

Sound Surround

CREATIVE



BLASTER AUDIGY 2 PLATINUM



Guía del usuario



support for stereo to 6.1 speaker systems



add a port to your PC





Guía del usuario

Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso y no representa un compromiso por parte de Creative Technology Ltd. Queda prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este manual, en cualquier forma o método, ya sea electrónico o mecánico, como fotocopia o grabación, para cualquier fin sin permiso por escrito de Creative Technology Ltd. El software descrito en este documento se suministra bajo un acuerdo de licencia y se puede utilizar o copiar únicamente de acuerdo con los términos del contrato de licencia. La copia de software en cualquier otro medio es ilegal excepto en los casos específicamente permitidos en el acuerdo de licencia. El beneficiario de la licencia puede realizar una copia del software para fines de copia de seguridad.

Copyright © 1998-2002 by Creative Technology Ltd. Reservados todos los derechos.

Versión 1.2

Marzo de 2003



Sound Blaster y Blaster son marcas comerciales registradas y los logotipos de Sound Blaster Audigy, de Sound Blaster PCI , EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire y Oozic son marcas comerciales de Creative Technology Ltd. en Estados Unidos y/o otros países. E-Mu y SoundFont son marcas comerciales registradas de E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks y PC Works son marcas comerciales registradas, y PC Works FourPointSurround es una marca comercial de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "MLP Lossless" y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales sin publicar. Copyright 1992-1998 Dolby Laboratories. 1.El logotipo FireWire es una marca comercial de Apple Computer, Inc.. THX es una marca comercial registrada de THX Ltd. Reservados todos los derechos. El resto de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Este producto está cubierto por una o más de las siguientes patentes de EE.UU.:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.



Importante: Este Manual de usuario (en CD) se ha diseñado para proporcionarle un conocimiento completo del producto. A continuación se presenta una serie de instrucciones para utilizar este manual eficazmente mediante la ejecución de aplicaciones y archivos de ayuda, así como accediendo a sitios web relacionados cuando fuera necesario gracias a enlaces especialmente preparados.

- Para ejecutar una aplicación, archivo de ayuda o acceder a los sitios web, haga clic en el [texto azul](#) o cuando el símbolo  o  aparece sobre el objeto o texto.
- Para una mejor visualización, este PDF se ha diseñado específicamente para "Ajustarse al ancho" de forma que todo el contenido de cada página permanezca visible. Si no puede leer el texto claramente, pulse Ctrl + <+> para ampliar la imagen o Ctrl + <-> para reducirla. Si desea verlo a pantalla completa, pulse Ctrl + <L>.

Nota: Para acceder a las aplicaciones y los archivos de ayuda, deberá instalar en primer lugar el manual y las aplicaciones en el ordenador. En caso contrario, recibirá mensajes de error. Cuando activa un enlace para ejecutar un programa, aparecerá un cuadro de diálogo para informarle de que Adobe Acrobat va a iniciar la aplicación. Haga clic en el botón **All** para ejecutar la aplicación sin que el mensaje aparezca de nuevo. Para poder acceder a los sitios web, el ordenador debe estar conectado a Internet.

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Contenido



Contenido

Introducción

Reproducción de audio digital de alta definición	i
¿Qué es EAX ADVANCED HD?.....	ii
Contenido del paquete	iii
Requisitos del sistema.....	iii
Más información	v
Más ayuda	v
Servicio técnico.....	v
Convenciones del documento.....	v

I Instalación de hardware

Elementos necesarios	1-1
La tarjeta Sound Blaster Audigy 2	1-2
Soporte de joystick/MIDI	1-5
La unidad Audigy 2.....	1-6
Conexión de los auriculares	1-8
Conexión de micrófonos	1-9
Ajuste el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono	1-10
Con los controles de la unidad Audigy 2.....	1-10
Utilización de Creative Surround Mixer.....	1-11
Utilización de un mando a distancia con la unidad	1-12
Funciones del mando a distancia.....	1-13
Pasos de instalación.....	1-15
Paso 1: Prepare el ordenador	1-15
Paso 2: Conecte los cables de la unidad Audigy 2	1-17
Paso 3: Instale la unidad Audigy 2.....	1-18
Paso 4: Instale la tarjeta Sound Blaster Audigy 2	1-19
Paso 5: Instale el soporte de joystick/MIDI.....	1-20



Paso 6: Conecte los cables a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.....	1-21
Paso 7: Conéctelo a la toma de corriente.....	1-23
Conexión de periféricos relacionados	1-24
Conexión de sistemas de altavoces.....	1-26
Conexión de dispositivos de consumo externos	1-27
Colocación de los altavoces	1-29
2 Instalación de software	
Instalación de controladores y aplicaciones.....	2-1
Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2.....	2-2
Desinstalación e instalación de nuevo de aplicaciones y controladores del dispositivo.....	2-2
Instalación de nuevo de todos los controladores y aplicaciones de audio.....	2-2
Desinstalación de todos los controladores y aplicaciones de audio	2-3
Instalación/desinstalación de los controladores o aplicaciones de audio.....	2-4
Uso de Creative Software AutoUpdate.....	2-5
Actualización de Windows 2000 (Service Pack 3)	2-5
Instalación de la actualización de vídeo digital	2-6
3 Utilización del software Audigy 2	
Aplicaciones de Creative Sound Blaster Audigy 2	3-1
Demostraciones:	3-2
Demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2	3-2
Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2	3-2
Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2.....	3-3
Creative MediaSource Go!.....	3-3
Creative MediaSource Go! Launcher	3-3
Creative MediaSource Player.....	3-4
Grabación multicanal “Lo que se oye”.....	3-4
Creative MediaSource Organizer.....	3-5
Creative MediaSource DVD- Audio Player	3-6
Creative EAX Console	3-6
Creative Surround Mixer	3-8



Creative Speaker Settings	3-9
Creative Speaker Calibrator.....	3-9
Creative MiniDisc Center.....	3-9
Creative SoundFont Bank Manager.....	3-10
Creative Audio Stream Recorder 2	3-10
Creative Wave Studio.....	3-11
Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas	3-11
Creative Diagnostics	3-11
Creative Speaker Settings.....	3-11

A Especificaciones generales

Características.....	A-1
Conectividad.....	A-3
Tarjeta Sound Blaster Audigy 2	A-3
Unidad Audigy 2.....	A-4

B Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Problemas en la instalación de software	B-1
Problemas de sonido	B-2
Problemas con transferencia de archivos en algunas placas base con chipset VIA.....	B-6
Caché SoundFont insuficiente	B-7
Problemas con el joystick	B-8
Problemas con varios dispositivos de audio.....	B-9
Problemas con la serie Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512.....	B-10
Resolución de conflictos de E/S	B-11
Problemas con el reproductor de DVD Encore	B-12
Problemas con el reproductor de software de DVD.....	B-12
Problemas con el controlador de vídeo digital (DV) para Windows 98 SE/2000/Me/XP	B-13
Problemas en Windows XP	B-14
Problemas con dispositivos de audio digitales.....	B-15

CREATIVE

Sound
BLASTER

AUDIGY2

Introducción

Introducción

Reproducción de audio digital de alta definición



MLP (Meridian Lossless Packing, compresión sin pérdidas), el método de compresión de audio utilizado en el sistema DVD-Audio, reduce el tamaño del archivo sin que se pierda ninguna información contenida en la grabación original. El público escuchará el sonido tal como fue pensado en la grabación original. Las metodologías de compresión que eliminan datos como parte del proceso de compresión se denominan “Lossy Compression” (compresión con pérdidas).

Gracias por adquirir Sound Blaster™ Audigy™ 2 Platinum, el producto de audio de Creative pensado para la próxima generación con interesantes nuevas funciones y una arquitectura de procesamiento de audio mejorada.

Este Manual de usuario (en CD) le guiará en el proceso de instalación y en la utilización de Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Sound Blaster Audigy 2 Platinum está compuesta por la tarjeta Sound Blaster Audigy 2, el soporte de joystick/MIDI, la unidad Audigy 2 y mando a distancia de infrarrojos (IR).

Con una reproducción de audio de 24-bit/192 kHz, Sound Blaster Audigy 2 Platinum ofrece un sonido de alta definición de increíble calidad, así como una grabación de audio de 24-bit/96 kHz de todas las entradas de línea y entradas SPDIF. Sound Blaster Audigy 2 Platinum admite audio de sonido surround en su ordenador y cuenta con capacidades de salida para 6.1 Dolby® Digital Surround EX.

Como producto certificado por THX®, Sound Blaster Audigy 2 ha superado algunas de las pruebas de rendimiento y calidad de audio más severas y rigurosas que existen. THX es conocido en la industria del entretenimiento por su conocimiento y dominio de los sistemas audiovisuales y sus programas de certificación están diseñados para garantizar que los productos que lleven el logotipo THX ofrezcan una excelente experiencia multimedia.

La tarjeta Sound Blaster Audigy 2, con su procesador Audigy 2, permite utilizar la increíble tecnología EAX® ADVANCED HD™ en sus juegos y música. El puerto SB1394™/FireWire® ofrece conectividad de alta velocidad a reproductores de audio digitales portátiles NOMAD®, unidades CD-RW externas y otros dispositivos compatibles con IEEE 1394 como cámaras de vídeo digital, impresoras, escáneres y cámaras digitales.

Combine Sound Blaster Audigy 2 Platinum con nuestro paquete de software para obtener cientos de horas de diversión. Incluido en el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 se encuentran los últimos controladores y software para disfrutar una experiencia DVD-Audio con compatibilidad MLP (Meridian Lossless Packing) original y crear canciones MP3 con EAX mejorado, canciones que puede compartir con sus amigos por Internet.



¿Qué es EAX ADVANCED HD?



EAX ADVANCED HD aporta un nuevo nivel de rendimiento, potencia y flexibilidad al audio de un PC. Gracias a las capacidades de procesamiento mejoradas del procesador Sound Blaster Audigy 2, EAX ADVANCED HD ofrece un completo lote de nuevas funciones que permiten audio de alta definición para mejorar la experiencia de juegos y musical.

La completamente renovada biblioteca de audio para juegos de EAX ADVANCED HD le aporta un nivel nunca antes alcanzado en simulación acústica y sonido de juegos. Estas tecnologías innovadoras aportan un increíble realismo y una inmersión total de sonido para los juegos de PC:

- La nueva tecnología Multi-Environment™** permite varios entornos de audio en tiempo real.
- Environment Panning™** permite a los jugadores seguir con precisión tridimensional la ubicación y movimientos de los sonidos producidos por los enemigos o los aliados. Esto aporta a los jugadores que utilizan Sound Blaster Audigy 2 una ventaja, ya que están más “sintonizados” con el escenario del juego.
- Environment Reflections™** ofrece localización de reflexiones y ecos tempranos.
- Environment Filtering™** simula de forma precisa la propagación del sonido en entornos abiertos y cerrados.
- Environment Morphing™** permite una transición sin fisuras de un entorno al siguiente.

Las tecnologías de música EAX ADVANCED HD también aseguran la excelencia sonora.

- Audio Clean-Up (Limpieza de audio)** permite la eliminación de ruidos no deseados en un archivo de audio digital.
- Time Scaling (Escala de tiempo)** cambia el tempo de la música sin que se produzca distorsión.
- Los efectos musicales de **EAX ADVANCED HD**, desarrollados especialmente para la audición de música, mejoran aún más la reproducción de las canciones.

EAX ADVANCED HD ofrece un rendimiento y funcionalidad de audio en 3D increíblemente mejorados. Con una oferta de fidelidad de sonido superior y sofisticados efectos de reverberación, esta experiencia digital sin rival está disponible únicamente con la familia de productos Sound Blaster Audigy 2.

Contenido del paquete



Los elementos que se muestran aquí pueden ser distintos en determinados países.



Use SÓLO el cable AD_EXT con la unidad Audigy 2. No utilice una cable IDE convencional o cualquier otro cable con la unidad Audigy 2 ya que esto puede producir descargas eléctricas y daño permanente a la tarjeta Audigy 2 y la unidad Audigy 2, lo que cancelará la garantía de este producto. Es posible que el ordenador también se dañe.

Requisitos del sistema

Tarjeta Sound Blaster Audigy 2

Los siguientes artículos se incluyen en el paquete de Sound Blaster Audigy 2 Platinum:

- Tarjeta Sound Blaster Audigy 2
- Unidad Audigy 2 y mando a distancia de IR
- Soporte de joystick/MIDI
- Cable SB1394/FireWire interno
- Cable AD_EXT
- Cable de audio digital de CD
- Cable de derivación de potencia
- 2 adaptadores DIN mini a DIN estándar
- miniclavija 3,5 mm a adaptador de enchufe de 1/4"
- 4 tornillos + derivación (para selección de micrófono)
- 2 baterías AAA para el mando a distancia de IR
- CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2
- Folleto de inicio rápido
- Manual de usuario (en CD)
- CD de demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2
- Garantía (impresa o en CD)
- Servicio técnico (impresa o en CD)

- Procesador Intel® Pentium® II original a 350 MHz o superior, o procesador AMD® K6 a 450 MHz o superior
- Chipset de la placa base Intel, AMD o compatible al 100 % con Intel

- Sistema operativo Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 Service Pack 2 (SP2) o Windows XP
- 64 MB de memoria RAM para Windows 98 SE y Windows Me
128 MB de memoria RAM para Windows 2000 SP y Windows XP
- 600 MB de espacio libre en el disco duro
- Ranura compatible con PCI 2.1 disponible para la tarjeta Sound Blaster Audigy 2
- Ranura adyacente disponible para el soporte de joystick/MIDI (opcional)
- Bahía de unidad PC 5 1/4" disponible
- Auriculares o altavoces amplificados (disponibles por separado)
- Unidad de CD-ROM instalada

Aplicaciones SBI 394/ FireWire, juegos, reproducción y sonido de discos DVD



Se recomienda un mínimo de 256 MB de memoria RAM para los usuarios de Windows 2000 SP3 y Windows XP/SP2 para la utilización de juegos y edición y capturas de vídeos digitales.

- Procesador Intel Pentium III a 500 MHz o AMD a 700 MHz originales para las aplicaciones SB1394/FireWire o juegos
- SB1394/FireWire: Se recomienda un mínimo de 128 MB de memoria RAM y 1 GB de espacio de trabajo adicional para la captura y edición de vídeo digital (DV). Para las aplicaciones de vídeo digital, el mínimo recomendado es un disco duro Ultra DMA con 6 GB de espacio de trabajo (del tipo ATA-100 a 7.200 rpm)
- Juegos: Se recomienda al menos 128 MB de memoria RAM, aceleradora gráfica 3D con al menos 8 MB memoria RAM de texturas, 300 a 500 MB de espacio libre en disco disponibles
- DVD: Se recomienda al menos una unidad de DVD-ROM de segunda generación con estos reproductores de software de DVD: WinDVD 2000 de InterVideo o PowerDVD 3.0 de CyberLink, o superiores
- DVD-Audio: Requiere un procesador Intel Pentium III o AMD Athlon™ original de 1 GHz o superior, 256 MB para Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3 y Windows XP SP1 y una unidad de DVD-ROM de segunda generación 6X o superior.

Entretenimiento y multimedia en Internet

Radio por Internet: Requiere al menos un módem a 56 kbps y una conexión a Internet activa para ejecutar la aplicación.

Es posible que otras aplicaciones necesiten mayores requisitos de sistema o que requieran un micrófono. Consulte la documentación de la Ayuda en línea de la aplicación si desea más información.

Más información

Consulte la [demostración de introducción de Sound Blaster Audigy 2](#) y los distintos archivos de la ayuda en línea para obtener información detallada sobre las aplicaciones de Creative. La [demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2](#) le ofrece una introducción interactiva de Sound Blaster Audigy 2 y muestra las capacidades de la tarjeta.

Más ayuda

Consulte el contenido del CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 si desea bibliotecas adicionales y otro software. Visite el sitio web www.soundblaster.com para obtener información sobre las últimas noticias y productos de Sound Blaster. Este sitio también incluye información sobre compras, ayuda técnica y el uso de Creative Software AutoUpdate, que permite descargar e instalar controladores automáticamente.

Servicio técnico

Visite www.soundblaster.com/support/faq para obtener ayuda general.

Convenciones del documento

Se utilizan las siguientes convenciones tipográficas en este manual:



El icono de la libreta indica información que es de especial importancia y que debe considerarse antes de continuar.



El reloj de alarma designa una precaución o advertencia que puede ayudarle a evitar situaciones que incluyen un riesgo.



La señal de advertencia indica que si no se cumplen las indicaciones es posible que se produzcan daños personales o situaciones de peligro.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

1 Instalación de hardware

Este capítulo muestra cómo instalar el hardware Sound Blaster Audigy 2 Platinum.

