launcher contient des icônes de lancement de différents modules MediaSource pour le contrôle de Sound Blaster Audigy 2. Vous pouvez également ajouter vos propres icônes de raccourci à Creative MediaSource Go!.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MediaSource Go!, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

### Creative MediaSource Go! Launcher

A l'instar du bouton Démarrer de Windows, Creative MediaSource Go! Launcher constitue un point d'accès unique à la plupart des programmes dont vous avez besoin pour contrôler et personnaliser Sound Blaster Audigy 2.

Creative MediaSource Go! Launcher comprend quatre onglets : **Programmes**, **Paramètres produit**, **Assistance produit** et **Produits connexes**.

- Programmes** comprend des raccourcis vers les applications de Sound Blaster Audigy 2. Vous pouvez également y ajouter des raccourcis vers d'autres applications.



- ❑ **Paramètres produit** contient des raccourcis vers des programmes spécifiques pour la configuration des paramètres matériels de Sound Blaster Audigy 2.
- ❑ **Assistance produit** contient un logiciel de diagnostic, des informations de mise à jour, des formulaires d'enregistrement de produit, un logiciel de démonstration, ainsi qu'une documentation utile, notamment des manuels d'installation.
- ❑ **Produits connexes** permet d'afficher des informations sur d'autres produits et applications Creative.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MediaSource Go! Launcher, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative MediaSource Player

Creative MediaSource Player est le seul logiciel dont vous avez besoin pour le divertissement musical et multimédia. Contrairement aux autres lecteurs multimédia, Creative MediaSource Player est spécialement conçu pour tirer pleinement parti de la carte Sound Blaster Audigy 2. Il permet d'effectuer les tâches suivantes :

- ❑ lecture de fichiers musicaux et multimédia : MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, CD vidéo, etc.
- ❑ amélioration de la lecture de musique ordinaire par des effets surround à l'aide d'EAX
- ❑ modification de la vitesse de lecture audio sans influence sur la hauteur tonale (échelle de temps)
- ❑ utilisation de la gestion intelligente du volume pour lire une liste de chansons à un niveau de volume égal, même si elles ont été initialement enregistrées avec des niveaux sonores différents
- ❑ Vous pouvez basculer entre Creative MediaSource Organizer et Creative MediaSource Player d'un simple clic
- ❑ Utilisez le programme Creative MediaSource Recorder intégré pour enregistrer du son (voir section suivante)

## Enregistrement multicanaux “Ce que vous entendez”

Utilisez Creative MediaSource Recorder pour enregistrer jusqu'à 24 bits/96 kHz à partir de n'importe quelle source audio traitée par la carte Sound Blaster Audigy 2. Le mode d'enregistrement multicanaux “Ce que vous entendez” permet de capturer du son directement depuis les sorties de haut-parleurs analogiques 6.1 canaux de la carte son, sans devoir raccorder de câbles aux connecteurs de sortie ligne. Vous pouvez ensuite capturer le son surround de films/jeux et même le contenu audio amélioré ou mixé avec des effets CMSS et EAX. Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MediaSource Player et Recorder, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.



Pour plus de facilité, vous pouvez basculer entre Creative MediaSource Organizer et Creative MediaSource Player à l'aide d'un simple clic. Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MediaSource Player, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative MediaSource Organizer

La gestion d'une grande collection de CD audio et de fichiers MP3 peut être un véritable casse-tête. Grâce à Creative MediaSource Organizer, vous trouverez facilement tous vos enregistrements, qu'ils figurent sur votre disque dur ou des périphériques de stockage externes. Voici une liste des tâches que vous pouvez effectuer avec Creative MediaSource Organizer.

### Recherche et classement de chansons

Creative MediaSource Organizer effectue des recherches sur votre disque dur afin de compiler une base de données des chansons disponibles, appelée "bibliothèque musicale PC" ou **BMPC**. Une fois que vous possédez une BMPC, vous pouvez la trier et y rechercher des chansons. La recherche est très rapide grâce à un moteur sophistiqué et à l'utilisation de trois champs : artiste, genre et album.

Une fois les chansons trouvées, vous pouvez créer des **listes de lecture** afin de les lire automatiquement dans un ordre quelconque. Vous pouvez également saisir et modifier des informations supplémentaires sur chaque enregistrement MP3 à l'aide de balises **ID3**.

### Maintien à jour de votre base de données musicale

A mesure que des chansons sont ajoutées ou supprimées de votre ordinateur et d'autres périphériques de stockage, votre BMPC devra être mise à jour. Media Sniffer contrôlera des dossiers spécifiques sur votre disque dur afin d'y détecter des modifications et de mettre la BMPC à jour en conséquence.

### Transfert de chansons

Les utilisateurs de NOMAD peuvent employer Creative MediaSource Organizer pour transférer des fichiers musicaux entre l'ordinateur et des périphériques compatibles.

### Lecture automatique de contenu multimédia

Le détecteur multimédia permet aux utilisateurs d'accéder aisément à un contenu multimédia à partir de nombreux supports internes ou externes. Il n'est pas nécessaire de jongler avec plusieurs logiciels pour lire différents types de fichiers.



Le détecteur multimédia reconnaît automatiquement l'insertion ou la connexion de CD, VCD et de périphériques externes tels que les lecteurs NOMAD Jukebox et NOMAD MP3. Lors de la reconnaissance, le contenu du support sera automatiquement lu sans autre intervention de votre part.

## Extraction et conversion de chansons

L'enregistrement de centaines de chansons sur votre ordinateur peut occuper beaucoup d'espace sur le disque dur. Chaque fichier WAV et piste de CD audio peut occuper jusqu'à 50 Mo. Pour limiter le stockage sur le disque dur, vous pouvez convertir les pistes de CD audio en fichiers MP3 plus petits (4 à 5 Mo). Le module d'extraction intégré de Creative MediaSource Organizer permet d'extraire aisément des pistes de CD audio et de les convertir aux formats MP3 et WMA à des débits binaires haute résolution de 320 et 160 Kbps, respectivement.

Pour vous éviter de devoir saisir manuellement les informations relatives aux pistes extraites d'un CD audio, la fonction CDDB peut connecter votre ordinateur à Internet (service CDDB de Gracenote) et récupérer automatiquement les titres des pistes et d'autres informations utiles pour vous.