Instalación de hardware

Elementos necesarios

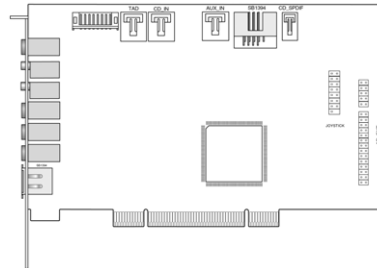


Necesitará una ranura PCI disponible y otra ranura adyacente disponible en su ordenador.

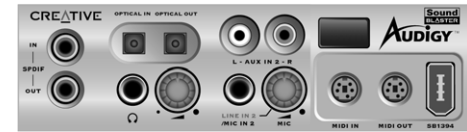


Use **SÓLO** el cable AD_EXT con la unidad Audigy 2. No utilice un cable IDE convencional o cualquier otro cable con la unidad Audigy 2 ya que esto puede producir descargas eléctricas y daño permanente a la tarjeta Audigy 2 y la unidad Audigy 2, lo que cancelará la garantía de este producto. Es posible que el ordenador también se dañe.

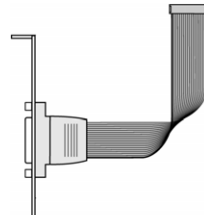
Antes de comenzar la instalación, asegúrese de que cuenta con los siguientes componentes:



Tarjeta Sound Blaster Audigy 2



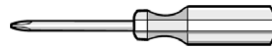
Unidad Sound Blaster Audigy 2



Soporte de joystick/
MIDI



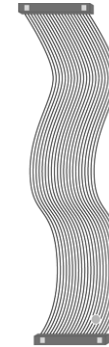
Cable de audio digital de CD



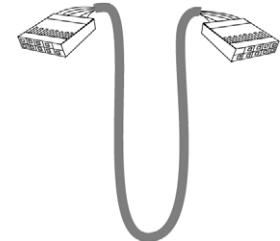
Destornillador de punta Phillips
(no incluido)



Mando a
distancia



Cable AD_EXT



Cable SB1394/FireWire
interno



Tornillos

Derivación

La tarjeta Sound Blaster Audigy 2

La tarjeta de sonido cuenta con estas clavijas y conectores para permitir la conexión de una amplia gama de dispositivos:



En modo Analógico, las clavijas Line Out, Rear Out y Rear Center Out se utilizan simultáneamente para los sistemas de altavoces de canal 6.1.



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.

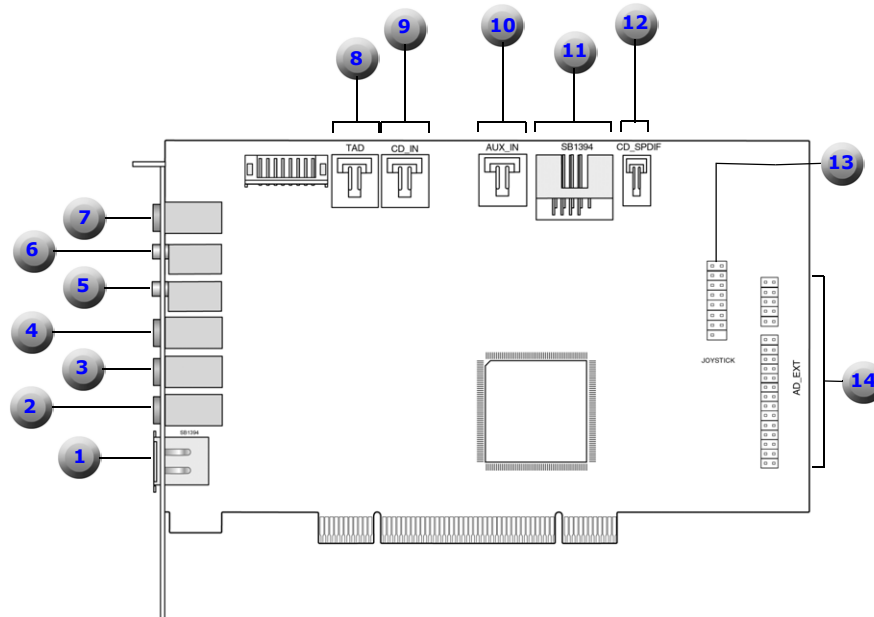


Figura 1-1: Clavijas, conectores y puertos de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Tabla 1: Descripción de las clavijas, conectores y puertos.

Número	Descripción
1	<p>Puerto SB1394/FireWire (SB1394) Se conecta a un dispositivo externo compatible con IEEE 1394 (como una cámara de vídeo digital, una cámara digital, impresora o escáner).</p>
2	<p>Clavija 3 de salida de línea (LIN_OUT3) Se conecta a la salida de los altavoces analógicos central delantero, subwoofer y central trasero o a un amplificador externo para la salida de audio.</p>
3	<p>Clavija 2 de salida de línea (LIN_OUT2) Se conecta a la salida izquierda/derecha de los altavoces analógicos o a un amplificador externo para la salida de audio.</p>
4	<p>Clavija 1 de salida de línea (LIN_OUT1) Se conecta a la salida izquierda/derecha delantera de los altavoces analógicos o a un amplificador externo para la salida de audio. También admite auriculares.</p>
5	<p>Clavija de entrada de micrófono (MIC_IN) Se conecta a un micrófono externo para la entrada de voz.</p>
6	<p>Clavija de entrada de línea (LIN_IN) Se conecta a un dispositivo externo (como un casete, DAT o reproductor de MiniDisc).</p>
7	<p>Clavija de salida digital Salida de 6 canales o AC-3 SPDIF comprimida para conexión a dispositivos digitales externos o sistemas de altavoces digitales.</p>

Tabla 1: Descripción de las clavijas, conectores y puertos.



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Número	Descripción
8	<p>Conector para contestador automático (TAD) Proporciona una conexión monofónica de un módem estándar de voz y transmite las señales del micrófono al módem.</p>
9	<p>Conector de audio de CD (CD_IN) Se conecta a la salida de audio analógica de una unidad de CD-ROM o DVD-ROM utilizando un cable de audio de CD.</p>
10	<p>Conector AUX In (AUX_IN) Se conecta a fuentes de audio internas como TV Tuner, MPEG u otras tarjetas similares.</p>
11	<p>Puerto SB1394/FireWire interno Se conecta al conector SB1394/FireWire de la unidad Audigy 2.</p>
12	<p>Conector SPDIF de CD (CD_SPDIF) Se conecta a la salida SPDIF (audio digital) (si está disponible) en una unidad CD-ROM o DVD-ROM utilizando el cable de sonido de CD digital suministrado.</p>
13	<p>Conector de joystick/MIDI (JOYSTICK) Se conecta al cable de joystick/MIDI.</p>
14	<p>Conector de extensión de audio (AD_EXT) Se conecta a la unidad interna Audigy 2.</p>

Soporte de joystick/MIDI

El soporte de joystick/MIDI se utiliza para conectar un joystick o dispositivo MIDI:

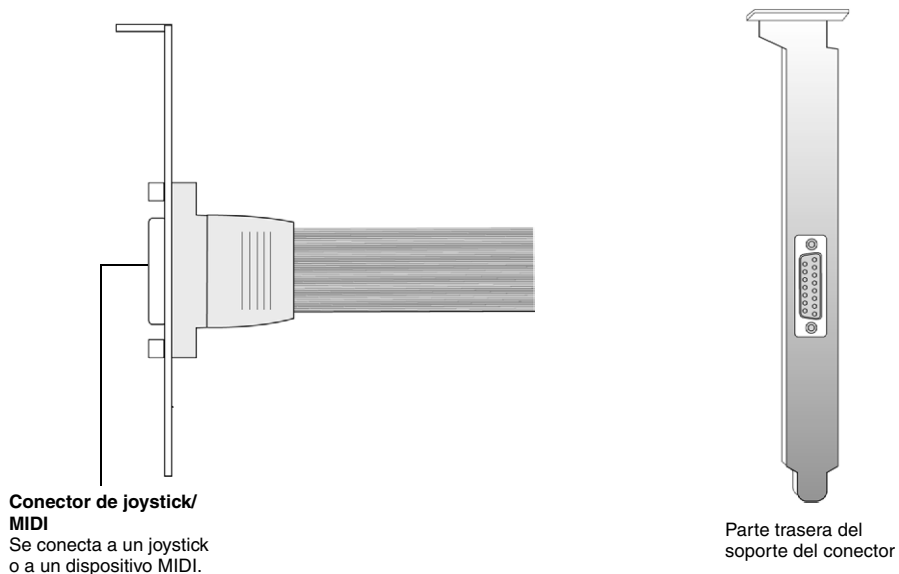


Figura 1-2: Conector en el soporte de joystick/MIDI.

La unidad Audigy 2



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.



- Si sus auriculares o micrófono utiliza un enchufe de 3,5 mm, utilice un enchufe estéreo de 1/8" al adaptador de sonido estéreo de 1/4" (incluido).
- Defina la ganancia del clavija Mic In 2 en el valor mínimo antes de conectar o encender un micrófono, especialmente si está supervisando la entrada de micrófono con los auriculares.

La unidad Audigy 2 proporciona conectividad adicional para una serie de otros dispositivos. El panel delantero de la unidad Audigy 2 cuenta con estas clavijas, conectores y controles:

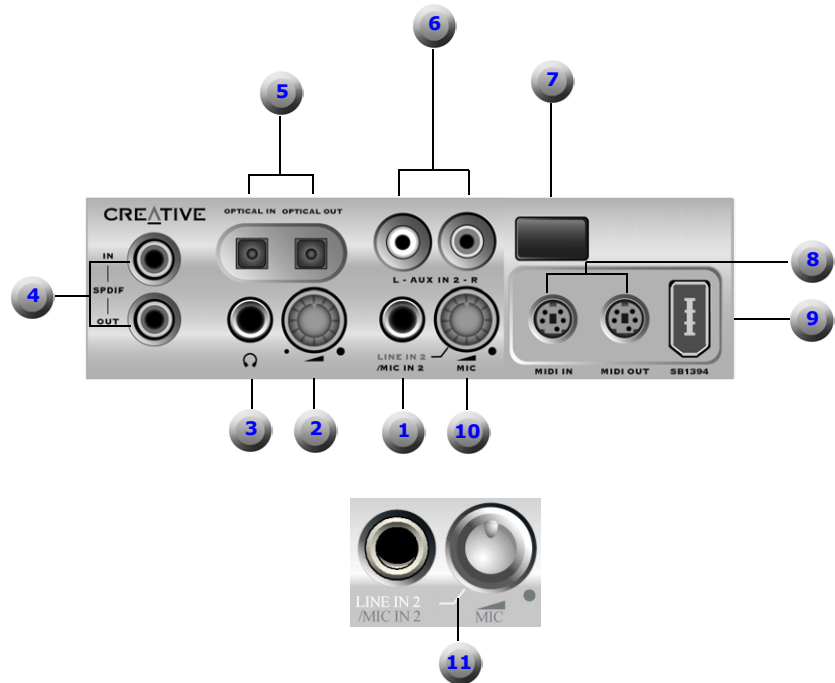


Figura 1-3: Clavijas, conectores y controles de la unidad Audigy 2.



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Tabla 2: Descripción de las clavijas, conectores y controles.

Número	Descripción
1	<p>¼" Clavija Line In 2/Mic In 2 (Entrada de línea 2 / Entrada de micrófono 2) Se conecta a un micrófono o dispositivos de audio como guitarras eléctricas y reproductores de DAT o MiniDisc.</p>
2	<p>Control de volumen del auricular Controla el volumen de salida de los auriculares. Consulte "Ajuste el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono" en página 1-10.</p>
3	<p>¼" Clavija de los auriculares Se conecta a unos auriculares que utilicen un enchufe estéreo o un adaptador de 1/4". La salida del altavoz está silenciada cuando conecta los auriculares a la unidad Audigy 2.</p>
4	<p>Clavijas de entrada /salida SPIDIF coaxial Se conecta a los dispositivos de audio digitales como grabadoras DAT y MiniDisc mediante una entrada / salida RCA.</p>
5	<p>Conectores de entrada / salida SPDIF óptica Se conecta a los dispositivos de audio digitales como grabadoras DAT y MiniDisc mediante una entrada / salida óptica.</p>
6	<p>Clavijas de línea auxiliar de entrada 2 (Auxiliary 2 Line In) Se conecta al equipo de consumo como un reproductor de vídeo, un televisor y reproductores de CD mediante salidas de audio RCA auxiliares.</p>

Tabla 2: Descripción de las clavijas, conectores y controles.



Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Número	Descripción
7	Receptor de infrarrojos Receptor para los comandos de infrarrojos enviados desde el mando a distancia.
8	Conectores de entrada / salida MIDI Se conecta a dispositivos MIDI utilizando los adaptadores DIN a DIN estándar suministrados.
9	Conector SB1394/FireWire Se conecta a dispositivos compatibles con IEEE 1394.
10	Selector Line In 2/Mic In 2 (Entrada de línea 2 / Entrada de micrófono 2) (Control de ganancia de micrófono) Para cambiar a Line In 2, gire el control en el sentido contrario a las agujas del reloj sobre la marca de separador de Line In 2/Mic In 2 hasta que escuche un chasquido. Para volver a Mic In 2, gire el control en sentido de las agujas del reloj sobre la marca del separador hasta que escuche un chasquido. Para aumentar la ganancia del micrófono, continúe girando en sentido de las agujas del reloj. Consulte “Ajuste el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono” en página 1-10.
11	Marca de separador Line In 2/Mic In 2 (Entrada de línea 2 / Entrada de micrófono 2)

Conexión de los auriculares

Se pueden conectar dos tipos de auriculares a la unidad Audigy 2:

- Los auriculares caseros o profesionales equipados con conectores de sonido estéreo de 1/4".
- Los auriculares estéreo personales equipados con un minienchufe estéreo de 1/8" ó 3,5 mm, como los utilizados con los reproductores de audio personales, cuando se utiliza con el adaptador incluido de miniclavija de 1/8" ó 3,5 mm a enchufe de 1/4".

Conexión de micrófonos



- El cable JP1 puede no estar disponible para determinados modelos de la unidad Audigy 2.
- La derivación para el cable JP1 se encuentra junto con el paquete de tornillos suministrado.

Se pueden conectar dos tipos de micrófonos a la unidad Audigy 2:

- ❑ Micrófono dinámico, que normalmente dispone de un conector estéreo de ¼" como los utilizados en los conciertos de voz.
- ❑ Micrófono de condensador, como los que se venden para utilizarlos con los ordenadores, que están equipados con una miniclavija de 3,5 mm.

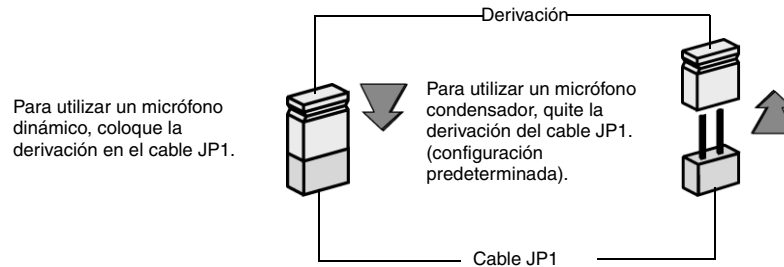


Figura 1-4: Configuración del cable del micrófono.

De forma predeterminada, la unidad Audigy 2 está configurada para utilizarse con un micrófono de condensador. Si desea utilizar un micrófono dinámico, deberá colocar la derivación (tapa del cable) en el cable JP1 en la unidad Audigy 2. Consulte Figura 1-9 en página 1-17 para determinar la ubicación del cable JP1 en la unidad Audigy 2.



Ajuste el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono

Con los controles de la unidad Audiigy 2

Puede ajustar el volumen de los auriculares y la ganancia del micrófono de dos maneras.

En el panel delantero de la unidad Audiigy 2, gire el control correspondiente:

- En sentido contrario de las agujas del reloj** para **disminuir** el volumen de los auriculares o la ganancia del micrófono.
- En sentido contrario de las agujas del reloj** para **aumentar** el volumen de los auriculares o la ganancia del micrófono.

Utilización de Creative Surround Mixer



Para instalar Surround Mixer y otras aplicaciones, consulte “Instalación de controladores y aplicaciones” en página 2-1.



- Para obtener unos mejores efectos, establezca el nivel de volumen de los auriculares y de ganancia del micrófono en un 75 % en Creative Surround Mixer y, a continuación, utilice los controles de la unidad Audigy 2 para realizar más ajustes.
- Si establece el nivel de volumen de los auriculares o de ganancia del micrófono en 0 %, o los silencia en Creative Surround Mixer, no escuchará ningún sonido, incluso si los controles de la unidad Audigy 2 se definen en su valor máximo.