## Stockage de musique sur un CD inscriptible

Si vous possédez un graveur de CD, vous pouvez également réduire le stockage de musique sur votre disque dur en enregistrant les pistes audio sur un CD-R ou CD-RW afin de les lire sur la plupart des appareils hi-fi courants. Le module de gravure de CD de Creative MediaSource Organizer permet de créer des CD audio et MP3 à partir de fichiers WAV, MP3 et WMA. Il permet également de concevoir, créer et imprimer des couvertures et des notes d'accompagnement pour vos CD audio.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MediaSource Organizer, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative MediaSource DVD-Audio Player

Cette application permet de lire les meilleurs enregistrements audio à l'heure actuelle, disponibles sur des DVD audio. Vous pouvez écouter de la musique en son surround multicanaux 24 bits/96 kHz ou des enregistrements stéréo d'une résolution de 24 bits/192 kHz. Vous devez posséder au minimum un lecteur de DVD-ROM 6X et Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3/Windows XP SP1.

## Creative EAX Console

Creative EAX Console permet de configurer le moteur d'effets du processeur Audigy 2.

Les sons produits semblent si réels que vous pouvez presque les voir ! Il s'agit là du premier système informatique pouvant recréer et diffuser des expériences audio réalistes et interactives dans les jeux, la musique et autres applications audio. Ces effets sonores vous apportent une qualité supérieure à celle du cinéma à domicile en vous offrant un son si vivant que vous vous y croiriez. Les effets surpassent les sons surround et 3D actuels et simulent un environnement en prenant en compte la taille de la pièce, les propriétés acoustiques, la réverbération, l'écho et bien d'autres effets permettant une expérience réaliste.

Creative EAX Console comporte quatre sections : **Effets audio**, **CMSS 3D**, **Nettoyage audio** et **Echelle de temps**.

## Effets audio : traitement du son

- Dans Effets audio, vous pouvez choisir comment améliorer toutes sortes de sons ordinaires à 2 canaux.
- ❑ **EQ avancé** permet de souligner ou de mettre en retrait les basses, moyennes et hautes fréquences du son en fonction de vos préférences et des caractéristiques de votre équipement. Vous pouvez choisir des présélections telles que Jazz ou Rock en fonction des caractéristiques audio de votre choix.
  - ❑ **Effets spéciaux** permet de modifier les sons avec des algorithmes préprogrammés permettant de transformer une voix masculine en voix féminine ou une voix humaine en "voix d'écureuil". Vous pourrez beaucoup vous amuser, surtout lors de vos communications sur Internet.
  - ❑ Les effets **Studio** permettent d'ajouter une distorsion standard et des effets wah-wah, de retard et de chorus à une guitare électrique ou un autre instrument de musique.
  - ❑ Les effets d'**Environnement** simulent des environnements acoustiques standard tels que les stades, salles de concert et clubs de jazz. Un effet tel que "salle de concert" donne l'impression que la musique est jouée dans une salle de concert, avec tous les effets caractéristiques d'écho et de réverbération. Différents paramètres permettent de varier, entre autres, le type et le niveau d'effet appliqué. Si vous avez raccordé des haut-parleurs arrière à votre ordinateur, EAX vous donnera l'impression que votre pièce s'est transformée en salle de concert ou club de jazz. Plus le nombre de haut-parleurs connectés est élevé, plus EAX est efficace. Il peut prendre en charge 6 haut-parleurs et un caisson de basses.
  - ❑ Les effets **Karaoké** permettent aux chanteurs d'ajouter un écho de grande qualité pour accroître la profondeur de leur voix. Vous pouvez également adapter la hauteur tonale de la musique à votre tessiture.

## CMSS 3D : simulation du son surround

L'option CMSS (Creative MultiSpeaker Surround) 3D permet de créer l'illusion du son surround à partir d'un simple son à 2 canaux (stéréo gauche et droite), même avec deux haut-parleurs. Pour les utilisateurs équipés de systèmes de haut-parleurs multicanaux 5.1 ou 6.1, CMSS peut également simuler le son surround à partir d'un enregistrement stéréo ordinaire. Cela s'avère utile pour la vision de DVD et VCD, qui ne contiennent que des bandes son stéréo.

Sélectionnez CMSS pour une optimisation audio multicanaux sur des systèmes de haut-parleurs 4/4.1, 5.1 ou 6.1 et CMSS2 pour les films.

**Remarque :** Pour un système de haut-parleurs 4/4.1, le son du caisson de basses est traité par le système de haut-parleurs.

## Nettoyage audio : suppression du bruit et de la distorsion

Le nettoyage audio permet de traiter du son pré-enregistré et en temps réel, afin de supprimer le bruit, les clics et autres parasites. Par exemple, lorsque vous enregistrez de la musique à partir de vieux vinyles, cette option permet de supprimer les "clics" et les parasites. La mesure des clics vous indique quand la fonction de nettoyage audio est activée pendant l'enregistrement et le nombre de clics supprimés.

## Echelle de temps : modification de la vitesse de lecture

Les amateurs de karaoké et les musiciens aiment parfois ralentir (ou accélérer) une chanson pour en comprendre les paroles ou l'accompagner. Toutefois, la modification de la vitesse fait généralement varier la hauteur tonale. Grâce à la fonction Echelle de temps, les utilisateurs de Sound Blaster Audigy 2 peuvent conserver la hauteur tonale d'une chanson tout en changeant sa vitesse de lecture.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de EAX ADVANCED HD, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) de Creative EAX.

## Creative Surround Mixer

Utilisez Creative Surround Mixer pour sélectionner le périphérique de lecture ou d'enregistrement. Il peut fonctionner en deux modes. Cliquez sur le bouton **Basique** ou **Avancé** pour passer d'un mode à l'autre.

En mode basique, vous pouvez :

- mixer des sons provenant de diverses sources audio en cours de lecture ou d'enregistrement
- contrôler le volume, les graves et les aigus

En mode avancé, vous pouvez :

- contrôler la balance et faire varier le niveau sonore entre les haut-parleurs avant/arrière (atténuateur)

- contrôler les niveaux sonores relatifs entre les haut-parleurs centraux avant et arrière et le caisson de basses (le cas échéant)

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Surround Mixer, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative Speaker Settings

Il s'agit de l'application idéale pour effectuer les tâches suivantes :

- Définition du nombre et de la configuration de haut-parleurs à utiliser
- Test des haut-parleurs
- Activation ou désactivation de la sortie numérique
- Gestion de la sortie de basses en sélectionnant la fréquence de crossover et le volume du caisson de basses

## Creative Speaker Calibrator

Creative Speaker Calibrator vous aide à optimiser les paramètres et le positionnement de vos haut-parleurs afin d'améliorer les effets de son surround et de jeux.

## Creative MiniDisc Center

Creative MiniDisc Center permet de lire des chansons sur CD ou dans des formats audio pris en charge et de les enregistrer à l'aide d'enregistreurs numériques (DAT et MiniDisc).

Creative MiniDisc Center permet d'effectuer les opérations suivantes :

- créer un album de vos chansons préférées, chacune pouvant être d'un format audio différent
- insérer automatiquement une période de silence prédéfinie entre les pistes
- lire votre album personnel et l'enregistrer à l'aide d'un enregistreur MD

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative MiniDisc Center, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative SoundFont Bank Manager

Vous pouvez utiliser Creative SoundFont Bank Manager pour basculer aisément entre plusieurs banques SoundFont. Ce module est optimisé pour permettre aux utilisateurs d'auditionner rapidement plusieurs présélections, de réinitialiser les périphériques MIDI ou de créer/modifier/enregistrer différentes banques SoundFont depuis la mémoire RAM de votre ordinateur. Creative SoundFont Bank Manager active ou



désactive également le kit de percussions sur le canal Midi 10.

Un clavier virtuel permet en outre d'utiliser le clavier ou la souris de l'ordinateur pour auditionner des banques SoundFont ou jouer des notes produites par des périphériques MIDI. Pour modifier les présélections dans les banques SoundFont, utilisez Vienna SoundFont Studio, que vous pouvez télécharger depuis le site <http://www.SoundFont.com>.

Vous pouvez utiliser des périphériques d'entrée MIDI externes pour écouter vos instruments et banques MIDI. Commencez par connecter un périphérique d'entrée MIDI à votre carte son, puis sélectionnez-le dans Creative SoundFont Bank Manager. Dès que vous aurez découvert la puissance de la technologie SoundFont, vous serez surpris par les possibilités disponibles de création de sons.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative SoundFont Bank Manager, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Creative Audio Stream Recorder 2

Normalement, pour écouter une chanson sur Internet, vous devez d'abord télécharger le fichier entier sur le disque dur, avant de pouvoir commencer à *entendre* la musique.

Les stations de radio sur Internet peuvent toutefois faciliter l'écoute de musique téléchargée en utilisant une technologie de lecture "en continu", qui permet d'envoyer **directement** les données musicales à la carte son sous la forme d'un "flux", *en évitant le stockage permanent sur le disque dur*. La chanson commence donc dès qu'une portion de son flux de données a atteint la carte son. Néanmoins, cette technologie ne permet pas d'enregistrer la musique sur le disque dur à des fins de conservation.

Audio Stream Recorder 2 (ASR2) permet de contourner ce problème en vous permettant d'enregistrer du son en continu sur le disque dur sous la forme de fichiers MP3 ou WMA standard.

Pour utiliser ASR2, sélectionnez une station de radio à écouter dans sa liste prédéfinie. Vous pouvez cliquer sur le bouton d'enregistrement rouge pour commencer à enregistrer de la musique sur le disque dur ou utiliser la fonction de programmation pour que l'ordinateur enregistre automatiquement de la musique en continu. Vous pouvez également utiliser ASR2 pour écouter des stations de radio sélectionnées en direct en cliquant sur le bouton de lecture bleu.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Audio Stream Recorder 2, reportez-vous à *l'aide en ligne* correspondante.



## Creative Wave Studio

Si vous devez modifier des fichiers son, utilisez Creative Wave Studio. Cette application prend en charge les formats de fichier courants tels que WAV et AIFF. Wave Studio permet de convertir les fichiers en différents formats et d'en supprimer des sections. Vous pouvez appliquer des effets tels que le fondu en ouverture/fermeture. Vous pouvez également l'utiliser pour fusionner plusieurs chansons en un seul fichier.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Recorder, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

## Utilitaires de diagnostic et de dépannage

### Creative Diagnostics

Creative Diagnostics permet de tester rapidement la lecture des formats Wave, MIDI ou CD audio par votre carte son, sa fonction d'enregistrement et sa sortie haut-parleur. Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Diagnostics, reportez-vous à [l'aide en ligne](#) correspondante.

### Creative Speaker Settings

Il s'agit de la principale application de gestion des haut-parleurs et de résolution des problèmes liés à leur configuration. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Creative Speaker Settings" à la page 3-9.

Sound  
BLASTER

AUDIGY 2

**A**

## Caractéristiques générales

Cette section affiche les caractéristiques de votre carte Sound Blaster Audigy 2, du support manette de jeu/MIDI et du périphérique Audigy 2.



# Caractéristiques générales

---

Cette section affiche les caractéristiques de votre carte Sound Blaster Audigy 2, du support manette de jeu/MIDI et du périphérique Audigy 2.

## Caractéristiques

### Contrôle du bus PCI

- Spécification PCI compatible version 2.1
- Le contrôle du bus réduit le temps de latence et améliore les performances du système.

### Processeur Audigy

- Traitement avancé accéléré des effets numériques
- Traitement numérique 32 bits maintenant une gamme dynamique de 192 dB
- Interpolation 8 points brevetée réduisant la distorsion à des niveaux inaudibles
- Synthétiseur 64 voix
- Mixage numérique et égalisation de qualité professionnelle
- Taille illimitée de la banque SoundFont pouvant être mappée vers la mémoire hôte (limitée par la mémoire système disponible)

### Chemin audio de haute qualité

- Mixage des sources analogiques, telles que CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD, Haut-parleur PC, Entrée microphone, avec des sources numériques internes via AC'97 Codec
- Lecture de 64 canaux audio, avec un taux d'échantillonnage arbitraire pour chaque canal
- Mixage 32 bits de toutes les sources numériques au sein du Digital Mixer Audigy 2
- Conversion analogique/numérique 24 bits d'entrées analogiques avec un taux d'échantillonnage de 96 kHz
- Conversion numérique/analogique 24 bits de sources numériques à un taux de 96 kHz en sortie haut-parleurs 6.1 analogiques