Para ajustar el volumen de los auriculares:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Programas** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. En el panel **Control maestro** de Creative Surround Mixer, asegúrese de que no hay una “X” roja en el botón **Altavoz** en el control deslizante **Volumen**. En caso contrario, haga clic en el botón **Altavoz**. Esto eliminará el silencio de la salida de auriculares.
3. Arrastre el control deslizante **Volumen** hacia arriba o abajo para ajustar el volumen de los auriculares.

Para ajustar la ganancia de los auriculares:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Programas** -> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy 2** -> **Surround Mixer**.
2. En el panel **Fuente** de Creative Surround Mixer, haga clic en un botón de fuente de entrada de audio con una flecha hacia abajo y, a continuación, seleccione **Micrófono**.
3. Asegúrese de que el botón **Altavoz** situado debajo del control deslizante **Micrófono** no tiene una “X” roja. En caso contrario, haga clic en el botón **Altavoz**. Esto eliminará el silencio de la entrada de audio.
4. Arrastre el control deslizante para ajustar la ganancia del micrófono.



Utilización de un mando a distancia con la unidad

La unidad Audiigy 2 cuenta con un receptor de infrarrojos para el mando a distancia. Este mando a distancia permite utilizar el ordenador desde el sofá o la cama hasta una distancia de 4 metros.

Funciones del mando a distancia



- OSD: Visualización en pantalla.
- En función de donde haya comprado el producto el mando a distancia puede variar del que se muestra en esta sección.

Consulte Figura 1-5 y Figura 1-6 a continuación para obtener una descripción de las funciones del mando a distancia.

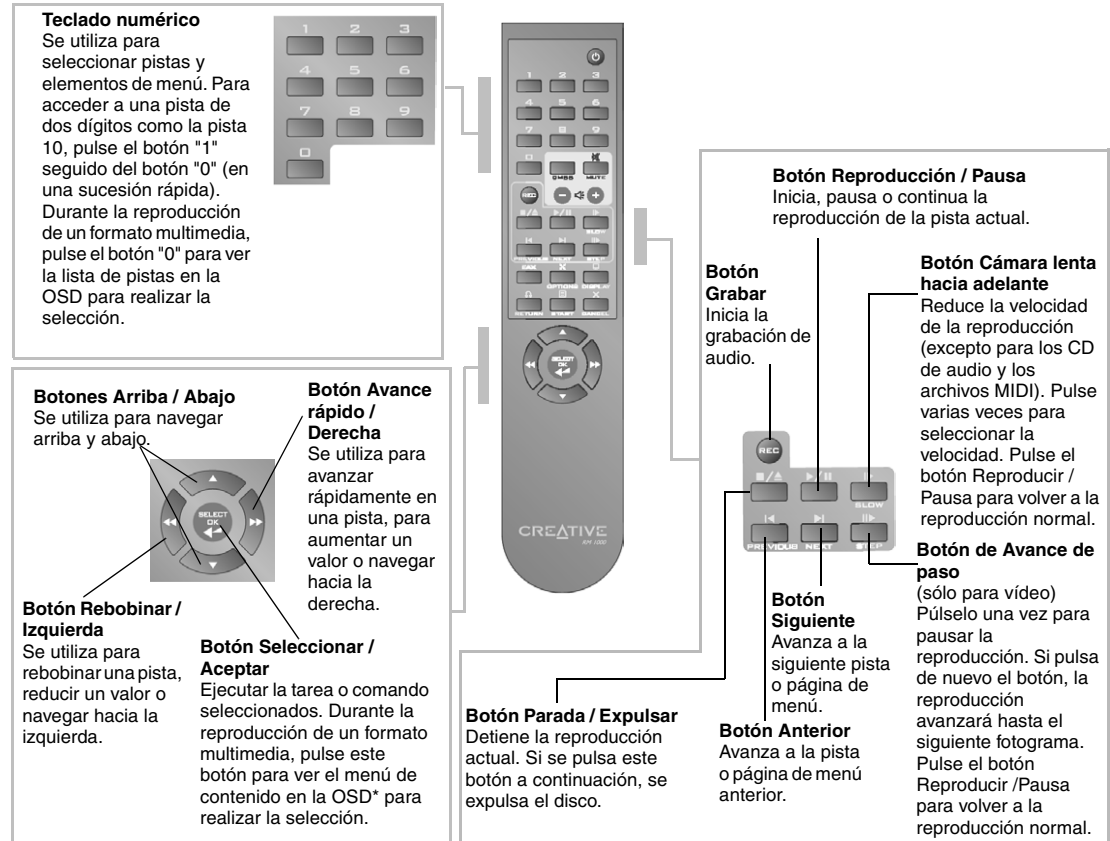


Figura 1-5: Botones de navegación en el mando a distancia.

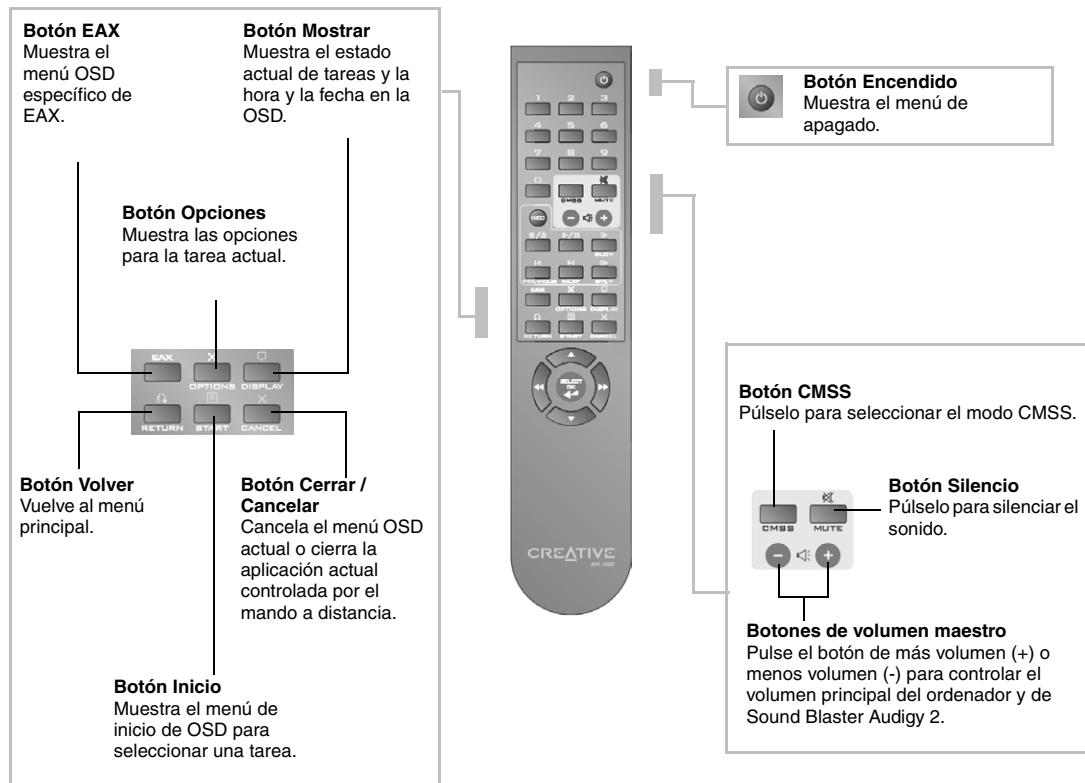


Figura 1-6: Otros botones en el mando a distancia.

Pasos de instalación

Paso 1: Prepare el ordenador



Apague la fuente de alimentación principal y desconecte el cable de alimentación del ordenador. Los sistemas que utilizan una unidad de fuente de alimentación ATX con apagado suave todavía pueden suministrar electricidad a la ranura PCI. Esto puede dañar la tarjeta de sonido cuando se inserte en la ranura.



Retire cualquier tarjeta de sonido existente o desactive el chipset de audio integrado en placa. Si desea más información, consulte “Problemas con varios dispositivos de audio” en página B-9.

1. Apague el ordenador y todos los dispositivos periféricos.
2. Toque una placa de metal de la carcasa del ordenador para descargar la electricidad estática y desconecte el cable de alimentación de la toma de la pared.
3. Retire la cubierta del ordenador.
4. Retire los soportes de metal de las dos ranuras PCI sin utilizar como se muestra en Figura 1-7. Si los corchetes estaban fijados mediante tornillos, consérvelos para usarlos posteriormente en los Pasos 4 y 5 descritos más abajo.

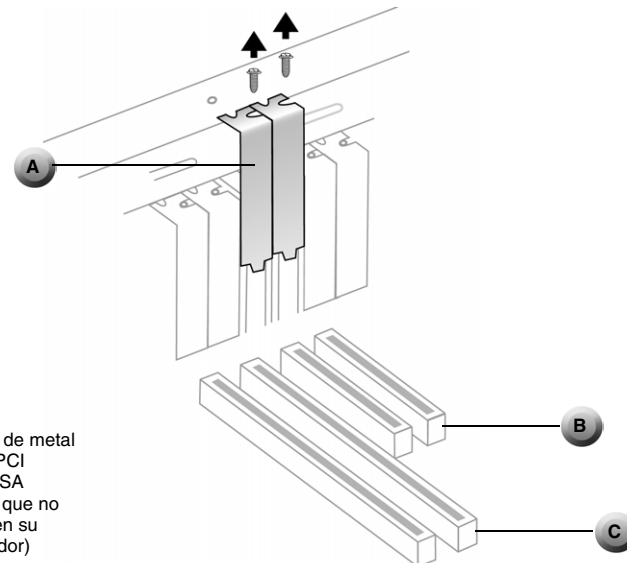


Figura 1-7: Retirada de las placas de metal

5. Para instalar la unidad Audigy 2, retire la cubierta del panel delantero de una bahía de unidad de 5¼" sin utilizar como se muestra en Figura 1-8.

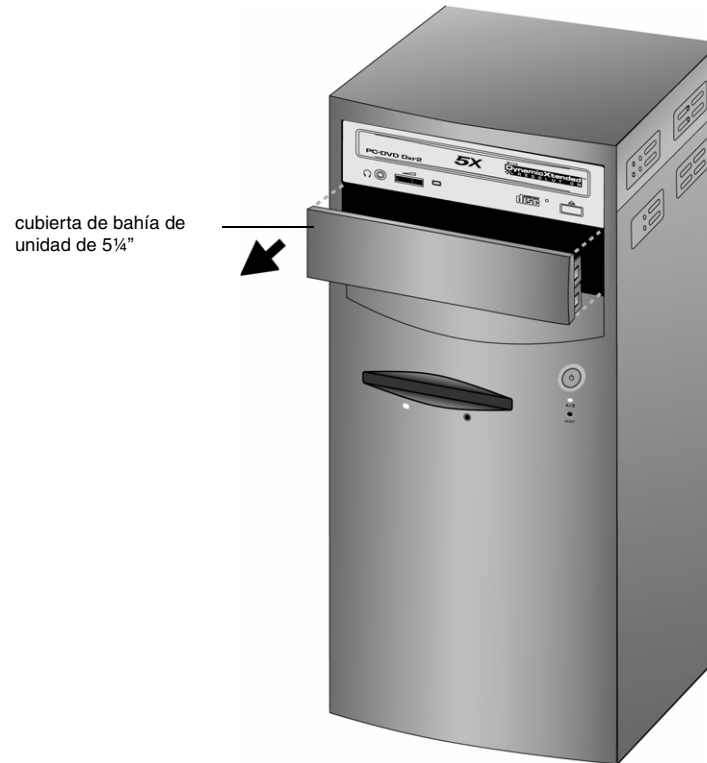


Figura 1-8: Retirada de una cubierta de bahía de unidad de 5¼"

Paso 2: Conecte los cables de la unidad Audigy 2



Use **SÓLO** el cable AD_EXT con la unidad Audigy 2. No utilice un cable IDE convencional o cualquier otro cable con la unidad Audigy 2 ya que esto puede producir descargas eléctricas y daño permanente a la tarjeta Audigy 2 y la unidad Audigy 2, lo que cancelará la garantía de este producto. Es posible que el ordenador también se dañe.

Conecte los cables a la unidad Audigy 2 como se muestra en Figura 1-9.

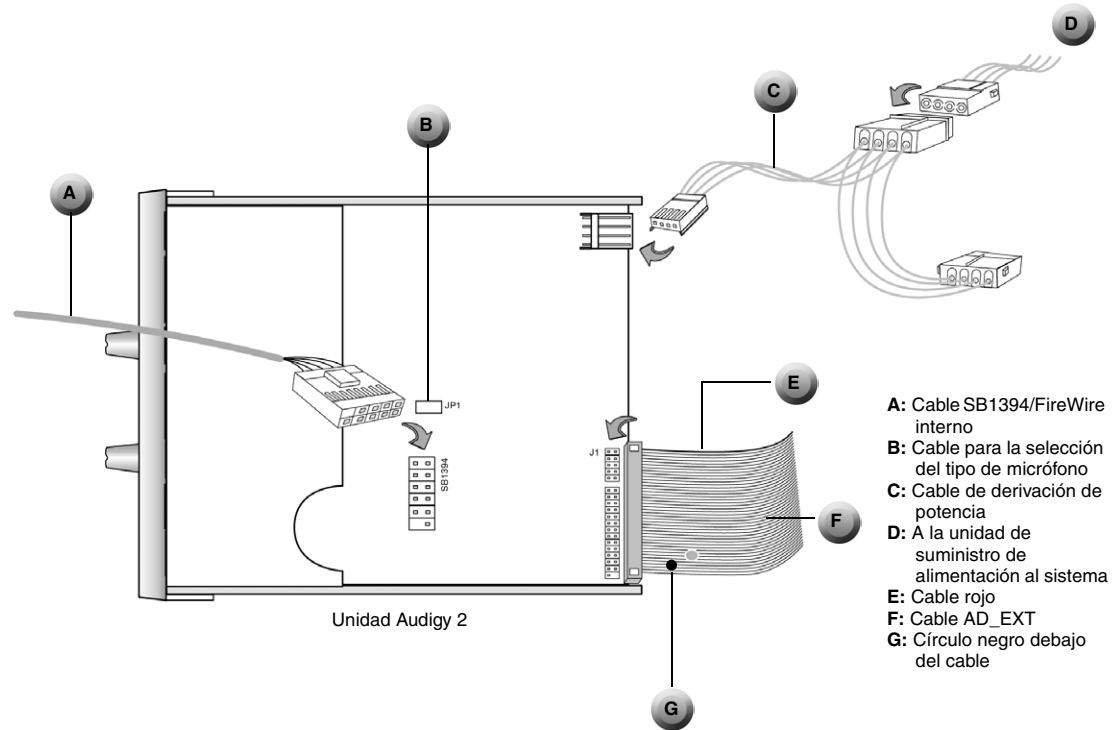


Figura 1-9: Conexión de los cables de la unidad Audigy 2

Paso 3: Instale la unidad Audigy 2

1. Introduzca completamente la unidad Audigy 2 en la bahía de unidad de 5¼" vacía como se muestra en Figura 1-10.



Figura 1-10: Instalación de la unidad Audigy 2.

2. Asegure los laterales a la carcasa con los tornillos suministrados.

Paso 4: Instale la tarjeta Sound Blaster Audigy 2



No fuerce la tarjeta de sonido en la ranura. Asegúrese de que el conector PCI con patillas doradas de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 está alineado con el conector bus PCI de la placa base antes de insertar la tarjeta en la ranura de expansión PCI. Si no encaja adecuadamente, retírela con cuidado e inténtelo de nuevo.

1. Alinee la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 con la ranura PCI y presione la tarjeta suave pero firmemente en la ranura como se muestra en Figura 1-11.

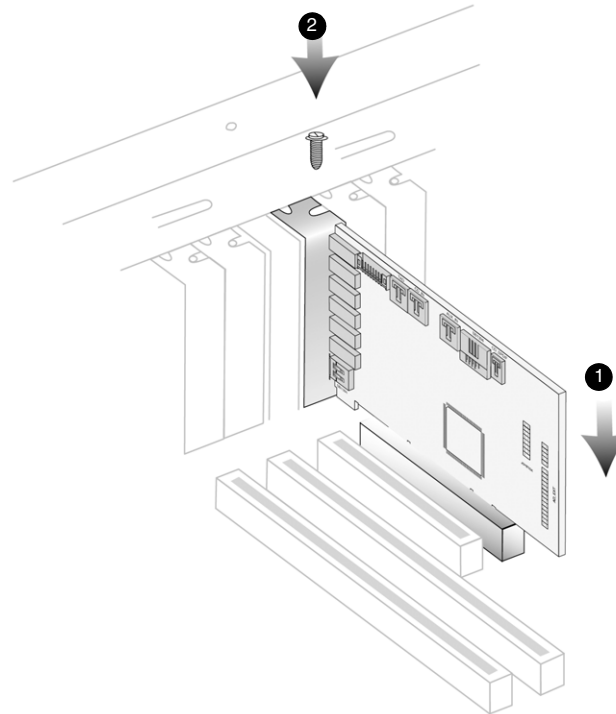


Figura 1-11: Fijación de la tarjeta de sonido a la ranura de expansión.