## Traitement audio numérique professionnel

- ❑ Conversion numérique/analogique 24 bits de sources numériques stéréo à un taux de 192 kHz en sortie stéréo
- ❑ Taux d'échantillonnage d'enregistrement 16/24 bits : 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 et 96 kHz
- ❑ Prise en charge du format SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) jusqu'à 24 bits/96 kHz
- ❑ Sortie SPDIF avec résolution pouvant aller jusqu'à 24 bits à un taux d'échantillonnage de 48 ou 96 kHz  
**Remarque :** La sortie SPDIF n'est pas disponible lors de la lecture de contenu audio numérique protégé créé avec la technologie DRM (Digital Rights Management).
- ❑ Possibilité de sélectionner la sortie SPDIF 6 canaux vers des systèmes de haut-parleurs numériques correspondants
- ❑ Basculement logiciel d'entrée/sortie SPDIF (contournement) pour réduire les problèmes de connexion de câbles
- ❑ Enregistrement multi-pistes à temps de latence faible avec prise en charge ASIO

## Contrôle de table de mixage flexible

- ❑ Contrôle logiciel de lecture de CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD, Haut-parleur PC, Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- ❑ Contrôle logiciel de l'enregistrement de Mixage analogique (somme de CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD et Haut-parleur PC), Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- ❑ Possibilité de sélectionner la source d'entrée ou le mixage de diverses sources audio pour l'enregistrement
- ❑ Possibilité d'ajuster le contrôle du volume principal
- ❑ Contrôle séparé basses/aiguës
- ❑ Contrôle de balance avant/arrière
- ❑ Contrôle de mise en sourdine et de panoramique des sources de table de mixage



## THX Certification

Sound Blaster Audigy 2 a reçu le prix prestigieux THX® Multimedia Certification, qui en fait un choix parfait pour les mélomanes détenteurs de PC à la recherche d'une expérience musicale et cinématographique exceptionnelle.

## Décodage Dolby Digital (AC-3)

- Décode le son Dolby Digital Surround EX pour des haut-parleurs 6.1 ou 5.1 ou le transforme en flux binaire SPDIF compressé pour un décodeur externe
- Redirection des basses : améliore la sortie des basses sur un caisson dans le cas de petits haut-parleurs satellites
- Fonction de crossover sur les basses fréquences (10-200 Hz) : possibilité d'ajustement à des caissons autonomes pour obtenir le niveau de basses désiré
- Possibilité d'ajuster le niveau du haut-parleur central, arrière central et des effets basses fréquences

## Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Technologie Multispeaker
- Mixage de sources mono ou stéréo vers des haut-parleurs 6.1
- Algorithme d'effet de panoramique et de mixage de qualité professionnelle

## Compatibilité SBI 394/ FireWire

- Compatibilité avec la spécification IEEE 1394a
- Prise en charge des débits de transfert de 100, 200 et 400 Mbps
- Prise en charge de 63 périphériques compatibles IEEE 1394 maximum dans le cadre d'une configuration en série
- Fourniture de 3 watts maximum à des périphériques compatibles IEEE 1394



## Connectivité

### Carte Sound Blaster Audigy 2

#### Entrées audio

- Entrée ligne analogique de niveau Ligne via une prise stéréo sur le support arrière
- Entrée analogique Microphone mono via une prise stéréo sur le support arrière
- Entrée analogique de niveau Ligne CD\_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée analogique de niveau Ligne AUX\_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée analogique de niveau Ligne TAD via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée numérique CD\_SPDIF via le connecteur Molex à 2 broches de la carte

#### Sorties audio

- SORTIE ANALOGIQUE/NUMERIQUE via une prise mini-jack 3,5 mm à 4 pôles située sur le support arrière
  - SORTIE ANALOGIQUE : Haut-parleur central et caisson de basses
  - SORTIE NUMERIQUE : Sorties numériques SPDIF avant, arrière, centrale et pour le caisson de basses
- Trois sorties analogiques de niveau Ligne via des mini-prises 3,5 mm sur le support arrière : sorties ligne avant, arrière et arrière centrale/centrale/caisson de basses 1, 2 et 3
- Prise casque stéréo (32 ohms) sur la sortie ligne avant

## Interfaces SB1394/ FireWire



Le connecteur/port SB1394/  
FireWire à 6 broches a une  
sortie d'une puissance maximale  
de 3 watts. Ne connectez à ce  
port qu'un périphérique de haute  
puissance tel que le disque dur  
IEEE 1394 ou le lecteur de CD-  
RW, sauf s'il est auto-alimenté.

- Connecteur SB1394 interne 2 x 5 broches sur la carte
- Port SB1394 à 6 broches sur le support arrière

## Interfaces

- Connecteur AD\_EXT 2 x 20 broches pour la connexion au périphérique Audigy 2
- Connecteur MANETTE DE JEU 2 x 8 broches pour la connexion au connecteur manette de jeu/MIDI (fixation en option)

## Périphérique Audigy 2

### Entrées et sorties audio/vidéo sur la face avant du lecteur

- Deux prises RCA pour l'entrée et la sortie SPDIF coaxiales
- Sortie casque avec détection automatique via une prise stéréo de 6,35 mm avec contrôle du volume
- Entrée analogique Ligne/Microphone partagée de niveau Ligne (Entrée ligne 2/Entrée microphone 2) via une prise stéréo de 6,35 mm. Entrée partagée pouvant être sélectionnée par basculement avec contrôle du gain pour le microphone
- Deux connecteurs mini-DIN femelles pour entrée/sortie MIDI
- Deux prises RCA pour entrées Auxiliaire stéréo de canal gauche et droit
- Deux connecteurs optiques pour entrée/sortie SPDIF optique
- Connecteur SB1394/FireWire pour entrée/sortie IEEE 1394



## Interfaces

- ❑ Connecteur d'alimentation à 4 broches pour connexion au boîtier d'alimentation du système
- ❑ Connecteur AD\_EXT à 2 x 20 broches pour connexion à la carte Sound Blaster Audigy 2
- ❑ Récepteur infrarouge pour réception des signaux infrarouge émis par la télécommande
- ❑ Connecteur SB1394/FireWire à 2 x 5 broches pour connexion à la carte Sound Blaster Audigy 2

Sound  
BLASTER

AUDIGY2

## **B** Dépannage et questions courantes

Cette section fournit des solutions aux problèmes que vous êtes susceptible de rencontrer lors de l'installation ou dans le cadre de l'utilisation normale.