2. Si es necesario, fije la tarjeta con un tornillo.

Paso 5: Instale el soporte de joystick/ MIDI



También debe conectar todos los cables a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 antes de fijar la tarjeta y el soporte de Joystick/MIDI.



No fuerce ningún cable en el conector. Esto puede causar un daño permanente al hardware.

Si está instalando un joystick o un dispositivo MIDI (opcional), fije con un tornillo el corchete para Joystick/MIDI en la ranura ubicada junto a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 si es necesario.

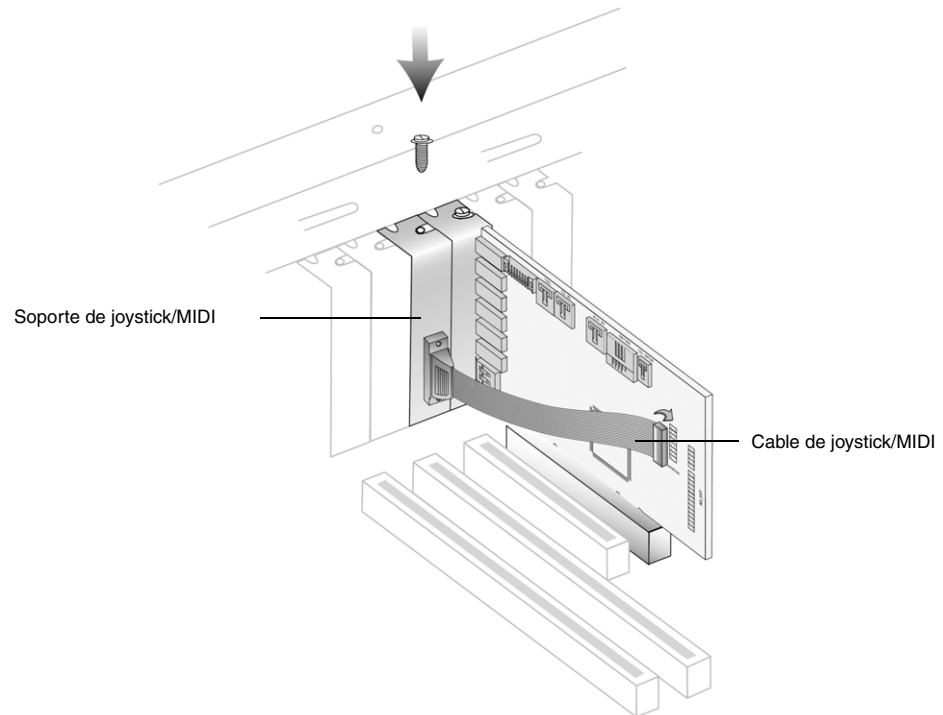


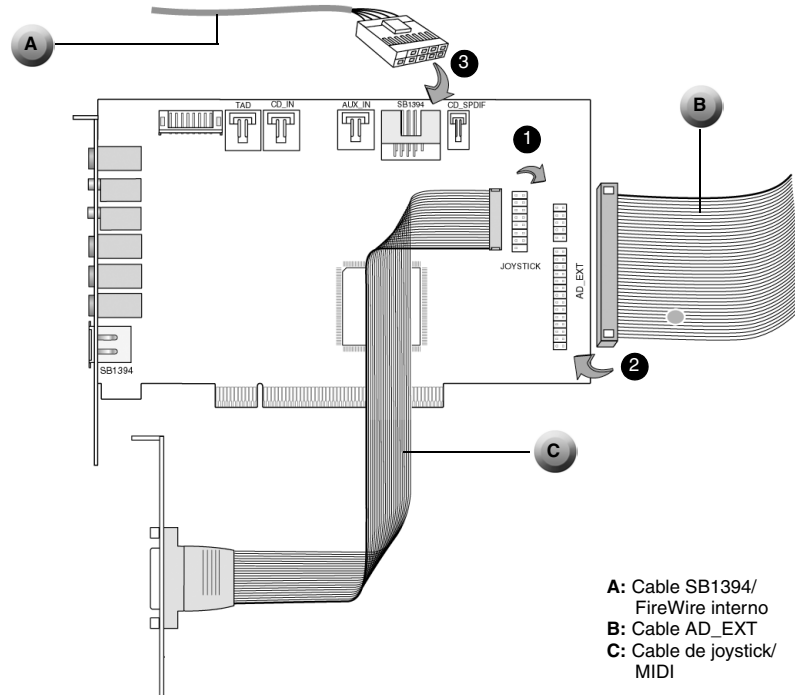
Figura 1-12: Fijación de la tarjeta de sonido a la ranura de expansión.

Paso 6: Conecte los cables a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2



Use **SÓLO** el cable AD_EXT con la unidad Audigy 2. No utilice un cable IDE convencional o cualquier otro cable con la unidad Audigy 2 ya que esto puede producir descargas eléctricas y daño permanente a la tarjeta Audigy 2 y la unidad Audigy 2, lo que cancelará la garantía de este producto. Es posible que el ordenador también se dañe.

1. Conecte el cable de joystick/MIDI al conector de joystick/MIDI en la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 como se muestra en Figura 1-13.



A: Cable SB1394/
FireWire interno
B: Cable AD_EXT
C: Cable de joystick/
MIDI

Figura 1-13: Conexión de los cables a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.

2. Conecte el cable AD_EXT de la unidad Audigy 2 al conector AD_EXT en la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.
3. Conecte el cable SB1394/FireWire interno de la unidad Audigy 2 al puerto SB1394/FireWire interno de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.



- Si la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 está conectada a los conectores de audio CD_SPDIF y CD Audio de una unidad CD-ROM o DVD-ROM, no active las opciones CD de audio y CD digital al mismo tiempo en Creative Surround Mixer.
- Los cables analógicos y digitales de audio de CD no son necesarios cuando se utiliza CDDA.
- El conector CD_SPDIF no se utiliza con software de reproductores de DVD.

Para la salida analógica de audio de CD:

- ▶ conecte un cable analógico de audio de CD (disponible por separado) desde el conector de audio analógico en la unidad CD-ROM/DVD-ROM al conector CD_IN en la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 como se muestra en Figura 1-14.

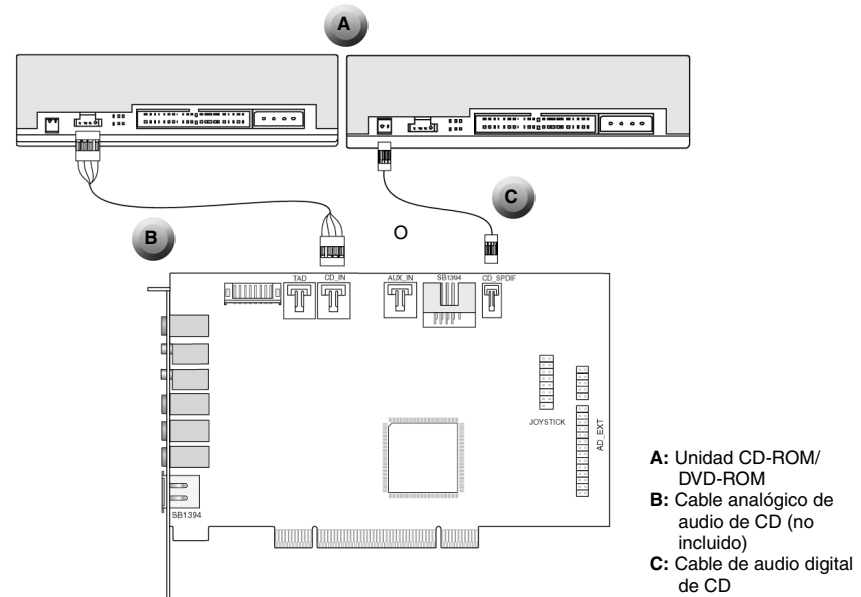


Figura 1-14: Conexión de cables de audio analógicos/digitales a unidades de CD-ROM/DVD-ROM.

Para la salida digital de audio de CD:

- ▶ conecte el cable digital de audio de CD del conector de audio digital en la unidad de CD-ROM/DVD-ROM al conector CD_SPDIF en la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 como se muestra en Figura 1-14.



Paso 7: Conéctelo a la toma de corriente

1. Vuelva a colocar la cubierta del ordenador.
2. Conecte de nuevo el cable de alimentación a la toma de pared y encienda el ordenador.

Si desea conectar la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 a otros dispositivos, consulte “Conexión de periféricos relacionados” en página 1-24.

Si desea instalar controladores y software, consulte “Instalación de controladores y aplicaciones” en página 2-1.

Conexión de periféricos relacionados



Use **SÓLO** el cable AD_EXT con la unidad Audigy 2. No utilice una cable IDE convencional o cualquier otro cable con la unidad Audigy 2 ya que esto puede producir descargas eléctricas y daño permanente a la tarjeta Audigy 2 y la unidad Audigy 2, lo que cancelará la garantía de este producto. Es posible que el ordenador también se dañe.



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.

Sound Blaster Audigy 2 le permitirá disfrutar de la música durante multitud de horas. Figura 1-15 muestra cómo conectar los periféricos relacionados a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 para optimizar el disfrute.

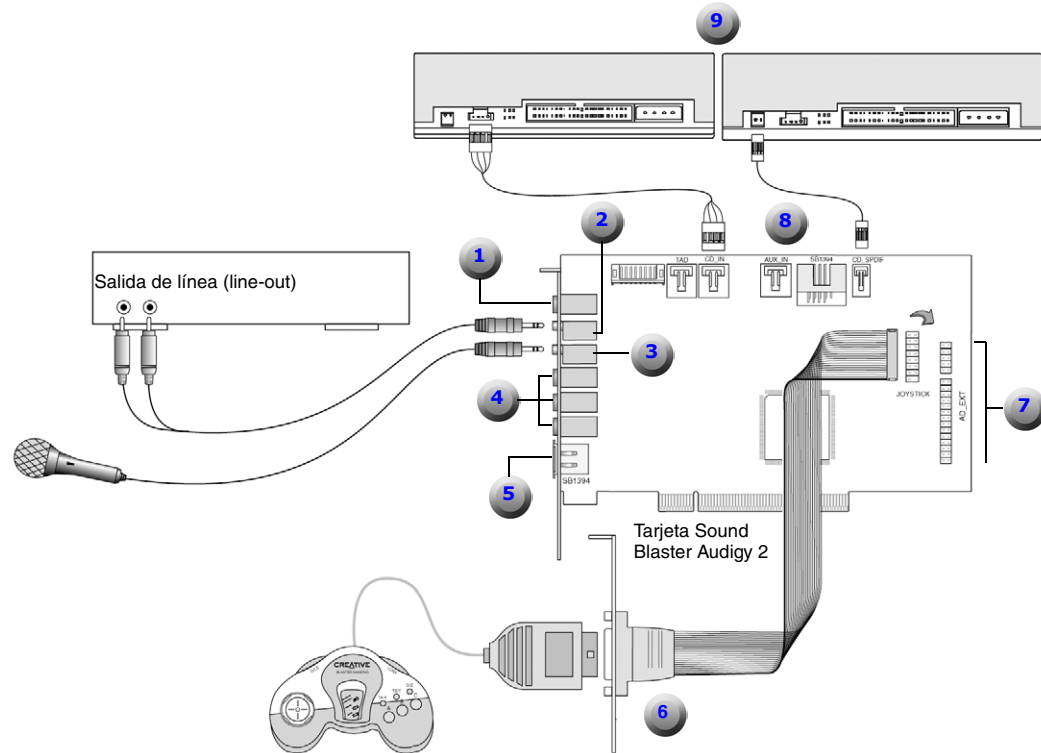


Figura 1-15: Conexión de otros dispositivos



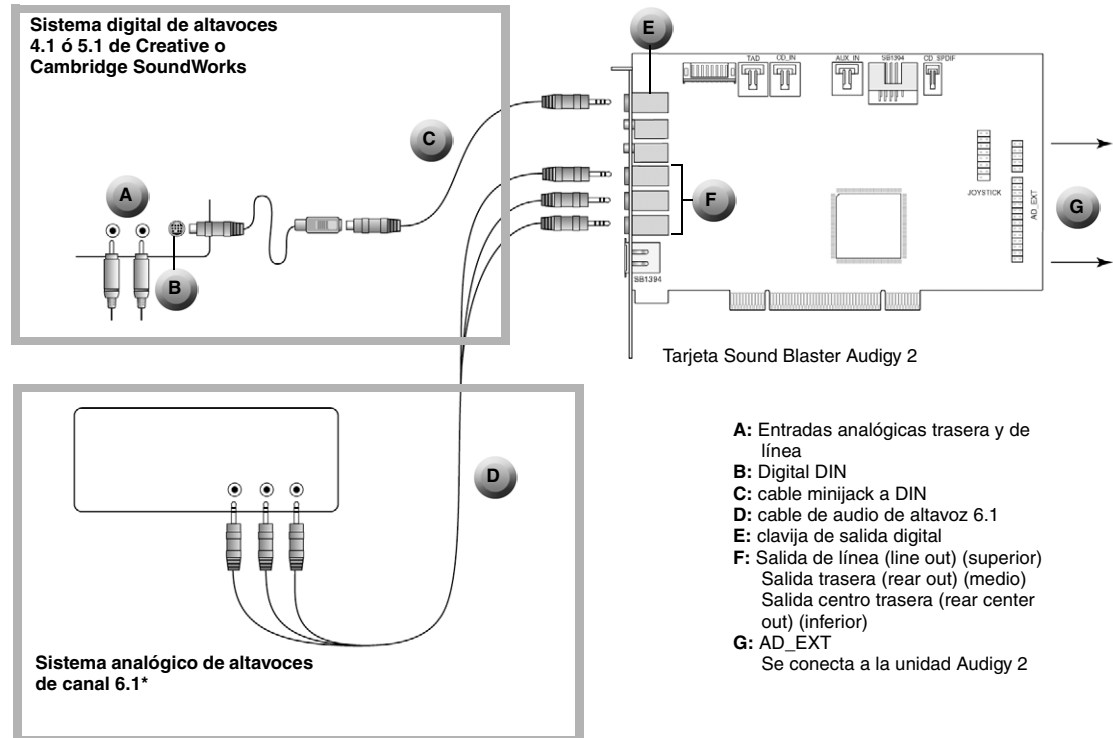
Haga clic [aquí](#) o en cualquier descripción de la tabla para volver al diagrama principal.

Tabla 3: Descripción de los conectores y dispositivos.

Número	Descripción
1	Clavija de salida digital Se conecta a los altavoces digitales, por ejemplo, los altavoces digitales Creative Inspire™ 5.1 y MiniDisc o DAT mediante un cable de minijack a DIN.
2	Entrada de línea (line in) Se conecta a un casete o reproductor de CD, sintetizador, etc.
3	Entrada de micrófono (Mic in) Se conecta a un micrófono.
4	Line Out 1 (superior), Line Out 2 (centro) y Line Out 3 (inferior) Se conecta a las entradas delantera, trasera y trasera central de altavoces de 6 canales, por ejemplo, sistemas analógicos de altavoces 6.1 Creative Inspire o Cambridge SoundWorks.
5	Puerto SB1394/FireWire Se conecta a todos los dispositivos compatibles con la norma IEEE 1394 como los reproductores digitales de audio NOMAD, las cámaras de vídeo digital, cámaras digitales y WebCams.
6	Soporte de joystick/MIDI Se conecta a un dispositivo para juegos o un dispositivo MIDI como BlasterKey.
7	AD_EXT Se conecta a la unidad Audigy 2
8	Cable analógico de audio de CD (izquierdo) y cable digital de audio de CD (derecho)
9	Unidad CD-ROM/DVD-ROM

Conexión de sistemas de altavoces

Si dispone de un sistema de altavoces de canal 5.1, puede mezclar sus fuentes de estéreo (como CD de audio, MP3, WMA, MIDI y Wave) a canales 6.1 utilizando la tecnología Creative Multi-Speaker Surround (CMSS). Para realizar esta mezcla, debe activar la función CMSS en Creative EAX Console. Consulte la ayuda en línea de la consola Creative EAX.