## Dépannage et questions courantes

---

Cette annexe fournit des solutions aux problèmes que vous êtes susceptible de rencontrer lors de l'installation ou dans le cadre de l'utilisation normale.

### Problèmes d'installation du logiciel

**L'installation ne démarre pas automatiquement lorsque vous insérez le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2.**

La fonction d'exécution automatique n'est peut-être pas activée dans Windows.

*Pour lancer le programme d'installation grâce au menu de raccourci du Poste de travail :*

1. Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** à partir de votre bureau Windows.
2. Dans la fenêtre **Poste de travail**, cliquez avec le bouton droit sur l'icône du lecteur de CD-ROM.
3. Dans le menu de raccourcis, cliquez sur **Exécution automatique** et respectez les instructions à l'écran.

*Pour activer l'exécution automatique grâce à la notification d'insertion automatique :*

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** et sélectionnez votre lecteur de CD-ROM.
4. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Dans la boîte de dialogue **Propriétés**, cliquez sur l'onglet **Paramètres** et sélectionnez **Notification d'insertion automatique**.
6. Cliquez sur **OK** pour quitter la boîte de dialogue.

*Pour démarrer le programme d'installation depuis l'Explorateur Windows :*

1. Dans l'Explorateur Windows, accédez au dossier D:\Audio\Setup (où D: représente la lettre de votre lecteur de CD-ROM).
2. Double-cliquez sur le fichier Setup.exe.



## Problèmes de son

**Lors de la lecture d'un fichier audio, les effets ou le son environnemental sont trop puissants.**

La dernière présélection d'environnement choisie ne doit pas être appropriée au fichier audio.

*Pour sélectionner un environnement adéquat :*

1. Cliquez sur l'onglet **Effets audio** de la console EAX.
2. Désélectionnez la case **Activer/désactiver les effets audio**.

**Remarque :** Le titre de la zone de présélection peut changer, en fonction de l'effet sélectionné.

**Aucun son n'est émis par le casque.**

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Le casque doit être connecté à la prise de sortie casque.
- Dans l'onglet **Sélection de haut-parleur** de Creative Speaker Settings, l'option **Casque** est sélectionnée dans la zone **Sélection de haut-parleur/casque**.
- Dans l'onglet **Basique** de Creative Surround Mixer, la source d'enregistrement sélectionnée est "**Ce que vous entendez**".

**Les sources d'enregistrement analogiques individuelles ne sont pas affichées dans Creative Surround Mixer.**

Les sources d'enregistrement analogiques suivantes sont regroupées au sein d'une commande d'enregistrement appelée **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**, que vous trouverez dans le panneau d'**enregistrement** de l'onglet **Basique** :

- Entrée ligne
- CD audio
- Auxiliaire
- Entrée TAD
- Haut-parleur PC

### **Vous ne pouvez pas sélectionner de sources d'enregistrement analogiques individuelles dans Creative Surround Mixer.**

Cinq sources d'enregistrement analogiques sont regroupées au sein de la commande **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Les sources d'enregistrement analogiques individuelles ne sont pas affichées dans Creative Surround Mixer." à la page B-2.

*Pour enregistrer une source analogique individuelle :*

- Dans le panneau d'**enregistrement** de l'onglet **Basique** de Creative Surround Mixer, assurez-vous que la source d'enregistrement sélectionnée est **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**.
- Dans le volet **Source**, mettez en sourdine les sources analogiques que vous ne souhaitez pas enregistrer en cliquant sur le bouton **Haut-parleur** afin qu'il soit muni d'une **croix rouge**.



Pour vérifier si votre carte audio émet des sons, connectez-la à un casque. Si vous entendez un son, c'est que le problème vient des haut-parleurs ou de la connexion ; dans le cas contraire, il peut s'agir d'un problème de configuration de la carte ou du logiciel.

### **Aucun son ne provient des haut-parleurs.**

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Vous avez connecté vos haut-parleurs à la sortie de votre carte.
- Vous avez sélectionné la source correcte dans le volet **Source** de Creative Surround Mixer.
- Si les deux conditions ci-dessus sont remplies et qu'aucun son n'est toujours émis, cliquez sur le **signe plus de couleur rouge**, situé au-dessus de la commande **Volume** et vérifiez si la case **Sortie numérique uniquement** est cochée. Le cas échéant, vous vous trouvez en mode Sortie numérique uniquement et devez donc vous connecter aux haut-parleurs numériques afin d'obtenir du son depuis votre carte son. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Paramètres de sélection de haut-parleur" dans l'aide en ligne de Creative Speaker Settings.



**Aucun son n'est émis lors de la lecture de fichiers numériques tels que les fichiers .WAV, MIDI ou AVI.**

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Le cas échéant, le bouton de volume des haut-parleurs se trouve sur une position intermédiaire. Au besoin, utilisez Creative Surround Mixer pour ajuster le volume.
- Les haut-parleurs amplifiés ou l'amplificateur externe sont connectés à la prise de sortie ligne ou de sortie arrière de la carte.
- Il n'existe aucun conflit matériel entre la carte et un périphérique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Résolution des conflits d'entrée/sortie" à la page B-12.
- La sélection Haut-parleur dans Creative Speaker Settings correspond à votre configuration de haut-parleurs ou de casque.

**Aucun son n'est émis lors de la lecture d'un CD audio ou de jeux sous DOS qui nécessitent un CD-ROM.**

*Pour résoudre ce problème :*

- Assurez-vous que le connecteur audio analogique du lecteur de CD-ROM et le connecteur d'entrée CD de la carte son sont connectés.
- Activez la lecture numérique de CD :
  - Pour Windows 98 SE
    - i. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
    - ii. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Multimédia**.
    - iii. Dans la boîte de dialogue **Propriétés de Multimédia**, cliquez sur l'onglet **CD audio**.
    - iv. Cochez la case **Lecture numérique pour les CD audio sur ce lecteur CD-ROM**.
    - v. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Pour Windows Me
    - i. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
    - ii. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
    - iii. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.



- iv. Double-cliquez sur l'icône des lecteurs de DVD/CD-ROM.  
Les lecteurs de l'ordinateur s'affichent.
  - v. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du lecteur. Un menu s'affiche.
  - vi. Cliquez sur **Propriétés**.
  - vii. Dans la zone **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cochez la case **Lecture numérique pour CD audio sur ce lecteur de CD-ROM**.
  - viii. Cliquez sur le bouton **OK**.
- Pour Windows 2000 et Windows XP
- i. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
  - ii. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
  - iii. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Matériel**.
  - iv. Cliquez sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.
  - v. Double-cliquez sur l'icône des lecteurs de DVD/CD-ROM.  
Les lecteurs de l'ordinateur s'affichent.
  - vi. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du lecteur. Un menu s'affiche.
  - vii. Cliquez sur **Propriétés**.
  - viii. Dans la zone **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cochez la case **Activer la lecture numérique de CD audio sur ce lecteur de CD-ROM**.

### **L'application d'un effet de panoramique sur une source a provoqué l'interruption du son.**

Ce problème se produit lorsque vous trouvez en mode Sortie numérique uniquement et que le paramétrage de la balance droite/gauche de la source dans une autre application de mixage que Creative Surround Mixer (par exemple, l'application de contrôle de volume de Windows) est à l'opposé de celui choisi pour l'effet dans l'onglet **Basique** de Creative Surround Mixer. Par exemple, la balance du CD audio dans le contrôle de volume de Windows est à gauche alors que l'effet de panoramique correspondant dans Creative Surround Mixer est à droite.



*Pour résoudre ce problème :*

Ouvrez l'autre table de mixage et recentrez les balances de toutes les sources d'entrée audio.

Ainsi, l'émission de sons depuis vos sources analogiques n'est pas interrompue lorsque vous leur appliquez un effet de panoramique dans Creative Surround Mixer.

## Problèmes de transfert de fichiers sur certaines cartes mère à jeu de puces VIA

*Après avoir installé la carte Audigy 2 sur une carte mère à jeu de puces VIA, il arrive parfois que les problèmes suivants se présentent :*

**Lors du transfert de grandes quantités de données, l'ordinateur arrête d'enregistrer ("se bloque") ou redémarre OU**

**Les fichiers transférés depuis un autre lecteur sont incomplets ou corrompus.**

Ces problèmes se présentent sur un petit nombre d'ordinateurs, dont la carte mère est équipée du jeu de puces de contrôleur VIA VT82C686B.

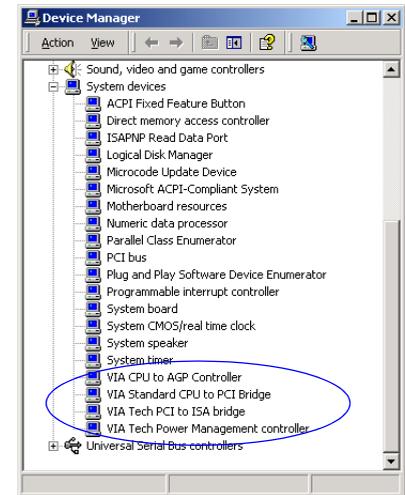
*Pour vérifier si votre carte mère possède le jeu de puces VT82C686B :*

Consultez le manuel de votre ordinateur ou carte mère, ou

- ❑ Sous Windows :
  - i. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration.**
  - ii. Double-cliquez sur l'icône **Système.**
  - iii. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** ou **Matériel.**
  - iv. Cliquez sur l'icône **Périphériques système.**
  - v. Consultez la liste pour voir si les éléments illustrés à la Figure B-1 y figurent.
  - vi. Le cas échéant, retirez le capot de l'ordinateur et localisez le jeu de puces VIA sur la carte mère. (Respectez les instructions de sécurité à la page 1-15.)  
Le numéro de modèle du jeu de puces VT82C686B est inscrit sur la puce.

*Si vous possédez le jeu de puces VT82C686B :*

- ❑ Creative conseille de contacter d'abord le fournisseur de l'ordinateur ou le fabricant de la carte mère pour connaître la dernière solution.
- ❑ Certains utilisateurs ont résolu les problèmes ci-dessus en procédant comme suit :
  - téléchargement des derniers pilotes VIA 4in1 depuis le site <http://www.viatech.com>\*
  - obtention du BIOS le plus récent pour votre carte mère sur le site Web du fabricant\*.
- \* Le contenu de ces sites Web est contrôlé par d'autres entreprises. Creative décline toute responsabilité concernant les informations ou téléchargements provenant de ces sites. Ces informations ne vous sont fournies qu'à des fins pratiques.



*Figure B-1 : Onglet Gestionnaire de périphériques.*

## Cache SoundFont insuffisante



Le seul moyen d'obtenir un fichier SoundFont moins volumineux est d'accepter une qualité sonore inférieure.

## Problèmes avec la manette de jeu

### La mémoire est insuffisante pour charger des banques SoundFont.

Cela peut se produire lorsque vous chargez ou lisez un fichier MIDI compatible SoundFont alors que la mémoire allouée à Creative SoundFont Bank Manager est insuffisante.

*Pour augmenter la cache de SoundFont :*

1. Cliquez sur le bouton **Banque**.  
La boîte de dialogue **Configuration de la banque** s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton déroulant **Sélectionner la banque** et sélectionnez un index de banque à configurer.
3. Cliquez sur le bouton **Charger** pour ajouter une banque SoundFont à un index vide ou occupé.
4. Si l'espace désiré contient déjà une banque et que vous souhaitez en charger une autre à sa place, mettez-la en surbrillance et cliquez sur le bouton **Remplacer**.
5. Cliquez sur **OK** pour finir de configurer les banques.

La taille de la cache SoundFont que vous pouvez allouer dépend de la quantité de RAM disponible sur votre système. Votre ordinateur peut ralentir si la quantité de cache utilisée est trop élevée.

*Si la RAM du système est toujours insuffisante :*

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans la boîte de dialogue **Configuration de la banque** de Creative SoundFont Bank Manager, sélectionnez une banque SoundFont plus petite dans la zone **Sélectionner la banque**.
- Augmentez la RAM système de votre ordinateur.

### Le port manette de jeu ne fonctionne pas.

Le connecteur manette de jeu/MIDI de la carte son peut entrer en conflit avec le port manette de jeu du système.