*Por ejemplo, altavoces analógicos Creative Inspire 6.1.

Figura 1-16: Conexión de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 a los sistemas de altavoces.

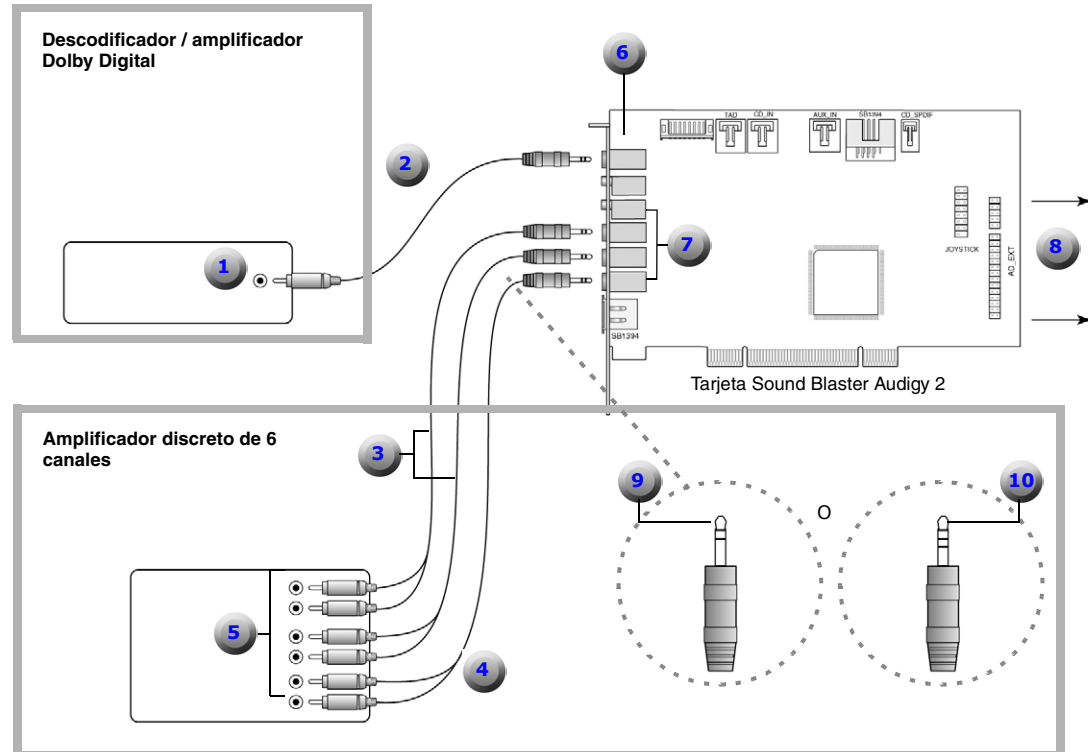
Conexión de dispositivos de consumo externos



Puede ver un cable A/V de vídeo digital de cuatro polos (no incluido) para conectar la salida Line Out 3 a los canales central, subwoofer y centro trasero disponibles.



Haga clic en cualquier número con un círculo del diagrama para obtener una descripción del elemento.



Información adicional para usuarios avanzados:

Para la conexión a los canales centrales y de Subwoofer utilizando un cable de 3,5 mm (4 polos/estéreo) a RCA o un cable de 3,5 mm (4 polos) a RCA, conecte la clavija RCA blanca a la entrada central y la clavija RCA amarillo/naranja a la entrada de subwoofer del amplificador.

Figura 1-17: Conexión de dispositivos de consumo externos a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2.

Tabla 4: Descripción de Figura 1-17.

Número	Descripción
1	Dolby Digital (AC-3) SPDIF In
2	Cable de 3,5 mm (mono) a RCA
3	Cable de 3,5 mm (estéreo) a RCA
4	Cable de 3,5 mm (4 polos/estéreo) a RCA
5	Entradas analógicas delantera, trasero y centro/subwoofer
6	Clavija de salida digital
7	Line Out 1 (superior) Line Out 2 (medio) Line Out 3 (inferior)
8	AD_EXT Se conecta a la unidad Audigy 2
9	Conector de 3,5 mm (estéreo) a RCA para salida de dos canales, por ejemplo, canales Frontal Izquierdo y Derecho
10	Conector de 3,5 mm (estéreo) de sonido/imagen a RCA para los canales Central (blanco), Subgrave (amarillo/naranja) y Central Posterior (rojo)

Colocación de los altavoces

Si utiliza seis altavoces, colóquelos para formar un círculo a su alrededor (como en Figura 1-18) y dirigidos hacia el centro. Asegúrese de que el monitor del ordenador no bloquea la ruta de los altavoces delanteros. Puede que desee ajustar las posiciones relativas de los altavoces hasta que obtenga la mejor experiencia de sonido. Si dispone de un subwoofer, coloque la unidad en una esquina de la habitación para obtener la mejor experiencia de bajos.

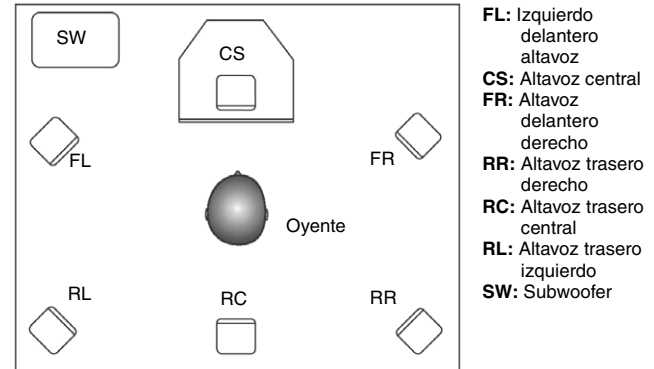


Figura 1-18: Posiciones recomendadas de los altavoces.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

2 Instalación de software

Este capítulo muestra cómo instalar el software Sound Blaster Audigy 2 Platinum.

Instalación de software

Instalación de controladores y aplicaciones



- Durante el proceso de instalación, se solicitará a los usuarios de Windows 98 SE que inserten el CD de instalación de Windows 98 SE en la unidad de CD-ROM. Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM y haga clic en el botón **Aceptar**.
- Es posible que algunos ordenadores no se suministren con el CD de Windows 98 SE. Los archivos necesarios se encuentran en D:\Windows\Options\Cabs (siendo D: la unidad donde se ha instalado Windows).

Debe instalar los controladores del dispositivo y las aplicaciones antes de utilizar Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Las instrucciones son válidas en todos los sistemas operativos Windows.

1. Una vez instaladas la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 y la unidad Audigy 2, encienda el ordenador. Windows detecta automáticamente la tarjeta de sonido.
2. Cuando se le soliciten los controladores de audio, haga clic en el botón **Cancelar**.
3. Inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM. Si la unidad es compatible con el modo de reproducción automático de Windows, el CD se activa automáticamente. En caso contrario, deberá activar la función de notificación de inserción automática de la unidad de CD-ROM. Si desea más información, consulte “Problemas en la instalación de software” en página B-1.
4. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
5. Reinicie el ordenador cuando se lo solicite.

La descarga de las últimas aplicaciones y controladores de dispositivos de Internet es más fácil que nunca mediante Creative Software AutoUpdate. Consulte “Uso de Creative Software AutoUpdate” en página 2-5 para obtener más detalles.



Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2

Si desea *sentir* las increíbles capacidades de la tarjeta de sonido para la reproducción de música, la reproducción de sonido de juegos y de estudio musical casero, instale la demostración de Sound Blaster Audigy 2. Esta demostración requiere un sistema de altavoces 5.1/6.1 de alta calidad para que la calidad de sonido, y por tanto la experiencia de audición, sea óptima. Consulte “Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2” en página 3-2.

1. Inserte el CD de la demostración de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM.
Si la unidad es compatible con el modo de reproducción automático de Windows, el CD se activa automáticamente. En caso contrario, deberá activar la función de notificación de inserción automática de la unidad de CD-ROM. Si desea más información, consulte “Problemas en la instalación de software” en página B-1.
2. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación y ejecutar la demostración.

Desinstalación e instalación de nuevo de aplicaciones y controladores del dispositivo

En ocasiones será necesario instalar o reinstalar alguna o todas las aplicaciones y controladores de dispositivo de la tarjeta de sonido para corregir determinados problemas, cambiar la configuración o actualizar controladores y aplicaciones anticuados. Las siguientes instrucciones le indican cómo realizar esta operación en todos los sistemas operativos Windows.

Antes de comenzar, cierre todas las aplicaciones de la tarjeta de sonido. Las aplicaciones que todavía están ejecutándose durante la desinstalación no se eliminarán.

Instalación de nuevo de todos los controladores y aplicaciones de audio

Si cree que los controladores y aplicaciones de audio están dañados, puede que desee instalarlos *todos* de nuevo. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** (o el botón **Cambiar o quitar programas**).



4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del **Asistente de InstallShield**, haga clic en la opción **Reparar**. Cuando se lo solicite el ordenador, inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM y haga clic en el botón **Aceptar**.
6. Haga clic en el botón **Sí**.
7. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Ahora puede comprobar el ordenador para ver si el software recién instalado funciona adecuadamente. En caso contrario, consulte “Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)” en página B-1.

Desinstalación de todos los controladores y aplicaciones de audio

Para que la instalación sea completa, puede que desea desinstalar *todos* los controladores y aplicaciones de audio antes de instalarlos de nuevo. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** (o el botón **Cambiar o quitar programas**).
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del **Asistente de InstallShield**, haga clic en la opción **Eliminar**.
6. Haga clic en el botón **Sí**.
7. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Ahora puede instalar los controladores de dispositivo o aplicaciones existentes o actualizados de Sound Blaster Audigy 2 Platinum. Si desea más información, consulte “Instalación de controladores y aplicaciones” en página 2-1.



Instalación/ desinstalación de los controladores o aplicaciones de audio

Las instrucciones descritas anteriormente le ayudan a instalar o desinstalar todos los controladores de dispositivo o aplicaciones. Sin embargo, también puede instalar o desinstalar controladores o aplicaciones *seleccionados*.

Es posible que desee instalar /desinstalar un controlador de audio o aplicación determinado. Para realizar esta operación:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** (o el botón **Cambiar o quitar programas**).
4. Seleccione **Sound Blaster Audigy 2** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del **Asistente de InstallShield**, haga clic en la opción **Modificar**.
6. Haga clic en la casilla de verificación de la aplicación que desea desinstalar para desactivarla. Si desea instalar una aplicación, haga clic en la casilla de verificación para seleccionarla.
7. Haga clic en el botón **Siguiente**.
Cuando se lo solicite el ordenador, inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM y haga clic en el botón **Aceptar**.
8. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

Para desinstalar un componente seleccionado en Creative MediaSource, realice las siguientes operaciones:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Agregar o quitar programas**.
3. Haga clic en la ficha **Instalar o desinstalar** (o el botón **Cambiar o quitar programas**).
4. Seleccione **Creative MediaSource** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar o quitar** (o el botón **Cambiar o quitar**).
5. En el cuadro de diálogo del **Asistente de InstallShield**, haga clic en el botón **Desinstalación personalizada** y, a continuación, haga clic en el botón **Siguiente**.
6. Haga clic en la casilla de verificación de la aplicación que desea desinstalar para desactivarla.

Uso de Creative Software AutoUpdate



Para proteger su privacidad, Creative Labs no captura ni recibe ningún dato personal durante el proceso de actualización automática. El análisis de AutoUpdate sólo requiere información del sistema y detalles sobre los productos de Creative. Creative no podrá utilizar ni utilizará ninguno de estos datos para cualquier otro propósito.

Actualización de Windows 2000 (Service Pack 3)

7. Haga clic en el botón **Siguiente**.
8. Reinicie el ordenador cuando se lo indique.

La búsqueda, descarga e instalación de actualizaciones de los productos de Creative es ahora más fácil y rápida que nunca con el nuevo sistema Creative Software AutoUpdate basado en la Web.

En lugar de perder su valioso tiempo buscando archivos individuales que descargar e instalar para cada uno de los productos de Creative que tenga instalados, deje que Creative Software AutoUpdate haga el trabajo duro. Al conectar con Creative Software AutoUpdate a través de Internet, este sitio Web analiza su sistema a fin de determinar qué sistema operativo, idioma y productos de Creative tiene instalados.

Después de este análisis en línea, podrá seleccionar en una lista sólo las actualizaciones de programas y controladores de dispositivos más relevantes. A continuación, estos archivos se buscarán e instalarán de forma dinámica y automática en el sistema. Debido a que los archivos están personalizados para su sistema operativo, idioma y hardware de Creative específicos, serán más pequeños y tardarán menos tiempo en descargarse, comparados con los enormes archivos genéricos para varios idiomas disponibles mediante descargas de software no personalizadas. Si desea obtener más información sobre Creative Software AutoUpdate, visite: <http://www.soundblaster.com/support/>.

Puntos a destacar:

- A los que utilicen por primera vez Creative Software AutoUpdate puede que se les pida autorización para la descarga de un componente del explorador necesario para el análisis del sistema. Asegúrese de que el contenido está firmado por Creative Labs, Inc. y, a continuación, haga clic en el botón Sí.
- Asegúrese de que todos sus productos de Creative están conectados e instalados en el mismo equipo que ejecuta el programa Creative Software AutoUpdate.

Windows 2000 ofrece una mejor compatibilidad con la salida AC-3 SPDIF (salida de onda no a través de PCM) para la visualización de DVD. Haga clic en el enlace web que se facilita a continuación para descargar Windows 2000 Service Pack 3 y disfrutar de esta compatibilidad y arreglar otros problemas en el sistema operativo Windows 2000.

<http://www.microsoft.com>



Instalación de la actualización de vídeo digital

Si ha instalado DirectX 8.0 o 8.0a, instale la última actualización de esta aplicación. (los usuarios de DirectX 8.1 no requieren la actualización.)

Esta actualización proporciona compatibilidad con el sistema PAL y una compatibilidad mejorada de dispositivos para los usuarios de equipos de vídeo digital 1394. Esta función es válida para los usuarios de Windows 98 SE y Windows 2000. Esta actualización proporciona una pequeña mejora al sistema operativo Windows ME. Si desea encontrar esta actualización, visite el sitio web que se indica a continuación.

<http://www.microsoft.com>

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

3 Utilización del software Audigy 2

Descubra cómo el software que se suministra con la tarjeta de sonido se puede utilizar para controlar y personalizar las funciones de la tarjeta para obtener el mejor rendimiento.

Utilización del software Audigy 2

Aplicaciones de Creative Sound Blaster Audigy 2



Las aplicaciones incluidas con la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 pueden ser distintas a las descritas en este documento. Es posible que Sound Blaster Audigy 2 se suministre con aplicaciones de terceros.

El software descrito a continuación se ha diseñado para que acceda a las funciones básicas y avanzadas de la tarjeta de sonido. Le recomendamos que se familiarice con sus funciones para aprovechar todas las funciones de Sound Blaster Audigy 2.

Demostraciones: Presentación de las funciones de Sound Blaster Audigy 2

- Demostración de introducción a Creative Sound Blaster Audigy 2
- Demostración de funciones de Creative Sound Blaster Audigy 2

Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2

- Creative MediaSource Go!
- Creative MediaSource Go! Launcher
- Creative MediaSource Player
- Creative MediaSource Organizer
- Creative MediaSource DVD - Audio Player
- Creative EAX Console
- Creative Surround Mixer
- Creative Speaker Calibrator
- Creative Speaker Settings
- Creative MiniDisc Center
- Creative SoundFont Bank Manager
- Creative Audio Stream Recorder 2
- Creative Wave Studio

Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas

- Creative Diagnostics
- Creative Speaker Settings



Demostraciones:

Se incluyen tres paquetes de demostraciones para mostrar las funciones básicas y avanzadas de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2. Recomendamos que las vea al menos una vez con el fin de tener una buena visión general de las funciones de su tarjeta.

Demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2

Este es un buen punto de inicio para aprender las funciones de Sound Blaster Audigy 2. La demostración de introducción a Sound Blaster Audigy 2 consta de varias demostraciones interactivas e informativas que destaca los distintos aspectos de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2: música digital y sonido digital de juegos, visualización de películas, conexión de altavoces y realizar tareas.

Demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2

Si desea **sentir** las increíbles capacidades de la tarjeta de sonido para la reproducción de música, la reproducción de sonido de juegos y de estudio musical casero, use la demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2.

Conozca las siguientes funciones de la nueva Sound Blaster Audigy 2:

- ❑ Reproducción de sonido / DVD: conozca más sobre este nuevo formato de música de alta resolución y experimente la diferencia cuando se reproduce un clic de música DVD.
- ❑ Tecnologías EAX ADVANCED HD: Experimente complejos efectos de sonido para varios entornos a medida que navega en un fascinante mundo virtual en 3D. Ejecute esta demostración y conozca las tecnologías EAX ADVANCED HD como Environment Panning (ampliación de entorno), Environment Reflection (reflejo de entorno) y Environment Morphing (morfología del entorno). Compare las escenas con y sin EAX ADVANCED HD y comprenderá porque cada vez más creadores de juegos utilizan las tecnologías EAX ADVANCED HD para obtener la mejor experiencia de juego.
- ❑ Compatibilidad con Dolby Digital Surround EX: Escuche una demostración de audio THX que contiene un canal trasero adicional (centro trasero) que produce un efecto de sonido surround más rico y consistente que el de los sistemas con sólo dos canales traseros.

Nota: La demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2 puede instalarse utilizando el CD de la demostración de funciones de Sound Blaster Audigy 2 del paquete. Esta demostración sólo se ejecutará si la tarjeta Sound Blaster Audigy 2 instalada porque el software utiliza las capacidades del hardware de la tarjeta para las demostraciones.



Introducción a la suite de software de Sound Blaster Audigy 2

Esta sección le muestra la suite principal del software Sound Blaster Audigy 2 que le permite hacer un uso completo de las funciones potentes y versátiles de Sound Blaster Audigy 2.

Creative MediaSource Go!

Creative MediaSource Go! es una cómoda aplicación de lanzamiento, no sólo para los componentes de Creative MediaSource sino también para su para las aplicaciones que utiliza más frecuentemente. Si tiene accesos directos en el escritorio de sus aplicaciones favoritas, puede colocarles en una ubicación central: Creative MediaSource Go!

El botón Creative MediaSource Go! inicia Creative MediaSource Go! Launcher. Creative MediaSource Go! flota en el escritorio como una pequeña barra de perfil. Al hacer clic en un botón de la barra, ésta se expande horizontalmente en una barra de accesos directos. Creative MediaSource Go! Launcher contiene iconos que iniciar los distintos módulos de MediaSource para controlar Sound Blaster Audigy 2. También puede agregar los iconos de acceso directo a Creative MediaSource Go!

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre el ejemplo de Creative MediaSource Go!, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource Go! Launcher

Al igual que el botón Inicio de Windows, Creative MediaSource Go! Launcher proporciona un único punto de acceso a la mayoría de los programas de software que necesita para controlar y personalizar Sound Blaster Audigy 2.

Creative MediaSource Go! Launcher cuenta con cuatro fichas: **Programas**, **Configuración de productos**, **Asistencia de productos** y **Productos acompañantes**.

- ❑ **Programas** contiene accesos directos a las aplicaciones de Sound Blaster Audigy 2. También puede agregar sus propios acceso directos a otras aplicaciones.
- ❑ **Configuración de productos** contiene accesos directos a programas específicos para cambiar la configuración de hardware de Sound Blaster Audigy 2.



- ❑ **Asistencia de productos** contiene software de diagnóstico, información de actualización de productos, formularios de registro de productos, software de demostraciones y documentación como las guías de introducción a un producto.
- ❑ **Productos acompañantes** permite visualizar la información sobre otros productos y aplicaciones de Creative.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Go! Launcher, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource Player

Creative MediaSource Player es el único software que necesita para la música y el entretenimiento multimedia. A diferencia de otros reproductores multimedia, Creative MediaSource Player está especialmente diseñado para acceder a toda la potencia de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2. Con él, puede:

- ❑ reproducir música y archivos multimedia: MP3, WAV, WMA, NVF, MLP, Video CD, etc.
- ❑ mejorar la reproducción de música normal con efectos de sonido surround utilizando EAX
- ❑ variar la velocidad de la reproducción de sonido sin cambiar el tono (escala de tiempo)
- ❑ utilizar Gestión de volumen inteligente para reproducir una lista de canciones a un nivel de volumen similar, incluso si se grabaron originalmente a distintos volúmenes
- ❑ Alterne entre Creative MediaSource Organizer y Creative MediaSource Player simplemente con un clic del ratón
- ❑ Use el Creative MediaSource Recorder incorporado para registrar audio (consulte la sección inferior).

Para una comodidad extra, puede alternar entre Creative MediaSource Organizer y Creative MediaSource Player simplemente con un clic del ratón. Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Player, consulte su [Ayuda en línea](#).

Grabación multicanal “Lo que se oye”

Use Creative MediaSource Recorder para grabar hasta 24 bits/96 kHz de fuentes de audio que procesa la tarjeta Sound Blaster Audigy 2. Una grabación multicanal Lo que se oye permite capturar audio directamente de las salidas de altavoces analógicos del canal 6.1 de la tarjeta de audio, sin tener que conectar cables a los conectores de salida de línea. A continuación, puede capturar audio de juego o



película de sonido surround e incluso contenido de audio mejorado o mezclado con efectos CMSS y EAX. Si desea más información y detalles sobre la utilización de Creative MediaSource Player y Recorder, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource Organizer

La gestión de una gran colección de CD de música y MP3 puede ser un verdadero quebradero de cabeza. Con Creative MediaSource Organizer, puede encontrar cualquier grabación fácilmente, no importa si está almacenada en el disco duro o en dispositivos de almacenamientos externos. A continuación se muestra una lista de tareas que se pueden realizar con Creative MediaSource Organizer.

Encontrar y organizar canciones

Creative MediaSource Organizer busca en el disco duro para crear una base de datos de las canciones disponibles que se llama “Biblioteca de música de PC” o **PCML**. Una vez que tiene una PCML, puede clasificarla y buscar canciones. La búsqueda es muy rápida debido a un motor sofisticado y a la utilización de tres campos de búsqueda: artista, género y álbum.

Una vez encontradas las canciones, puede crear **listas de reproducción** para reproducirlas automáticamente en cualquier secuencia deseada. También puede introducir y editar la información adicional sobre cada grabación MP3 con etiquetas **ID3**.

Mantener la base de datos de música actualizada

A medida que añade o elimina canciones de su ordenador y otros dispositivos de almacenamiento, deberá mantener la PCML actualizada. Media Sniffer supervisará las carpetas especificadas en su disco duro para los cambios de archivos y actualizará la PCML consecuentemente.

Transferir canciones

Los usuarios de NOMAD pueden utilizar Creative MediaSource Organizer para transferir archivos de música desde y al ordenador y otros dispositivos compatibles.

Reproducción automática de contenido multimedia

Media Detector facilita a los usuarios el acceso al contenido multimedia en distintos soportes internos o externos. No es necesario utilizar varios programas para reproducir distintos tipos de archivos.

Media Detector reconoce automáticamente la inserción de CD, VCD y dispositivos externos como



NOMAD Jukebox y reproductores de MP3 NOMAD. Una vez reconocidos, el contenido en estos dispositivos se reproducirá automáticamente sin que el usuario tenga que intervenir.

Extracción y conversión de canciones

El almacenamiento de cientos de canciones en el ordenador puede consumir demasiado espacio del disco duro. Los archivos WAV y las pistas de CD de música pueden ocupar hasta 50 MB por canción. Si desea reducir el almacenamiento en su disco duro, puede convertir las pistas de CD de música en archivos MP3 de 4 a 5 MB. El módulo Rip Now incorporado en Creative MediaSource Organizer permite extraer fácilmente pistas de los CD de audio y convertirlas a formato MP3 y WMA con tasa de bits de alta resolución de 320 Kbps y 160 Kbps respectivamente.

Para eliminar la necesidad de escribir manualmente la información de una pista extraída de un CD de música, una función llamada CDDB puede conectar al equipo a Internet (servicio CDDB de Gracenote) y recuperar automáticamente los nombres de la pista y otra información útil de la pista.

Almacenamiento de música en un CD grabable

Si dispone de una grabadora de CD, otra manera de reducir el almacenamiento de música en el disco duro del ordenador es grabar las pistas de música en un CD-R o CD-RW para reproducirlos en dispositivos de consumo de alta fidelidad. El módulo Burn CD de Creative MediaSource Organizer permite crear CD de música y MP3 a partir de archivos WAV, MP3 y WMA. La función Burn CD también permite diseñar, crear e imprimir carátulas de CD y notas para la funda de sus CD de música.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Organizer, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative MediaSource DVD-Audio Player

Use esta aplicación para reproducir las grabaciones de audio de mayor calidad de la actualidad disponibles en discos de DVD-Audio. Puede disfrutar de música con sonido surround multicanal a 24-bit/96 kHz o grabaciones estéreo de resoluciones de hasta 24-bit/192 kHz. Es necesario una unidad de DVD-ROM de al menos una velocidad 6x y Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 SP3/Windows XP SP1.

Creative EAX Console

Creative EAX Console permite configurar el motor de efectos del procesador de Audiigy 2.



Creative EAX Console promete crear sonidos que son tan reales que casi se ven. Es el primer sistema del sector informático que recrea y entrega experiencias de audio interactivas y del mundo real en juegos, música y cualquier otra aplicación de audio. Estos efectos de audio permiten al ordenador superar la calidad del denominado “home-theater”, introduciéndole en mundo de sonido tan real que con su imaginación casi puede “verlo”. Estos efectos van mucho más allá del actual sonido surround y sonido 3D posicional hasta crear realmente un entorno teniendo en cuenta el tamaño de la sala, las propiedades acústicas, la reverberación, el eco y muchos otros efectos que puede crear una verdadera sensación de mundo real.

Creative EAX Console está compuesto por cuatro secciones: **Efectos de audio**, **CMSS 3D**, **Limpieza de audio** y **Escala de tiempo**.

Efectos de audio: Procesamiento de sonido ambiental

En Efectos de audio, puede seleccionar cómo mejorar todo tipo de sonidos de dos canales.

- ❑ **EQ avanzado** permite potenciar o disminuir las bajas, altas o medias frecuencias de un sonido para que se adecue a las preferencias individuales y a las características del equipo. Seleccione varios sonidos predeterminados como Jazz o Rock que se adapten a las características de sonido que más le gusten.
- ❑ **Efectos especiales** permite modificar los sonidos con algoritmos previamente programados, de forma que las voces masculinas se pueden cambiar por voces femeninas o un discurso humano en “charla de ardilla”. Tiene gran cantidad de alternativas divertidas, especialmente cuando se comunica por Internet.
- ❑ **Efectos de estudio** puede agregar una distorsión estándar, efectos wah, de retraso y de coro a una guitarra eléctrica u otro instrumento musical.
- ❑ **Efectos medioambientales** simula entornos acústicos habituales como estadios, auditorios y clubes de jazz. Si se selecciona un efecto como “auditorio”, puede producir que cualquier música suene como que se está produciendo en una sala de conciertos con todos sus ecos y reverberaciones características. Varios ajustes le permiten variar el tipo de efecto, la cantidad de efecto aplicada y otras configuraciones. Si tiene conectados altavoces traseros a su ordenador, EAX engañará a sus oídos y le hará pensar que la habitación se ha convertido en un auditorio o un club de jazz. Cuantos más altavoces haya conectados, más eficaz es EAX. Admite hasta 6 altavoces y un subwoofer.



- ❑ **Efectos de karaoke** permite a los cantantes agregar eco de gran calidad para aumentar la riqueza de sus voces. También se puede cambiar el tono de la música para que se adapte al intervalo vocal.

CMSS 3D: simulación del sonido surround

Creative MultiSpeaker Surround (CMSS) 3D produce que el sonido normal de dos canales (estéreo izquierdo y derecho) parezca que le rodea, incluso con sólo dos altavoces. Para los usuarios de sistemas de altavoces multicanal 5.1 ó 6.1, CMSS también puede simular sonido surround a partir de estéreo normal. Esto es útil para visualizar DVD y VCD que contienen únicamente bandas sonoras estéreo.

Seleccione CMSS para mejorar el audio multicanal en sistemas de altavoces 4/4.1, 5.1 ó 6.1 y CMSS2 para las películas.

Nota: Para un sistema de altavoces 4/4.1, el sistema de altavoces procesa el audio para el subwoofer.

Limpieza de audio: eliminación de ruido y distorsión

La función de limpieza de audio permite procesar sonidos previamente grabados y en tiempo real para eliminar el ruido, los sonidos de clic y otros artefactos. Por ejemplo, si graba música de antiguas grabaciones de vinilo, los sonidos del tipo “clic” y “pop” se pueden eliminar con esta función. El medidor de clic informa siempre que esta función está activada durante la grabación, asimismo, informa del número de sonidos de tipo clic que se han eliminado.

Escala de tiempo: cambio de la velocidad de la reproducción

Los fans del karaoke y los músicos a veces desean “frenar” el tempo de una canción (o acelerarlo) para poder cantar la letra o tocar su instrumento junto con la música. No obstante, este tipo de operación de variar la velocidad de la canción conlleva normalmente una variación en el tono de la canción. Con la función escala de tiempo, los usuarios de Sound Blaster Audigy 2 pueden mantener el tono de una canción a la vez que modifican la velocidad de reproducción.

Si desea más información y detalles sobre EAX ADVANCED HD, consulte su [Ayuda en línea](#) de Creative EAX.

Creative Surround Mixer

Use Creative Surround Mixer para seleccionar el dispositivo que desea escuchar o grabar. Funciona en dos modos posibles. Haga clic en el botón **Modo básico** o **Modo avanzado** para alternar entre ambos modos:

En el modo básico puede:

- ❑ mezclar sonidos de varias fuentes de entrada de sonidos durante la reproducción o grabación



- controlar el volumen, los bajos y los agudos

En el modo avanzado puede:

- controlar el balance y cambiar la relación de volumen entre los altavoces delanteros y traseros (fader)
- controlar los niveles de volumen relativos entre los altavoces central delantero, central trasero y subwoofer (si los hubiera)

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MediaSource Mixer, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Speaker Settings

Esta la principal aplicación para realizar las siguientes tareas:

- Designación del número de los altavoces, así como su configuración
- Realización de pruebas de los altavoces
- Activación /desactivación de la salida digital
- Gestión de la salida de bajos seleccionando la frecuencia de corte del subwoofer y el volumen

Creative Speaker Calibrator

Creative Speaker Calibrator le ayudará a optimizar la configuración y posicionamiento de los altavoces para crear unos efectos de sonido surround y para juegos mucho mejores.

Creative MiniDisc Center

Creative MiniDisc Center permite reproducir canciones en CD o formatos de audio compatibles y, a continuación, grabarlos en grabadoras digitales como máquinas de cintas de audio digitales y también grabadoras de MiniDisc (MD).

Con Creative MiniDisc Center puede:

- crear un álbum con todas sus canciones favoritas, y cada una puede estar en un formato de audio distinto.
- insertar automáticamente un período de silencio predeterminado entre cada pista
- reproducir el álbum personal y grabarlo en la grabadora MD

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative MiniDisc Center, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative SoundFont Bank Manager

Puede utilizar Creative SoundFont Bank Manager para alternar entre varios bancos SoundFont de actuaciones. Este módulo está optimizado para permitir a los usuarios escuchar rápidamente sonidos predeterminados, restablecer dispositivos MIDI o crear/modificar/guardar varios bancos SoundFont desde la memoria RAM del ordenador. Creative SoundFont Bank Manager también activa y desactiva el kit de percusión en el canal Midi 10.

Se suministra un teclado virtual para que el usuario utilice el teclado o el ratón para escuchar los bancos SoundFont o reproducir notas musicales generadas con dispositivos MIDI. Para editar los sonidos predeterminados de los bancos SoundFont, use Vienna SoundFont Studio, herramienta que puede descargar de <http://www.SoundFont.com>.

Puede utilizar dispositivos de entrada MIDI externos para escuchar sus bancos e instrumentos MIDI. En primer lugar, conecte un dispositivo de entrada MIDI a su tarjeta de sonido y, a continuación seleccione este dispositivo en Creative SoundFont Bank Manager. Cuando descubra el potencial de la tecnología SoundFont, se quedará asombrado de las enormes posibilidades de diseño de sonido disponibles.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative SoundFont Bank Manager, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Audio Stream Recorder 2

Normalmente, para escuchar una canción en Internet tiene que descargar todo el archivo al disco duro antes de que pueda *escuchar* la música.

Sin embargo, las emisoras de radio de Internet pueden hacer mucho más cómodo escuchar música descargada: emplean tecnología de “flujos (streaming)” que consiste en que los datos de música fluyen como una “corriente (stream en inglés)” **directamente hasta la tarjeta de sonido, y evitando que la música tenga que almacenarse permanentemente en el disco duro**. De esta forma, la canción comienza a sonar tan pronto como una parte de su flujo de datos llega a la tarjeta de sonido. El punto negativo de esta tecnología era que no se podía grabar la música en el disco duro para una posterior reproducción.