*Pour résoudre ce problème :*

Désactivez le connecteur manette de jeu/MIDI de la carte son et utilisez le port système à sa place. Effectuez la procédure suivante :

1. Cliquez sur **Démarrer**-> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.

2. Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Double-cliquez sur **Contrôleurs audio, vidéo et jeu**, puis sélectionnez **Port pour manette de jeu Creative Audigy 2 (Port pour manette de jeu Creative sous Windows 2000)**.
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
6. Dans la boîte de dialogue Propriétés :
  - Si vous disposez d'une case à cocher **Configuration d'origine (en cours)** :
    - Désélectionnez-la pour désactiver cette option.
  - Si vous disposez d'une case à cocher **Désactiver dans ce profil matériel** :
    - Assurez-vous que la case est cochée pour désactiver le profil matériel.
7. Cliquez sur **OK** pour redémarrer Windows afin que les modifications soient prises en compte.

*Lorsque l'interface de la manette de jeu du port jeu est désactivée, l'entrée dans le gestionnaire de périphériques est barrée par une croix rouge.*

### **La manette de jeu ne fonctionne pas correctement dans certains programmes.**

Le programme peut utiliser la synchronisation du processeur système pour calculer la position de la manette. Si le processeur est rapide, le programme peut mal déterminer la position de la manette de jeu, considérant que la position est en dehors des limites.

*Pour résoudre ce problème :*

Augmentez le délai de reprise d'entrée/sortie 8 bits dans la configuration du BIOS, généralement dans la section des paramètres des fonctions des jeux de puces. Le cas échéant, vous pouvez également diminuer la vitesse du bus AT. Si le problème persiste, essayez une autre manette de jeu.



N'essayez pas de modifier le BIOS si vous n'avez aucune expérience du logiciel système.



## Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio

### **L'autre carte son installée ne fonctionne pas correctement.**

Il se peut qu'un autre périphérique audio soit installé sur votre ordinateur. Il peut s'agir d'une carte son ou d'un jeu de puces audio interne. Avant d'installer la carte Sound Blaster Audigy 2, nous vous recommandons de désinstaller et de supprimer complètement le périphérique audio existant. L'utilisation de plusieurs périphériques audio sur votre ordinateur risque de créer des problèmes.

*Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes au cours de l'installation de la carte Sound Blaster Audigy 2 :*

- ❑ Si votre ordinateur détecte une carte son Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512, un message s'affiche pour vous conseiller de désinstaller et de supprimer complètement l'ancien périphérique audio. Cliquez sur le bouton **Oui** et respectez les instructions à l'écran pour supprimer complètement l'ancien périphérique audio. Retirez l'ancienne carte son de votre ordinateur.
- ❑ Si votre ordinateur détecte une autre carte son, un message s'affiche pour vous conseiller de désinstaller et de supprimer complètement l'ancien périphérique audio. Cliquez sur le bouton **Oui** pour poursuivre l'installation de la carte Sound Blaster Audigy 2.  
Une fois la carte Sound Blaster Audigy 2 installée, désinstallez complètement la carte existante et retirez-la de l'ordinateur.

### **Le jeu de puces audio interne ne fonctionne pas bien.**

*Pour le désactiver, procédez comme suit :*

1. Redémarrez votre ordinateur.
2. Pendant la vérification de la mémoire, appuyez sur <F2> ou sur la touche <Suppr>, selon la carte mère installée.  
Le menu de configuration du BIOS apparaît.
3. Sélectionnez **Chipset Features Setup** et appuyez sur <Entrée>.
4. Sélectionnez **Onboard Legacy Audio** et appuyez sur <Entrée> pour désactiver le jeu de puces audio interne.
5. Appuyez sur <Echap> pour revenir au menu de configuration du BIOS.
6. Sélectionnez **Save & Exit Setup**, puis appuyez sur <Entrée>.
7. Appuyez sur <Y> puis sur <Entrée>.



## Problèmes avec une carte Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512

### Les applications Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 ne fonctionnent pas.

Outre les fonctions normales de lecture et d'enregistrement, il se peut que les anciens périphériques audio ne fonctionnent pas bien avec la carte Sound Blaster Audigy 2.

*Pour résoudre ce problème :*

Désinstallez et retirez l'ancienne carte de votre ordinateur. Vous pouvez également désactiver la carte Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512.

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Double-cliquez sur **Contrôleurs audio, vidéo et jeu** et sélectionnez **Creative Sound Blaster Live! Series** ou **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
6. Dans la boîte de dialogue Propriétés :
  - Si vous disposez d'une case à cocher **Configuration d'origine (en cours)** :
    - Désélectionnez-la pour désactiver cette option.
  - Si vous disposez d'une case à cocher **Désactiver dans ce profil matériel** :
    - Assurez-vous que la case est cochée pour désactiver le profil matériel.
7. Cliquez sur **OK** pour redémarrer Windows afin que les modifications soient prises en compte.

Lorsque la carte Sound Blaster Live! est désactivée, l'entrée dans le gestionnaire de périphériques est barrée par une croix rouge.

## Résolution des conflits d'entrée/sortie



Vous pouvez également vous reporter à la section de dépannage dans l'aide en ligne de Windows 98 SE/Me.

Des conflits entre votre carte son et un autre périphérique peuvent survenir s'ils sont paramétrés pour utiliser la même adresse d'entrée/sortie.

Pour résoudre les conflits d'entrée/sortie, modifiez les paramètres de ressources de la carte son ou du périphérique en conflit dans votre système à l'aide du Gestionnaire de périphériques de Windows 98 SE/Me.

Si vous ne savez pas quelle carte provoque le conflit, retirez toutes les cartes à l'exception de la carte son et des autres cartes essentielles pour l'ordinateur (par exemple, le contrôleur du disque et les cartes graphiques). Réinstallez ensuite chaque carte jusqu'à ce que le gestionnaire de périphériques signale un conflit.

*Pour résoudre les conflits matériels sous Windows 98 SE/Me :*

1. Cliquez sur **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Sous l'option **Contrôleurs son, vidéo et jeux**, sélectionnez le pilote de la carte son en conflit — indiqué par un point d'exclamation (!) — et cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Dans la boîte de dialogue **Propriétés**, cliquez sur l'onglet **Ressources**.
6. Assurez-vous que la case **Utiliser les paramètres automatiques** est cochée, puis cliquez sur le bouton **OK**.
7. Redémarrez votre ordinateur pour permettre à Windows 98 SE/Me de réaffecter des ressources à votre carte son et/ou au périphérique en conflit.

## Problèmes avec le lecteur de DVD Encore

**Le lecteur de DVD Encore ne démarre pas lorsqu'un disque DVD est inséré.**

*Pour résoudre ce problème :*

1. Dans la barre des tâches de Windows, cliquez avec le bouton droit sur l'icône **Détecteur de disque**, puis cliquez sur **Propriétés**.
2. Dans la page à onglets **Général** de la boîte de dialogue **Détecteur de disque Creative**, assurez-vous que la case **Activer le détecteur de disque** est cochée.