Audio Stream Recorder 2 (ASR2) se ha diseñado para que esto deje de ser un problema, ya que permite registrar audio de flujo en el disco duro como archivos MP3 o WMA estándar.



Para utilizar ASR2, seleccione una de las emisoras de radio predefinidas para escucharla. Puede hacer clic en el botón rojo Grabar para comenzar a guardar música en el disco duro o utilizar la función Calendario para programar el ordenador para que guarde música sin que esté presente. También puede utilizar ASR2 para escuchar en directo la emisoras de radio seleccionadas haciendo clic en el botón azul Reproducir.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Audio Stream Recorder 2, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Wave Studio

Si necesita editar archivos de sonido, utilice Creative Wave Studio. Esta aplicación admite formatos de archivo habituales como WAV y AIFF. Con Wave Studio, puede convertir formatos de archivo y editar cualquier sección de un sonido. También puede aplicar efectos como fusión de entrada y de salida. O unir dos o más canciones en un único archivo.

Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Recorder, consulte su [Ayuda en línea](#).

Utilidades de diagnóstico y resolución de problemas

Creative Diagnostics

Use Creative Diagnostics para realizar una prueba rápida de la capacidad de reproducción de Wave, MIDI o audio de CD de su tarjeta de sonido, así como de la función de grabación y de la salida de los altavoces. Si desea más información y detalles sobre la utilización sobre Creative Diagnostics, consulte su [Ayuda en línea](#).

Creative Speaker Settings

Esta es la aplicación principal que debe utilizar para gestionar los altavoces y los problemas relacionados con la configuración de los altavoces. Consulte "Creative Speaker Settings" en página 3-9.

Sound
BLASTER

AUDIGY 2

A

Especificaciones generales

Esta sección muestra las especificaciones de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2, del soporte de joystick/MIDI y de la unidad Audigy 2.



Especificaciones generales

Esta sección muestra las especificaciones de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2, del soporte de joystick/ MIDI y de la unidad Audigy 2.

Características

PCI Bus Mastering

- Compatible con la especificación PCI versión 2.1
- Bus mastering reduce la latencia y acelera el rendimiento del sistema

Audigy Processor

- Procesamiento avanzado de efectos digitales de hardware acelerado
- procesamiento digital de 32 bits, que mantiene un rango dinámico de 192 dB
- Interpolación de 8 puntos patentada que reduce la distorsión a niveles inaudibles
- Sintetizador de tabla de ondas de 64 voces
- Mezcla y ecualización digital de calidad profesional
- Tamaño ilimitado de banco SoundFont que se puede mapear a la memoria principal (limitado por una memoria de sistema disponible)

Ruta de audio de gran calidad

- Mezcla fuentes analógicas como CD Audio, Line in, Auxiliary, TAD y altavoz de PC, entrada de micrófono mediante Códec AC'97 con las fuentes internas digitales
- Reproducción de 64 canales de audio, cada uno a una tasa de muestreo arbitraria
- Mezcla de 32 bits de todas las fuentes digitales dentro del mezclador digital de Audigy 2
- Conversión de analógico a digital de 24 bits de las entradas analógicas a una tasa de muestreo de 96 kHz
- Conversión digital a analógica de 24 bits de las fuentes digitales a 96 kHz a salida analógica de altavoces 6.1
- Conversión digital a analógica de 24 bits de las fuentes digitales estéreo a 192 kHz a salida estéreo



Procesamiento de audio digital profesional

- Tasas de muestre de grabación de 16 bits a 24 bits: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 y 96 kHz
- Admite el formato de interfaz digital de Sony/Philips (SPDIF) hasta una calidad de 24 bits / 96 kHz
- Salida SPDIF hasta una resolución de 24 bits a una tasa de muestreo seleccionable de 48 ó 96 kHz
Nota: Salida SPDIF no disponible durante la reproducción de contenido de audio digital protegido creado con tecnología DRM (Digital Rights Management, gestión de derechos digitales)
- Salida SPDIF de 6 canales seleccionable para adecuarse a los sistemas digitales de altavoces
- Conmutación de software de entrada a salida SPDIF (derivación) para minimizar problemas de conexiones de cables
- Baja latencia de grabación de varias pistas con compatibilidad ASIO

Control flexible del mezclador

- Control de software de reproducción de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altavoz de PC, entrada de micrófono, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI y CD Digital (CD SPDIF)
- Control de software de grabación de mezcla analógica (suma de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altavoz de PC), entrada de micrófono, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI y CD Digital (CD SPDIF)
- Origen de entrada seleccionable o mezcla de varias fuentes de audio para la grabación
- Control de volumen maestro ajustable
- Control de bajos y agudos separado
- Control de balance delantero y trasero
- Control de silenciador y amplificador para las fuentes del mezclador

THX Certification

Sound Blaster Audigy 2 ha recibido el prestigioso premio THX® Multimedia Certification, convirtiéndolo en la elección perfecta para audiófilos de PC que buscan la mejor experiencia de música y películas

Decodificador Dolby Digital (AC-3) SPDIF

- Descodifica Dolby Digital Surround EX a canales 6.1 ó 5.1 o flujo de bits SPDIF comprimidos de paso a un decodificador externo



- Redirección de bajos: mejora la salida de bajos a un subwoofer para sistema de altavoces de pequeños satélites
- Frecuencia de bajos cruzadas (10–200 Hz): ajustable a unidades subwoofer independientes al nivel de bajos deseado
- Control de nivel LFE, centro y centro trasero

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Tecnología multialtavo
- Mezcla las fuentes mono o estéreo a canales 6.1
- Algoritmo de mezcla y expansión de calidad profesional

Compatibilidad con SBI394/FireWire

- Compatible con la especificación IEEE 1394a
- Admite tasas de datos de 100, 200 y 400 Mbps
- Admite hasta 63 dispositivos compatibles con IEEE 1394 en una configuración en cadena
- Suministra hasta 3 vatios a dispositivos compatibles con IEEE 1394

Conectividad

Tarjeta Sound Blaster Audiigy 2

Entradas de audio

- Una entrada de línea analógica de nivel de línea mediante clavija estéreo en el soporte trasero
- Una entrada de línea mono de nivel de línea mediante clavija estéreo en el soporte trasero
- Entrada analógica CD_IN mediante conector de 4 patillas Molex en la tarjeta
- Entrada analógica AUX_IN mediante conector de 4 patillas Molex en la tarjeta
- Entrada analógica TAD mediante conector de 4 patillas Molex en la tarjeta
- Entrada digital CD_SPDIF mediante conector Molex de 2 patillas en la tarjeta

Salidas de audio

- SALIDA ANALÓGICA/DIGITAL mediante miniclavija de 3,5 mm y 4 polos en el soporte trasero
 - SALIDA ANALÓGICA: Canales central y subwoofer
 - SALIDA DIGITAL: Salidas digitales SPDIF delantera, trasera, centro y subwoofer
- Tres salidas analógicas mediante miniclavijas de 3,5 mm en el soporte trasero: Salidas de línea 1, 2 y 3 delantera, trasera y centro trasera/centro/subwoofer
- Admite auriculares estéreo (carga de 32-ohmios) en la salida de línea delantera

Interfaces SB1394/ FireWire



El puerto/ conector SB1394/
FireWire de 6 patillas cuenta
con una salida de 3 vatios de
potencia máxima. Conecte a
este puerto únicamente un
dispositivo de alto consumo de
potencia como un disco duro
IEEE 1394 y una unidad CD-
RW, a menos que tenga
alimentación propia.

- Un conector SB1394 interno de 2 x 5 patillas en la tarjeta
- Un puerto SB1394 de 6 patillas en el soporte trasero

Interfaces

- Clavija AD_EXT de 2 x 20 patilla para conectarlo a la unidad Audigy 2
- Clavija JOYSTICK de 2 x 8 patillas para conector Joystick/MIDI (conexión opcional)

Unidad Audigy 2

Entradas de audio/vídeo y salidas en el panel delantero

- Dos clavijas RCA para entrada y salida SPDIF coaxial
- Una salida de auriculares con autodetección mediante clavija estéreo de ¼” con control de volumen



- ❑ Una entrada analógica compartida de línea / micrófono (Line In 2/Mic In 2) mediante clavija estéreo de ¼". Entrada compartida seleccionable mediante conmutador con control de ganancia para el micrófono
- ❑ Dos miniconectores DIN hembra para la entrada y salida MIDI
- ❑ Dos clavijas RCA para las entradas auxiliares estéreo del canal izquierdo y derecho
- ❑ Dos conectores ópticos para la entrada y salida SPDIF óptica
- ❑ Un conector SB1394/FireWire para la entrada y salida IEEE 1394

Interfaces

- ❑ Un cabezal de 4 patillas de la fuente de alimentación para la conexión a la unidad de fuente de alimentación del sistema
- ❑ Un cabezal AD_EXT de 2 x 20 patillas para la conexión a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2
- ❑ Un receptor de infrarrojos para recibir señales de infrarrojos desde el mando a distancia
- ❑ Un cabezal SB1394/FireWire de 2 x 5 patillas para la conexión a la tarjeta Sound Blaster Audigy 2

Sound
BLASTER

B

Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Esta sección proporciona soluciones a los problemas que puede encontrar durante la instalación o uso habitual.



Resolución de problemas y FAQ (preguntas más frecuentes)

Este apéndice proporciona soluciones a los problemas que puede encontrar durante la instalación o uso habitual.

Problemas en la instalación de software

La instalación no se inicia automáticamente tras insertar el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2.

La función Reproducción automática en el sistema Windows puede no estar activada.

Para ejecutar el programa de instalación desde el menú Mi PC:

1. Haga doble clic en el icono **Mi PC** en el escritorio de Windows.
2. En la ventana **Mi PC**, haga clic con el botón derecho del ratón en el icono de la unidad de CD-ROM.
3. En el menú de acceso directo, haga clic en **Reproducción automática** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Para activar Reproducción automática mediante Notificación la inserción automáticamente:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos** y seleccione la unidad de CD-ROM.
4. Haga clic en el botón **Propiedades**.
5. En el cuadro de diálogo **Propiedades**, haga clic en la ficha **Configuración** y seleccione **Notificar la inserción automáticamente**.
6. Haga clic en el botón **Aceptar** para salir del cuadro de diálogo.

Para iniciar el programa de instalación mediante Windows Explorer:

1. En Windows Explorer, busque la carpeta D:\Audio\Setup (donde D: representa la unidad de CD-ROM).
2. Haga doble clic en el archivo Setup.exe.



Problemas de sonido

Se produce un efecto o sonido medioambiental imprevisto y excesivo cuando se reproduce un archivo de audio.

El último ajuste seleccionado no es adecuado para el archivo de audio actual.

Para cambiar a un entorno apropiado:

1. Haga clic en la ficha **Efectos de audio** de la consola EAX.
2. Haga clic en la casilla de verificación **Activar/desactivar efectos de audio** para deseccionarla.
Nota: El título del cuadro predeterminado puede cambiar en función del efecto seleccionado.

No se escucha sonido en los auriculares.

Compruebe lo siguiente:

- Los auriculares están conectados a la clavija correspondiente.
- En la ficha **Selección de altavoces** de Creative Speaker Settings, la opción **Auriculares** está seleccionada en el cuadro **Selección de altavoces /auriculares**.
- En la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer, la fuente de grabación seleccionada es **“Lo que escucha”**.

Las fuentes de grabación analógicas no se muestran en Creative Surround Mixer.

Las siguientes fuentes de grabación se combinan en un control de grabación que se llama **Mezcla analógica (Línea/CD/TAD/Aux/PC)** y que se encuentra en el panel **Grabar** de la ficha **Básico**:

- Entrada de línea (line in)
- Audio de CD
- Auxiliar
- Entrada TAD
- Altavoz de PC

Las fuentes de grabación analógicas individuales no se pueden seleccionar en Creative Surround Mixer.

Cinco fuentes de grabación analógicas se combinan al seleccionar **Mezcla analógica (Línea/CD/TAD/Aux/PC)**. Si desea más información, consulte “Las fuentes de grabación analógicas no se muestran en Creative Surround Mixer.” en página B-2.

Para grabar una fuente analógica individual:

- En el panel **Grabar** de la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer, asegúrese de que la fuente de grabación seleccionada es **Mezcla analógica (Línea/CD/TAD/Aux/PC)**.
- En el panel **Fuente**, silencie las fuentes analógicas que no desea grabar haciendo clic en el botón **Altavoz** para cambiarlo a un botón con una **cruz roja**.



Para comprobar que la tarjeta de sonido está emitiendo sonido, conéctele unos auriculares. Si escucha algún sonido, puede que el problema sea de los altavoces o de la conexión; de lo contrario, el problema proviene de la configuración de la tarjeta o del programa.

No se escucha sonido en los altavoces.

Compruebe lo siguiente:

- Ha conectado sus altavoces a su salida de la tarjeta.
- Ha seleccionado la fuente correcta en el panel **Fuente** de Creative Surround Mixer.
- Si se han cumplido ambas condiciones y todavía no escucha ningún sonido, haga clic en la **cruz roja** sobre el control de **Volumen** y compruebe que la casilla de verificación **Sólo salida digital** está seleccionada. En caso de que esté seleccionada, se encuentra en el modo Sólo salida digital por lo que debe conectar unos altavoces digitales para poder escuchar sonido procedente de su tarjeta de sonido. Consulte la sección “Configuración de selección de altavoces” de la ayuda en línea de Creative Speaker Setting si desea más información.

No se escucha audio cuando reproduce archivos digitales como .WAV, archivos MIDI o clips AVI.

Compruebe lo siguiente:

- El control de los altavoces, si lo hubiera, está en un nivel medio. Use Creative Surround Mixer para ajustar el volumen en caso de que sea necesario.
- Los altavoces con alimentación propia o un amplificador externo se conectan a la clavija Line Out (Salida de línea) o Rear Out (salida trasera) de la tarjeta.



- No hay un conflicto de hardware entre la tarjeta y el dispositivo periférico. Consulte “Resolución de conflictos de E/S” en página B-11.
- La selección de altavoces en Creative Speaker Settings corresponde a la configuración de su altavoz o auricular.

No ha salida de audio cuando reproduce CD de sonido u juegos basados en DOS que requieren un CD-ROM.

Para solucionar este problema:

- Asegúrese de que el conector de audio analógico de la unidad de CD-ROM y el conector CD In de la tarjeta de sonido están conectados.
- Active la reproducción digital de CD:

Para Windows 98 SE

- i. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
- ii. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Multimedia**.
- iii. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Multimedia**, haga clic en la ficha **Música de CD**.
- iv. Haga clic en la casilla de verificación **Habilitar el CD de sonido digital para este dispositivo de CD-ROM** para seleccionarla.
- v. Haga clic en el botón **Aceptar**.

Para Windows Me

- i. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
- ii. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
- iii. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
- iv. Haga doble clic en el icono de las unidades de DVD/CD-ROM.
Aparecerán las unidades del sistema.
- v. Haga doble clic en el icono de la unidad. Aparecerá un menú.
- vi. Haga clic en **Propiedades**.



vii. En el cuadro **Reproducción de CD digital** del siguiente cuadro de diálogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.

viii. Haga clic en el botón **Aceptar**.

Para Windows 2000 y Windows XP

i. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.

ii. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.

iii. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Hardware**.

iv. Haga clic en el botón **Administrador de dispositivos**.

v. Haga doble clic en el icono de las unidades de DVD/CD-ROM.
Aparecerán las unidades del sistema.

vi. Haga doble clic en el icono de la unidad. Aparecerá un menú.

vii. Haga clic en **Propiedades**.

viii. En el cuadro **Reproducción de CD digital** del siguiente cuadro de diálogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.

La ampliación de una fuente a veces apaga su sonido.

Esto se produce cuando se encuentra en el modo Sólo salida digital y el balance derecha-izquierda de la fuente en una aplicación de software de mezcla distinta a Creative Surround Mixer (por ejemplo, Control de volumen de Windows) se encuentra en el extremo opuesto comparado con la posición a la que se ha ampliado la fuente en la ficha **Básico** de Creative Surround Mixer. Por ejemplo, el balance de audio de CD en Control de volumen de Windows se encuentra a la izquierda pero en Creative Surround Mixer ha ampliado el audio de CD hacia la derecha.

Para solucionar este problema:

Abra el otro mezclador y centre los balances para todas las fuentes de entrada de audio.

Esto asegura que las fuentes analógicas no se silenciarán cuando las amplíe en Creative Surround Mixer.