3. Cliquez sur l'onglet **Lecteurs**.
4. Sélectionnez l'entrée Disque DVD, puis cliquez sur le bouton **Sélectionner lecteur**.
5. Dans la boîte de dialogue **Propriétés du lecteur**, cliquez sur le bouton **Parcourir**.
6. Recherchez et sélectionnez le répertoire D:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (où D: représente votre lecteur de CD-ROM) et double-cliquez sur l'entrée **ctdvdply**.  
La zone **Nom** affiche désormais l'entrée *ctdvdply*.
7. Cliquez deux fois sur le bouton **OK**.

## Problèmes avec le lecteur de DVD logiciel

**Vous regardez un film en DVD et vous essayez de changer la configuration audio (par exemple, pour passer du mode multicanaux au mode sortie SPDIF ou inversement), mais l'opération ne semble pas aboutir, alors que tous les paramètres du lecteur de DVD logiciel et de Creative Surround Mixer sont corrects.**

*Pour résoudre ce problème :*

Arrêtez puis redémarrez le lecteur de DVD logiciel.

## Problèmes avec le pilote vidéo numérique pour Windows 98 SE/2000/Me/XP



Le pilote 1394 DVConnect ne fonctionne pas sous Windows XP.

### **Le caméscope numérique ne fonctionne pas bien.**

Vous ne disposez peut-être pas de la dernière version (v4.10.2226) du pilote du caméscope MSDV.

*Pour résoudre ce problème :*

1. Visitez le site [www.Microsoft.com](http://www.Microsoft.com) et téléchargez la mise à jour vidéo numérique du fichier DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Installez le fichier ci-dessus sur votre ordinateur.  
**Remarque :** Vous devez d'abord installer DirectX 8.0 ou 8.0a.

Si le problème persiste, le pilote du caméscope MSDV n'est peut-être pas parfaitement adapté à votre appareil.

*Pour résoudre ce problème :*

1. Mettez votre caméscope numérique sous tension.

2. Insérez le CD d'installation et d'applications Sound Blaster Audigy 2 dans votre lecteur de CD-ROM. Quittez l'écran de bienvenue.
3. Dans l'Explorateur Windows, recherchez le dossier **1394** sur le lecteur de CD-ROM et exécutez le fichier DVConnect 240.exe. Respectez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.  
Si vous utilisez Windows 98 SE, un message vous demandera peut-être d'insérer d'abord le CD-ROM Windows 98 SE. Respectez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
4. Cliquez sur le bouton **Terminer**.
5. Mettez votre caméscope numérique hors puis sous tension.

## Problèmes sous Windows XP

### Un message d'erreur d'installation matérielle s'affiche sous Windows XP lors de l'installation d'applications non Creative.

Lors de la commercialisation de ce produit, Microsoft a engagé les sociétés à soumettre leurs solutions matérielles pour certification. Si un pilote de périphérique matériel n'est pas soumis ou ne répond pas à la certification Microsoft, un message d'avertissement semblable à celui-ci s'affiche.



Il peut apparaître lors de l'installation de pilotes matériels d'autres sociétés que Creative. Le cas échéant, vous pouvez cliquer sur le bouton permettant de **continuer**. Les pilotes de périphériques non signés par Microsoft peuvent être utilisés sous Windows XP et ne déstabilisent pas nécessairement votre ordinateur.

Si vous avez besoin d'autres informations ou d'une aide liée à XP, vous pouvez contacter la société qui a développé le pilote, via son site Web ou sa ligne d'assistance.

## Problèmes relatifs aux périphériques audio numériques

### Un sifflement intermittent provient des haut-parleurs numériques ou ils n'émettent aucun son.

Veillez à sélectionner le taux d'échantillonnage de la sortie SPDIF PCM du connecteur de sortie numérique en fonction des exigences du périphérique récepteur. Il peut être nécessaire de sélectionner un taux d'échantillonnage de sortie numérique inférieur. Les options disponibles sont 48 KHz et 96 KHz.

*Pour résoudre ce problème :*

1. Dans Creative MediaSource Go! Launcher, cliquez sur l'onglet **Paramètres produit**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Contrôle de périphériques**.
3. Cliquez sur l'onglet **Taux d'échantillonnage**.
4. Cliquez sur le taux d'échantillonnage requis dans la liste **Taux d'échantillonnage de la sortie numérique**.

### Des parasites perturbent la lecture.

Assurez-vous que la fonction DMA est sélectionnée pour tous les lecteurs.

*Pour résoudre ce problème :*

Pour Windows 98 SE et Windows Me :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Double-cliquez sur l'icône **Lecteurs de disque**.  
Les lecteurs de l'ordinateur s'affichent.
5. Double-cliquez sur l'icône du disque dur.
6. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cliquez sur l'onglet **Paramètres**.



Si vous avez installé Intel Application Accelerator version 1.1.2 sur votre ordinateur, le DMA peut être automatiquement sélectionné sur tous vos lecteurs.



7. Cochez la case **DMA** (accès direct à la mémoire).  
Un message d'avertissement s'affiche.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
9. Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue suivante.
10. Cliquez sur le bouton **Fermer** dans la boîte de dialogue **Propriétés système**.
11. Lorsque vous êtes invité à redémarrer l'ordinateur, cliquez sur le bouton **Oui**.
12. Répétez les étapes 4-11 pour vos autres lecteurs éventuels, par exemple, d'autres disques durs, le lecteur de CD-ROM, le graveur de CD-RW et le lecteur de DVD-ROM. A l'étape 4, double-cliquez sur l'icône correspondant au lecteur concerné.

Pour Windows 2000 et Windows XP :

1. Cliquez sur **Démarrer-> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Matériel**.
4. Cliquez sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.
5. Double-cliquez sur l'icône **Contrôleurs ATA/ATAPI IDE**.  
Vos canaux IDE s'affichent.
6. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône **Canal IDE principal**.
7. Cliquez sur **Propriétés**.
8. Dans la boîte de dialogue **Propriétés**, cliquez sur l'onglet **Paramètres avancés**.
9. Cochez la case **DMA si disponible**.
10. Cliquez sur le bouton **OK**.