Problemas con transferencia de archivos en algunas placas base con chipset VIA

Una vez instalada la tarjeta Audigy 2 en una placa base con chipset VIA, es posible que sea testigo de alguna de estas situaciones:

Cuando transfiera grandes cantidades de datos, el ordenador deja de responder (“se cuelga”) o se reinicia, O

Los archivos transferidos desde otra unidad son incompletos o están dañados.

Estos problemas aparecen en muy pocos ordenadores, y todos contienen el chipset de controladora VIA VT82C686B en sus placas base.

Para verificar si su placa base cuenta con el chipset VT82C686B:

- Consulte el manual de su ordenador o placa base, o
- En Windows:
 - i. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
 - ii. Haga doble clic en el icono **Sistema**.
 - iii. Haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos o Hardware**.
 - iv. Haga clic en el icono **Dispositivos de sistema**.
 - v. En la lista que aparece, consulte si aparecen los elementos seleccionados en Figura B-1.
 - vi. Si aparecen los elementos, retire la cubierta del ordenador y localice el chipset VIA en la placa base. (Siga las precauciones de seguridad de página 1-15.) El chipset VT82C686B tiene su número de modelo inscrito en el chip.

Si dispone del chipset VT82C686B:

- Creative recomienda que se ponga en contacto con su distribuidor informático o fabricante de placas base para obtener la última solución.

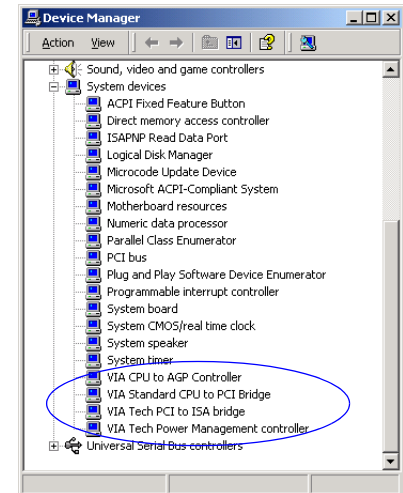


Figura B-1: Ficha Administrador de dispositivos.

- ❑ Algunos usuarios han resuelto los problemas anteriores realizando una o ambas de las siguientes acciones:
 - descargarse los últimos controladores VIA 4in1 de <http://www.viatech.com>*,
 - obtener la BIOS más actualizada de la placa base del sitio web del fabricante*.
- * El contenido en estos sitios web está controlado por otras empresas. Creative no asume ninguna responsabilidad por la información o descargas obtenidas en estos sitios. Esta información se suministra a título informativo y para su comodidad.

Caché SoundFont insuficiente

No hay memoria suficiente para cargar los bancos SoundFont.

Esto puede producirse cuando se carga un archivo MIDI compatible con SoundFont o se reproduce cuando se ha asignado poca memoria a Creative SoundFont Bank Manager.

Para asignar más caché a SoundFont:

1. Haga clic en el botón **Banco**.
Aparace el cuadro de diálogo **Configurar banco**.
2. Haga clic en el botón desplegable **Seleccionar banco** y seleccione un índice de banco para configurarlo.
3. Haga clic en el botón **Cargar** para agregar un banco SoundFont a un índice vacío o ocupado.
4. Si el espacio deseado contiene un banco y desea guardar un nuevo banco en su lugar, seleccione el banco y haga clic en el botón **Sustituir**.
5. Haga clic en el botón **Aceptar** para finalizar la configuración de los bancos.

La cantidad de caché SoundFont que puede asignar depende de la memoria RAM del sistema disponible. Es posible que el ordenador vaya más despacio si la cantidad de caché utilizada es demasiado alta.

Si todavía no hay suficiente memoria RAM disponible:

Realice una de las siguientes operaciones:

- ❑ En el cuadro de diálogo **Configurar banco** de Creative SoundFont Bank Manager, seleccione un banco SoundFont más pequeño, si está disponible, en el cuadro **Seleccionar banco**.
- ❑ Aumente la memoria RAM de su ordenador.



El inconveniente de un archivo SoundFont más pequeño es su menor calidad de sonido.

Problemas con el joystick

El puerto del joystick no está funcionando.

El conector de joystick/MIDI de la tarjeta de sonido puede estar en conflicto con el puerto de joystick del sistema.

Para solucionar este problema:

Deshabilite el conector de joystick/MIDI de la tarjeta de sonido y utilice el puerto del sistema en su lugar. Realice las siguientes operaciones:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en **Dispositivos de sonido, vídeo y juegos** y, a continuación, seleccione **Creative Audigy 2 Gameport (Creative Game Port para Windows 2000)**.
5. Haga clic en el botón **Propiedades**.
6. En el cuadro de diálogo de Propiedades:
 - Si ve una casilla de verificación de **Configuración original (Actual)**:
 - Desactívela.
 - Si ve una casilla de verificación de **Desactivar en este perfil de hardware**:
 - Asegúrese de que la casilla está seleccionada para desactivarlo.
7. Haga clic en **Aceptar** para reiniciar Windows y para que los cambios tengan lugar.

Cuando la interfaz de joystick de puerto de juegos se desactiva, la entrada en Administrador de dispositivos muestra una cruz roja.

El joystick no funciona adecuadamente en algunos programas.

El programa puede utilizar el reloj del procesador del sistema para calcular la posición del joystick. Si se trata de un procesador rápido, el programa puede determinar la posición del joystick incorrectamente, asumiendo que la posición está fuera de alcance.



No intente realizar cambios en la BIOS a menos que tenga experiencia con software de sistema.



Problemas con varios dispositivos de audio

Para solucionar este problema:

Aumente el tiempo de recuperación E/S de 8 bits de sistema en la configuración de la BIOS; normalmente, esta opción se encuentra en la sección Chipset Feature Settings (Configuración de funciones de chipset). O, si está disponible, puede ajustar la velocidad de Bus AT a un reloj inferior. Si el problema continúa, inténtelo con un joystick distinto.

La otra tarjeta de sonido instalada no funciona correctamente.

Es posible que tenga instalada una tarjeta de sonido en su ordenador. El dispositivo de sonido puede contar con una tarjeta de sonido o un chipset de audio integrado en placa. Antes de instalar la tarjeta Sound Blaster Audigy 2, se recomienda desinstalar completamente y retirar los dispositivos de audio existentes. La utilización de varios dispositivos de audio en el ordenador puede generar problemas de utilización.

Como alternativa, realice las siguientes operaciones durante la instalación de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2:

- Si el ordenador detecta una tarjeta de sonido de la serie Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 instalada, se mostrará un mensaje en el que se le recomienda desinstalar completamente y retirar el dispositivo de audio anterior. Haga clic en el botón **Sí** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la eliminación del dispositivo de audio antiguo. Retire la tarjeta de sonido antigua del ordenador.
- Si el ordenador detecta cualquier otra tarjeta de sonido instalada, se mostrará un mensaje en el que se le recomienda desinstalar completamente y retirar el dispositivo de audio anterior. Haga clic en el botón **Sí** para continuar con la instalación de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2. Una vez completada la instalación de la tarjeta Sound Blaster Audigy 2, desinstale completamente la tarjeta existente y retire la tarjeta de sonido del ordenador.



El chipset de audio integrado en placa no funciona correctamente.

Para desactivar el chipset de audio integrado en placa, realice las siguientes operaciones:

1. Reinicie el sistema.
2. Durante la comprobación de memoria, pulse <F2> o <Supr>, en función de la placa base. Aparecerá el menú de configuración de la BIOS.
3. Seleccione **Chipset Features Setup (Configuración de las funciones del chipset)** y pulse <Intro>.
4. Seleccione **Onboard Legacy Audio (Audio heredado integrado en placa)** y pulse <Intro> para desactivar el chipset de audio integrado en placa.
5. Pulse <Esc> para volver al menú de configuración de la BIOS.
6. Seleccione **Save & Exit Setup (Guardar y salir de configuración)** y, a continuación, pulse <Intro>.
7. Pulse <Y> y, a continuación, pulse <Intro>

Problemas con la serie Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512

Las aplicaciones de Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 no están funcionando.

Aparte de las funciones normales de grabación y reproducción, es posible que los dispositivos de audio antiguos no funcionen adecuadamente cuando Sound Blaster Audigy 2 está instalada.

Para solucionar este problema:

Desinstale y retire la tarjeta anterior del ordenador. En caso contrario, deberá desactivar la tarjeta Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en **Dispositivos de sonido, vídeo y juegos** y, a continuación, seleccione **Creative Sound Blaster Live! o Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Haga clic en el botón **Propiedades**.
6. En el cuadro de diálogo de Propiedades:
Si ve una casilla de verificación de **Configuración original (Actual)**:

- Desactívela.

Si ve una casilla de verificación de **Desactivar en este perfil de hardware**:

- Asegúrese de que la casilla está seleccionada para desactivarlo.

7. Haga clic en **Aceptar** para reiniciar Windows y para que los cambios tengan lugar.

Si la serie Sound Blaster Live! Está desactivada, la entrada en el Administrador de dispositivos aparece con una cruz roja.

Resolución de conflictos de E/S



También puede consultar la sección Resolución de problemas en la Ayuda en línea de Windows 98 SE/Me.

Se pueden producir conflictos entre la tarjeta de sonido y otros dispositivos periféricos si su tarjeta y el otro dispositivo se configuran para utilizar la misma dirección de E/S.

Para resolver los conflictos de E/S, cambie la configuración de recursos de la tarjeta de sonido o el dispositivo periférico en conflicto del sistema utilizando Administrador de dispositivos en Windows 98 SE/Me.

Si todavía no conoce la tarjeta que está provocando el conflicto, retire todas las tarjetas excepto la tarjeta de sonido y otras tarjetas básicas (por ejemplo, la controladora de discos y la tarjeta gráfica). Agregue las tarjetas hasta que Administrador de dispositivos indique que se ha producido un conflicto.

Para resolver los conflictos de hardware en Windows 98 SE/Me:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En la ventana del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. En la entrada Dispositivos de sonido, vídeo y juegos, seleccione el controlador de la tarjeta de sonido en conflicto (se indica mediante un signo de exclamación (!)) y haga clic en el botón **Propiedades**.
5. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Recursos**.
6. Asegúrese de que la casilla de verificación **Usar configuración automática** está seleccionada y haga clic en el botón **Aceptar**.
7. Reinicie el sistema para permitir que Windows 98 SE/Me asigne de nuevo los recursos de la tarjeta de sonido y /o el dispositivo en conflicto.



Problemas con el reproductor de DVD Encore

El reproductor de DVD Encore no se inicia cuando se inserta un disco de DVD en la unidad.

Para solucionar este problema:

1. En la bandeja de sistema de Windows, haga clic con el botón derecho del ratón en el icono Detector de disco y haga clic en **Propiedades**.
2. En la página de fichas **General** del cuadro de diálogo **Creative Disc Detector**, asegúrese de que la casilla de verificación **Activar detector de disco** está seleccionada.
3. Haga clic en la ficha **Reproductores**.
4. Seleccione la entrada de disco DVD y haga clic en el botón **Seleccionar reproductor**.
5. En el cuadro de diálogo **Propiedades de los reproductores**, haga clic en el botón **Examinar**.
6. Localice y seleccione D:\Program Files\Creative\PC- DVD Encore (donde D: representa la unidad de CD-ROM) y haga doble clic en **ctdvdply**.
El cuadro **Nombre** muestra la entrada *ctdvdply*.
7. Haga clic dos veces en el botón **Aceptar**.

Problemas con el reproductor de software de DVD

Las modificaciones de la configuración de audio (por ejemplo, cambioar del modo multicanal al modo de salida SPDIF o al contrario) mientras se visualiza una película en DVD no parecen tener efecto, incluso a pesar de que toda la configuración en el reproductor de software del DVD y en Creative Surround Mixer son correctos.

Para solucionar este problema:

Cierre y reinicie en reproductor de software de DVD.

Problemas con el controlador de vídeo digital (DV) para Windows 98 SE/2000/Me/XP



El controlador 1394 DVConnect no funciona en Windows XP.

La cámara de vídeo digital no funciona adecuadamente.

El controlador de la cámara de vídeo MSDV puede que no esté actualizado (v4.10.2226).

Para solucionar este problema:

1. Visite www.Microsoft.com y descargue la actualización de vídeo digital del archivo DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Instale el archivo anterior en el ordenador.

Nota: Deberá instalar primero el tiempo de ejecución de DirectX 8.0 o 8.0a.

Si el problema persiste, puede que el controlador de la cámara de vídeo MSDV no esté optimizado para la cámara DV.

Para solucionar este problema:

1. Encienda la cámara DV.
2. Inserte el CD de aplicaciones e instalación de Sound Blaster Audigy 2 en la unidad de CD-ROM. Salga de la pantalla de bienvenida.
3. Con el Explorador de Windows, localice la carpeta **1394** en el CD-ROM y ejecute el archivo DVConnect 240.exe. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación. Si utiliza Windows 98 SE, se le solicitará que introduzca el CD-ROM de Windows 98 SE. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
4. Haga clic en el botón **Finalizar**.
5. Apague y encienda la cámara DV.

Problemas en Windows XP

En un sistema que utiliza el sistema operativo Windows XP, aparecerá un mensaje de error de instalación de hardware cuando se instalan aplicaciones que nos son de Creative.

En el momento de la comercialización de este producto, Microsoft recomendó encarecidamente a las empresas que enviaran sus soluciones de hardware para su posterior certificación. Si un controlador de dispositivo de hardware no se envía o no cumple con los requisitos necesarios para la certificación de Microsoft, aparecerá un mensaje parecido al que se muestra a continuación.



Es posible que vea el mensaje cuando instale controladores de hardware de otras compañías distintas a Creative. Si este es el caso, puede seleccionar el botón **Continuar**. Los controladores de dispositivos no certificados por Microsoft pueden utilizarse en Windows XP y no desestabilizan ni reducen la capacidad del ordenador.

Si necesitara más información sobre XP o ayuda, puede ponerse en contacto con la empresa que desarrolló el controlador, en el sitio web de la empresa o la línea de atención telefónica.

Problemas con dispositivos de audio digitales

Los altavoces digitales emiten sonidos de siseos intermitentes o no emiten ningún sonido.

Asegúrese de que selecciona la tasa de muestreo de la salida PCM SPDIF del conector de la salida digital para que se ajuste a los requisitos del dispositivo receptor. Es posible que necesite una tasa de muestreo de salida digital menor. Las opciones disponibles son 48 kHz y 96 kHz.

Para solucionar este problema:

1. En Creative MediaSource Go! Launcher, haga clic en la ficha **Configuración de productos**.
2. Haga doble clic en el icono **Controladores de dispositivo**.
3. Haga clic en la ficha **Tasa de muestreo**.
4. Haga clic en la tasa de muestreo necesaria de la lista **Tasa de muestreo de salida digital**.

Se escuchan sonidos del tipo “pop” durante la reproducción.

Compruebe que la opción DMA se ha seleccionado para todas las unidades.

Para solucionar este problema:

En Windows 98 SE y Windows Me:

1. Haga clic en **Inicio -> Configuración -> Panel de control**.
2. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga doble clic en el icono de unidades de **Disco**.
Aparecerán las unidades del sistema.
5. Haga doble clic en el icono de la unidad de disco duro.
6. En la casilla que aparece, haga clic en la ficha **Configuración**.
7. Haga clic en la casilla de verificación **DMA** (acceso directo a memoria) para seleccionarla.
Aparecerá un mensaje de alerta.
8. Haga clic en el botón **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Aceptar** en la siguiente casilla.



Su ha instalado Intel Application Accelerator version 1.1.2 en su ordenador, DMA se seleccionará automáticamente en todas las unidades.



10. Haga clic en el botón **Cerrar** en el cuadro de diálogo **Propiedades del sistema**.
11. Cuando se le solicite reiniciar el ordenador, haga clic en el botón **Sí**.
12. Repita los pasos 4 a 11 si dispone de otras unidades, por ejemplo, otras unidades de disco duro, CD-ROM, CD-RW y DVD-ROM. En el paso 4, haga doble clic en el icono de la unidad correspondiente.

Para Windows 2000 y Windows XP:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel de control**.
2. En el cuadro de diálogo del **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de Sistema**, haga clic en la ficha **Hardware**.
4. Haga clic en el botón **Administrador de dispositivos**.
5. Haga clic en el icono **Controladores ATA/ATAPI IDE**.
Aparecerán los canales IDE.
6. Haga clic en el botón derecho icono **Canal IDE principal**.
7. Haga clic en **Propiedades**.
8. En el cuadro de diálogo **Propiedades**, haga clic en la ficha **Configuración avanzada**.
9. Haga clic en la casilla de verificación **DMA si disponible** para seleccionarla.
10. Haga clic en el botón **Aceptar**.